المنتخل

مختصر إصلاح المنطق

للوزير أبي القاسم الحسين بن علي المغربي
٣٧٠ - ٤١٨ هـ

حققه وعلق عليه وصنع فهارسه
الدكتور جمال طلبة

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

المنخل

مختصر إصلاح المنطق

للوزير أبي القاسم الحسين بن علي المغربي
٣٧٠ - ٤١٨ هـ

حققه وعلق عليه وصنع فهارسه
الدكتور جمال طلبة

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

الطبعة الأولى
١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.

دار الكتب العلمية بيروت - لبنان
ص.ب: ١١/٩٤٢٤ ـ تلكس: ـ Nasher 41245 Le
هاتف: ٣٦٦١٣٥ - ٣٢ ٢١ ٦٠ - ٨٦٨٠٥١ - ٨١٥٥٧٣
فاكس: ٤٧٨١٣٧٣/١٢١٢/٠٠ ـ ٣٢ ٢١ ٦٠/٩٦١١/٠٠

إهداء

إليهما عرفانا بفضلهما
فضيلة الشيخ طلبة
والأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب
فما بَخِلا بعطاءٍ وما مَنَعا إجابة

جمال طلبة

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمد ﷺ، وبعد.

فإن كتاب إصلاح المنطق «لابن السكيت» من الكتب التي نالت شهرة واسعة، وقد قصد فيه ابن السكيت إلى إصلاح نطق العربية الفصحى على ألسنة المثقّفين في أوائل القرن الثالث الهجري.

وذكر ابن خلكان في وفيات الأعيان ٥/٤٤٢ أنه «ما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل إصلاح المنطق».

وقد أعجب الوزير أبو القاسم المغربي (المتوفى سنة ٤١٨ هـ) بكتاب ابن السكيت، وراقته مادته العلمية، فقام بإعادة تبويبه وترتيبه في كتابه الذي ننشره لأوّل مرّة بعنوان: «المُنَخَّل مختصر إصلاح المنطق».

وقسَّم الوزير أبو القاسم المغربي هذا الكتاب إلى أقسام تجمع أبنية الأسماء في بعضها، وأبنية الأفعال في بعض آخر، ثم خصَّص قسماً ثالثاً لم يدخل في واحد من هذين القسمين وسمّاه «اللفيف» الذي تأثر فيه بابن دريد في «جمهرة اللغة» ٣/٤٠٦، وهو مصطلح اللفيف الذي لا يقصد به هنا ما شاع لدى علماء الصرف، وإنما يقصد به ـ كما يقول ابن دريد: «قِصَر الأبواب والتفاف بعضها إلى بعض».

وقد خلَّص الوزير المغربي كتاب ابن السكيت من التكرار في بعض الأمثلة، والتداخل بين الأسماء منها والأفعال، كما حذف الشواهد الشعرية التي جاءت في إصلاح المنطق.

فالكتاب على هذا النحو لا يقتصر هدفه على الاختصار وإنما هو تهذيب حقيقي لإصلاح المنطق، وليس كتهذيب التبريزي الذي جعله شروحاً لشواهد الإصلاح ناقلاً هذه الشروح من كتاب ابن السيرافي حول هذه الشواهد.

وقد قدَّمت له بترجمة عن الوزير أبي القاسم المغربي تناولت فيها نسبه وحياته وشعره وترسّله وشيوخه وتلاميذه، ومؤلفاته، وأقوال العلماء فيه.

ثم عرَّفت بكتاب «المُنَخَّل» وتوثيق نسبته ومادته العلمية، والمنهج الذي اتبعه الوزير المغربي فيه.

ويلي ذلك مصوّرات للمخطوطتين اللتين اعتمدتهما في نشر الكتاب وتحقيقه.

ثم أردفت النص المحقق بفهارس فنية تضم: ـ

١ ـ فهرس الآيات القرآنية.
٢ ـ فهرس الحديث والأثر.
٣ ـ فهرس الأمثال وأقوال العرب.
٤ ـ فهرس الأعلام.
٥ ـ فهرس الأماكن والبلدان والقبائل والجماعات والفرق.
٦ ـ فهرس الكتب الواردة في المخطوط.
٧ ـ فهرس مصادر الدراسة والتحقيق.
٨ ـ فهرس الموضوعات.

وهذا العمل في أصله من متطلبات أطروحة، نال بها صاحبها درجة الماجستير من كلية الآداب ـ جامعة عين شمس بتقدير الامتياز.

ويقتضيني الوفاء أن أشكر الأستاذ الدكتور رمضان عبد التواب لفضله وتفضّله في رعايته وليداً حتى أتم نضجه، واستوى على سوقه، فجزاه الله خيراً وأثابه حسن الثواب.

«ربنا عليك توكّلنا، وإليك أنبنا، وإليك المصير».

النمروط في غرة جمادى الأولى ١٤١٤ هـ

«أبو القاسم المغربي»

اسمه ولقبه ونسبته:

هو الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن محمد بن يوسف بن بحر ابن بهرام‌جور[1]. وتجمع المصادر التي ترجمت له على كنيته بأبي القاسم، وكذا لقبه المغربي أو ابن المغربي[2]، وقد حرف في لسان الميزان بالمثوى[3]، وفي مرآة الجنان المعزى[4] ولقبه ابن العماد[5] بالشيعى، وكذا لقب بالكمال ذي الرياستين: الوزارة والكتابة[6].

وهو من أسرة بصرية، فبنو المغربي أصلهم من البصرة[7]، وصاروا إلى بغداد، وكان يقال له المغربي أو ابن المغربي، فأطلقت عليه هذه النسبة[8].

وفي نسبته إلى المغرب خلاف فيقول القاضي ابن خلكان[9]: ولقد رأيت خلقاً كثيراً يقولون هذه المقالة، ثم بعد ذلك نظرت في كتابه الذي سماه «أدب الخواص»،

---

(١) وصل القاضي ابن خلكان نسب الوزير المغربي إلى بهرام جور. انظر: وفيات الأعيان ٤٣٣/١ وراجع في نسبه إلى الأكاسرة أيضاً: طبقات المفسرين للداودي ١٥٢/١ وهدية العارفين ٣٠٨/١ وفوات الوفيات ٤٤١/١٢ وأعيان الشيعة ٦/٢٧ ومعجم المؤلفين ٣٠/٤.

(٢) انظر: معجم المؤلفين ٣٠/٤ ورسالة الغفران ٥٥.

(٣) انظر: لسان الميزان ٣٠١/٢.

(٤) انظر: مرآة الجنان ٣٣/٣.

(٥) انظر: شذرات الذهب ٢١٠/٣.

(٦) انظر: رسالة الغفران ٥٥ ودمية القصر ٩٤/١.

(٧) انظر: أعيان الشيعة ٨/٢٧ ورسائل أبي العلاء ١٨٤ وخطط المقريزي ٥٧١/٢.

(٨) انظر: روضات الجنات ٢٣٠.

(٩) انظر: وفيات الأعيان ٤٣٢/١ ـ ٤٣٣.

فوجدت في أوله، وقد قال المتنبي: وإخواننا المغاربة يسمونه المتنبه، فأحسنه (من البسيط):

أَتَى الـزمـان بَنُـوهُ في شَبِيبَتِـه   فَسَـرَّهُم وأتينـاه عـلى الهَـرَمِ

فهذا يدل على أنه مغربي حقيقة لا كما قالوا... ثم أعاد هذا القول بعينه لما ذكر النابغة الجعدي، وشعره، وأنشد عنه قول المتنبي (من الطويل):

وفي الجِسْمِ نَفْسٌ لا تَشِيبُ بِشَيْبِهِ   وَلَـوْ أَنَّ ما في الـوَجْهِ منه خرابُ

مولده:

ولد الوزير أبو القاسم المغربي بأرض الكنانة مصر[1] فجر يوم الأحد[2] الثالث عشر من ذي الحجة سنة سبعين وثلاثمائة كما تشير مصادر ترجمته[3]، إلا أن العسقلاني[4] ذكر أن مولده كان في سنة تسعين وثلاثمائة، وكذا ابن كثير[5] والصواب ما أثبتناه آنفاً، وكثيراً ما تصحف السبعين بالتسعين في المخطوطات وكذلك العكس!

وفاته:

أجمعت المصادر التي ترجمت للوزير أبي القاسم المغربي على أن وفاته كانت بميّافارقين[6] سنة ثماني عشرة وأربعمائة عند أبي نصر بن مروان الذي كاد لَهُ وخشي عاقبة أمره، فدس له السم.

---

(١) انظر: خطط المقريزي ٢/٥٧٤ وهدية العارفين ١/٣٠٨ والإيناس ٦.

(٢) انظر: طبقات المفسرين للداودي ١/١٥٣ ووفيات الأعيان ١/٤٣٣ ومعجم الأدباء ٣/٨٠ وفوات الوفيات ١٢/٤٤١.

(٣) انظر: فوات الوفيات ١٢/٤٤١ وإعتاب الكتاب ١٠٦ ومعجم الأدباء ١٠/٨٠ ووفيات الأعيان ١/٤٣٣ ومعجم المؤلفين ٤/٣٠ وطبقات المفسرين للداودي، ١/١٥٣ وخطط المقريزي ٢/٥٧٤ وهدية العارفين ١/٣٠٨ والمنتظم ٨/٣٣ وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٦/١٧٢.

(٤) انظر: لسان الميزان ٢/٣٠١.

(٥) انظر: البداية والنهاية ١٣/١٢.

(٦) ميافارقين: أشهر مدن ديار بكر، قريبة من آمد، ويقال: إن ميّا اسم المدينة، وفارقين ما فيها. انظر: معجم البلدان ٥/٢٣٥ ـ ٢٣٨ وأخبار الدول وآثار الأول للقرماني ٣٨٧.

وقد تردد بروكلمان في تحقيق وفاته، فذكر أن وفاته في سنة ٤١٨ هـ وفي قول سنة ٤٢٨[١]، وإن كان الخوانساري[٢] قد عرض للقولين معاً (٤١٨، ٤٢٨) إلا أنه ذكر أن الأول أصح.

ورغم إجماع المصادر على تاريخ وفاته، فإن بينها خلافاً في تحديد سني عمره ونناقش فيما يلي هذه الآراء:

١ ـ ذهب ابن العماد[٣] إلى أن الوزير أبا القاسم المغربي عُمِّر ثمانياً وأربعين عاماً فذكره في وفيات سنة ٤١٨ هـ.

وبذلك يضرب الصفح عن اليوم والشهر للمولد والوفاة، فمولده في سنة ٣٧٠ وذكره في وفيات سنة ٤١٨.

٢ ـ أما ابن كثير[٤] فذكر أنه عمر خمساً وأربعين سنة. وإن كان لم يذكر عام وفاته، وقد صحف في مولده، فذكر أنه ولد في سنة ٣٩٠ على خلاف الإجماع الذي يصل إلى درجة التواتر، وذكر للوزير المغربي في ذلك شعراً هو:

كُنْتُ في سَفْرَةِ الجَهْلِ والبَطَالَةِ[٥] حِيناً[٦] فحان مِنّي القُدُومُ
تُبْتُ من كُلِّ مَأْثَمٍ فعسى يُمْحَى بهذا الحديثِ ذَلك القَدِيمُ
بعد خمس وأربعين[٧] تُعَدُّ ألا إنّ الإلهَ القديمَ كَرِيم[٨]

وهذا سند ضعيف لا يوثق به فليس في هذا الشعر إلا أنه تجاوز خمساً وأربعين

---

(١) تاريخ الأدب العربي ١٧٢/٦.
(٢) روضات الجنات/ ٢٣٠.
(٣) انظر: شذرات الذهب ٢١٠/٣.
(٤) انظر: البداية والنهاية ١٢/١٣.
(٥) في الذخيرة ٥١٤/٤ (البطالة والجهل) وفي طبقات المفسرين للداودي ١٥٤/١، (الغواية والجهل).
(٦) في الذخيرة ٥١٤/٤ (زماناً). وكذا في أعيان الشيعة ٧/٢٧ ومعجم الأدباء ٨٣/١٠.
(٧) ذكر البيت بهذه الرواية (بعد خمس وأربعين لقد ما طلت إلا أن الغريم كريم) انظر طبقات المفسرين للداودي ١٥٤/١.
(٨) انظر الأبيات مع بعض الاختلاف في الرواية في: المنتظم ٣٣/٨ والبداية والنهاية ١٣/١٢ وأعيان الشيعة ٧/٢٧ وطبقات المفسرين للدوادي ١٥٤/١.

سنة، لكن كم سنة عاش بعدها؟ لم يقل الشعر شيئاً، كما أن هناك رواية أخرى متواترة للبيت الثالث[1]:

بَعْـدَ سَبْـعٍ وأَرْبَعِيـن لَقْـدَمـا   طَـلْتُ إلاَّ أَنَّ الـغَـرِيـمَ كَـرِيـمُ

وأما شهر وفاته فرمضان المبارك، وقيل: توفي اليوم الثالث عشر منه[2] وقيل: يوم النصف[3]، وقيل: لأيام خَلَت منه[4]، وقيل: لليلتين بقيتا منه[5] وحقق ابن خلكان[6] يوم وفاته في الثالث عشر من رمضان، وكذا عام وفاته سنة ٤١٨ هـ.

ومما يتصل بوفاته، ما قيل: إنه لما أحس نهايته وأثر السم[7] الذي دُسَّ له يعتمل في أمعائه احتال بذكائه ودهائه ليدفن مُكَرَّماً بجوار مشهد الإمام علي ـ رضي الله عنه ـ فكتب كُتُباً عن نفسه إلى كل من يعرفه من الأمراء والرؤساء الذين بينه وبين الكوفة، يُعَرِّفهم أَنَّ حَظِيَّةً له توفيت، وأنه قد سَيَّر تابوتها إلى مشهد أمير المؤمنين عليّ ـ عليه السلام ـ وخاطبهم في المراعاة لمن في صحبته وكان قصده أن لا يتعرض أحد لتابوته، بمنع وينطوي خبره. فلما توفي، سار به أصحابه كما أمرهم، وأوصلوا الكتب فلم يتعرض أحد إليه، فدفن بالمشهد، وقيل بجواره، ولم يعلم به أحد إلا بعد موته ودفنه، وهذا من جملة دهائه وتدبيره، فقد أظهر الدهاء وحسن التدبير في حياته، واستمر أثره إلى ما بعد موته.

حياته:

لا تمدنا المصادر إلا بالقليل عن حياة الوزير المغربي في مهده وصباه فتذكر أن ولادته كانت بمصر إبّان انتقال أبيه لخدمة الفاطميين.

---

(١) انظر: الذخيرة ٤/٥١٤.
(٢) انظر: طبقات المفسرين للداودي ١/١٥٣ ومعجم الأدباء ١٠/٨٠.
(٣) انظر: إرشاد الأريب ٤/٦١ وفوات الوفيات ١٢/٤٤١ وروضات الجنات/ ٢٣٠.
(٤) انظر: خطط المقريزي ٢/٥٧٤ والبداية والنهاية ١٣/١٢.
(٥) انظر: أعيان الشيعة ٢٧/٦.
(٦) انظر: وفيات الأعيان ١/٤٣٢.
(٧) ذكر صاحب الذخيرة (القسم الرابع) ٢/٤٧٩ أن صاحب ميا فارقين أحس منه تغيراً حين استدعى إلى بغداد لتولي الوزارة فسقاه شربة كانت آخر زاده.
انظر: أعيان الشيعة ٢٧/٧ والمنتظم ٨/٣٣.

وكان بيت آل المغربي مقصداً لطلاب العلم، يختلفون إليه، ومنالاً لكل محتاج وطامع في عطائهم ونوالهم، فنرى علي بن منصور الملقب بدوخلة يختلف إلى بيت المغربي[1]، ثم نيط به تأديب الوزير أبي القاسم المغربي.

وذكر أبوه[2] أنه حفظ القرآن الكريم، وعدة من الكتب في النحو واللغة، ونحو خمسة عشر ألف بيت شعر من الشعر القديم ومَهَرَ في الحساب والجبر والمقابلة، وبلغ في الخط درجة عظيمة، واختصر كتاب إصلاح المنطق لأبي يوسف، ثم شرع في نظمه، وكان ذلك قبل أن يستكمل سبع عشرة سنة.

وذكر في رسالة له بخطه أنه سمع الموطأ والصحيحين، وجامع سيار وعدة مسانيد، وسمع السنن رواية المزني عن الشافعي على من حدثه به الطحاوي عن المزني[3].

وله رواية[4] عن الوزير أبي الفضل جعفر بن الفضل بن الفرات المعروف بابن حنزابة، حكى عنه بسنده إلى المدائني أنه قال: كان رجل بالمدينة من بني سُلَيم يقال له جعدة، كان يتحدث إليه النساء بظهر المدينة، فيأخذ المرأة فيعلقها إلى الحيطان ويثبت العقال. فإذا أرادت أن تثب سقطت وتكشفت، فبلغ ذلك قوماً في بعض المغازي فكتب رجل منهم إلى عمر رضي الله عنه بهذه الأبيات:

أَلا أَبْلِغ أبا حَفْصٍ رَسُولاً ... فِدى لَكَ من أَخِي ثِقَةٍ إزَارِي
قَلائِصُنا - هداكَ اللهُ - إنَّا ... شُغِلْنَ عَنْكُمُ زَمَنَ الحِصَارِ
لِمَنْ قُلُصٌ تُرِكْنَ مُعَقَّلاتٍ ... قَفَا سَلْعٍ بِمُخْتَلَفِ النِّجَارِ
يُعَقِّلُهُنَّ أَبْيَضُ شَيْظَمِيٌّ ... مُصِرٌّ يبتغي بَسْطَ القُرَارِ

فلما قرأ عمر الأبيات: قال عَلَيَّ بجعدة من سُلَيْم، فأَتَوْهُ به فكان سعيد يقول:

---

(١) انظر: رسالة الغفران: ٥٦.

(٢) انظر: لسان الميزان ٢/٣٠١ ومعجم الأدباء ١٠/٨٠ ومختصر إصلاح المنطق، نسخة دار الكتب المصرية - لوحة ٩٦ وروضات الجنات ٢/٢٣٠ ومرآة الجنان ٣/٣٣.

(٣) انظر: أعيان الشيعة ٢٧/١٧ ولسان الميزان ٢/٣٠٢.

(٤) انظر: معجم الأدباء ١٠/٨٣ - ٨٤ وأعيان الشيعة ٢٧/٧ وتاريخ ابن عساكر ٤/٣٠٩ وإرشاد الأريب ٤/٦٢.

إني لفي الأُغَيْلِمَةِ إذ جَرُّوا جَعْدَةَ إلى عمر فلما رآه قال: أشهد أنك شيظمي كما وُصِفْتَ، فضربه مائة، ونفاه إلى عُمان.

فهذا هو الوزير أبو القاسم المغربي في طفولته وصباه نراه ينحدر من بيت يحب العلم ويأوي إليه العلماء[1]، ويحتضن السلطة والوزارة فيصل المتقربين إليه، يحفظ الكتب المجردة وآلاف الأبيات من عيون الشعر، ويحفظ جامع سيار ويقرأ الصحيحين والموطأ، وله رواية للحديث. فهذا يقفنا على ثقافته ونشأته في بيت منه تُسَاسُ أمور البلاد ويدبر أمرها وترنو إليهم الأعين ويُنَاط بهم الرجاء.

وكانت مرحلة الكهولة والتمام لدى الوزير أبي القاسم المغربي محفوفة بالمخاطر مليئة بالأحداث، ويجللها وزاراته المتعددة التي نجملها بشيء من الإيجاز ونسوق خبراً يرويه مؤدبه علي بن منصور، وسوف نرى. لماذا تعددت وزارات أبي القاسم؟ ولماذا طَوَّف كثيراً فتعب وأتعب وشقي وأشقى؟ قال والده المغربي أبو الحسن لعلي بن منصور: إني أخاف همة أبي القاسم أن تَنْزُو به إلى أن يوردنا وِرْداً لا صدر عنه وإن كانت الأنفاس مما تُحْفَظُ وتُكْتَبُ، فاكتبها واحفظها وطالعني بها. فقال لي يوماً: «ما نرضى بالخمول الذي نحن فيه، قلت: وأي خمول هنا؟ تأخذون من مولانا ـ خَلَّدَ الله مُلْكَهُ ـ في كل سنة ستة آلاف دينار، وأبوك من شيوخ الدولة ـ وهو مُعَظَّمٌ مكرم فقال: أريد أن تصار إلى أبوابنا الكتائب والمواكب والمقانب ولا أرضى بأن يجري علينا كالولدان والنسوان، فأعدت ذلك على أبيه فقال: ما أخوفني أن يخضب أبو القاسم هذه من هذه! وقبض على لحيته وهامته[2].

من هذا الخير، نستطيع أن نفسر كيف تعددت وزارات أبي القاسم؟

فقد كان أبو القاسم المغربي، يتقلد الوزارة أَنَّى كان وحيثما حَلّ وكأنها تسعى إليه قبل أن يسعى إليها.

فقد وزر للأمير قرواش بن بدر أمير الموصل[3]، وكتب له، وزر لأمير بني

---

(١) انظر: رسائل البلغاء ٢٧٣.

(٢) انظر: رسائل البلغاء ٢٧٣ ورسالة الغفران ٣٦٠.

(٣) انظر: أعيان الشيعة ٢٧/ ١٠.

عقيل[1]، ووزر لابن مروان صاحب ديار بكر[2]، ووزر للقادر العباسي[3] واستوزره مُشَرّف الدولة البويهي ببغداد بعض السنة[4] ووزر لأمير ميافارقين أحمد بن مروان الكردي[5]، ووزر لصاحب الموصل[6]، نصر الدولة الذي خُوِّفَ عاقبة مكره، فسقاه شربة كانت آخر زاده[7].

ومن ثم فقد تنقل الوزير المغربي بين عواصم العالم الإسلامي في القرن الرابع الهجري[8]، ذلك القرن الذي شهد حرباً ضروساً في العقيدة وعلم الكلام: فكان أصحاب مذهب السنة القدماء يحاربون الشيعة[9]، ولذلك كانت الحروب والمناوشات الدائمة بين الأمراء والحكام في مصر والشام وبغداد.

وإذا كان الحاكم العبيدي قد قتل أباه وعمه وأخويه، والفاطميون في ذلك الوقت دعاة للمذهب الشيعي وآل البيت، وكذا كان الوزير المغربي كما وُصِفَ شِيعياً داهية[10]، ومن ثَمَّ فإن هروب الوزير المغربي من مصر إبان ذلك الحادث الأليم واستجارته بصاحب الرملة[11] الحسن بن دغفل بن الجراح الطائي ثم مبايعة للوزير المغربي لأمير مكة[12] ودعوته لله، ثم هروبه بعد ذلك في الأقطار الإسلامية بين من يعتنق المذهب الشيعي أو السني أو ما خلاهما يصور مدى دهائه ويجعلنا ندرك أثر

---

(١) انظر: ذيل تاريخ دمشق لابن قلانسي ٦٤، وأعيان الشيعة ٢٧/١٠.
(٢) انظر: أعيان الشيعة ٢٧/١٠ والمنتظم ٨/٣٢.
(٣) انظر: فُحُول البلاغة ١/١٣٣ وأعيان الشيعة ٢٧/١٠
(٤) انظر: إعتاب الكتاب ٢٠٦، وأعيان الشيعة ٢٧/١٠، وتاريخ ابن خلدون ٤/٤٧٣ والمنتظم ٨/٣٢ والكامل في التاريخ ٩/٣٣١.
(٥) انظر: إعتاب الكتاب ٢٠٦، وأعيان الشيعة ٢٧/١١ والكامل في التاريخ ١٠/١٨.
(٦) انظر: إعتاب الكتاب ٢٠٦.
(٧) انظر: الذخيرة (القسم الرابع) ٢/٤٧٩.
(٨) انظر: مجلة الكتاب، مجلد ٨/١٠٣ يونيو ١٩٤٩.
(٩) انظر: الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري ١/٣٨٧ ومجلة الثقافة عدد ٥٣٨، ص ٣٩.
(١٠) انظر: شذرات الذهب ٣/٢١٠ وتنقيح المقال ٣٣٨ ورجال النجاشي ٥١ وسير أعلام النبلاء ١١٧/٣٩٦.
(١١) انظر: تاريخ ابن خلدون ٤/٤٧٣ وخطط المقريزي ٢/٥٧٢ ومعجم الأدباء ١٠/٧٩.
(١٢) انظر: تاريخ ابن خلدون ٤/٤٧٣ والكامل في التاريخ ٩/٣٣٢.

الدسائس والمؤامرات التي دبرها أو دبرت له. وجعله تجواله وتطوافه يكتسب خبرة واسعة بالناس والحياة.

ومن مواقفه التي جرَّت عليه المتاعب والأهوال، بجانب سياحته في الأقطار الإسلامية، ذلك الجدل الذي دخل فيه مع إلياس النصيبيني[1] حول العقيدة المسيحية إبان انضمامه الى الوزير فخر الملك بواسط.

وموقف آخر مع اليهود، وكان ذلك في خلافة القائم بالله أبي جعفر بن عبد القادر فكتب رسالته المشهورة في الرد على اليهود الجبابرة وإلزامهم الجزية[2].

وأيضاً موقفه مع الأتراك[3] الذي جَرَّ عليه جناية الهروب منهم فراراً بأمان تعلق به بعدما قعدوا له كل مَرْصَدٍ وبَيَّتُوا النية على الخلاص منه، مما جعله يهرب إلى قرواش ويَستوزر له وزارة دامت عشرة أشهر وخمسة أيام.

شيوخه:

تلقى الوزير أبو القاسم المغربي العلم على جلة من علماء عصره، الذين شُهِدَ لهم بالسبق والإجادة، وهؤلاء هم:

١ ـ أبوه، أبو الحسن علي بن الحسين الوزير المغربي[4]، ذكر ذلك في لسان الميزان ٢/٣٠١.

٢ ـ أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن جعفر النعماني[5]، من مشايخ الشيعة

---

(١) انظر: تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٦/١٧٢.

(٢) انظر: إعتاب الكتاب ٢٠٦.

(٣) انظر: الكامل في التاريخ لابن الأثير ٩/٣٣٥.

(٤) أبو الحسن علي بن الحسين الوزير المغربي، والد الوزير أبي القاسم الحسين بن علي وزر لسيف الدولة ثم لأبي المعالي سعد الدولة حتى فارقه على وحشة، ووزر للعزيز بالله الفاطمي بمصر، ثم لابنه الحاكم بعده حتى انقلب عليه وقتله سنة ٤٠٠ هـ. انظر: رسالة الغفران ٥٣٢.

(٥) لا نتفق مع هذه المصادر، لأن النعماني توفي سنة/ ٣٦٠ هـ، وهو مفسر ومحدث ومتكلم، قدم بغداد وأخذ عن الكليني وسافر إلى الشام ومن آثاره: تفسير القرآن وجامع الأخبار، والرد على الإسماعيلية، ونثر اللآليء في الحديث، وكتاب الغيبة. راجع ترجمته في: معجم المؤلفين ٨/١٩٥ وتنقيح المقال ٢/٥٥ ـ ٥٦ وهدية العارفين ٢/٤٦، وتاريخ الأدب ـ

صاحب «الغيبة النعمانية» وجده لأمه فاطمة، ذكر ذلك في روضات الجنات/ ٢٣٠ ورجال النجاشي/ ٥١، وطبقات المفسرين للداودي ١/١٥٣.

٣ ـ أبو أسامة جنادة بن محمد الهروي. ذكر ذلك في الذخيرة ٤/٤٨٤، وذيل مختصر إصلاح المنطق/ ٩٦، وإصلاح الأغفال في كتاب المنخل لابن الطراح (لوحة ٤) والذخيرة ٤/٤٨٤.

٤ ـ الحافظ أبو ذر[1]، سمع منه الوزير أبو القاسم المغربي صحيح البخاري وذكر ذلك في، لسان الميزان ٣/٣٠١، وأعيان الشيعة ٢٧/١٧.

٥ ـ أبو العلاء المعري[2]، ذكر ذلك في إعتاب الكتاب/ ٢٠٦ وإصلاح الأغفال في كتاب المنخل لابن الطراح (لوحة/ ٤) كانت بينهما مراسلات: وإليه وجه أبو العلاء رسالتيه «المنيح» و«الإغريض».

٦ ـ الوزير جعفر بن الفضل بن الفرات، المعروف بابن حنزابه[3]، له عنه

= العربي لبروكلمان ١/٣٢١ وإيضاح المكنون ١/٣١٠.

(١) هو عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن غفير الأنصاري الحافظ الثقة الفقيه المالكي عاش ثمانياً وسبعين سنة، وتوفي سنة ٤٣٤ هـ، وكان ثقة متقناً ديناً عابداً ورعاً بصيراً بالفقه والأصول أخذ علم الكلام عن ابن الباقلاني وصنف مُسْتَخْرَجاً على الصحيحين وهو من تلاميذ الأزهري انظر: تذكرة الحفاظ ٣/٢٨٤ وشذرات الذهب ٣/٢٥٤ ومرآة الجنان ٣/٥٥.

(٢) هو أحمد بن عبد الله بن سليمان صاحب التصانيف الكثيرة المشهورة والرسائل البليغة وكان مولده سنة ٣٦٣ هـ بالمعرة ووفاته سنة ٤٤٩ هـ، وأخذ عنه أبو القاسم علي بن المحسن التنوخي والخطيب التبريزي، وسمى نفسه رهين المحبسين للزومه منزله ولذهاب عينه وكتب رسالة الإغريض تقريظاً لمختصر إصلاح المنطق للوزير المغربي، والمنيح تقريظاً لديوانه. وراجع في ترجمته: إشارة التعيين ١٥، ووفيات الأعيان ١/٩٤ ـ ٩٥ وطبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة ١/٢٠٠ ـ ٢١٨ وإنباه الرواة ١/٤٦ ومرآة الجنان ٣/٦٦ ومعجم الأدباء/ ١٠٧ وغيرها.

(٣) كان ثقة يملي في حال وزارته بالديار المصرية، وكان صاحب حديث وعالماً ومحبباً للعلماء استقدم الدارقطني ليصنف مسنده المشهور بمصر، ولد سنة ٣٠٨ هـ وتوفي سنة ٣٩١ هـ. راجع ترجمته في تذكرة الحفاظ ٣/٢١٢ ومعجم الأدباء ٧/٢٦٣ وأعيان الشيعة ١٦/٨٨ ـ ٩٥ وإيضاح المكنون ٢/٤٨١، ووفيات الأعيان ١/٣٠٥ ومعجم المؤلفين ٣/١٤٢ وغيرها.

رواية، وذكر ذلك في معجم الأدباء ١٠/٨٣، وإرشاد الأريب ٤/٦٢ وسير أعلام النبلاء ١٧/٣٩٤.

٧ ـ أحمد بن ابراهيم بن فارس، ذكر في أعيان الشيعة ٢٧/١٧، وفي طبقات المفسرين للداودي ١/١٥٣ (أحمد بن فارس)، وفي لسان الميزان ٢/٣٠٢ (أحمد بن ابراهيم بن فراس).

٨ ـ محمد بن الحسين التنوخي، سمع منه صحيح البخاري، وجامع سيار والموطأ ذكر ذلك في: أعيان الشيعة ٢٧/١٧، ولسان الميزان ٢/٣٠٢ وطبقات المفسرين للداودي ١/١٥٣.

٩ ـ مؤدبه علي بن منصور (المعروف بدوخلة)، ذكر في أعيان الشيعة ٢٧/١٧ ولسان الميزان ٢/٣٠١، وطبقات المفسرين للداودي ١/١٥٣.

تلاميذه:

لم يحظ الوزير أبو القاسم المغربي بمدرسة من التلاميذ يتلقون عنه رغم امتلاكه لناصية اللغة وتفوقه في الأدب ودراساته القرآنية، وذلك نظراً لظروفه الخاصة التي أحاطت حياته، وجعلته دائم التجوال والطواف في عواصم العالم الإسلامية آنذاك، ومع ذلك فقد روى عنه: ـ

١ ـ ابنه أبو يحيى عبد الحميد بن الحسين، ذكر ذلك في: لسان الميزان ٢/٣٠١ وسير أعلام النبلاء ١٧/٣٩٤ وطبقات المفسرين للداودي ١/١٥٣ وأعيان الشيعة ٢٧/١٧.

٢ ـ أبو الحسن بن الطيب الفارقي[1]، ذكر ذلك في: لسان الميزان ٢/٣٠١ وطبقات المفسرين للداودي ١/١٥٣ وسير أعلام النبلاء ١٧/٣٩٤ وأعيان الشيعة ٢٧/١٧.

---

(١) هو الحسن بن أسد بن الحسن الفارقي النحوي (أبو نصر)، له مصنفات في النحو منها: كتاب شرح اللمع لابن جني، وكتاب الألغاز، وأجاد فيه وكان مجيداً في النظم والنثر، وشنق بحران سنة سبع وثمانين وأربعمائة انظر: إشارة التعيين/ ٢٥ ومعجم الأدباء ٨/٥٤ وطبقات النحاة واللغويين لابن شهبة ١/٢٩٨ ومرآة الجنان ٣/١٤٣.

٣ ـ السيد المرتضى[1] ـ كما في الرياض، قال المعاملي في أعيان الشيعة ١٧/٢٧: لم يثبت ذلك.

مؤلفاته:

ترك الوزير أبو القاسم المغربي ثروة كبيرة من المؤلفات في فروع المعرفة المختلفة وفيما يلي قائمة أبجدية بمؤلفاته:

١ ـ أبيات مع ملاحظات تتعلق بالتراجم، ذكر بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ١٧٣/٦ أنها توجد في الأمبر وزيانا، ونشر ذلك في مجلة (RSO ٩١٢/٣ ـ Y,V.A.U).

(٢) أخبار بني حمدان وأشعارهم.

ذكر في (طبقات المفسرين للداودي ١٥٣/١).

(٣) اختصار غريب المصنف (لأبي عبيد)

ذكر في (لسان الميزان/ ٢٣٠، وأعيان الشيعة ١٧/٢٧ ورجال النجاشي/ ٥١)

(٤) اختيار شعر البحتري.

ذكر في (روضات الجنات/ ٢٣٠ وتنقيح المقال/ ٣٣٨ ورجال النجاشي/ ٥١ وأعيان الشيعة ١٧/٢٧.

(٥) اختيار شعر أبي تمام.

ذكر في (روضات الجنات/ ٢٣٠ وتنقيح المقال/ ٢٣٨، ورجال النجاشي/ ٥١ وأعيان الشيعة ١٧/٢٧.

(٦) اختيار شعر المتنبي والطعن عليه.

---

(١) هو محمد بن محمد بن يزيد العلوي العسيني الحافظ ذو الشرفين قتله الخاقان روى عن أبي علي بن شاذان، وصنف التصانيف، وحدث بسمرقند وكان مقبولاً مُعَظَّماً وافر الحشمة، يفرق في العام نحو عشرة آلاف درهم زكاة ماله، توفي سنة ٤٨٠ هـ انظر: وفيات الأعيان ٤١٦/٣ ومرآة الجنان ١٣٢/٣ ـ ١٣٣.

ذكر في (الأعلام ١/ ٢٤٥، وروضات الجنات/ ٢٣٠ وتنقيح المقال/ ٣٣٨، وأعيان الشيعة ٢٧/ ١٧ ـ ١٨ ورجال النجاشي/ ٥١ وهدية العارفين ١/ ٣٠٨.

(٧) اختيار الأغاني:

ذكر في (أعيان الشيعة ٢٧/ ١٨ وفي عيون التواريخ ١٣/ ٢٣٤ والوافي بالوفيات ١٢/ ١٠٤٣٣: اختصار الأغاني).

(٨) أدب الخواص:

ذكر في (وفيات الأعيان ١/ ٤٣٣ ولسان الميزان ٢/ ٣٠١ وروضات الجنات/ ٢٣٠ وفُحُول البلاغة ١/ ٣٣٣ وأعيان الشيعة ٢٧/ ١٨. وعيون التواريخ ١٣/ ٢٣٤، وهدية العارفين ١/ ٣٠٨ والوافي بالوفيات ١٢/ ٤٤٣ وفي الأعلام ١/ ٢٤٥: أدب الخواص، الجزء الأول منه اشتمل على أخبار امريء القيس، وفي تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٦/ ١٧٢: أدب الخواص في المختار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها وأنسابها). ومنه مخطوطة في معهد المخطوطات العربية، بعنوان أدب الخواص في المختار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها وأنسابها وأيامها تأليف: الحسين بن علي بن الحسين المشهور بالوزير المغربي، الجزء الأول مكتوب في القرن السادس نقلاً عن خط المؤلف، ويحتوي على أخبار امرىء القيس فقط. (بروسة، حسين جلبي - برقم ١٠ أدبيات).

وقد قام بتحقيقه: حمد الجاسر في الرياض ١٩٨٠ ونشره بعنوان: أدب الخواص في المختار من بلاغات قبائل العرب وأخبارها وأنسابها.

(٩) الألحاق بالاشتقاق.

ذكر في (روضات الجنات/ ٢٣٠ وإيضاح المكنون ٢/ ٣١٥ وتنقيح المقال ٣٣٨ وأعيان الشيعة ٢٧/ ١٧ وهدية العارفين ١/ ٣٠٨ وطبقات المفسرين للداودي، ١/ ١٥٢، ورجال النجاشي/ ٥١).

(١٠) الإيناس بعلم الأنساب:

ذكر في (عيون التواريخ ١٣/ ٢٣٤ وهدية العارفين ١/ ٨٠٣ والوافي بالوفيات

٤٣٣/١٢ والأعلام ١/٢٤٥ ووفيات الأعيان ٢/٤٤٣ قال ابن خلكان: وهو مع صغر حجمه كثير الفائدة، ويدل على كثرة إطلاعه وفي لسان الميزان ٢/٣٠١، الإيناس في النوادر في النسب، وأعيان الشيعة ٢٧/١٨ وطبقات المفسرين للداودي ١/١٥٢ وفي تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٦/١٧٢: كتاب الإيناس بعلم الأنساب، أسماء قبائل العرب المتشابهة مرتبة على حروف المعجم، مع ملاحظات عن الشعراء، وملاحظات في بعض الأحيان تتعلق بالسير والتاريخ).

وتوجد منه نسخة نقلت عن نسخة بخط المؤلف، وعليها علامة التصفح والمقابلة بخطه، وتقع في (١٠٨ ورقة) بالمتحف البريطاني برقم ٣٦٢٠ ونسخة أخرى بالمكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية برقم ٢٢٢٧ تاريخ، وتقع في (٦٠ ورقة) وقد حققه ونشره الأستاذ إبراهيم الإبياري، ونشرته الثانية بدار الكتاب المصري واللبناني (١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م).

(١١) تفسير القرآن (في مجلد):

ذكر في (عيون التواريخ ١٣/٢٣٤، والوافي بالوفيات ١٢/٤٤٤ ولسان الميزان ٢/٣٠١، وأعيان الشيعة ٢٧/١٧، وفي طبقات المفسرين للداودي ١/١٥٣: له إملاءات عدة في تفسير القرآن العظيم وتأويله).

(١٢) خصائص علم القرآن:

ذكر في (معجم المؤلفين ٤/٣٠، وروضات الجنات/ ٢٣٠ وتنقيح المقال/ ٣٣٨، وهدية العارفين ١/٣٠٨: ورجال النجاشي/ ٥١، وأعيان الشيعة ٢٧/١٧).

(١٣) ديوان شعر ونثر:

في عيون التواريخ ١٣/٢٣٤ والوافي بالوفيات ١٢/٤٤٣: له ديوان شعر وديوان ترسل وفي سير أعلام النبلاء ١٧/٣٩٥: له ترسل فائق، وفي الأعلام ١/٢٤٥: له ديوان شعر وهو الذي وجه إليه أبو العلاء المعري رسالة المنيح وفي شذرات الذهب ٣/٢١٠: له شعر رائق، وفي لسان الميزان ٢/٣٠١: له ديوان نظم كثير المحاسن وذكر صلاح الدين المنجد في مجلة الثقافة عدد (٥٧٤) ص ٢٥ أن دار، الكتب الظاهرية بدمشق تحتوي على قطعة كبيرة من شعره.

(١٤) رسالة في القاضي والحاكم:

ذكرت في (روضات الجنات) ٢٣٠. وتنقيح المقال/ ٣٣٨ ورجال النجاشي/ ٥١ وفي معجم المؤلفين ٤/٣٠ وهدية العارفين ١/٣٠٨: رسالة القاضي والحاكم).

(١٥) رسالة في الرد على اليهود الجبابرة وإلزامهم الجزية:

ذكرت في (إعتاب الكتاب/ ٢٠٦).

(١٦) رسالة في عدة فنون:

(كما عن ابن بسام في الذخيرة ٤/٤٧٩ - ٤٩٦) (ويتجلى فيها علمه بالنحو واللغة) والأنساب، والغريب، والسير والأحكام، وعلوم القرآن) وذكرت أيضاً في (لسان الميزان ٢/٣٠١ وأعيان الشيعة ٢٧/١٨).

(١٧) سيرة النبي:

قال بروكلمان في كتابه: تاريخ الأدب العربي ٦/١٧٢: إنه اعتمد فيه على ابن هشام وفي عيون التواريخ ١٣/٢٣٤، قال ابن شاكر الكتبي: ورأيت السيرة النبوية بخطه، وهي أجزاء صغار، كتابة مليحة، وفي الوافي بالوفيات ١٢/٤٤٤ يقول الصفدي: ورأيت السيرة النبوية بخطه، وفي أجزاء صغار وهي كتابة مليحة صحيحة.

(١٨) السياسة:

ذكرت في (الأعلام ١/٢٤٥، ومعجم المؤلفين ٤/٣٠، وإيضاح المكنون ٢/٣٠٤ وهدية العارفين ١/٣٠٨، وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٦/١٧٢). ومنه مخطوطة في دار الكتب المصرية برقم (٦) اجتماع تيمور، وتقع الرسالة في سبع عشرة صفحة، وقد حققه ونشره الدكتور سامي الدهان بعنوان (الأخلاق)، وقد أثار الكتاب إبَّانَ نشره عام ١٩٤٨ حركة نقدية، برز أثرها على صفحات الجرائد والمجلات الأدبية آنذاك، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر: دراسة الدكتور أحمد فؤاد الأهواني في مجلة الكتاب يونيو/ ١٩٤٩ ودراسة الأستاذ صلاح الدين المنجد في مجلة الثقافة، ديسمبر ١٩٤٩ م والدكتور أحمد أمين في مجلة الثقافة، أبريل ١٩٤٩ عدد ٥٣٨.

(١٩) الشاهد والغائب:

ذكر في (طبقات المفسرين للداودي ١/١٥٣ بيَّن فيه أوضاع كلام العرب والمنقول منه وأقسامه تبييناً يكاد يكون أصلاً لكل ما يسأل عنه في الألفاظ المنقولة عن أصولها الى استعمال محدث).

(٢٠) كتاب العماد في النجوم:

ذكر في (هدية العارفين ١/٣٠٨ وإيضاح المكنون ٢/٣١٥).

(٢١) فضائل القرآن:

ذكر في (طبقات المفسرين للداودي ١/١٥٣).

(٢٢) المأثور في ملح الخدُور:

ذكر في (هدية العارفين ١/٣٠٨، ووفيات الأعيان ١/٤٣٣ وروضات الجنات/٢٣٠ ومعجم المؤلفين ٤/٣٠، وفحول البلاغة ١/١٣٣ وأعيان الشيعة ٢٧/١٨، وعيون التواريخ ١٣/٢٣٤).

(٢٣) المنخل ـ مختصر إصلاح المنطق ـ وهو موضوع البحث، ونتحدث عنه مفصلاً فيما بعد.

(٢٤) نظم اختصار إصلاح المنطق.

ذكر في (مرآة الجنان ٣/٣٣، وأعيان الشيعة ٢٧/١٨ ووفيات الأعيان ١/٤٢٩.

(٢٥) المصابيح في تفسير القرآن.

وقد ذكره العاملي في أعيان الشيعة ٢٧/١٨، قال: ذكره ابن شهراشوب في المعالم، واستظهر صاحب الرياض أنه هو خصائص علم القرآن المتقدم.

وقد نقل القطب الراوندي في فقه القرآن عن الحسين بن علي المغربي، أن معنى قوله تعالى: ﴿إذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا﴾. الآية هو: إذا عزمتم على الصلاة وهممتم بها، وأورد بيتين شاهداً على هذا المعنى في كلام العرب، وأن القيام

هنا قيام عَزْمٍ لا قيام جِسْمٍ، والظاهر أن المراد المترجم[1].

شعره:

للوزير أبي القاسم المغربي ديوان شعر، وشعره جيد، وقال عنه صاحب اليتيمة إنه يجري في طريق ابن المعتز[2]، وتحتفظ المكتبة الظاهرية[3] بقطعة من شعره، وشعره ترجمة صادقة وحية لحياته الحافلة بالتناقضات وهذه نماذج من شعره:

له في غلام حلقوا رأسه (من الخفيف)

حَلَقُوا شَعْرَه ليكسوه قُبْحاً ... غَيْرَةً مِنْهُمُ عليه وشُحّا
كان صُبْحاً عليه لَيْلٌ بَهِيمٌ ... فمحوا لَيْلَهُ وأَبْقَوهُ صُبْحا[4]

وله أيضاً (من الطويل):

أَرَى النَّاسَ في الدنيا كراعٍ تَنَكَّرَتْ ... مَرَاعيه حتى لَيْسَ فِيهِنَّ مَرْتَعُ[5]
فَمَاءٌ بلا مَرْعًى، ومَرْعًى بغير ما ... وحَيْثُ ترى ماءً ومَرْعًى فَمَسْبَعُ[6]

وله في بلوغ الغاية من السلوة (من الطويل)

حَبِيبٌ مَلَلْتُ الصَّبْرَ بعد فِرَاقِه ... على أَنَّنِي عُلِّقْتُهُ وَأَلِفْتُهُ
مَحَاسِنُ يَأسى شَخْصَهُ من تَفَكُّرِي ... فلو أنني لاقَيْتُه ما عَرَفْتُهُ[7]

---

(١) انظر: أعيان الشيعة ١٨/٢٧.

(٢) انظر: عيون التواريخ ٢٣٤/١٣ والوافي بالوفيات ٤٤٣/١٢.

(٣) انظر: مجلة الثقافة ـ عدد ٥٧٤ ـ ص ٢٥، ولم أستطع الحصول على مصورة منها، أو وصف لها.

(٤) انظر: معجم الأدباء ٨٦/١٠، وفي روضات الجنات/ ٢٣٠ وأعيان الشيعة ٢٩/٢٧ وإرشاد الأريب ٦٢/٤ (كان قبل الحلاق لَيْلاً وصُبْحا) وفي الوافي بالوفيات ٤٤٥/١٢ وعيون التواريخ ٢٣٦/١٢.

كان صُبْحاً عَلاهُ لَيْلٌ بَهِيمٌ

(٥) انظر: الوافي بالوفيات ٤٤٤/١٢ ومعجم الأدباء ٨٧/١٠، وروضات الجنات ٢٣٠ وأعيان الشيعة ١٩/٢٧ وإرشاد الأريب ٦٣/٤، ومرآة الجنان ٣٣/٣.

(٦) انظر: في عيون التواريخ ٢٣٦/١٣ (فَمَرْبَعُ) وفي سير أعلام النبلاء ٣٩٦/١٧

وحيث يُرَى مَاءٌ ومرعى فمسبع

والمسبع: الأرض تكثر فيها السباع.

(٧) انظر: الذخيرة ٥١٢/٤ وتتمة اليتيمة ٢٤/١ وأعيان الشيعة ٢٠/٢٧.

وله (من الطويل):

خَفِ اللهِ وَاسْتَدْفِعْ سُطَاهُ وَسُخْطَهُ ... وَسَائِلْهُ فيما تَسْأَلِ اللهَ تُعْطَهُ
فما تَقْبِضُ الأيَّامُ في نَيْلِ حَاجَةٍ ... بَنَانَ فَتًى أَبْدَى إلى اللهِ بَسْطَهُ
وَكُنْ بِالَّذِي قَدْ خُطَّ باللَّوْحِ رَاضِياً ... فَلَا مَهْرَبٌ فِيمَا قَضَاهُ وَخَطَّهُ
وإنَّ مَعَ الرِّزْقِ اشْتِراطُ التِمَاسِهِ ... وقد يَتَعَدَّى إن تَعَدَّيْتَ شَرْطَهُ
وَلَوْ شَاءَ أَلْقَى في فَمِ الطَّيْرِ قُوتَهُ ... ولَكِنَّهُ أَوْحَى إلى الطَّيْرِ لَقْطَهُ
إذَا ما احْتَمَلْتَ العِبْءَ فانْظُرْ قُبَيْلَ أَنْ ... تَنُوءَ بِهِ أَلَّا يَرُومَ مَحَطَّهُ
وأَفْضَلُ أَخْلاقِ الفَتَى العِلْمُ والحِجَا ... إذا ما صُروفُ الدَّهْرِ أَخْلَقْنَ مِرطَهُ[1]
فما رَفَعَ الدَّهْرُ امْرَءاً عَنْ مَحَلِّه ... بِغَيْرِ التُّقَى والعِلْمِ إلَّا وحَطَّهُ[2]

وله (من الطويل):

أَقُولُ لها والعِيسُ تُحْدَجُ لِلسُّرَى ... أَعِدِّي لِفَقْدِي ما اسْتَطَعْتِ مِنَ الصَّبْرِ
سَأُنْفِقُ رَيْعَانَ الشَّبِيبَةِ آنفاً ... على طَلَبِ العَلْيَاءِ أَوْ طَلَبِ الأَجْرِ
أليس من الخُسْرَانِ أَنَّ لَيَالِياً ... تَمُرُّ بلا نَفْعٍ وتُحْسَبُ من عُمْرِي؟![3]

وحدث (نحرير) غلامه قال: عهدي بالوزير وهو خارج، وقد لبس ثياباً رَثَّةً وعلى وَجْهِه منديل قد لفه فيه لِئَلَّا يمتاز في جملة العامة، وقد أقبل عَلَيَّ واستقبلني في الدهليز ينشدني لنفسه في الحال: (من السريع).

تَمَرَّسَتْ مني العُلا بامْرِئٍ ... وقَدْ عَلَقَ المَجْدُ بأَمْراسِهِ[4]
يَسْتَنْجِدُ النَّجْدَةَ من رأيه ... ويَسْتَقِلُّ الكُثْرَ من بَأْسِهِ

---

(١) في أعيان الشيعة ٢٧/٢٢ أَنْهَجْنَ مِرْطَهُ

(٢) انظر: إرشاد الأريب ٤/٦٢ ومعجم الأدباء ١٠/١٥.

(٣) انظر: الوافي بالوفيات ١٢/٤٤٤ وطبقات المفسرين للداودي ١/١٥٤.

(٤) انظر: الذخيرة ٤/٤٧٨ وترتيبها في إعتاب الكتاب/ ٢٠٦ (١، ٣، ٢) وفي دمية القصر ١/٩٦:

قَارَعَت الأيَّامُ مِنِّي امرءاً ... قد علق المجدُ بأَمْرَاسِهِ
يستنزلُ الرزقَ بأقدامه ... ويستدرُّ العِزَّ من بَأْسِهِ
أَرْوَعُ لا ينحَطُّ عن تيهه ... والسيف مسلولٌ على رأسه

أَرْوَعُ لا يَـرْجَـعُ عـن تيهِـه[1]   والسَّيْفُ مَسْلُولٌ علـى رَأْسِـهِ

وله بيت مفرد (من الكامل):

عَجَبٌ لِقَلْبِي وَهْـوَ نَـارٌ كَيْفَ لا   يُؤْذِيكَ مَعْ طُولِ الإقامَةِ فيه[2]

وله (من الكامل):

لي كُلَّمـا ابْتَسَم النَّهَـارُ تَعِلَّةٌ   بِمُحَدِّثٍ مـاشَـانُ قَلْبِي شَـأْنُـهُ
فـإذا الدُّجَى وَافَى وأَقْبَلَ جُنْحُـهُ   فهنـاك يَدْرِي الهَمُّ أيْنَ مَكَـانُـهُ[3]

وله (من مجزوء الكامل):

إنـي أَبُـثُّـكَ مـن حـديـثـي   والـحَـدِيـثُ لـه شُـجُـونْ[4]
غـيَّـرْتُ[5] مَـوْضِـعَ مَـرْقَـدِي   لَـيْـلاً فَـفَـارَقَـنـي الـسُّـكُـونْ
قُـلْ لـيْ فَـأَوَّل لَـيْـلَـةٍ   في القـبـر كَيْفَ تُـرَى أَكُـونْ

وله (من الهزج):

كَسَـانِي الـحُـبُّ[6] ثَـوْبـاً مـن   نُـحُـولِ مُـسْـبَـلِ الـذَّيْـلِ
وَمـا يَـعْـلَـمُ مَـا أُخْـفِـي   مِـنَ الـدَّمْـعِ سِـوَى لَـيْـلِي
وقَـدْ أُرْجِـفَ بـالـبَـيْـنِ   فَـإنْ صَـحَّ فَـوَاوَيْـلِـي[7]

وله (من الطويل):

أَيَـا أُمَّنَا إن غَـالَنِي غَائِلُ الـرَّدَى   فلا تَجْزَعِي، بَلْ أَحْسِنِي بَعْدِيَ الصَّبْرَا

---

(1) انظر: الوافي بالوفيات ١٢/١٤٦، وفيه (عن قدره).
(2) انظر: أعيان الشيعة ٢٧/٢٣.
(3) انظر: الوافي بالوفيات ١٢/٤٤٤، ومعجم الأدباء ١٠/٨٦، وأعيان الشيعة ٢٧/٢٣، وإرشاد الأريب ٤/٦٣ وفي عيون التواريخ ١٣/٢٣٥.
حتى إذا ما الليل جَنَّ جنانه
(4) انظر: الوافي بالوفيات ١٢/٤٤٤ ـ ٤٤٥، وأعيان الشيعة ٢٧/٢٠.
(5) في تتمة اليتيمة ١/٢٤ (فارقت) وفي عيون التواريخ (غَيَّرْنَ).
(6) في دمية القصر (الهَجْر) ١/٩٥.
(7) انظر: الوافي بالوفيات ٢/٤٤٦.

فَمَا مُتُّ حَتَّى شَيَّد المَجْدُ والعُلا   فَعَالى، واسْتَوْفَتْ مَنَاقِبي الفَخْرَا
وحَتَّى شَفَيْتُ النَّفْسَ مِنْ كُلِّ حَاسِدٍ   وأَبْقَيْتُ في أَعْقَابِ أَوْلادِك الذِّكْرَا[1]

وولد للوزير أبي القاسم ولده «أبو يحيى عبد الحميد» فكتب إليه «أبو عبد الله محمد» صاحب ديوان الجيش بمصر (من مخلع البسيط):

قَدْ أَطْلَعَ الفَأْلُ منه مَعْنًى   يُدْرِكُهُ العَالِمُ الذَّكِيُّ
رَأَيْتُ جِدَّ الفَتَى عَلِيّاً   فَقُلْتُ جَدّ الفتى عَلِيٌّ[2]

وله في غلام مليح يسبح في الخليج (من مجزوء الكامل):

١ ـ عُلِّمْتُ مَنْطِقَ حَاجِبَيْهِ   والبَيْنُ يَنْشُرُ رَايَتَيْه
٢ ـ وَعَرَفْتُ آلاتِ النَّعِيم   بِقُبْلَةٍ في عَارِضَيْه
٣ ـ ولَقَدْ أرَاهُ في الخَلِيج   يَشُقُّه مِنْ جَانِبَيْه
٤ ـ والمَاءُ مِثْلُ السَّيْفِ وَهْوَ   فِرِنْدُهُ في صَفْحَتَيْه
٥ ـ لا تَشْرَبُوا مِنْ مَائِهِ   أَبَداً وَلا تَرِدُوا عَلَيْه
٦ ـ قَدْ ذابَ فيه الحُسْنُ مِنْ   حَرَكَاتِهِ أوْ مُقْلَتَيْه
٧ ـ والسَّلْمُ أَسْلَمَ فَاحْذَرُوا   مِنْ فَتْرَةٍ في نَاظِرَيْه
٨ ـ صَبَغَتْ بَيَاضَ النِّيلِ   حُمْرَةُ وَرْدَةٍ في وَجْنَتَيْه
٩ ـ هَا قَدْ رَضِيتُ مِنَ الْحَيَاةِ   بِنَظْرَةٍ مِنِّي إلَيْه[3]

وكما كان الوزير أبو القاسم المغربي شاعراً، كان أيضاً متذوقاً له، عالمر بضروبه وفنونه، فقصده الشعراء ومدحه غير واحد عرفاناً منهم وطلباً للوصال وطمعاً في العطاء والنوال. وقد ساق ابن شاكر الكتبي[4] قصته مع مهيار الديلمي[5] واستحسان

---

(١) انظر: الوافي بالوفيات ١٢/٤٤٦ وفي دمية القصر ١/٩٦ (فيا أُمَّنا).
(٢) انظر: الوافي بالوفيات ١٢/٤٤٦ وروضات الجنات/ ٢٤٠.
(٣) الأبيات في عيون التواريخ ١٣/٢٣٥ ما عدا البيت الثاني وفي الوافي بالوفيات ١٢/٤٤٥. ٤٤٦ الأبيات ١، ٦، ٩) وفي الذخيرة ٤/٥٠٨ الثمانية الأبيات الأول وفي أعيان الشيعة ٢٧/٢١ الأبيات (١، ٣، ٤، ٥، ٩) وفي ريحانة الألباء ٢/٤٧٦ الأبيات (١، ٤، ٥، ٦، ٧، ٩).
(٤) انظر: فوات الوفيات ١٣/٢٣٩ ـ ٢٤٠.
(٥) هو أبو الحسين مهيار بن برزويه، كان مجد سياد أسلم على يد الشريف الرضي سنة=

الوزير المغربي لشعره، قيل كان يوماً في بغداد في نوروز سنة ثمان وأربعمائة، وهو يومئذ وزيرها وإليه تدبيرها، فدخل عليه وجوه أمراء الديلم والأسفهلارية من الأتراك وأعيان الناس على طبقاتهم، ووضعت الهدايا بين يديه على رسم الفرس فلما خف المجلس وتعالى النهار، استؤذن عليه للديلمي مهيار فأذن له، فلما مثل بين يديه سلم وقال: أَيَّدَكَ الله تعالى هذه البضاعة التي كانت معنا كانت كاسدة وقد وجدنا لها نَفَقاً بحضرتك، فقال هات ما معك فأنشده قصيدته التي أولها:

عسى مُعْرِضٌ وَجْهُهُ مُقْبِلُ[1]

وهي قصيدة تنيف على المائة بيت، فجعل ينشدها والوزير يستعيدها ويكثر إعجابه بها ويجمع كفيه ويبسطها، ويقول أحسنت والله، أجدت والله إلى آخرها، فلما فرغ أشار إلى دراهم ودنانير كانت بين يديه دون باقي الهدايا. وكانت الدنانير ألفا ومائة مثقال وعشرين والفضة ثمان آلاف درهم.

وحدث مهيار قال[2]: وزر ابن المغربي ببغداد، وتعظم وتكبر، ورهبه الناس فانقبضت عن لقائه ثم عملت فيه قصيدتي البائية، ودخلت فأنشدته، فرفع طرفه إليَّ، وقال: اجلس أيها الشيخ، فلما بلغت:

جَاءَ بِكَ الله على فَتْرَةٍ ... بآيةٍ مَنْ يَرَهَا يَعْجَبُ
لَمْ تَأْلَفِ الأَبْصارُ مِنْ قَبْلِهَا ... أَنْ تَطْلُعَ الشَّمْسُ من المَغْرِبِ

فقال: أحسنت يا سيدي، وأعطاني مائتي دينار.

وذكر له ابن بسام[3] قصيدة طويلة في مدح الوزير المغربي، منها:

أعيذُك بالكلماتِ التي ... بِهِنَّ تَعَوَّذَ من يَكْمُلُ
فَمَا يَسَع الجَوُّ ما قد وَسِعْتَ ... ولا تَحْمِلُ الأَرْضُ ما تَحمِلُ

= ٣٩٤ هـ، وكانت وفاته سنة ٤٢٨ هـ، وله ديوان شعر جيد، وقد طبع في أربعة أجزاء طبعة دار الكتب المصرية. وراجع في ترجمته: المنتظم ٨/٩٤ ودمية القصر ١/٢٨٤، وشذرات الذهب ٣/٢٤٢، ووفيات الأعيان ٥/٣٥٩، وغيرها.

(١) انظر: ديوان مهيار ٣/١٢٤، وعجز البيت (فيوهب للآخر الأول).

(٢) انظر: سير أعلام النبلاء ١٧/٣٩٥.

(٣) انظر: الذخيرة ٤/٥٥٧ ـ ٥٦٠ وأنظر ديوانه ٣/١٢٥.

لِـيَهْـنِ الـوزارة أن زَوَّجَـتْـكَ　　على طُـولِ مَـا لَبِثَتْ تُـعْضَـلُ
غَـدَتْ بِكَ مُحْصَنَـةً لا تَحُـلُّ　　لِـبَعْـلٍ سِـوَاكَ ولا تُـبْـدَلُ
وتَـعلمُ إن نَـازَعَـتْ لِلرِّجَـال　　مُـحْـصَـنَـةً أنَّـهـا تُـقْـتَـلُ
لَئِنْ جِئْتَهـا عَـانِسـاً قـد أَبَـرَّ　　عـلى سِنّهـا الـعَـدَدُ الأَطْـوَلُ
فَمِنْ مُعْجِـزَاتِـكِ أَنَّ الـشبـابَ　　لهـا عـاد مَـاضِيـه يَسْتَقْبِـلُ
وإنْ كُـنْـتَ آخِـرَ خُـطَّابِـهَـا　　فـإنـك مـحـبـوبُـهـا الأَوَّلُ

نثره وترسله:

إذا كان الوزير أبو القاسم المغربي قد برع في الشعر، وخَبر دُروبَـهُ، وأجاد مُعْتَرَكَهُ، وشُهِدَ لَهُ بالإجادة والحُسْنِ، فكذلك ـ أيضاً ـ كانت إجادته الكتابة وتأنقه في الترسل، ولا عجب! فهو صاحب الرياستين: الوزارة والكتابة، وحيثما حَلَّ كان إما يستورز مكاتباً فيلبي الوزارة، أو تتطلع لها نفسه الطموح، وإن كانت الأخرى فإن في الكتابة سلواه، وتشف عن عبقرية، وذكاء مرهف فيتربع على رأس ديوان الإنشاء وصناعة الكتابة.

وإذا كان له ديوان في الشعر، فإن له أيضاً ديواناً في الترسل، ونُعِتَ بهما فقيل صاحب الديوان[1]، الشعر والنثر.

وكان الوزير المغربي يجري في طريق ابن المعتز نَظْماً ونَثْراً ويجاذبه طرفيهما[2] فمن لطيف كلامه[3]، ما كتب به إلى بعض الرؤساء: «ثقتي بكرمك تَمْنَعُ من اقتضائك وعِلْمِي بإشْغَالِكَ يَبْعَثُ على إذْكَارِكَ، وهذه قصيرٌ من طويلة».

وكان يقول: لا تعتذر إلى من لا يُحِبَّ أن يجد لك عذراً، ولا تَسْتَعِنِ إلا بمن يحب أن تظفر بحاجتك[4].

ومن كلامه: «العُمْرُ عَلقٌ نَفِيسٌ لا يُنْفِقُهُ العامل إلا فيما هو أَنْفَسُ منه.

---

(١) انظر: الوافي بالوفيات ١٢/٤٤٣، وعيون التواريخ ١٣/٢٣٤.
(٢) انظر: تتمة اليتيمة ١/٢٥.
(٣) انظر: أعيان الشيعة ٢٧/٢٦.
(٤) انظر: تتمة اليتيمة ١/٢٥، وأعيان الشيعة ٢٧/٢٦.

وله من رُقْعَةٍ في فَتْح[1]: «ولمَّا تَقارَبَت الفِئَتان، إذا بِعَدُوِّنا في عُدَّةٍ قد اشتملت منهم على كُلِّ سَهْمٍ في كنانتهم، قد استكثروا مِن عُلُوجٍ لا يَخْشَوْنَ حَوْمَةَ اللِّقَاءِ ولا يَثْبُتُونَ على مُقَارَعَةِ الأكْفَاءِ، فلَمَّا اجتمع أَعْداءُ الله، وقُلُوبُهم بالذُّعْرِ مُتَفَرِّقَةٌ وأَقْدموا وأَقْدَامُهم القَهْقَرَاءُ رَاجِعَةٌ، وكانت لنا عيون تَجْثُمُ على مَدَارِجِ أَنْفَاسِهِم وطلائع تَقْبِضُ على سَارِحِ أَلْحَاظِهم.

مناظراته ومواقفه من علماء عصره:

كان الوزير أبو القاسم المغربي ذا ثقافة موسوعية، ولم يؤثر عنه تواضع العلماء، بل كان حسوداً للعلماء معتداً بعلمه وتفوقه، فقد أثر عنه أنه كان إذا دخل عليه الفقيه سأله عن النحو، والنحوي سأله عن الفرائض، أو الشاعر سأله عن القرآن قَصْداً لِيُسْكِتَهُم، فدخل عليه شيخ معروف فسأله عن العلم فقال: ما أدري؟ ولكني رجل يودعني الغريب الذي لا أعرفه الأموال العظيمة ويعود بعد سنين، وهي مختومتي، فأخجله بذلك[2].

وساق له ابن بسام مناظرة ومحاورة علمية مع سليمان بن الربيع[3]، وكان من أفاضل أهل وقته، وسلم عليه بقصيدة بنيت على السؤال عن ألفاظ في اللغة على جهة الامتحان لمعرفته يقول فيها:

يا أَفْضَلَ الأُدَبَاءِ قَوْ	لًا لا تُعَارِضُهُ الشُّكُوكْ
لا العِلْمُ نَاءٍ من حِجَا	كَ إذا نَطَقْتَ ولا فَرُوكْ
عَرَضَتْ مَسَائِلُ أنت	لِلفَتْوَى بِمُشْكِلِها دَرُوكْ
ما الحَيُّ والحَيُّوتُ أمْ مَا	جِلْبَحٌ نِضْوٌ بَرُوكْ
أَمْ مَا ترى في بُرْقِعٍ	رَقْشَاءَ مُجْهِدُها حَبِيكْ
أَمْ مَا الصَّرَنْقَحُ والزَّرِيرُ	وما المُلَمَّعَةُ النَّهُوكْ
ولكَ الدِّرَايَةُ والبَصِيرَةُ	في مَدَاحِيهَا السَّهُوكْ.. الخ

---

(١) انظر: الذخيرة ٤/٥٠٦.

(٢) انظر: المنتظم ٨/٣٢.

(٣) انظر: الذخيرة ٤/٤٧٩ ـ ٤٩٦.

فأجابه ابن المغربي برقعة قال فيها: وَقَفْتُ على ما ذكرتَ أَنَّ بَعْضَ أَهْلِ الأدب كلفك المسألة عن شعر وجدته، لا أُحِبُّ أن أقول في صناعته شيئاً، مشتملاً على ألفاظ من حوشيّ اللغة لا يتشاغل بمثلها أهل التحصيل، ولا يتوفر على تأملها إلا كُل ذِي تَأَمّلٍ عليها لخروجها عما ينفع في الأديان ويعترض في القرآن ولمباينتها ما يجري في المذاكرة وتُسْتَخْدَمُ فيه المُحَاوَرَةُ.

ثم أجابه عن المُعْضَلِ من حُوْشِيِّ اللغة الواردة في القصيدة، ثم دلف منها إلى تبكيت سائله، فبدأ يستعرض قوة علمه وفهمه وتمكنه من المعارف المختلفة في النحو واللغة والأنساب والسير والأحكام وعلوم القرآن، وغير ذلك مما أثبته ابن بسام في الذخيرة.

أقوال العلماء فيه:

حظى الوزير أبو القاسم المغربي بثناء العلماء عليه: المعاصرين له والمتأخرين فقد نال ثناء أبي العلاء المعري في رسالتيه: «الإغريض» و«المنيح»[1]، وكانت الأولى تقريظاً لوزيرنا أبي القاسم المغربي على مختصره لإصلاح المنطق ـ الذي نقوم بتحقيقه والثانية لديوانه الذي طبقت شهرته الآفاق ونعت به فقيل: صاحب الديوان كما نعت ابن السكيت بصاحب الإصلاح.

قال عنه العاملي[2]: «كان عالماً فاضلاً، أديباً، شاعراً، ناثراً، كاتباً، عاقلاً ذكياً داهيةً، شجاعاً، قائماً بأمور الوزارة، جامعاً للفضل والعقل والشعر والأدب، له ديوان شعر ونثر، ولأبي العلاء إليه رسائل، وبينهما مراسلات وكان خطه في غاية الجودة، تولى وزارة الملك مشرف الدولة بن بويه، وكتب لقرواش بن بدر أمير الموصل وغيره، ووزر لابن مروان صاحب ديار بكر، وقلب بدهائه رأي ابن الجراح عن الحاكم وأقنع أمير مكة بقبول إمارة المؤمنين، وأحضره إلى الرملة، واستمر أثر دهائه الى ما بعد موته في قصة دفنه، وأينما وجد كان يتولى أكبر منصب: الوزارة أو الكتابة وحصل العلوم والفضائل، وصنف الكتب والرسائل قبل أن يبلغ أربعاً وعشرين سنة».

---

(١) حققها د/ إحسان عباس ونشرهما ضمن رسائل أبي العلاء.
(٢) أعيان الشيعة ٢٧/٩ ـ ١٠.

وقال عنه ابن شاكر الكتبي[1]: «كان كاتباً ناظماً ناثراً فاضلاً، ساق صاحب الذخيرة له رسالة سأل فيها مسائل تدل على وفور فضله».

ووصفه الصفدي بأنه وزير من الدهاة العارفين[2].

وقال الداودي[3]: «الوزير المغربي قارض أبا العلاء أحمد بن سليمان المغربي بمكاتبات أدبية كثيرة الغريب، وقال الشعر الجيد، وبرع في الترسل، وصار إماماً في كتابة الإنشاء، وكتابة الحساب، وتصرف في فنون من علم العربية وتمهر في أكثر الفنون العلمية».

وقال ابن عساكر[4]: «كان ذا علم وافر، وأدب ظاهر، وبلاغة وذكاءٍ، وصناعة مشهورة في الكتابة ومضاء، وكان مستقلاً بصناعتي الكتابة الإنشائية والحسابية».

ونعته العسقلاني في لسان الميزان[5] بالذكاء الوقاد والترسل الفائق.

ووصفه ياقوت بالأديب اللغوي الشاعر الكاتب الحسن الخط سريع البديهة في النظم والنثر[6].

وقال عنه عمر رضا كحالة إنه أديب، ناثر، شاعر، مشارك في أنواع العلوم[7] وعلى الجانب الآخر من شخصيته المتسمة بالدهاء والذكاء والوقار فإن كتب التراجم والطبقات تنقل وصفاً آخر لهذه الشخصية المحيرة، فقد وصفه المقريزي بأنه كان عظيم القدر، صاحب سياسة وتدبير وحيل كثيرة وأمور عظام، دوخ الممالك وقلب الدول[8].

---

(١) عيون التواريخ ١٣/٢٣١.
(٢) الوافي بالوفيات ١٢/٤٤٠.
(٣) طبقات المفسرين ١/١٥٣.
(٤) انظر: أعيان الشيعة ٢٧/١١ وتاريخ دمشق/ ٦٤.
(٥) انظر: لسان الميزان ٢/٣٠١ وراجع أيضاً: شذرات الذهب ٣/٢١٠ وإعتاب الكتاب/ ٢٠٦ وسير أعلام النبلاء ١٧/٣٩٥ وروضات الجنات/ ٢٣٠.
(٦) انظر: معجم الأدباء ١٠/٨٠.
(٧) انظر: معجم المؤلفين ٤/٣٠.
(٨) انظر: خطط المقريزي ٢/٥٧٤.

وقيل عنه: «إنه كان خبيث الباطن، شديد الحسد على الفضائل، وكان إذا دخل إليه النحوي سأله عن الفقه، وإذا دخل إليه الفقيه سأله عن النحو وإذا دخل إليه الشاعر سأله عن القرآن قصداً للتبكيت، وقال فيه بعض الشعراء (من المجتث):

وَيْلٌ وَعَوْلٌ وَوَيْهِ لِدَوْلَةِ ابْنِ بُويهِ
سِيَاسَةُ المُلْكِ لَيْسَتْ مَا جَاءَ عَنْ سِيبَوَيْهِ[1]

وكان ينسب إلى الدهاء وخبث الباطن مع ما فيه من التشيع[2]

ووصفه ابن الأثير بأنه كان خبيثاً، محتالاً، حسوداً، إذا دخل عليه ذو فضيلة سأله عن غيرها ليظهر للناس جهله[3].

أما مؤدبه علي بن منصور الملقب (بدوخلة) فقد وصفه بالذكاء المفرط، ولكنه ذكر مساوىء كثيرة فوصفه بالحقد والإقدام والجرأة مع عدم الحزم، وارتكاب العظائم في حصول غرضه، حتى إنه لما أراد انقلاب دولة بني عبيد حَسَّن لأمير مكة أن يطلب الخلافة، وعمد إلى حلية الكعبة من ذهب وفضة فضربها دنانير ودراهم فأنفقها في العرب[4].

وزاد مؤدبه أيضاً بأنه كان مَلُولاً، والمَلُولُ ربما مَلَّ المِلالَ، وكان لا يَمَلُّ أَنْ يَمَلَّ، ويحقد من لا تَلِينُ كَبِدُهُ ولا تنحل عُقَدُهُ[5].

ومما أنشده في هجاء الوزير المغربي[6]:

لُقِّبْتَ بالكامل سَتْراً على نَقْصِك كالباني على الخُصِّ
نُصِرت كالكُنْفِ إذا شُيِّدت بُيِّض أعلاهُنَّ بالجصِّ
يا غُرَّة الدنيا بلا غُرَّةٍ ويا طُويس الشُّؤْمِ والحِرْصِ

(١) انظر: عيون التواريخ ٢٣٢/١٣ والوافي بالوفيات ٤٤١/١٢ وطبقات المفسرين للداودي ١٥٣/١ والمنتظم ٣٣/٨.
(٢) انظر: لسان الميزان ٣٠١/٢.
(٣) انظر: الكامل في التاريخ ٣٣٢/٩.
(٤) راجع: لسان الميزان ٣٠٢/٢ وأعيان الشيعة ١٢/٢٧.
(٥) انظر: رسالة الغفران لأبي العلاء تحقيق د/ بنت الشاطيء ٦١.
(٦) انظر: مقدمة رسالة الغفران، تصحيح الشيخ ابراهيم اليازجي/ ٣.

قَتَلْتَ أَهْلِيكَ وأَنْهَيْتَ بَيْتَ الله بالمُوصِل تَسْتَعْصي

وهذا الهجاء المقذع للوزير المغربي يُفَسِّرُ لنا مدى تطور العلاقة بينه وبين مؤدبه علي بن منصور ما يجلو غبار القلب وحقد الأيام. يقول أبو العلاء: وأما صديقه الذي جَدَب عند السَّبْرِ فهو يعرف المثل: أَعْرِض عن ذي قبر، إذا حجز دون الشخص تراب فقد تَقَضَّت الآراب، من لِيمَ في حياته استحق المعذرة في مماته، ولعله نطق في معنى انبساط[1].

(١) انظر: رسالة الغفران ـ تحقيق د/ بنت الشاطيء ٥٤٦.

المنخل مختصر إصلاح المنطق

المنخل: توثيق ونسبة:

ذكر هذا الكتاب منسوباً إلى الوزير أبي القاسم المغربي في: وَفَيات الأعيان ١/٤٤٣ ولسان الميزان ٢/٣٠١ والأعلام للزركلي ١/٢٤٥ بعنوان «مختصر إصلاح المنطق في اللغة». وفي الوافي بالوفيات ١٢/٤٤٣ وطبقات المفسرين للداودي ١/١٥٢ ومرآة الجنان ٣/٣٣ وتنقيح المقال للمامقاني ٣٣٨ والرجال للنجاشي ٥١. ذُكِرَ مَنْسُوباً إلى الوزير المغربي بعنوان «اختصار إصلاح المنطق»، وذكره العاملي في أعيان الشيعة ٢٧/١٧ باختصار إصلاح المنطق، وفي نسخة دار الكتب المصرية ذُكِرَ بمختصر إصلاح المنطق، وتحمل نسخة دير الإسكوريال هذه العبارة: «سِفْرٌ فيه كتاب المُنَخَّل وهو مجرد اختصار إصلاح المنطق للوزير أبي القاسم المغربي». وقد وصفها بروكلمان في كتابه تاريخ الأدب العربي ٦/١٧٢ فقال: «يُوجد مختصر لإصلاح المنطق بعنوان: المنخل لأبي القاسم الحسين بن علي بن الحسين الوزير المغربي (المتوفي ٤١٨/١٠٢٧) إسكوريال ثان برقم ٦٠٥ وهي نسخة كتبت ٤٨٦/١٠٩٣».

وفي رسائل أبي العلاء المعري، نشرة الدكتور إحسان عباس ١/١٨٤ بعنوان المُنَخَّل وهو مجرد إصلاح المنطق، وذكره الكلاعي في إحكام صنعة الكلام ٣٦ بالمنخل وهو مجرد إصلاح المنطق المحيط بجميع فوائده دون تكراره وشواهده.

وانتقده ابن أبي الحديد بكتابه الموسوم بالمُسْتَدرك على المنخل[1] لأبي القاسم المغربي.

وتحدث ابن الطراح الشيباني على ما أغفله الوزير المغربي في كتابه: «إصلاح

---

(١) انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل، للحسن بن الطراح الشيباني لوحة ٧١.

الأغفال في كتاب المُنَخَّل»[1].

ومن ثَمَّ فإن الكتاب تعزى نسبته إلى الوزير أبي القاسم المغربي ونؤثر أن يكون عنوانه «المنخل مختصر إصلاح المنطق».

زمن التأليف:

يُعَدُّ كتاب المُنَخَّل «من بواكير مؤلفات الوزير أبي القاسم المغربي وقد ذكر الوزير المغربي أنه أجرى فيه مسودات عدة[2] حتى استوى عوده وأينع ثماره، وقد ذكر والده وهو يترجم له، أنه استكمل شرحه وتبويبه، وهو لمَّا يستكمل سبع عشرة سنة.

وإذا كان مولده سنة ثلاثمائة وسبعين، كما أجمعت المصادر التي ترجمت له، فإن زمن تأليف المنخل هو سنة ثلاثمائة وسبع وتسعين أي في نهاية العقد العاشر من القرن الرابع الهجري.

وقد ثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن الوزير المغربي عقب تجويده وتنقيحه للمنخل، أرسل نسخة منه إلى شيخ المعرة أبي العلاء وأن أبا العلاء قد استجاده وقرظه برسالة الإغريض المشهورة.

ولهذا فإنه قد تيقن للباحث أن زمن تأليف المنخل هو نهاية العقد العاشر من القرن الرابع، ومما يؤيد ذلك ويؤكده:

(١) أن الوزير المغربي قد دفع بالمنخل إلى أبي العلاء المعري، وكان ذلك أول مراسلاته مع المعرة، وكانت الثانية عندما دفع إليه بديوانه والذي أجابه المعري برسالة «المنيح» وقد ثبت أن المنيح كانت عام واحد وخمسمائة[3].

(٢) ذكر الوزير المغربي في مقدمة المنخل أنه قرأه على شيخه أبي أسامة جنادة ابن محمد الهروي، وقد كانت وفاة أبي أسامة في نهاية القرن الرابع عندما قتله

---

(١) تقتني دار الكتب المصرية مخطوطة من هذا الكتاب برقم ٣٥٦ لغة طلعت وعنها مصورة أخرى برقم ٦٥١٢ هـ وراجع: الدرر الكامنة ٢/٣٠٤ وفوات الوفيات ١/٢٦٦.

(٢) انظر: المنخل ـ لوحة ٤.

(٣) انظر: رسائل أبي العلاء ـ تحقيق د/ إحسان عباس ١٨٥.

الحاكم في حادثة نكبة أسرة المغربي[1].

دواعي الاختصار:

تتمثل الدواعي التي حدت بالوزير أبي القاسم المغربي في اختصاره لإصلاح المنطق فيما يلي:

(١) الاهتمام بدراسة الإصلاح وحفظه، وكان ذلك رغبة عارمة وملحة لدى الشادين في ميدان الأدب في ذلك العصر.

(٢) التجرؤ على اختصار الإصلاح من غير ذوي الباع والخبرة، وشيوع العديد من المختصرات له في ذلك العصر[2].

(٣) الصعوبات التي كانت تواجه الشادين في طلب المعرفة، وذلك لما في كتاب يعقوب من تكرار ممل، وترتيب غير سليم وتوزع للسواد في مواطن كثيرة.

(٤) كثرة شواهد الإصلاح واحتوائها على الغريب.

(٥) رغبة الوزير المغربي في اختصار الإصلاح اختصاراً شافياً محتوياً على أصول الكتاب، مُلِمّاً بجميع فوائده ومعارفه المتنوعة، ولقد أجمل الوزير المغربي ذلك في مقدمته إذ يقول «إني وجدت إصلاح المنطق طريقاً مُعَبّداً لِسُلَّاك الأدب، وداراً محلالاً من رواد العلم، قراءته فريضة، وحفظه سنة، ورأيت فيه نوازع تحول بين المرء وطلبه، وتعترضه في وجه مبتغاه وملتمسه، رأيت أن اختصره اختصاراً شافياً يغني عن جميع فوائد بنيته، من غير حَذْفِ أصل منه ولا تخطي فائدة له فقد رأيت فيه مخاصير عدة لأبي يوسف رحمه الله. ولجماعة غيره، لم أر فيها ما يغني عن جمهرة إصلاح المنطق ولا ينظم شتيت شمله المفترق ولا يكون حَسْباً من قراءة الكتاب كله، فجئت بهذا المختصر حاوياً لجميع فوائده التي بُنِيت الأبواب عليها، وسِيقت الفوائد إليها مقفراً من الشاهد والتكرير وعُلَق الشرح والتفسير»[3].

---

(١) راجع: وفيات الأعيان ١/٣٧٢، ومعجم الأدباء ٧/٢٠٩ وبغية الوعاة ٢/٤٨٨.

(٢) انظر: مختصر إصلاح المنطق ـ نسخة دار الكتب المصرية ـ لوحة ٩٧.

(٣) انظر: المنخل ـ لوحة ٣.

منهجه:

يتألف المنخل من ثلاثة أجزاء:

فالجزء الأول: خاص بأبنية الأسماء

والثاني: خاص بأبنية الأفعال

والثالث: خاص باللفيف.

وتجدر الإشارة إلى أن الأبنية الخاصة بالأسماء والأفعال تشتمل على الأبنية في الإصلاح، التي وردت موزعة في أبوابه، كما أن مصطلح «اللفيف» في المنخل لا يقصد به ذلك المصطلح الشائع لدى الصرفيين، ولكن يقصد به المواد اللغوية التي لم تدخل في أبنية الأسماء والأفعال والتي تلتف حول بعضها في أبواب قصيرة، وبذلك يكون متأثراً بابن دريد في تعريفه له في الجمهرة[1].

ويبدأ الجزء الأول، والخاص بأبنية الأسماء بباب «فَعْلٍ»، ويتناول فيه البناء ويتبعه بمؤنثه، ثم يديره مع الأبنية الأخرى مع (فِعْلٍ) و«فُعْلٍ» مُرَاعياً حركة الفاء مع الأبنية متبعاً كل بناء يديره مع الصيغة الثابتة بمختلفه في المعنى ثم المتفق معنًى مُورِداً صيغة المؤنث إن وجدت لها أبنية اشتقاقية في الإصلاح.

وبعد أن أدار الوزير المغربي بناء فَعْلٍ مع فِعْلٍ وفُعْلٍ ومؤنثهما ومتفقهما ومختلفهما، وجد موادّ لغوية في الإصلاح لا تتفق مع حركة الفاء، فاخترع أبنية جديدة ليست في الإصلاح، فكان بناء فَعْلٍ وفِعْلٍ وفَعَلٍ بمعانٍ مختلفة ولذلك استطاع أن يجمع غالبية المواد اللغوية المنتشرة في الإصلاح في مواضع عديدة تحت بناء جديد، أو يذكرها أحياناً في سياق اشتقاقي فيتلافى بذلك التكرار ـ الذي لا يخلو من أبنية المادة في الإصلاح، وهذا مثال يوضح ذلك:

ففي الإصلاح وردت مادة (بشر) في بناء «فَعْلٍ وفِعْلٍ باختلاف المعنى[2] قال يعقوب: «البَشْرُ: مصدر بَشَرْتُ الأَدِيمَ أَبْشُرُهُ بَشْراً، ويقال بَشَرْتُ فلاناً أَبْشُره بَشْراً، إذا

---

(١) في الجمهرة ٣/٤٠٦ عند ذكر أبواب اللفيف ذكر أن سبب التسمية قِصَرُ أبوابه والتفاف بعضها إلى بعض.

(٢) راجع: إصلاح المنطق ٢١ ـ ٢٢.

بَشَّرْتَهُ، ويقال إن فُلاناً لحَسَنُ البِشْرِ».

كما ذكرها يعقوب في بناء (فَعْلٍ وفَعَلٍ باختلاف معنى): والبَشْرُ: بَشْرُ الأَدِيم، وهو أَنْ يُؤْخَذَ باطنه بِشَفْرةٍ، يقال بَشَرْتُ الأديم أَبْشُرُهُ بَشْراً. والبِشْرُ: جمع بَشَرَةٍ، وهو ظاهر الجِلْد، والبَشَرُ أيضاً: الخَلْقُ[1].

وذكرها فيما يتكلم فيه بأفعلت مما يتكلم فيه العامة بفَعَلْتُ، فيقال: قد أَبْشَرَت الأَرْضُ عند أَوْلِ نَبْتها، وما أحسن بَشَرَتها. وقد بَشَرْتُ الأديم أَبْشُرُهُ بَشْراً إذا أخذتَ باطنه بشفرةٍ أو بسكين[2].

أما الوزير المغربي فقد ذكرها في بناء (فَعْلٍ وفِعْلٍ وفَعَلٍ بمعانٍ مختلفة وهو بناءٌ من وضعه، يقول: «البَشْرُ من بَشَرْتُ الأديم، والرَّجُلَ بَشَّرْتُهُ وهو حَسَنُ البشْرِ، طليق الوجه. والبَشَرُ جمع بَشَرَةٍ، ظاهر الجلد، والخَلْقُ[3].

ويلاحظ أنه بدأ أبنية الأسماء ببناء (فَعْلٍ) على حين بدأ ابن السكيت كتابه الإصلاح ببناء (فَعْلٍ وفِعْلٍ باختلاف المعنى).

وأما القسم الثاني من المُنَخَّل فيختص بأبنية الأفعال، ويبدأ بباب (فَعَلَ) الصحيح ثم مضاعفه ومعتله، مع ملاحظة أن الوزير المغربي يدير بناء (فَعَل) مع غيره من الأبنية مراعياً حركة عين الماضي، فبدأ (بفَعَل) وما يتبعها من أبنية ثم (فَعِل)، ثم (فَعُل) وأبنيتهما.

ومع تقليبات عين الماضي، أدار الوزير المغربي صيغة أفعل فتناول أبواب: فَعَلْتُ وأفعلت باتفاق معنى، وباختلاف معنى، وكذا فَعِلْتُ وأفعلت وفَعُلْتُ وأفعلت.

وبهذا الترتيب، استوعب الأفعال المجردة الثلاثية، ثم أردفها بالمجرد الرباعي فكان بناء (فَعْلَلَ) ثم أردف ذلك بأبنية المزيد، فكانت أبنية أَفْعَلَ وافْتَعَل وانْفَعَل وتَفَعَّل وفَاعَلَ واسْتَفْعَلَ. ثم ختم أمثلة الأفعال بذكر القواعد التصريفية الخاصة بها والمنشورة في كتاب الإصلاح، ووضعها تحت عنوان (باب).

---

(١) إصلاح المنطق ٤١.
(٢) إصلاح المنطق ٢٧٧.
(٣) المُنَخَّل ـ لوحة ٢٥.

ومما هو جدير بالذكر أن نهج الوزير المغربي في قسمي الأفعال والأسماء يتسم بالدقة والمنهجية، حيث استطاع أن يجمع الأفعال والأسماء المنشورة في الإصلاح في أقرب بناء اشتقاقي، وذلك تلافي التكرار في الإصلاح:

ففي قسم الأفعال التزم أن يردف الصيغة بما يتبعها من معتلها ومضاعفها، مختاراً صيغة الماضي من أبواب الثلاثي دون مضارعها ليطبق منهجه بدقة فبدأ بِفَعَلَ ثم فَعِلَ ثم فَعُلَ، وِفْقاً لمنهجه المتبع في ذكر الصيغة مع سواها مراعياً الاتفاق والاختلاف، ولذلك كثرت المواد اللغوية في بناء فَعَلَ وتناقصت في فَعِل، وإذا ما وصلنا إلى بناء فَعُل فإننا نرى عدة أبواب يسيرة، اقتضاها نظام إدارة البناء مع غيره، فقد سُبِقت في بناء سابق.

ومن ثم فإن الباحث يحس بروح كتاب العين من حيث إن الصيغة التي تسبق في بناء صوتي أبعد مخرجاً مع تقليبات المادة اللغوية لا تكرر.

وأما الجزء الثالث: فإنه يختص بأبنية اللفيف، ويحتوي على اثنين وستين باباً، ويكاد يشتمل على معظم أجزاء الجزء الثاني من كتاب الإصلاح، وبعض الجزء الأول، وذلك في ترتيب متجانس ونسق محكم. واقتضى ذلك أن يضع المواد المتشابهة والمتجانسة في باب جديد وبناء تعذر وضعه في أبنية الأسماء أو الأفعال مثل باب (ليس ـ وباب المراعي والضرب في الأرض وضرب الأعضاء).

وفي أبواب اللفيف تتجاور وتلتف أمثلة الأسماء مع الأفعال في بناء واحد يجمعها، وقد بدأه بما يفتح ويكسر بمعنى، ثم ما يفتح ويضم بمعنى، آخذاً من التشابه أو التقابل منطلقه في التبويب والترتيب وذلك سعياً وراء عدم تكرار مادة في باب سبق، واختتم أبواب اللفيف بباب أسماه النوادر، متابعاً المصنفين القدامى الذين إذا أعوزهم المنهج، واضطرب التبويب، وضعوا ذلك تحت باب النوادر.

ومما يلاحظ على منهج الوزير المغربي في تصنيفه للمنخل ما يلي:

(١) آن التزامه في منهجه بعدم تكرار المادة اللغوية، جعل مشتقات المادة ـ غالباً ـ تأتي تترى، ربما لا يجمعها رابط.

(٢) خلو الكتاب من الشواهد الشعرية، وهذا من دواعي اختصاره للإصلاح.

(٣) أن شواهد الكتاب من الحديث وأقوال العرب تأتي موظفة لخدمة المادة اللغوية، ولذلك وجدت سبيلها في المنخل.

(٤) أنه لم يلتزم بما شرطه في خطبة الكتاب من ترتيب أبواب الكتاب على حروف المعجم تماماً، فنجد الاضطراب والخلط يسودان معظم أبواب الكتاب.

(٥) أن الوزير المغربي حين يلتزم الترتيب يجعل الحرف الأول هو المعيار والأساس الذي يتبعه في ترتيب المواد اللغوية، ولم يراع الحرف الثاني.

(٦) في أبواب اللفيف، أخل بالمنهج حين رتب المواد دون تجريد للزوائد ولذلك اضطرب منهجه وأخل بما شرطه.

ومع هذا فإن هذه الملاحظات لا تقلل من قيمة الكتاب وأثره وجهد الوزير المغربي فيه، فقد أعاد تصنيف الكتاب من جديد ,غير شكله وتبويبه تغييراً كاملاً، وتلاعب بمادته، محولها من باب إلى باب، وهو في كل هذا يتوخّى الدقة في الترتيب والابتعاد عن التكرار الذي وقع فيه ابن السكيت ولذلك لهج به كثيرون دون كتاب يعقوب، وأقبلوا عليه يحفظونه ويتدارسونه في مدينة السلام حتى القرن الثامن الهجري، وتعقبه ابن أبي الحديد في «المستدرك على المنخل» ونبه على أغفاله الحسن بن الطراح الشيباني، في مؤلفه «إصلاح الأغفال في كتاب المنخل» -.

وصف النسخ

اعتمد الباحث في تحقيق كتاب المنخل - مختصر إصلاح المنطق - للوزير أبي القاسم المغربي على المخطوطات الآتية:

(١) مصورة دار الكتب المصرية، وهي عن نسخة خطية محفوظة بالدارسنة ١٩٣١ بقسم التصوير الشمسي تحت رقم ٧٦٢٧ أدب، ضمن مجموع يبدأ بمختصر إصلاح المنطق، ويليه شرح لامية العرب للشنفرى. ومنها ميكروفيلم بمعهد إحياء المخطوطات العربية، التابع لجامعة الدول العربية تحت رقم ٢٤٣ لغة.

وقد رمزت لها بالرمز (ك)

وتقع هذه النسخة في سبع وتسعين ورقة، ومقاسها ١٧ × ٢٤ سم ومسطرتها ثمانية عشر سطراً، وفي كل سطر حوالي تسع كلمات تقريباً وخطها مغربي مشكوك. ويرجع تاريخ نسخها إلى عام ٦٨١ هـ وتحمل المخطوطة عنوان «مختصر كتاب إصلاح المنطق» لأبي يوسف يعقوب بن السكيت ـ رحمه الله ـ تأليف الوزير العالم الفاضل أبي القاسم الحسين بن علي بن الحسين المغربي الكاتب ـ رحمه الله.

وبالهامش الأيسر هذه العبارة: «قال ابن خلكان: قال بعض العلماء ما عبر جسر بغداد كتاب في اللغة مثل (إصلاح المنطق) ولا شك أنه من الكتب النافعة الجامعة لكثير من اللغة، ولا يعرف في حجمه مثله في بابه، وقد عني به جماعة، فاختصره الوزير أبو القاسم الحسين بن علي المغربي، وهذبه الخطيب أبو زكريا التبريزي، وتكلم على الأبيات المودعة فيه ابن السيرافي، وهو كتاب مفيد[1].

وكذلك هذه العبارة: «توفي ابن السكيت سنة ٢٤٤ هـ، وكان يميل في اعتقاده إلى تقديم علي رضي الله عنه[2].

وتبدأ نسخة دار الكتب المصرية بمقتبسات من رسالة الإغريض[3] التي كتبها أبو العلاء المعري تقريظاً لهذا المختصر، أولها «ووقفت على (مختصر إصلاح المنطق) الذي كاد بسمات الأبواب يغني عن سائر الكتاب، فعجبت كل العجب من تقييد الأحمال بطلاء الأحمال[4]، وقلب البحر إلى قلت النحر، وإجراء الفرات في مثل الأخرات، ودل على جوامع اللغة

---

(١) انظر: وفيات الأعيان ٤٤٢/٥ وطبقات ابن شهبة ٣٠٧/٢ وحاشية البغدادي على شرح بانت سعاد ـ لوحة ٢٢٩.

(٢) انظر: الحروف لابن السكيت/ ٥٥ ومعجم الأدباء ٥١/٢ وقد كتبت العبارة خطأ إذ حدد وفاة ابن السكيت بعام ٣٥١ هـ وهو خطأ، والصواب ما أثبتناه حيث حقق أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب في مقدمة تحقيقه لكتاب الحروف لابن السكيت عام ٢٤٤ عام وفاته.

(٣) وتسمى برسالة الحروف والإغريض والإغريضية، وقد حققها الدكتور إحسان عباس ونشرها ضمن رسائل أبي العلاء، ومعها شرحها للبكرباذي، نشرة دار الشروق ١٤٠٢ هـ ـ ١٩٨٢، وسبق شرحها في صبح الأعشى ١٨٨/١٤، ونشرها منفردة مع شرحها لأبي العلاء ومعها رسالة الوزير المغربي الدكتور السعيد السيد عبادة ـ نشرة مطبعة التقدم ١٩٧٨ ـ ١٣٩٨ هـ.

(٤) الطلاء: خيط يشد به الحمل والجدي، والقلت: كل نقرة في الجيد شبهت بقلت الصخرة وهي نقرة يجتمع فيها الماء. والأخرات: جمع خرت، وهو ثقب الابرة ونحوه. راجع: رسالة الإغريض وتفسيرها ١٢٣، وصبح الأعشى ١٨٨/١٤، ورسائل أبي العلاء ٢٤٢.

بالإيماء، كما دل المضمر على ما طال من الأسماء».

وتنتهي هذه النسخة بالعبارة الآتية «تم المختصر، والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيد المرسلين محمد وآله الطيبين الطاهرين، في الثالث عشر من شوال سنة أربع وثمانين وستمائة».

«كان على نسخة الأصل ما معناه، ما أثبته، قال أبو سعيد السيرافي(1): ما تعدى جسر بغداد خير من إصلاح المنطق».

«وقال أبو الفضل: نقلت من خط أبي عمرو بن سعد القطربلي(2): سمعت ثعلباً يقول: أَلَّفْتُ الفصيح لولد العباس بن بوكردان(3)، وجمعته مما أخذته من العلماء وأكثره من إصلاح المنطق».

وهذه النسخة منقولة من نسخة بخط الشيخ عبد الله بن أسعد الموصلي(4) وأنها قوبلت على نسخة بخط الوزير المصنف، هكذا ذكر الناسخ.

وقد ذكر الأسباب التي دعت الوزير المغربي لاختصاره، قال أبو القاسم الحسين بن علي بن الحسين المغربي مؤلف هذا المختصر، رأيت مختصره لأبي يوسف مؤلف الأصل في مائة وثمانين ورقة من الخط الذي منه الكتاب مائتان وستون ورقة مبتدئاً فيه بباب فَعْلٍ وفِعْلٍ باختلاف المعنى، مجرداً للألفاظ، فوجدته قد أسقط أبواباً كثيرة منها: باب فعيلة، وفَعَلْتُ وأفعلت باختلاف، وغيرهما من أبواب الكتاب، فوقع لي أن أختصره بحذف ما قدر أن الحاجة لا تكاد تدفع إليه في كل وقت، ويكثر استعماله، وهو غير مُغْنٍ عن الكتاب شيئاً.

---

(1) هو الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي القاضي، سكن بغداد، وولي قضاءه، كان أعلم الناس بنحو البصريين، وشرح كتاب سيبويه، ومقصورة ابن دريد، قرأ القراءات على ابن مجاهد واللغة على ابن دريد والنحو على ابن السراج، وتوفي سنة ٣٦٨ هـ. انظر: مرآة الجنان ٢/٣٩٠ ـ ٣٩١ وإشارة التعيين ٢٨.

(2) ذكره الزبيدي مع ثعلب في الطبقة الخامسة من اللغويين، راجع: طبقات الزبيدي ١٤٣ ـ ١٤٦ ـ ١٨٠.

(3) انظر: طبقات الزبيدي ١٤٧.

(4) فقيه شافعي، ويعرف بابن الدهان، وهو نحوي أديب فاضل، فقيه شاعر. انظر: إنباه الرواة ٢/١٠٣ وطبقات ابن شهبة ٢/٢٤.

ثم رأيت مختصراً آخر منحولاً إليه في ستين ورقة مما الكتاب منه ثمانمائة ورقة، فإذا قد مر على الطريق الأول في حذف الأبواب بكمالها، واطِّراح كثير من تفصيلها.

ثم رأيته مختصراً لأبي يوسف يعقوب بن بيان الكاتب في خمس وأربعين ورقة مما الكتاب منه خمسمائة ورقة. فرأيت الوادي جرى فعم على القرى ووجدته قد حذف ثلاثة أرباع الكتاب وأتى بربع مما لا يمكن معه تأمله من الترتيب فعرفت أنه شاء حذف ما حفظه من غير هذا الكتاب، وإثبات ما انفرد به، وهو غير مستوعب للفائدة، ولا مقصور على شيء من بنية الكتاب.

وأما من أهل زماننا فكل من قرأ منه عشر ورقات قال: أريد اختصره وخبط خبط عشواء، واشتغل به عما قد يكون أعود عليه من حفظه جملة الكتاب.

ورأيت رَجُلاً بمصر، قد هم يصنعه شعراً، فرأيت منه كراسة وشاهدت بعض الرؤساء، وقد قال له أنه يدفع إليه مائة دينار عند اتمامه وقد ابتدأت بذلك فيه، وهو يقترن به، ولا يكاد يزيد في المقدار عليه ولقد حاجاني فيه بعض المنتحلين لصناعة الكتابة، فراهنت معه أنني أتمم نظمه كله في خمسة أيام، ثم لم يقدم.

قال أبو القاسم: أردت بجلب هذا الكلام كله ليعرف قدر ما صنعناه وليس يظهر إلا بعد تبحر وتنقير من أريب ذي ذكاء ينفد فهمه.

وترجم له أبوه على ظهر ذيل هذه النسخة فقال: «ولد سلمه الله وبلغه مبالغ الصالحين أول وقت طلوع الفجر من ليلة صباحها يوم الأحد الثالث عشر من ذي الحجة، سنة سبعين وثلاثمائة، والثالث عشر من حزيران واستظهر القرآن الكريم، وعدة من الكتب المجردة في اللغة والنحو، ونحو خمسة عشر ألف بيت من مختار الشعر القديم، ونظم الشعر، وتصرف في النثر، وبلغ من الخط إلى ما يقصر عنه نظراؤه ومن الحساب المولد والجبر والمقابلة وجميع الأدوات الى ما يستقل بدونه الكاتب، وذلك كله قبل استكماله، سبع عشر سنة وأرغب إلى الله في بقائه ودوام سلامته، وسلامة أخويه وبني عمه، وبني أخيه، وجميع ولد أبيه، إنه سميع الدعاء.

وكان أبو القاسم قرأه على أبي أسامة جنادة بن محمد الهروي في جمادي الأولى سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة، وحسبنا الله وصلواته على محمد وآله أجمعين، وسلم».

وقد لاحظ الباحث أن هذه النسخة يسودها الخلط والاضطراب داخل الموضوع الواحد.

٢ ـ نسخة الاسكوريال:

وقد رمزت لها بالرمز (س).

وقد وصفها بروكلمان فقال: يوجد مختصر لإصلاح المنطق ـ بعنوان «المنخل» لأبي القاسم الحسين بن علي بن الحسين الوزير المغربي المتوفي ٤١٨ هـ اسكوريال ثان، ورقمها بالدير ٦٠٥ وهي نسخة كتبت سنة ٤٨٦ هـ/ ١٠٩٣ م وتحمل هذه المخطوطة العبارة الآتية «سفر فيه كتاب (المنخل) وهو مجرد (إصلاح المنطق) المحيط بجميع فوائده دون تكراره وشواهده اختصار الحسين بن علي بن الحسين المغربي الكاتب».

وعلى الورقة عدة تمليكات لمن تملك هذه النسخة.

وعلى الجانب الأيمن من صفحة العنوان سبب تأليفه، وترجمة والده له، بخط مخالف لخط المخطوط، وهو مطابق تماماً لما أثبتناه في ذيل نسخة دار الكتب المصرية، فاستعضنا بذلك عن التكرار، كما أن ذلك زيادة ليست من الأصل. وفي آخره «تم المختصر بعون الله وتأييده وصلى الله على محمد وعلى آله، وكان تمامه في ربيع الآخر عام ستة وثمانين وأربعمائة».

وعدد أوراقها سبع وثمانون ورقة.
ومقاسها ١٥,٥ × ٢١ سم.
ومسطرتها أربعة عشر سطراً في الصفحة الواحدة.
وفي السطر حوالي عشر كلمات تقريباً.
والورقة صفحتان.

وتمتاز هذه النسخة بأن الملحقات التي سقطت من الأصل توضع على

---

(١) راجع: تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٢/٢٠٧، ٦/١٧٢.

الحواشي، ويشار إليها بعلامة الإحالة[1]، كما يؤكد قراءتها على إمام لغوي، انتشار علامات التضبيب[2]، كما أن هناك تعليقات لغوية منفردة بهامش النسخة، وقد أَثْبَتُّها في أماكنها من النص المحقق وتتضح فيها سمات الخط المغربي من حيث الضبط بالحروف تفريقاً بين المهمل والمعجم منها، وذلك بوضع حرف صغير أسفل الحرف المهمل فيضع في باطن الدال دالاً صغيرة، وكذلك الحاء والعين، أو يكتفي بوضع دال، صغيرة أسفل الحرف المهمل تمييزاً له من الحرف المعجم[3].

وكذلك خصائص الخط المغربي، فالفاء نقطها بواحدة تحتية والقاف بواحدة علوية، والكسرة التي تحت الشدة توضع أسفل الحرف كما أن علامة التضعيف تشبه العدد (٧)[4]، أما الكاف فتتشابه مع الطاء ولا يميز الفرق بين استدارة الدال والراء إلا بصعوبة بالغة في ارتفاع رأس الدال قليلاً عن الراء، وانسحاب باطن الراء قليلاً.

كما يقيد الضبط لبعض الكلمات بكلمة (معاً) على الحرف الذي ينطق بوجهين، وكذلك إذا كان للحرف ثلاثة أوجه للضبط نرى كلمة (مثلثة) أو (يثلث) صغيرة فوق الحرف.

لهذه الأسباب التي ذكرتها آنفاً، إلى جانب قدم النسخة وتوثيقها جعلتها أُمّاً وقابلت عليها نسخة دار الكتب المصرية ومصوراتها.

---

(١) انظر: مناهج تحقيق التراث ٣٥، ٨٧.
(٢) انظر: مناهج تحقيق التراث ٨٧.
(٣) انظر: مناهج تحقيق التراث ٣٩.
(٤) انظر: تحقيق النصوص ونشرها للأستاذ عبد السلام هارون ٥٥.

مختصر كتاب

اصلاح المنطق لابي يوسف يعقوب بن السكيت

رحمه الله ورضي عنه

تأليف الوزير العالم الفاضل ابي القاسم الحسين بن

علي بن الحسين المغربي الكاتب رحمه الله

مطبعة دار الكتب المصرية

قسم التصوير

سنة ١٩٣

صورة عنوان الكتاب من نسخة دار الكتب المصرية

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر باكرم

الحمد لله شكرا لنعمته وحسبنا الله موفقا لطاعته

وصلى الله على محمد اكرم انبيائه ورسله وعلى آله

مصابيح هدايته ومستودع حكمته وسلم تسليما

وإني وجدت إصلاح المنطق طريقا معبدا لسلوك

الأدب ودارا كملا لأمن رواد العلم قراءته

فريضة وحفظه سنة معتمدا صادرا كالفرض اللازم

حمله والفضل الواجب حمده ورأيت فيه نوازع

تحول بين المرء وطلبه وتعترضه في وجه مبتغاه

وملتمسه ورأيت أن اختصره اختصارا شافيا يغني

بجميع بنيته من غير حذف أصل منه ولا تخطي

فائدة له فقد رأيت فيه مختصرات عدة لأبي يوسف

رحمه الله والجماعة غيره لم أر فيها ما يغني عن جملة

إصلاح المنطق ولا ينظم شتيت شمله المتفرق

ولا يغنيه عن جميع فوائده منبهة ولا يكون حسنا

صورة الصفحة الأولى من نسخة دار الكتب المصرية

من قوله الكتاب كله فحيث بهذا المختصر جامع [illegible]
التي بنيت الأبواب عليها وجنبت الفوائد اليها [illegible]
والتكرير وعلق الشرح والتفسير [illegible]
فالجزء الاول امثلة الاسماء والثاني امثلة الافعال
والثالث اللفيف فاما امثلة الاسماء [illegible]
بفعل على ما يوجبه الترتيب والباقي [illegible]
ويتعلق به ثم بفعل ثم بفعل ثم [illegible]
بكل باب ما يتبعه من معتله ومضاعفه [illegible]
ومشتقه ومختلفه ومؤنثه لجمع [illegible]
المطالب وما تلف النظائر وقصدت الى ما كان [illegible]
مكررا فجعلته في باب واحد مفردا امثال [illegible]
اوردته في باب فعل وفعل الجزع والجزع [illegible]
في باب فعل وفعل الجزع والجزع خلعته منهما
وافردت له بابا اعتونته بالفعل والفعل والفعل [illegible]

صورة الصفحة الثانية من نسخة دار الكتب المصرية

قال قرأت على ابو منصور محمد بن احمد الازهري صاحب تهذيب
اللغة بهراة عن ابي الفضل المنذري عن ابي شعيب الحراني
عن ابي يوسف وقال لي ابو اسامة ايضا حدثنا ابو المغيرة
محمد بن محمد الرشتمي عن ابي بكر احمد بن محمد المقدسي عن المازحي
عن ابي يوسف وعلى نسخة الرواية عن ابي اسامة عولت
ومنها اختصرت وتنخلت وبالله التوفيق وصلواته على محمد واله
وسلامه

الجزء الأول امثلة الاسماء

باب فعل

الأسد لأزد شنوءة والأونان والعودان العدلان
أو شرب حتى تطنه كالأون والثدي والجفل
والسبق السحاب أراق ماءه وشعر جثل ووحف
أثيث وضده زعر معر وجفن السيف والعين
وخفاج ونفاخ ونفاج ذو خفيج ونفيج ونفخ
وتحفز كبر وللوطب العظيم جحل وجحجر
بجمل وسبحلل وسحبل والخضم أكل بكل الفم

صورة من نسخة دار الكتب المصرية

جُمِعَتْ منه والقمقم دونه والبرذع [illegible] والنتن

ومنه للامة دفار ومقام دحض [illegible] ومقام

زلج ومزلة [illegible] ومزلقة والسجل الدلو ملأى والسفر

والسفا فروة السقار ولولد الناقة قبل أن يعرف

سليل فاذا عرف فان كان ذكرا فهو سقب والأنثى

حايل والنث واحد الأشتات المفترقين والزوج

النمط والغرز والغرزة والتصدير كالركاب

للرحل وجدى وأجد وجدا والجلب الثاير

والأثر وما يتك ما الأمر من قصد اى من مفصلة وكل

ملتقا عظمين فص وصغرت الصغرين والنغيرين

والعقيصنين والقودين والقرينين وللترس القرض

وللجوب والمجنب والمجن وبلا خشب ولا عقب

درقة وحجفة وأخذه قسرا وشغل البير قعرها

والمغتر والمغير ومغتر منه ونفر نفرا ونفورا

وجا نفرتهم ونفيرتهم والدابة نفارا ونفورا

صورة من نسخة دار الكتب المصرية

علقه الفقير الى عفو ربه القدير محمد بن ابي بكر بن الصيد الانصاري
من نسخة بخط الشيخ عبد الله بن اسعد الموصلي وانها قوبلت
على نسخة بخط الوزير المصنف والمنة لله وحده

صورة الصفحة الأخيرة من نسخة دار الكتب المصرية

صورة الورقة الأولى من نسخة الأسكوريال

صورة الورقة الأخيرة من نسخة الأسكوريال

المُنَخَّل

مختصر إصلاح المنطق

للوزير أبي القاسم الحسين بن علي المغربي

٣٧٠ - ٤١٨ هـ

«بسم الله الرحمن الرحيم»
وصلى الله على محمد وآله(١)
[رب يسر يا كريم](٢)

الحَمْدُ لله بِقَدْرِ نِعْمَتِهِ، وحَسْبُنَا الله مُوَفِّقاً لِطَاعَتِه، وصَلَّى الله على مُحَمَّدٍ أَكْرَمِ أَنْبِيَائِهِ وَرُسُلِهِ، وَعَلى آلِهِ مَسَاكِنِ هِدَايتِهِ، ومُسْتَوْدَعِ حِكْمَتِهِ(٣)، وسَلَّم تَسْليماً. وإنّي لَمَّا وَجَدْتُ إصْلاحَ المَنْطِقِ طَرِيقاً مُعَبَّداً لِسُلاَّكِ الأَدَبِ، ودَاراً مِحْلالاً مِنْ رُوَّادِ العِلْمِ، قِراءَتُه فَرِيضَةٌ، وَحِفْظُهُ سُنَّةٌ، [وَقَدْ صَارَ كالفَرْضِ اللاَّزِمِ حُكْمُهُ، والقَضَاءِ الوَاجِبِ حَتْمُهُ](٤)، وَرَأَيْتُ فِيه نَوازِعَ تَحُولُ بَيْنَ المَرْءِ وَطَلَبِهِ وتَعْتَرِضُهُ في وَجْهِ مُبْتَغاهُ ومُلْتَمِسِهِ، رَأَيْتُ أَنْ أَخْتَصِرَهُ اخْتِصَاراً شَافِياً يُغْنِي عَنْ جَمِيعِ فَوائِدِ(٥) بِنْيَتِهِ، مِنْ غَيْرِ حَذْفِ أَصْلٍ [مِنْهُ وَلا تَخَطِّي فَائِدَةٍ](٦) لَهُ، فَقَدْ رَأَيْتُ فِيهِ مَخَاصِيرَ(٧) عِدَّةً(٨) لأَبي يُوسُفَ(٩)ـ رَحِمَهُ

(١) عبارة «وصلى الله على محمد وآله» ناقصة من (ك).
(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
(٣) في (ك): «رحمته».
(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
(٥) كلمة «فوائد» ناقصة من (ك) وهي في (س) على الهامش مع علامة الإلحاق في مكانها من السطر.
(٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
(٧) مخاصير جَمْعُ مَخاصِرَ، ومَخَاصِرُ الطَّرِيقِ أَقْربُها، ويَعْني ظَاهِرُ العِبَارةِ ازْدِرَاءُ الوزيرِ المغربيِّ لِكَثْرةِ هذه المُخْتَصَرَاتِ، وعدم غَنَائِها أنظر: القاموس (خصر) ٢/ ٢٠.
(٨) ذكر الأُسْتاذُ/ عَبْدُ العَزيز المَيْمَنِيّ في «إقْلِيدِ الخَزَانَةِ» ص ٨ من هذه المُخْتَصَرَاتِ والشُروح:
أ ـ تَكْمِلَةُ إصْلاح المنطق لابن الجواليقي.
ب ـ مُخْتَصَره للتبريزي.
جـ ـ إيضَاحُهُ لَهُ.
د ـ تَهْذِيبُهُ لَهُ. وتُوجَدُ من هذا الكتاب مَخْطُوطَةٌ بِدَارِ الكُتُبِ المصرية برقم ١٣٧ لغة بالمكتبة التيمورية، وقد طُبِعَ في القاهرة بإشْرَافِ صالح علي سنة ١٩٠٧ وقد طُبِعَ مرةً =

اللهُ ـ ولِجَماعَةٍ غَيْرِهِ، لَمْ أَرَ فيها ما يُغْنِي عَنْ جَمْهَرَةِ إِصْلاحِ المَنْطِقِ، وَلا يَنْظِمُ شَتِيتَ شَمْلِهِ المُفْتَرِقِ[1]، ولا يَسْفِرُ عَنْ جَمِيعِ فَوائِدِ بِنْيَتِهِ، ولا يكونُ حَسْباً من قِراءَةِ الكتابِ كُلِّهِ.

فَجِئْتُ [بهذا المُخْتَصَرِ حَاوِياً][2] لِجَمِيعِ فَوَائِدِهِ التي بُنِيَتْ الأَبْوابُ عَلَيْهَا، [وَسِيقَتْ الفَوائِدُ إِلَيْها][3]، مُقْفراً من الشَّاهِدِ والتَّكْرِيرِ، وَعُلَقِ الشَّرْحِ[4] والتَّفْسِيرِ.

= أُخرى بإِشْرَافِ بدر الدين النعساني سنة ١٩١٣ ثُمَّ حَقَّقَهُ الدكتور/ فوزي مسعود في رسالته للدكتوراه سنة ١٩٧٧ ونشره حديثاً الدكتور/ فخرُ الدينِ قَبَّاوة ـ بيروت ١٩٨٣.

هـ ـ شَرْحُهُ لَهُ.

و ـ شَرْحُ أَبْياتِهِ ليوسُفَ بنِ السيرافي، ومنه مخطوطةٌ بدار الكتب المصرية برقم ٤٦٦٥ أدب وجامعة الدول العربية برقم ٧٤ نحو وأيضاً ١٥٢ لغة، وقد حقَّقَهُ محمد صالح التكريتي ضِمْنَ رِسَالته للدكتوراه بآدابِ عين شمس سنة ١٩٧٨، وانظر أيضاً: تاريخ الأدب العربي ٢/٢٠٦.

ز ـ الرَّدُّ عليه في شَرْحِهِ لِلأَسْودِ الأَعْرابيّ المُسَمَّى «قيد الأوابِدِ». وانظر: بُغْيَة الوُعاةِ ١/٤٩٨.

ح ـ شَرْحُ إِصْلاحِ المَنْطِقِ لابن السِّيدِ البَطْلَيُوسيّ. وقد انفرد بذكرِهِ والنَّقْلِ منه البغدادي في الخزانة ٣/٣٩٠/٣٢٣٠٠/٣٦٣.

ط ـ شَرْحُهُ لِلَّبْلِي.

ي ـ التَّنْبِيهُ على أَغْلاطِه، وهو جُزْءٌ مِنْ كتابِ التَّنْبِيهاتِ عَلَى أَغالِيطِ الرُّواةِ لعلي بن حَمْزَةَ البصريّ، وقَدْ نَشَرَهُ الأستاذ عبدُ العزيزِ الميمنيّ مع كتاب المنقوصِ والممدود للفرّاء بالقاهرة في سلسلة (ذَخائِرِ العَرَبِ) بِدارِ المعارفِ.

ك ـ شَرْحُ إِصْلاحِ المَنْطِقِ غَيْرُ مَعْزُوٍّ لشارحٍ.

(٩) أَبو يُوسُفَ يَعْقُوبُ بن إِسْحاقَ السِّكيت، إِمامٌ في اللُّغَةِ والنَّحْوِ والأَدَب، صَنَّفَ الكثيرَ في العربية، واشْتَهَرَ بكتابه (إصلاح المنطق) وعُرِفَ به، قال عنه المُبَرِّدُ: «ما رأيتُ للبغداديين كِتَاباً أحسن من كتاب يعقوب بن السكيت في المنطق». انظر: الترجمة المفصلة التي صنعها له أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب في مقدمة كتابه «الحروف لابن السكيت» (٥٢ ـ ٥٧) ووفيات الأعيان ٥/٤٤٣ وطبقات ابن شهبة ٢/٣٠٩ ومعجم الأدباء ٢٠/٥٠ والفهرست ١١٤ والبلغة للفيروزابادي ٨٨ وغيرها.

(١) في (ك): «المُتَفَرِّقِ».

(٢) ما بين المَعْقُوفَيْنِ عن (ك)، ومكانُهُ بياضٌ في (س).

(٣) ما بين المَعْقُوفَيْنِ عن (ك)، وفي (س): «وبَيَّنْتُ الرَّاجِعَ إِلَيْهَا».

(٤) عُلَقِ الشَّرْحِ: جَمْعُ عُلْقَةٍ والعُلْقَةُ أَوْ التَّعْلِيقَةُ هي ما تَعَلَّقَ في ذِهْنِهِم عِنْدَ قِراءَةِ النَّصِّ من =

وسُقْتُهُ على[1] ثلاثَةِ أَجْزاءٍ:

فالجُزْءُ الأَوَّلُ: أَمْثِلَةُ الأَسْمَاءِ.

والثَّاني: أَمْثِلَةُ الأَفْعالِ.

والثَّالِثُ: اللَّفيفُ.

فَأمَّا أَمْثِلَةُ الأَسْماءِ، فَبَدَأْتُ فيها بِفَعْلٍ على ما يُوجِبُهُ [التَّرْتِيبُ وَ][2] القِيَاسُ وبِمَا يَتْبَعُهُ وَيتعَلَّقُ بِهِ، ثُمَّ بِفِعْلٍ، ثُمَّ بِفُعْلٍ، ثُمَّ على التَّرْتِيبِ.

وَقَرَنْتُ بِكُلِّ بَابٍ مَا يَتْبَعُهُ مِنْ مُعْتَلِّهِ ومُضَاعَفِهِ وَمَهْمُوزِهِ ومُتَّفِقِهِ وَمُخْتَلِفِهِ ومُؤَنَّثِهِ لَتَجْتَمِعَ الفَوائِدُ، [وتَتَحَيَّزَ المَطَالِبُ][3]؛ وتَأْتَلِفَ النَّظَائِرُ.

وَقَصَدْتُ إلى مَا كَانَ في بَابَيْنِ مُكَرَّراً فَجَعَلْتُهُ في بَابٍ وَاحِدٍ مُفْرَداً، مِثَالُ ذَلِكَ: أَنَّه أَوْرَدَ في بَابِ فَعْلٍ وفِعْلٍ: الجَزْعَ والجِزْعَ، وأَوْرَدَ في بَابِ فَعْلٍ وفَعَلٍ: الجَزْعُ والجَزَعَ فَخَلَعْتُهُ مِنْهُمَا، وأَفْرَدْتُ لَهُ بَاباً عَنْوَنْتَهُ بِالْفَعْلِ والفِعْلِ والفَعَلِ، فَقُلْتُ الجَزْعُ كذا والجِزْعُ كذا، والجَزَعُ كَذَا.

وَضَمَمْتُ الشَّيْءَ إلى شَكْلِهِ، وأَلَّفْتُهُما عَلَى بُعْدِ المَسَافَةِ في الكتاب بَيْنَهُما مِثَالُ ذَلِكَ: أَنَّهُ ذَكَرَ الرَّبْضَ والرَّبَضَ، ثم ذَكَرَ في بَابٍ آخَرَ في جُزْءٍ آخَرَ [مِنَ][4] الكِتَابِ أَفْعالاً تَتَصَرَّفُ مِنْهُمَا، فَجَمَعهُما في [الكتابِ في مكانٍ وَاحِدٍ، واقْتَضَى][5] هذا التَّفْرِيعُ أَنْ اخْتَرَعْتُ وَضْعَ أَبْوابٍ لَمْ تَكُنْ، لأَنّي لَمْ أَرَ مَزْجَ شَيْءٍ مِنَ الأَلْفَاظِ بِغَيْرِهِ، مِمَّا لَيْسَ بِأَخِيهِ وَلا تِرْبِهِ.

= إضَافَاتٍ وشُرُوحٍ قَدْ تكونُ في الغَالِبِ خاصةً بهم وكثيراً ما يُدْخِلُها النُّسَّاخُ في أَصْلِ النَّصِّ فتُحْدِثُ اضْطِرَاباً. ولَعَلَّ هذا هو مَا عَنَاهُ الوزيرُ المَغْرِبيُّ. وانظر: القاموس (عَلَق) ٢٦٨/٣.

(١) كلمة «على»: ناقصة في (ك).
(٢) ما بين المَعْقُوفَيْنِ زيادةٌ من (ك).
(٣) ما بين المَعْقُوفَيْنِ زيادةٌ من (ك).
(٤) ما بين المَعْقُوفَيْنِ من (ك) ومكانُهُ بياضٌ في (س).
(٥) ما بَيْن المَعْقُوفَيْنِ من (ك) ومَكَانُهُ بَيَاضٌ في (س).

ثُمَّ سُقْتُ إلَيْهِ[1] أَمْثِلَةَ الأَفْعَالِ مُبْتَدِئاً بِفَعَلَ، وَعَلَى التَّرْتِيبِ بِنَحْوِ مَا رَتَّبْتُ بِهِ أَمْثِلَةَ الأَسْمَاءِ، ثم اللَّفِيف.

وأَكْثَرُ هذه الأَبْوَابِ أَبْوَابٌ[2] لَيْسَتْ مُخَلَّصَةً ولا مُلَخَّصَةً في الكِتَابِ فَوَزَّعْتُها[3] وفَرَّقْتُ بَيْنَها[4]، وسَمَّيْتُها بِأَسْمَاءَ لَمْ تكُنْ لَهَا إلاَّ أَنِّي رَأَيْتُها جَدِيرَةً بِهَا مثل: بابِ لَيْسَ، وبَابِ المُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ، وبَابِ العَدَدِ، وبَابِ المَرَاعِي، وبابِ الضَّرْبِ في الأَرْضِ، وبَابِ ضَرْبِ الأَعْضَاءِ، وَعِدَّةُ أَبْوَابٍ يُوقَفُ عَلَيْها فِي مَنَازِلِهَا من الكِتَابِ.

واعْتَمَدْتُ[5] أَنْ جَعَلْتُ الأَبْوابَ المَدِيدَةَ الطُّولِ[6] مُجَزَّأَةً على حُرُوفِ المُعْجَمِ لِتَكُونَ[7] أَقْرَبَ لِلْمُبتَغِي، وأَدْنَى مِنْ يَدِ المُجْتَنِي، مِثْلُ: بَابِ فَعْلٍ وَفَعَلٍ وجَرَى الأَمْرُ على ذَلِكَ إلا أَحْرُفاً زَادَتْ ونَقَصتْ وَقْتَ المُقَابَلَةِ بـالسَّوْدَاءِ[8]، وأَعْجَلَتْني رَغْبَـةُ مَنْ رَغِبَ في نَسْخِهِ عَنْ تَأَمّلِهَا وسَأَنْظُرُ في تَتَبُّعِها إنْ شَاءَ اللهُ.

ولَعَلَّ بَعْضَ من يَقْرَأُ هذا المُخْتَصَرَ يَفْقِدُ فيه أَشْيَاءَ كَانَ يَعْهَدُها[9] في مَوَاضِعَ من الكتابِ. مِثْلُ أَنْ يَطْلُبَ في بَابِ فَعْلٍ وفِعْلٍ الجَزْعُ والجِزْعَ على مَا يَأْلَفُهُ في الأَصْلِ

---

(١) كَلِمةُ «إلَيْه»: ليست في (ك).
(٢) كلمةُ «أبواب» ليست في (ك).
(٣) في (ك): «فوزعتهما» وهو تحريف.
(٤) في (ك): «بينهما» وهو تحريف.
(٥) في تهذيب اللغة لـلأزهري (عمـد) ٢/٢٥٤ نقلاً عن ابن السكيت: العَمْـدُ مَصْدَرُ عَمَـدْتُ للشيء أَعْمِدُ لَهُ عَمْداً: إذا قَصَدْتُ لَهُ، وعَمَدْتُ الحَائِطَ أَعْمِدُهُ عَمْداً: إذا دَعَمْتُهُ.
وفي الجَمْهَـرة (عَمَدَ) ٢/٢٨٢: عَمَـدْتُ لِلأَمْـرِ إذا قَصَدْتُـهُ أَعْمِدُهُ عَمْـداً، وعَمَدْتُ للشيء أَعْمِدُهُ عمداً: إذا سَنَدْتُهُ... ورجل عَمِيدٌ: سَيِّـدٌ يُعْتَمَدُ عليـه. وقال الخليـلُ في المقاييس (عَمَدَ) ٤/١٣٨، والعَمْدُ: أَنْ تُكَابِدَ أَمْراً بِجِدٍّ ويقين. تقول: فعلت ذلك عَمْداً وعَمْدَ عَيْنٍ، وتَعَمَّدْتُ لَهُ وفعلت ذلك مُعْتَمِداً، أَيْ مُتَعَمِّداً.
(٦) في (ك): «الطوال».
(٧) في (ك): «لِيكونَ» وهي تصحيف.
(٨) لعل المقصودَ بها المُسَوَّدَة، وكانت تُطْلَقُ عليها السَّوْدَاء، ونُرَجِّحُ هَـذَا لاتّساقِـه مع المعنى، فليس المقصودُ القريةَ المعروفةَ بالسوداءِ من قُرَى حِمْص كمـا في القامـوس (سَوَدَ) ١/٣٠٤ إذْ لَمْ يَثْبُتْ أَنَّ الوزيرَ المغربيَّ أَقَامَ بِهَا.
(٩) في (ك): «يعمدها» وهو تحريف.

فَلا يَجِدُهُ، فَيظُنُّ أَنَّ الغفْلَةَ تَخطَّتْهُ بِنَا، أَوْ[1] أَنَّ الإِضَاعَةَ أَضَلَّتْهُ عَنَّا، والأَمْرُ في هَذَا على ما قَدْ[2] ذَكَرْتُهُ في فَصْلٍ مَضَى.

أَوْ لَعَلَّ قَائِلاً يَقُولُ: اخْتَصَرَ كِتاباً لَيْسَ لَهُ خُطْبَةٌ[3]، فَطَوَّلَ في خُطْبَةِ مُخْتَصرةٍ وَقَدْ كَانَ الاخْتِصَارُ بالمُخْتَصرِ أَوْلَى، ولَيْسَ كَمَا ظَنَّ.

إن أَبَا يُوسُفَ ـ رَحِمَهُ اللهُ ـ ابْتَدَأَ تَصْنِيفَ كِتَابه على اخْتِيارِهِ، وكَانَ مُحكَّماً فيما بَناهُ عَلَيْهِ مِنْ أَغْرَاضِه. وأَنَا تَكَلَّفْتُ لِهَذا المُخْتَصَرِ مَشَقَّةً تَخْفَى إنْ لَمْ أُبَيِّنْ دَلِيلَها، وَيقِلُّ اسْتِشْرَافُ النُّفُوسِ إِلَيْهَا، إلاَّ بعْدَ العِلْمِ بِمَا سُهِّلَ لَهَا[4] مِنْ صَعْبِهَا. فَمِنْ هَاهُنا كَانَ مُخَيَّراً في خُطْبَتِهِ، وكُنْتُ مُضْطَراً فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ إلى التَّطْوِيلِ، وشِفَاءِ النَّفْسِ بِالبَيَانِ، وصَوْنِ النَّاظِرِينَ[5] فِيْهِ عَنْ دَنَاءَةِ التَّنقُّصِ، وَرذِيلَةِ ما تُوجِبُهُ قِلَّةُ الخِبْرَةِ مِن التَّعقُّبِ[6].

وجُمْلَةُ ما يَجِبُ عَلَى قارِئِهِ إنْعَام التَّأَمُّلِ لَهُ، فَإِنَّهُ أَشْفَى لِصَدْرِهِ، وأَنْفَى[7] لِسُوءِ ظَنِّهِ وأَشَدُّ مُسَاوَاةً بَيْنَنَا وبَيْنَهُ في العِلْمِ بِمَا صَنَعْنَاهُ، والفِطْنَةِ لِمَا رَتَّبْنَاهُ وَنَضَّدْنَاهُ. وَنَسْأَلُ اللهَ أَنْ يُقَيِّضَ لِهَذا المُخْتَصَرِ عَارِفاً بِقَدْرِهِ، وَيَجْعَلَ جَزَاءَ سَعْيِنا[8] فيه مَا رَجَوْنَاهُ من مُضَاعَفِ الثَّوَابِ بِهِ، ونَحْنُ بِمَشِيئَةِ اللهِ نُتَمِّمُ ما عَمِلْنَاهُ منْ نَظْمِهِ شِعْراً[9] ليكونَ أَدْنَى مَزاراً مِنَ الذِّكْرِ، وأَقْرَبَ مُجْتَنًى لِلْحِفْظِ، وفي يَدِ اللهِ المَعُونَةُ والتَّوفِيقُ، وهُوَ حَسْبُنَا

---

(١) في (ك): «و».

(٢) كلمة «قد»: ليست في (ك).

(٣) يُشيرُ بِذلك إلى مَقُولَةِ العُلَماء: «إِصْلاحُ المَنْطِقِ كِتَابٌ بلا خُطْبةٍ، وأَدَبُ ـ الكَاتِبِ خُطْبَةٌ بِلا كِتَابٍ، لِأَنَّهُ طَوَّلَ الخُطْبَةَ وأَوْدَعَها فَوائِدَ»، انظر: ثلاثة كتب في الحروف ٦٨ وَوَفَيات الأعيانِ ٢٤٢/٥ وطبقاتُ ابن شهبة ٣٠٧/٢.

(٤) في (ك): «لها» وما أثبتناه عن (ك).

(٥) في (ك): «الناظر».

(٦) في (ك): «التعنت» وهو تحريف.

(٧) في (ك): «وأبقى» وهو تحريف.

(٨) في (ك): «ما سعينا».

(٩) ذكر والِدَهُ وهو يُتَرْجِمُ له في آخر النسخة (ك) لوحة ٩٧/ ظهر: أن الوزير أبا القاسم المغربي قد نظمه بَعْدَ اخْتِصَارِهِ، وكان ذلك قبل استكماله سبع عشرةَ سنةً. وراجع أيضاً: مرآن الجنان ٣٢/٣ وطبقات المفسرين للداودي ١٥٢/١ وأعيان الشيعة ٢٨/٢٧.

ونِعْمَ الوَكِيلُ.

مَبْلَغُ أَبْوابِ إصلاح المنطق الأَصْل[1] لِأَبِي يُوسُف: مائةٌ وأَحَدَ عَشَر باباً، ومبلغُ أَبْوابِ هذا المُخْتَصَرِ [منها][2] على ما بناهُ عليه مُخْتَصِرُهُ، مائتان وثمانية عشر باباً [منها][3] أمثلةُ الأسماءِ ومائةٌ وتسعةُ أبوابٍ، [و][4] أمثلةُ الأَفْعالِ سَبْعَةٌ وأَرْبَعُونَ باباً. واللفيفُ اثنان وستونَ باباً. فالزيادةُ[5] في أبواب المُخْتَصَرِ على أَبْوابِ الأَصْلِ حَسْبَ ما أَوْجَبَهُ التدبيرُ، وقضى به سَدَادُ الترتيبِ مائةٌ وسبعةُ أبوابٍ.

قال مؤلفُه[6]: أخبرني الوزيرُ أبو الفضل جعفرُ بن الفضل[7]، قال: قرأتُ على أبي القاسم عيسى بن موسى بن عيسى بن مهدي[8] سنةَ تسعٍ وعشرينَ وثلاثمائة بفسطاطِ مصرَ[9]، قال: حَدَّثنا[10] أبو الفوارسِ[11] داودُ بن محمد المروزيّ[12]، قال:

---

(١) في (ك): «الأصلي» تحريف.

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) في (ك): «والزيادة» وهو تحريف.

(٦) هو الوزير الكامل أبو القاسم المغربي صاحبنا مؤلف الكتاب.

(٧) هو الوزير الحافظ الإمام البغدادي، نزيل مصر، وَزَرَ لكافور، وحدث عن محمد بن هارون الحضرمي وغيره، ولد سنة ثمان وثلاثمائة، وتوفي سنة إحدى وتسعين وثلاثمائة ولقب بابن حنزابة، وكانت أُمُّهُ أُمَّ ولد، ويعني لقب حنزابة: الغليظة. انظر: طبقات الحفاظ ٤٠٥ وتذكرة الحفاظ ١٠٢٢/٣ وحسن المحاضرة ٣٥٢/١ وشذرات الذهب ١٣٥/٣ والعبر للذهبي ٤٩/٣ والنجوم الزاهرة ٢٠٣/٤ ـ ووفيات الأعيان ١١٠/١.

(٨) لم أعثر على ترجمة في مصادري.

(٩) الفسطاط: الخيمة العظيمة، وعن الليث: هو ضرب من الأبنية، وعن الأزهري قال: كل مدينة فسطاط، وبه سمى مدينة مصر التي بناها عمرو بن العاص ـ رضي الله عنه ـ وكسر الفاء لغة فيه.
أنظر: المغرب في ترتيب المعرب ٩٦/٢.

(١٠) ما أثبتناه عن (ك)، وقد استخدم في (س) الاختصار المعروف (نا).

(١١) هو داود بن محمد بن صالح أبو الفوارس المروزيّ، توفي بمصر سنة ثلاث وثمانين ومائتين وذكره الزبيدي في الطبقة الخامسة من اللغويين ص ٢٠٨، وانظر: طبقات ابن شهبة ٣٣٨/١.

(١٢) المروزي: نسبة إلى مرو، وهو من معدول النسب. أنظر: شرح شافية ابن الحاجب ٨٤/٢.

قرأت علي أبي يوسف يعقوبَ بن إسحاق السكيت جميعَ كتابهِ في[1] «إصلاحِ المَنْطِقِ».

وأَخْبَرني به شيخنا أبو أُسامة جُنادةُ بن مُحَمَدٍ الازدِيّ[2] الهَـرَوِيّ، وقرأت عليه المُخْتَصَرَ والأَصْلَ في نسخةٍ واحدةٍ نَحْوَ عَشْرِ مَرَّاتٍ، قال: قرأتُ على أبي منصور محمد بن أحمد الأزهريّ[3] صاحب «تهذيب اللغة» بهراةَ عن أَبي الفضل[4] المُنْذِرى[5] عن أبي شُعَيْبٍ الحَرَّانِيّ[6] عن أبي يُوسفَ. وقال لي أبو أسامةَ أيضاً: حدثنا أبو

---

(١) كلمة «في»: ليست في (ك).

(٢) جُنَادَةُ بن محمد الحسيني الأَزْدِيَ الهرويَ، يكنى بأبي القاسم، كان مكثراً من حفظ اللغة عارفاً بوحْشِيْها ومستعملها، أخذ عن الأزهري وغيره، وقتله الحاكم العبيدي سنة تسع وتسعين وثلاثمائة بمصر ـ أنظر: وفيات الأعيان ١/٣٢٢ ـ ٣٢٣ ومعجم الأدباء ٧/٢٠٩ وبغية الوعاة ٢/٤٨٨ وطبقات ابن شهبة ١/٢٩٠.
الهرويّ: بفتح الهاء والراء بعدها واو وياء، نسبة إلى هراة: مدينة عظيمة من أمهات مدن خراسان، فيها بساتين كثيرة، وقد قلبت الياء واواً كراهية توالى الياءات. قال ابن سيدةَ: وإنما قضينا على أن لامَ هراة ياء، لأن اللام ياء أكثر منها واواً وإذا وقَفْتَ عليها وقَفْتَ بالهاء. انظر: اللسان (هرا) ٦/٩ ووفيات الأعيان ١/٣٢٢ ومعجم البلدان ٥/٣٩٦ ـ ٣٩٧.

(٣) هو الإمام العلامة محمد بن أحمد الأزهريّ، أديب لغويّ، شافِعِيُّ المذهب ولد في هراة سنة مائتين واثنين وثمانين، وهو صاحب تهذيب اللغة، وأملى وحدَّث، وصنف في اللغة والتفسير وعلل القراءات، والنحو، توفي عن عمر يناهز الثمانين.
راجع في ترجمته: سير أعلام النبلاء ١٠/١٢٦ وإشارة التعيين ٨٨/٨٩ ـ ومرآة الجنان ٢/٣٩٥ وطبقات ابن شهبة ١/٥٠٤ ووفيات الأعيان ٣/٤٥٨.

(٤) في (ك): «المفضل» وهو تحريف.

(٥) أبو الفضل المنذري، إمامٌ لغويٌ، عَدْلٌ، طلب علم العربية، ورحل في إدراكها، وحصل فيها خيراً كثيراً، وكان ثقةً فيما يرويه، روى عن أبي العباس ثعلب، وروى عنه أبو منصور الأزهري.
انظر: إنباه الرواة ٣/٧٠ ـ ٧١ وطبقات الزبيدي ٨٦ وطبقات ابن شهبة ١/٣٢.

(٦) هو عبد الله بن الحسن بن أحمد بن أبي شعيب، من تلاميذ ابن السكيت توفي سنة ٢٩٥ هـ، راجع ترجمته في: تاريخ بغداد ٩/٤٣٥ وإنباه الرواة ٢/١١٥ والحروف لابن السكيت ٥٩ ـ ٦٠ والأنساب ٤/١٠٩.

المغيرةَ أحمدُ بن محمد الرُّسْتُى[1] عن أبي بكر أحمد بن محمد المُقَدَّمِيِّ[2] عن المازجي[3] عن أبي يوسف.

وعلى نسخة الرواية عن أبي أسامةَ عَوَّلْتُ، ومنها اختصرتُ وتَنَخَّلْتُ.

وبالله التوفيقُ، وصلواتُ الله[4] على خَيْرِ خَلْقِهِ[5] محمدٍ وآله وسَلامِهِ.

---

(١) لم أعثر له على ترجمة في مصادري.

(٢) أحمد بن محمد المقدميّ أبو بكر، مولى ثقيف، من أهل البصرة، سكن بغداد وحدّث بها وهو صَدُوقٌ، وتوفي سنة ٢٦٤ هـ أنظر: تاريخ بغداد ٣٩٨/٤ ـ ٣٩٩.

(٣) لم أعثر له على ترجمة في مصادري.

(٤) في (ك): «وصلواته».

(٥) عبارة «خير خلقه»: ليست في (ك).

الجزءُ الأَوَّلُ
أمثلةُ الأَسْمَاءِ
بابُ فَعْلٍ

الأَسْدُ لَأَزْدِ شَنُوءَةَ[1]. والأَوْنَانِ والفَوْدَانِ: العِدْلان، أَوَّنَ: شَرِب حتى صارَ[2] بَطْنَه[3] كالأَوْنِ[4]. والثَّدْيُ. والجَفْلُ[5].

والسَّيِّقُ[6]: السَّحابُ أَرَاقَ ماءَهُ. وشَعْرٌ جَثْلٌ ووَحْفٌ: أَثِيثٌ. وضِدُّهُ: زَعِرٌ مَعِرٌ[7]. وجَفْنُ السيفِ والعَيْنِ[8]. وخَفَّاجٌ وجَخَّافٌ[9] ونَفَّاجٌ ونَفَّاخٌ: ذو خَفْجٍ[10] ونَفْجٍ

---

(١) أزد شنوءة: نسبتهم إلى كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر الأزد. كانت منازلهم السراة، من أعظم قبائل العرب القحطانية وشَنُوءُ مِخْلافٌ باليمن يُنْسَبُ إليها هذا الفرع من الأَزْدِ. انظر: نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب ٣٠٨ ومعجم قبائل العرب ١/ ١٥.

(٢) كلمة «صار»: ليست في (ك).

(٣) في (ك): «تظنه» وهو تصحيف.

(٤) في اللسان (عدل) ١٣/ ٤٥٩ عن الأزهري: شرب حتى عدَّلَ، أي حتى صار بطنه كالعِدْلِ وامتلأ، قال الأزهري: عدَّنَ وأَوَّنَ بمعناه. وانظر: تهذيب اللغة (عدل) ٢/ ٢١٤.

(٥) الجَفْلُ: السحاب الذي قد هراق ماءَهُ. انظر: ديوان الأدب ١/ ١٢٤ ـ ومجمل اللغة ١/ ١٩٢.

(٦) ما أثبتناه عن (ك) والذي في (س) بإسكان الياء. وفي إصلاح المنطق ٤٠٨ وتهذيبه للتبريزي ٨٤٤ بتشديد الباء وكسرها. وكذا في المطر لأبي زيد ١٠٦، ١٠٩، ١١١: السَيِّقُ: السحاب الذي تسوقه الرياح وليس فيه ماء وفي الصحاح (سيق) ٤/ ١١٥٠٠ قال أبو زيد: السَيِّقُ من السحاب الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء.

(٧) في الإتباع والمزاوجة ٤١: «رأْسٌ زَعِرٌ مَعِرٌ، وهو القليل الشعر».

(٨) في (ك): «والقين» وهو تحريف.

(٩) بهامش (س): «والجَخْفَةُ: المرأةُ القَضِيفَةُ، والجمع الجِخَافُ» وفي القاموس (جخف) ٣/ ٢٢.

=

وجَخْفٍ: كِبْرٌ.

وَلِلْوَطْبِ[1] العظيم جَحْلٌ[2] وحِضَجْرٌ[3] وسِبَحْلٌ[4] وسَبَحْلَلٌ وسَحْبَلٌ[5] والخَضْمُ: أَكْلٌ بِكُلِّ الفَم، خَضِمْتُ[6] منه. والقَضْمُ[7] دُونَهُ.

والدَّفْرُ: الدَّفْعُ والنَّتْنُ[8]، ومنه للأمة يا دَفارِ[9]. ومقامٌ دَحْضٌ وزَلْجٌ[10] [ومقام][11] زَلْخٌ وَمزِلَّةٌ ومَزْلَقاً.

= الجخيفة: القصيرة القضيفة. وفي العُباب ـ كتاب الفاء (جخف) ٥٤» والجخيفة: المرأة القصيرة القضيفة.

(١٠) بهامش (س): «والخَفَجُ: ضرب من النبات واحدته خَفَجَةٌ. وفي اللسان (خفج) ٣/٨٠» الخفج: نبت من نبات الربيع أَشْهَبُ، عريض الورق، وحدته خَفَجَةٌ.

(١) الوطب: سقاء اللبن. وفي الصحاح (وطب) ١/٢٣٣ سقاء اللبن خاصة وهو جلد الجزع فما فوقه وانظر اللسان (وطب) ٢/٢٩٧.

(٢) الجَحْلُ: الزق، وخص بعضهم به العظيم منها، وسِقَاءٌ جَحْلٌ: ضخم عظيم وقال الجرمي: الجَحْلُ: العظيم من كل شيء. انظر اللسان (جحل) ١٣/١٣٤ وفي ديوان الأدب ١/١٢٤» أنه اليَعْسُوبُ الضخم.

(٣) أنظر: اللسان (حضجر) ٥/٣٧٨.

(٤) في (ك): (وأصبحل) وهو تحريف. والسِّبَحْلُ على وزن الهِجَفِّ: الضخم من الضَّبِّ والبعير والسقاء والجارية، يقال: سقاءٌ سِبَحْلٌ وسِبَحْلَلٌ. انظر اللسان (سبحل) ١٣/٣٣٤.

(٥) انظر: اللسان (سبحبل) ١٣/٣٥٣.

(٦) في (ك): و (س): خضَمت بفتح الضاء وكسرها، وفوق الضاء كلمة (معاً).

(٧) الخضم: أكل الشيء الرطب، والقضم دونه، وقيل القضم بمقدم الفم، والخضم بمؤخرة، أنظر: نظام الغريب ١٥٨ وفي مباديء اللغة ٦٩ الخضم: أكل بكل الفم كأكل التفاح ونحوه من الفاكهة الرطبة، والقطم: بأطراف اللسان كالرمان ونحوه. والقضم للفواكه اليابسة والحبوب وفي اللسان (قضم) ١٥/٣٨٨ عن ابن سيدة القضم: أكل بأطراف الأسنان والأضراس وقيل: هو أكل الشيء اليابس قضم، يقضم، قضماً.

(٨) انظر: ديوان الأدب ١/١٠٧ وتهذيب إصلاح المنطق ٧٠٥.

(٩) في (ك): «دفار»: والمعنى يامنبتةُ. وانظر: مجمل اللغة ٢/٣٣٠ والمرصع ٩٥.

(١٠) مقام زلج: أي زلق، كما في الصحاح (زلج) ١/٣١٩ والقاموس (زلج) ١/١٩٢.

(١١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) وفي الصحاح (زلخ) ١/٤٢٢ عن أبي زيد مقام زَلْخٌ مثل زَلْجٍ، أي دَحْضٌ وفي المجمل (زلخ) ٢/٤٣٨: الزَّلْخُ: المَزِلَّةُ وبئرٌ زَلُوخٌ: في أعلاها مَزِلَّةٌ يَزْلَقُ من قام عليه، ويقالُ: إنَّ الزُّلخة عِلَّةٌ.

والسَّجْلُ الدلو مَلأى[1]. والسَّفْرُ والسَّافِرَةُ[2] السُفَّارُ. ولولد الناقة قبل أن يُعْرَفَ سَلِيلٌ، فإذا عُرِفَ فإنْ كان ذكراً فهو سَقْبٌ، والأُنثى حَائِلٌ[3].

والشَتُّ: وَاحِدُ الأشتاتِ المُتَفَرِّقِينَ. والنَّمَطُ زَوْجٌ[4]. والغَرْزُ والغَرْزَةُ والتصديرُ كالرِّكابِ للرَّحْلِ[5]. وجَذْيٌ وأَجْدٍ وجِدَاءُ[6]. والعَلْبُ: التَّأْثِيرُ والأَثَرُ[7] ويأتيك بالأمر من فَصِّهِ[8] [أي من][9] مَفْصِلِهِ وكُلُّ مُلْتَقى عَظْمين فَصٌّ.

وضَفَرْتُ الضَّفْرَيْنِ والضَّفِيرَتَيْنِ والعَقِيصَتَيْنِ والفَوْدَيْنِ والقَرْنَيْنِ.

ولِلتُّرسِ الفَرْضُ[10] والجَوْبُ والمِجْنَبُ[11] والمِجَنُّ، وبلا خَشَبٍ ولا عَقَبٍ دَرَقَةٌ وحَجَفَةٌ[12] وأَخَذَهُ قَسْراً. ومَقْلُ[13] البِئْرِ: قَعْرُهَا. والمَغْصُ والمَغْسُ[14] ومُغِسَ مِنْهُ[15]

---

(١) السَّجْلُ: الدلو الضخمة المملوءةُ ماءً، مُذَكَّرٌ، وقيل هو مِلْؤُهَا وقيل: إذا كان فيه ماء قَلَّ أَوْ كَثُرَ والجمع سِجَالٌ وسُجُولٌ، ولا يقال لها فارغة سَجْلٌ ولكن دَلْو. انظر اللسان (سجل) ١٣/٣٤٦.

(٢) السَّافِرَةُ: جماعة المسافرين. انظر: ديوان الأدب ١/١٠٨.

(٣) انظر، الإبل ١٤٢ والفرق لابن فارس ٨٠ ـ ٨١ وفصول في فقه العربية ٢٣١.

(٤) عبارة (ك): «والزوج النمط». وبهامشه: أنه البساط. وفي فقه اللغة للثعالبي ٢٤٩: الزوج: النمط ويقال الدِّيباج.

(٥) انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المُنَخَّلِ لوحة ٧.

(٦) في (ك): «وجدا» مسهلة الهمز.

(٧) بهامش (ك): «العَلْبُ المكان الغليظ» وفي اللسان (علب) ٢/١١٨ العلب المكان الغليظ الشديد الذي لا يُنْبِتُ النَّبْتَ، وفي ديوان الأدب ١/٩٦ العَلْبُ: واحد العلوب وهي الآثار.

(٨) فَصُّ الأمر: أصله وحقيقته، وفَصُّ الشيء، حقيقته وكنهه، يقال: أنا آتيك بالأمر من فَصّه، يعني من مخرجه الذي قد خرج منه. انظر فصيح ثعلب ٢٨٩.

(٩) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١٠) في (ك): «الغرض» وهو تصحيف، وانظر: الصحاح (فرض) ٣/١٠٩٧.

(١١) في (ك): «المجنب» بكسر الميم، وفي (س) بكسر الميم وضمها معاً.

(١٢) الدرقة والحجفة: ترسة تعمل من جُلود. مباديء اللغة ١٠٤ وفي كنز الحفاظ ١٥٢ ويقال: هو الترس والمِجَنُّ والجوب والفرض، فإذا كان من جلود ليس فيها خشب فهو درقة وحجفة.

(١٣) في (ك): «ومغل» وهو تصحيف.

(١٤) في (ك): «والمغس والمغص».

(١٥) في حاشية (ك): «والعامة تقول المَغَصُ، والمَغَصُ: جَمْعُ مَغَصَةٍ» وفي الإبدال لأبي الطيب

ونَفَرَ نَفْراً ونُفُوراً، وجاءَ نَفْرَتُهم ونَفِيرهُم[1]، والدَّابَّةُ نِفَاراً ونُفُوراً ويوم النَّحْرِ[2] والقَرِّ[3]، لَأَنَّهُم يَقِرُّونَ[4]، وليلَةُ النَّفْرِ والنَّفَرِ[5] والنُّفُورِ[6] والنَّفِير لأنهم يَنْفِرونَ[7].

وأيام التشريق[8] ثلاثة بعد النَّحْرِ، لأن اللحم يُشَرَّقُ أي[9]: يُشَرَّقُ في الشمس[10]، أو لقولهم: «أَشْرِقْ ثَبِير[11] كيما نُغِيرُ»[12].

= ١٧٨/٢ يقال: أجدني في بطني مَغْساً ومَغْصاً وقد مُغِسَ الرجل مَغَساً ومُغِصَ مَغَصاً. وانظر أيضاً اللسان (مغص) ٣٦٢/٨.

(١) في الصحاح (نفر) ٣٨٣/٢ النفير: القوم الذين يتقدمون فيه، يقال: جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم أي: جماعتهم الذين ينفرون في الأمر وفي إصلاح المنطق ٣٧٧ واللسان (نفر) ٨٣/٧ «وجاءت نفرتهم».

(٢) يوم النحر: سمي به لأنهم كانوا ينحرون البدن. الأزمنة والأمكنة ٢٢٥/١.

(٣) يوم القر: بعد يوم النحر بيوم، وسمي بيوم التروية لأنهم يتروون من الماء أي يتزودونه. أنظر: الأيام والليالي والشهور ٤٣ والأزمنة والأمكنة ٢٢٥/١ والقاموس (قرر) ١١٥/٢.

(٤) أي يستقرون فيه بمنى لا يبرحونها. انظر: القاموس (قرر) ١١٥/٢ ـ والأزمنة والأمكنة ٢٢٥/١.

(٥) هي لَيْلَةُ يَنْفِرُ الناس من مِنى. أنظر: ديوان الأدب ١١٢/١ والأزمنة والأمكنة ٢٢٥/١.

(٦) كلمة (والنفور): ليست في (ك).

(٧) في (ك) و (س): «ينفرون» بضم الفاء وكسرها معاً.

(٨) أيام التشريق: هي الأيام المعدودات، عن ابن عباس، وهي ثلاثة بعد يوم النحر. انظر: الأزمنة والأمكنة ٢٢٣/١ والأيام والليالي والشهور ٥٣.

(٩) كلمة «أي»: ليست في (ك).

(١٠) في (ك): «يشر».

(١١) ثَبِير بفتح أوله وكسر ثانيه بعده ياء وراء مهملة: جبل بمكة، وهي أربعة أثبرة بالحجاز والمعنى هنا هو ثبير مكة، وكانت الشمس تشرق من ناحيته.
أنظر: معجم البلدان ٧٣/٢ ومعجم ما استعجم ٣٣٥/١ وتهذيب الأسماء واللغات ٤٦٦/١.

(١٢) هذا القول من أقوال العرب في الجاهلية، وكان المشركون إذا أرادوا الإفاضة قالوا: «أشرق ثبيركيما نغير»، ذلك أن الناس في الجاهلية كانوا إذا قضوا نُسُكَهم لا يجيزهم إلا قوم مخصوصون، كانت أولاً لخزاعة ثم أخذتها عنهم عدوان، فصارت إلى رجل منهم يقال له أبو سيار، والمعنى لتطلع عليك الشمس، وأدخل أيها الجبل في الشروق وهو ضوء الشمس فخالفهم النبي ـ ﷺ ـ وأفاض قبل أن تطلع الشمس. وهذا القول من أمثال العرب، ويضرب في الإسراع والعجلة. =

ونَمٌّ ونَمُومٌ وَقَتَّاتٌ: نَمّامٌ. والوَأْبُ[1]: الضخم. والوَفْزُ[2]: واحد أَوْ فازٍ كأَوْفاضٍ: عَجلَةٌ. والكَرْدُ[3] والهَادِي[4]: الرقبةُ، والكَسْبُ والمَكْسَبَةُ. واللَّطُّ: النَّظْمُ.

وما أَحْسَنَ[5] أَتْوِيَدَي الناقة، وأَتْيَهما: رَجْعُهُما في السير. واشْتَدَّ حَمْوُ الشمس [وحَمْيَها: شِدَّةُ حَرِّهَا][6]. والدَفُّ: الجَنْبُ[7]. والزَّبْنُ من زَبَنَتِ النَّاقَةُ[8]: ضَرَبَتْ ابِثَفَناتِهَا[9] عِنْدَ الحَلْبِ.

مُؤَنثةٌ

جِلْدُ الرضيع يَمْلأُ لبناً: شَكْوَةٌ[10]، وعُكَّةٌ[11]، والفَطِيمُ: بَدْرَةٌ[12] ومِسْأَدٌ[13] [وفوق

= انظر: معجم البلدان ٧٣/٢ ونوادر أبي مسحل ٤٥٢/٢ ومجمع الأمثال ١٥٨/٢ والزاهر ٤٨٦/١.

(١) في اللسان (وأب) ٢٩٠/٢: «قدح وأبٌ»: ضخم واسع.

(٢) بهامش (س): «الواحد من الأوفاز وَفز، مفتوح الواو والفاء، وكذا وقع في الإصلاح والفصيح» وأنظر أيضاً: الصحاح (وفز) ٩٠١/٣ واللسان (وفز) ٢٩٧/٧.

(٣) الكرد: العنق عند أهل اليمن. أنظر المنجد ٣١٩ والفرق لابن فارس ٥٧ وفي ديوان الأدب ١٠٤/١ «الكرد»: العنق، فارس معرب.

(٤) في (ك): «والهاوي» وهو تحريف. وفي الفرق لابن فارس ٥٧» وعنق الفرس الهادي، وهو لغيره أيضاً.

(٥) عبارة «ما أحسن»: ليست في (ك).

(٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٧) عبارة والدَفُّ: ليست في (ك).

(٨) يقال: ناقة زبون: إذا كانت ترمح عند الحلب. انظر المخصص ٤٢/٧ وفي الصحاح (زبن) ٢١٣٠/٥ زبنت الناقة: إذا ضربت بِثَفِنَاتِ رجلها عند الحلب فالزَّبْنُ بالثَّفِنات، والرَّكْضُ بالرِّجْلِ، والخَبْطُ باليد.

(٩) الثَّفِنَةُ: وَاحِدَةُ ثَفِنات البعير، وهي ما يقع على الأرض من أعضائه إذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما. انظر: الصحاح (ثفن) ٢٠٨٨/٥ والقاموس (ثفن) ٢٠٦/٤ - ٢٠٧ وعن أبي زيد في المخصص ٤٢/٧» الثَّفِنَةُ: التي لا تزال تلكُزُ الحَالِبَ بثفنتها، وقال الكسائي: ثَفِنَتْهُ مثل لَكَزَتْهُ، أي دَفَعَتْهُ من خَلْفِهَا.

(١٠) الشَّكْوَةُ: القِرْبَةُ الصغيرة. أنظر: ديوان الأدب ٨/٤ ومجمل اللغة ٥١٠/٢.

(١١) العُكَّةُ: للسمن خاصةً، وخاصة المِسْأَبُ. انظر: إصلاح الأغفال في كتال المُنَخَّل: لوحة ٨.

(١٢) البَدْرَةُ: مَسْكُ السَّخْلَةِ ما دامت تَرْضَعُ. ديوان الأدب ١١٧/١.

(١٣) في (ك): «ومسأب» وهو تحريف. والمسأد: نحى السمن أو العسل.

الفَطِيم][1] : الوَطْبُ من الجَذْعِ فما فوقه. والوَغْرَةُ: صَوْتُ الجيش[2]، والتَوَقُّدُ ومنه أَوْغَرَ صَدْرَهُ. ودِرْعٌ نَثْلَةٌ[3]، وَنَثَلَها: أَلْقَاهَا.

والرَّيْطَةُ: المُلاءَةُ غيْرُ لِفقَيْنِ[4]، والحُلَّةُ[5]: ثَوْبان. والغيْرَةُ[6]. والجَفْنَةُ والفَلْكَةُ. والكَثْرَةُ. والمَصْدَةُ والمَزْدَةُ[7]: البَرْدُ. والشَّتْوَةُ. والصَّيْفَةُ والصَّنْجَةُ[8]. وحَلْقَةُ[9] القوم والبَابِ، وجَمْعُها حَلَقٌ وحِلَاقٌ. وجَذْيَةُ السَّرْجِ[10] والرَّحْلِ[11]. وسَرِيعُ الأَوْبَةِ والأَيْبَةِ.

---

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) بهامش (س): «الوغر أصوات الجيش بلا ماء، وإدخالُ التاء في معنى الصوت غَلَطٌ، بلا تاء وقع في إصلاح وغيره، وأنشد:

كَأَنَّ وَغْرَ قَطاهُ وَغْرَ حَادِينَا

وراجع أيضاً: الصحاح (وغر) ٢/٨٤٧

(٣) دِرْعٌ نَثْلَةٌ: أي واسعة انظر: ديوان الأدب ١/١٤٤.

(٤) عن الأصمعي: الرَّيْطَةُ كل ملاءة لم تكن لفقين، وقال غير الأصمعي من الأعراب: كل ثوب رقيق لين فهو ريطة. انظر كنز الحفاظ ٦٧ وفقهُ اللغة للثعالبي ٢٤٧.

(٥) انظر: أدب الكاتب ٩٤ وفقة اللغة للثعالبي ٢٤٤.

(٦) في (ك): «والغَيْرَةُ» وهو تصحيف.

(٧) في اللسان (مصد) ٤/٤١١ «المَصْدُ: البرد، وما وجدنا لهذا العام مَصْدة ومزدة على البدل، تبدل الصاد زاياً، يعني: البرد. وقال كراع يعني شدة الحر وشدة البرد ضِدٌّ».

(٨) صنجة الميزان وسنجته فارسيٌ معرب، وصنجة الميزان: عياره، قال ابن السكيت: ولا يقال سنجة. وفي اللسان والقاموس أنها بالسين أفصح من الصاد خلافاً لما ذهب إليه ابن السكيت. وهو ما يميل الباحث إليه خصوصاً إذا علمنا أن الجيم والصاد لا تجتمعان في كلمة عربية.

انظر ـ المعرب للجواليقي ٥٩، ٢٦٣ والألفاظ الفارسية المعربة ١٠٨.

واللسان (صنج) ٣/١٣٦ (وسنج) ٣/١٢٦ وتقويم اللسان ١٢٩.

(٩) قال أبو عمر الشيباني: ليس في الكلام حَلَقةُ إلا في قولهم: هؤلاء قَوْمٌ حَلَقَةٌ للذين يحلقون الشَّعَرَ، إلا أن الفراء ذكر في نوادره حَلْقَة وحَلَقَة جميعاً.

انظر: تثقيف اللسان ٢٩١ وتقويم اللسان ٩٤ وفي ديوان الأدب ١/١٤٣ بإسكان اللام يقال: هي حَلْقَةُ الباب، وحَلْقَةُ القوم، وحَلْقَةُ الدرع.

(١٠) جَذْيَةُ السَّرْجِ: واحدة الجَذيَاتِ، وهي أَكْسِيَةٌ مَحْشُوَّةٌ تُشَدُّ تحت ظَلِفَات الرَّحْلِ. انظر: ديوان الأدب ٤/١٠.

(١١) في (ك): «والرجل» وهو تصحيف.

وله هَمْشَةٌ وغَلَيَانٌ[1] وهو يَغْلُو[2] ويَهْتَمِشُ [لشدة الحَرَكَةِ][3].

فَعْلٌ وفِعْلٌ بمعنيين

الأَمْـرُ من الأُمُـورِ. والإِمْـرُ: العَجَبُ. والأَزْلُ، الضِيقُ والحَبْسُ. والإِزْلُ: الكَذِبُ. والأَجْلُ من أَجَلَ عليهم شَرّاً: جَرَّةٌ. والإِجْلُ[4]: قـطيعُ البَقَـرِ وَوَجَعٌ في العُنُقِ، وأَجَلَّهُ: دَاوَاهُ مِنْهُ. والأَلُّ جَمْعُ أَلَّةٍ: الحَرْبَةُ ومن أَلَّهُ: طَعَنَـهُ بالأَلَّـةِ، وأَلَّ: أَسْرَعَ. والإِلُّ: العَهْدُ. والأَفْكُ من يَأْفِكُهُ يَقْلِبُه عنه[5] إلى غَيْرِهِ. والإِفْـكُ والأَفِيكَةُ: الكَذِبُ. والأَثْرُ: فِرِنْدُ السَّيْفِ. والإِثْرُ[6]: خُلاصَةُ السَّمْنِ، وَخَرَجْتُ في إِثْرِه وأَثَرِهِ.

والبَيْنُ: الفراقُ. والبينُ: مَدُّ البَصَرِ من الأرضِ. والبَرْكُ: الصَّدْرُ[7] وإبلٌ كثيرةٌ بارِكَةٌ. وبِرْك: موضع[8]. والبَلُّ: من بَلَلْتُـهُ[9]. والبِلُّ: المُبَـاحُ[10] زمزمُ[11] لا أُحِلُّهـا لِمَغْتَسِلٍ وهي لِشَارِبٍ حِلٌّ وبِلٌّ[12]. وبَيْدُ[13]: بمعنى غَيْر. والبِيدُ جَمْعُ بَيْدَاءَ: الفَلاَةُ.

---

(١) بهـامش (ك): «يقـال للنـاس إذا كثـر وابمـاءِ فـأقبلوا وأدبـروا واختلطوا، إنهم ذو هَمْشَـةٍ. وبهامش (س): «هَمَشة بالفتح للميم، كذلك وقع في الإصلاح والإسكان اسم».

(٢) في (ك): «يغلى». وانظر: الصحاح (غلا) ٦/٢٤٤٨.

(٣) ما بين المَعْقُوفَيْن زيادة من (ك).

(٤) أنظر: المنجد ١١٥.

(٥) في (ك): «عن شيء».

(٦) كلمة «الإِثْر» ليست في (ك). وانظر: ديوان الأدب ٤/١٥٥ ومجمل اللغة ١/٨٧.

(٧) انظر: الفرق لابن فارس ٥٧.

(٨) بِرْك بكسر أوله وإسكان ثانية على وزن فِعْلٍ، وهو في أقاصي هَجَر، إلا أنه منضاف إليهـا، وهو برك الغماد. انظر: معجم البلدان ١/٤٠١ ومعجم ما استعجم ١/٢٤٣.

(٩) قـال أبو عبيـد: بَلَّ الـرجل من مـرضـه وأَبَـلَّ: إذا بـرأ. انـظر: الصحـاح (بلل) ٤/١٦٣٩ والمنجد ١٤٥.

(١٠) البِلُّ: المُبَاحُ بلغة حمير. أنظر: ديوان الأدب ٣/٣٢ والإتباع والمزاوجة ٦٢.

(١١) زمزم: بئر معروفة بمكة، وفيها لغات: زَمْزَم بفتـح أوله وإسكـان ثانيـة وفتح الـزاي الثانيـة، وزُمَزِم بضم أوله وفتح ثانية وكسر الزاي الثانية، وزُمَّزِم بضم أولـه وفتح ثـانيه مـع تشديـده، وكسر الزاي الثانية. وهي الشياعة، وركضـةُ جبريـل وحَفِيرُ عبـد المطلب. انـظر: معجم ما استعجم ٢/٧٠٠ ـ ٧٠١.

(١٢) انـظر: الفائق ١/١١١ ونيـل الأرب في مثلثات العـرب ١٣ والإتباع والمـزاوجة ٦٢ وديـوان =

والبَكْـرُ[1]: فَتِيُّ الإبلِ وجَمْعُـهُ بِكَارٌ وبِكَـارَةٌ. والبِكْرُ: الجـاريـةُ لم تُفْتَضْ[2] وجمعها أبْكَارٌ[3] والناقةُ حملت بَطْناً واحداً، وبِكْرُها: وَلَدُها. والبَيْتُ من البُيُوتِ، وما عِنْدَهُ بيتُ [لَيْلَةٍ][4] وبِيتَةُ لَيْلَةٍ. والبَصْرُ: أَنْ يُخَاطَ أَدِيمَانِ كَمَا شِيَتَيْ الثَّوْبِ. والبِصْرُ: حِجَارَةٌ بِيضٌ وتُفْتَحُ مع الهَاءِ[5].

والجَلْفُ من أَجَلِفُ [أَيْ][6]: أَقْشِرُ. والجِلْفُ؛ الجَـافي، وبَـدُن الشَـاةِ بـلا أطراف. والجَدُّ: القَطْعُ، وأَبو الأَبَوَيْنِ[7]، والحَظُّ، والعَظَمَةُ[8]. والجِدُّ: الانكماشُ،

= الأدب ٣/٣٢ وفي النهاية (حلل) ٩/٤٢٩ و (بلل) ١/١٥٤ أن الحديث للعباس في زمـزم ـ وفي التنبيهـات لعلي بن حمزة أنـه لعبد المـطلب حين حفر زمـزم. ولا يكون (بـل) إتبـاعـاً (لحل) لمكان الـواو. وراجع: اللسـان (حلل) ١٣/١٧٧ و (بلل) ١٣/٦٩ والتنبيهات لعلي ابن حمزة البصري ٢٧٧.

(١٣) بَيْدُ ويقال ميد اسم ملازم للإضافة إلى أَنْ وصلتها وله معنيان: أحدهما غيـر، والثاني بمعنى من أجل، ومنه الحـديث «أنا أفصـح من نطق بـالضاد بَيْـدَ أني من قريش واستـرضعت بني سعد بن بكر. انظر: مغني اللبيب ١/١٠٤ ـ ١٠٥.

(١) انظر: مبادىء اللغة ٤٤ والاشتقاق لابن دريد ٤٩ وفقه اللغة للثعالبي ٤٧.

(٢) انظر، الأضداد للسجستاني ١٣٨ والأضداد في اللغـة لابن الدهـان وأضداد الصغـاني ٢٢٤ والأضداد في كلام العرب ١/٩١ ـ ٩٢ وأضداد ابن الأنباري ١٥٩.

(٣) عبارة «وجمعها أبكار»: ليست في (ك).

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) في معجم البلدان ١/٤٣٠ «قال ابن الأنباري، البصرة في كلام العرب الأرض الغليظة التي فيها حجارة تَقْلَعُ وتَقْطَعُ حَوَافِرَ الدواب. وقال غيره. البصرة حجارة رخوة فيها بيـاض. وقال ابن الأعرابي: البصرة حجارة صلاب وإنما سميت بصرة لغلظهـا وشدتهـا، وهما بصـرتان: العـظمى بالعـراق وأخرى بـالمغرب. وأمـا البصرتـان: فالكـوفة والبصـرة». وفي معجم مـا استعجم ١/٢٥٤» البصرة: معروفـة، والبصرة هي الحجـارة الرخـوة تضرب إلى البيـاض، فإذا حذفوا الهاء قـالوا: بِصْـر فكسروا البـاء، ولذلـك قيل في النسب إلى البصـرة: بَصْرِيٌّ وبِصْرِيٌّ.

(٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٧) في إصلاح المنطق ١٣ «الجد: أبو الأب وأبو الأم» وكذا في المجمـل لابن فارس ١/١٦٩ وعبارة الوزير المغربي «أبو الأبوين» من باب الاسمين يغلب أحدهمـا الآخر مثـل: العُمَرَينِ لأبي بكر وعمر بن الخطاب. وانظر: جوامع الإصلاح ١٥.

(٨) في مثلثـات قطرب ١٦ ـ ١٧: «الجـد مثلث» بالفتـح: أبـو الأب، والبخت وجـلال الله عـز وجل وعظمته، وبالكسر: الاجتهاد. والضم: البئر القديمة».

ومُحْسِنٌ جِداً.

والجَذْعُ: حَبْسُ الدابة بلا علفٍ. وجِذْعُ النخلة.

والحَبْرُ: العَالِمُ. والحِبْـرُ: المِدَادُ. والحَمْـلُ في شَجَرٍ[1] وبَـطْنٍ [و] جَمْعُهُ[2] أَحْمَال. والحِمْلُ على ظَهْرٍ أَوْ رَأْس[3]. والحَبْلُ[4]: العَهْدُ، وحَبْلَ العَـاتِقِ[5] ومُسْتَطِيـلُ الرَّمْلِ، ومن الحِبَال والوِصَال وكالجِوَارِ. والحِبْلُ: الداهيةُ. والحَلْقُ: من الحلوق، ومن حَلَق. والحِلْقُ: المال الكثير وخاتَم المُلْكِ. والحَجْرُ: من حَجَرَ عليه، وحَجْرُ: قَصَبَةُ اليمامة[6]، وحَجْرُ الانسان[7]. والحِجْرُ: العقْلُ والحَرَامُ والفرسُ الأُنثى، وحِجْرُ الكعبــة[8]، وديـارُ ثمـــودَ[9]. والحَلْفُ: من حَلَفْتُ. والحِلْفُ: العَهْــدُ. والحَيْنُ: الهَلاكُ[10]. والحِينَ: من الدهر. والحَجْلُ: من يَحْجُلُ والحِجْلُ: القَيْدُ والخلخَالُ. والحَدْجُ: من يَحْدِجُهُ بِسَهْمٍ أَوْ بَصَرٍ: رَمَاهُ [به][11] أو بذنب غيره [و][12] حَمَلَهُ عليه، وشدَّ أَدَاةَ البعيرِ عليه. والحِدْجُ: من مراكب النساءِ، وجمعُهُ حُدُوجُ ويقال حِدَاجَةٌ[13] وجمعهـا حَدَائِجُ. والحَسُّ: القَتْلُ ومن حَسَسْتُ الـدابَّةَ بـالمِحَسَّـةِ، والحِسُّ: من

---

(١) في (ك): «شجرة».
(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
(٣) انـظر: التنبيهات لعلي بن حمـزة ٢٧٤ ـ ٢٧٥ والتلخيص لأبي هلال العسكـري ١/٩ ـ ١٠ والمجمل لابن فارس ١/٢٥٢.
(٤) الحبل: من المشترك اللفظي. انظر: المنجد ١٧٥ وديوان الأدب ١/١٩٢.
(٥) بهامش (س): «حبل العاتق ما بين العنق والمنكب».
(٦) في معجم البلدان ٢/٢٢١ «حجر: هي مدينة باليمامة، وأم قراها، وبها ينزل الوالي.
(٧) في (ك): «الأنساب» وهو تصحيف.
(٨) حجر الكعبة: هو ما تركت قريش في بنـائها من أسـاس ابراهيم عليـه السلام لتعلم أنـه من الكعبـة، فسمى حجراً لـذلـك. أنـظر: معجم البلدان ٢/٢٢١ ـ ٢٢٢ ومعجم مـا استعجم ٢/٢٧.
(٩) انظر: ديوان الأدب ١/١٩١ ومعجم ما استعجم ٢/٤٢٦ ومعجم البلدان ٢/٣٢٠ ـ ٣٢١.
(١٠) في (ك): «الهلال» وهو تحريف.
(١١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
(١٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
(١٣) في الصحاح (حدج) ١/٣٠٥ «الحداجة: لغة في الحِدْج، والجمع حَدَائِجُ ـ عن يعقوبَ».

أَحْسَسْتُ، وَوَجَعُ النُّفَساءِ، والحَبْسُ: من حَبَسَ. والحِبْسُ: حِجَارَةٌ تَحْبِسُ الماءَ.

والخَلُّ: طريق في الرمل، وخَلُّكَ الشيءَ بالخِلالِ وما يُصْطَبَغُ به، والمُخْتَلُّ الجسم. والخِلُّ: الخليلُ. والخَطْرُ والخَطَران: من يخطر البعير بذَنَبِهِ[1]. والخِطْرُ[2]: مائتان من إبلٍ أَوْ غنمٍ، وخِضَابٌ[3]. والخَيْرُ: ضِدُّ الشرِّ. والخِيرُ: الكَرَمُ. والخَطْبُ: الأَمْرُ. والخِطْبُ: خَـاطِبُ المَرْأَةِ، وهي خِطْبُهُ وخِطْبَتُهُ والخَيْمُ جمـع خَيْمَةٍ. والخِيمُ: الطَّبْعُ[4]. والخَيْطُ من الخُيوطِ. وخَيطٌ[5] نَعَامٍ وخَيْطَى مثل سَكْرى[6]: قطعةٌ.

والذَّبْحُ من ذبح والشَقّ. والذِبْحُ: ما ذُبح. والذَّمْرُ من أَذْمُرُ: أَحُضُّ والذِمْرُ: الشجاعُ[7].

والرَقُّ: ما يُكْتَبُ فيه. والرِّقُّ: المِلْكُ. والرَّعْيُ من رَعَيْتُ. والرِعْيُ: الكَلأُ والرَّيْعُ: الزيادة. والرِّيعُ: المكان المرتفـعُ والجبلُ. والـرَّسْلُ[8]: السَّهْـلُ السيرَ من الإبلِ وشَعْرَ رَسْلَ، مُسْتَرسِلٌ. والرِّسْلُ: اللَّبَنُ[9] والتُّؤَدَةُ.

---

(١) في المخصص ١٠٣/٧ عن أبي زيد: خطر البعير بِذَنَبِهِ يخطر خَطْراً وخَطَراً: ضرب به يميناً وشمالاً، وناقة خطَّارة، هذا هو الأصل، ثم صار ما لصق بالوركين من البول خطراً.

(٢) الخِطْرُ: نحو من مائتين، وقيل: الخِـطْرُ أربعون، وقيل: مائة وقيل: ألف.
انـظر، المخصص ١٣٠/٧ وفي ديوان الأدب ١٨١/١ «الخِـطْرُ مـائتـان من الإبـل أو نحـو ذلك».

(٣) الخِـطْرُ بالكسر: نباتٌ يُخْتَضَبُ به، كما في القاموس (خطر) ٢٢/٢ والصحاح (خطر) ٨/٢ وفي اللسـان (خطر) ٣٣٧/٥، «والخِـطْرُ بالكسـر: نباتٌ يُجْعَـلُ وَرَقُهُ في الخِضَـاب الأَسْـودِ يُخْتَضَبُ بـه، قال أبـو حنيفة: هـو شبيه بـالكَتَمِ، قال: وكثيـراً ما ينبت معـه، يَخْتَضِبُ بـه الشيوخُ».

(٤) في (ك): «الطبيعة» وهو تحريف.

(٥) في (ك): وخَيط بفتح الخاء. وفي (س) بفتح الخاء وكسرها معاً.

(٦) عبارة «مثل سكرى»: ليست في (ك):

(٧) في اللسان (ذمر) ٤٠٠/٥ الذِّمِرُ: الشجاع، ورجل ذَمِـرٌ وذِمْرٌ وذِمِـرٌ وذِمِّيرٌ: شجـاع من قوم أَذْمَارٍ، وقيل شجاع منكر، وقيل منكر شديد، وقيل: هو الظَّرِيفُ اللبيب المِعْوَانُ.

(٨) انظر: خلق الإنسان للأصمعي ١٧٢.

(٩) في (ك): «رَسْلٌ» بفتح الراء. وفي (س) بفتح الراء وكسرها معاً.

والرَّجْسُ: صَوْتُ الرَّعْدِ وتَمَخُّضُهُ. والرِّجْسُ: القَذَرُ[1]. والرَّبْقُ من يَرْبِقُ البَهْمَ: يجعل رُؤسَهَا في الرِّبْق: الحَبْلِ. والرَّيْدُ: حَرْفُ[2] الجَبَلِ. والرِّيدُ[3]: التِّرْبُ وبلا همز[4] أيضاً والرَّيْمُ: الفَضْلُ، وعظم يبقى بعد قَسْم الجَزُورِ، والقَبْرُ والرِّيمُ: الظبيُ الأبيضُ[5] والرَّيْشُ: من راشَ سَهْمَهُ. والرِّيشُ جمعُ رِيشَةٍ والرَّطْلُ: يُوزَنُ به[6] والرِّطْلُ: المُسْتَرْخِي.

والسَّقْيُ: من سَقَيْتُ. والسِّقْيُ: النَّصِيبُ[7].

والشِّرْبُ: النوبة. والشِّرْبُ والشُّرْبُ اسمان وبالفتح مصدر.

والسَّبْتُ: الحَلْقُ[8]، والسَّيْرُ السريعُ، ومن الأيام، والسِّبْتُ: جُلودُ البقر[9] القَرَظِيّة[9]. والسَّبْرُ من سَبَرَ الجُرْحَ: قَدَرَهُ بالمِسْبَارِ[10] والسِّبَارِ[11]، [والأَمْرَ قَدَّرَهُ][12] وذَهَبَ حِبْرُهُ[13] وسِبْرُهُ: هَيْئَتُهُ وجَمَالُهُ[14].

---

(١) في (ك): «القدر» محرفة، وفي (س) بفتح الذال وكسرها معاً. وانظر: جوامع الإصلاح ١٧.

(٢) في (ك): «حرق» وهو تحريف.

(٣) في (ك): «والريد» مسهلة الهمز.

(٤) عبارة «وبلا همز أيضاً»: ليست في (ك): وفي المجمل ٢/٤٠٩ الريد: أَنْفُ الجبل والريد: الترب، قال الأصمعي: رِيحٌ رَيْدَةٌ: غير شديدة. وفي مادة (رأد) ٢/٤١١ وابن فارس عن الخليل: الرِئْدُ مهموزٌ: التِّرْبُ، وانظر أيضاً: اللسان (رأد) ٤/١٤٩.

(٥) في اللسان (رأم) ١٥/١١٥ عن الأصمعي: من الظباء الأرام، وهي البِيضُ الخالِصَةُ البياض. وقال أبو زيد مثله، وهي تسكن الرمال.

(٦) في (ك) و(س): «الرّطل» بفتح الراء وكسرها معاً. وفي ديوان الأدب ١/١٩٢ «الرِّطْلُ لغةٌ في الرَّطْل».

(٧) كلمة «النصيب»: ليست في (ك).

(٨) السبت: من المشترك اللغوي. انظر: المنجد ٢٢٣ ـ ٢٢٤.

(٩) أي المدبوغة بالقَرَظِ، وهو نبات يُدْبَغُ به. انظر: الشجر لابن خالويه ١٥.

(١٠) في (ك): «بالمسباد» وهو تحريف.

(١١) في (ك): «والسباد» وهو تحريف.

(١٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١٣) في (ك): (صبره) وهو تحريف.

(١٤) السِّبْرُ والسَّبْرُ: الأصل واللون والهيئةُ والمنظَرُ. والحِبْرُ: الجمالُ والهيئَةُ انظر: اللسان (سبر) ٦/٣ ـ ٤ وديوان الأدب ١/١٨١.

والسَّمْعُ معروف. والسِّمْعُ[1]: ولد الذِّئْبَةِ[2] من الضَّبُعِ والذِّئْبِ[3]. والسَّبُّ من سَبَّ والسِّبُّ: من يُسَابُّكَ، والخِمَارُ، والعِمَامَةُ. والسَّيْفُ معروف. والسِّيفُ: شاطيءُ البحر. والسَّحْرُ[4]: الرِئَةُ. والسِّحْرُ معروفٌ. والسَّيْبُ: العَطَاءَ والسِّيبُ: مجرى الماء. والسَّعْرُ: من سَعَرْتُ النارَ والحَرْبَ، ومِسْعَرُ حَرْبٍ[5] وَرَمْيٌ سَعْرٌ: شديدُ والسِّعْر معروف. والسَّيْء[6]: لَبَنٌ في الأَخْلافِ قَبْلَ نُزُولِ الدِّرَّةِ[7]. والسِّيُّ: أَرْضٌ للعرب[8]، والمِثْلُ.

والشَقُّ من شَقَّ، والصَّدْعُ. والشِّقُّ: النِّصْفُ والمَشَقَّةُ. والشَّعْبُ: القبيلةُ العظيمة، والجمعُ والتفريقُ[9]، ومنه «المَنِيَّةُ شَعُوبٌ»[10]. والشِّعْبُ الطريقُ في الجَبَلِ. والشِّفُّ[11]: السترُ[12] والشِفُّ: الفَضْلُ والنَّقْصُ[13]. والشَّيْمُ: النظر إلى البرق

---

(١) في الفرق لابن فارس ٨١ «إن كان الأب ذئباً والأم ضَبُعاً فهو سِمْعَ».
وانظر أيضاً: مباديء اللغة ١٤٩ وديوان الأدب ١/١٨٧ وفي الصحاح (سمع) ٣/١٢٣٢ «السِّمْعُ: تَبْعٌ مركب، وهو ولد الذئب من الضبع».

(٢) في (ك): «الذئب».

(٣) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «الذكر» وهو تحريف.

(٤) في (ك): «والسحْر» بإسكان الحاء، وفي (س) بالفتح والإسكان معاً.

(٥) المِسْعَرُ والمِسْعَارُ: الخشب الذي تُسْعَرُ به النار، ومنه قيل للرجل: إنه لَمِسْعَرُ حَرْبٍ، أي تُحْمَى به الحرب. انظر: الصحاح (سعر) ٢/٦٨٤ وفي القاموس (سعر) ٢/٤٨ «والمِسْعَرُ: هَما سُعِرَ به كالمسعار، ومُوقِدُ نار الحرب».

(٦) انظر: اللسان (سيأ) ١/٩٣.

(٧) في (ك): «الدر».

(٨) السِيّ: بكسر أوله وتشديد ثانية بلا همز: موضع في بلاد العرب، وهو محدد في رَسْمِ وَجْرَةَ. قال زهير: بِالسِّيِّ تَنُّومٌ وآءُ.
انظر: اللسان (سيا) ومعجم ما استعجم ٢/٧٧٢ وفي معجم البلدان ٢/٣٠٢ «السي: بين ديار بني عبد الله بن كلاب، وبين جشم بن بكر».

(٩) في أضداد ابن الدهان ١٣: «شعبت الشيء: جمعته وفرقته» وفي الصحاح (شعب) ١/١٥٦ «شعبت الشيء: فرقته، وشعبته: جمعته، وهو من الأضداد تقول: التأم شعبهم: إذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم: إذا تفرقوا بعد الاجتماع».

(١٠) شعوب: اسم للمنية، معرفة لا تنصرف، ولا تدخلها الألف واللام.
انظر اللسان (شعب) ١/٤٨٢ - ٤٨٣.

(١١) في (ك): «الشَفّ» بفتح الشين، وفي (س) بالفتح والكسر معاً.

(١٢) الشَفُّ بالفتح ويكسر أيضاً: الثوب الرقيق، جمعه شفوف، وقيل: الشَفُّ ستر رقيق وقيل:

وغَمْدُ السيف وسَلُّهُ[1]. والشِّيمُ جمعُ أَشْيَمَ: به شَامَةٌ.

والصَّدْقُ: الصَّلْبُ. والصِّدْقُ: ضدُ الكَذِب. والصَّرُّ: من صَرَّ الناقة[2] والصُرَّة. والصِرُّ: الريح الباردة. والصَّيْرُ والمصير والصيرورة مِنْ صَارَ. وأَنا على صِير أَمْرٍ: إشْرافٍ من قَضَائِه. والصَّوْتُ معروف. والصِّيتُ: الذِّكْرُ.

والضَّيْفُ معروفٌ. وضِيفَا النهر وضَفَّتاهُ: جَانِباهُ[3]. والضَّدُّ: المَلْءُ. والضِدُّ خِلافُ الشَّيْءِ.

والطَّلْقُ من طُلِقَتْ المرأَةُ، وهو وَجَع الولادَةِ، وطَلْقُ الوَجْهِ وَطلِيقُهُ، ويَوْمٌ طَلْقٌ ولَيْلَةٌ طَلْقَةٌ: لا أَذىً فيها[4]. والطِّلْقُ: الحَلالُ. والطَبُّ: الحَاذِقُ[5] والطِبُّ: السِّحْرُ ومَطْبُوبٌ مَسْحُورٌ، وما هو بِطِبّي أَيْ: بِدَهْرِيّ و «إنْ كُنْتَ ذا طِبٍّ[6] فَطُبَّ لعينيك»[7]. والطَّحْنُ مِنْ طَحَنَ. والطِّحْنُ: الدقيق والطَّفْلُ: الرَّخْصُ. والطِّفْلُ: المَوْلُودُ[8] الصغير.

= ستر أحمر رقيق من صوف يستشف ما وراءه، قال الشاعر:

ولُبْسُ عَبَاءَةٍ وتَقَرَّ عيني أحب إليَّ من لبس الشُّفُوفِ

انظر: الآلة والأداة ١٧٠.

(١٣) انظر: الأضداد لابن الدهان ١٣ والصحاح (شفف) ٤/١٣٨٢.

(١) شِمْتُ السيف: أغمدتُهُ، وشِمْتُهُ: سَلَلْتُهُ، وهو من الأضداد.
انظر: الصحاح (شيم) ٥/١٩٦٣ والمجمل لابن فارس ٢/٤٩٧.

(٢) صر الناقة: إذا شد جميع أخلافها لتدر. انظر: فقه اللغة للثعالبي ٢٦٠.

(٣) في العباب ـ (حرف الفاء) ـ ٣٧٦، الضِيفُ بالكسر: الجنب وانظر: تهذيب الإصلاح ٥٣.

(٤) في (ك): «فيهما» وهو تحريف.

(٥) بهامش (س): «وفَحْلٌ طَبٌّ: حَاذِقُ الضِّرَابَ».

(٦) في (ك): «طِبٌّ مثلث» يعني مثلثة الطاء. وفي المثلث لابن السيد ٢/٧٥ «فلانٌ ذو طَبٍّ وطُبٍّ، أي «حذَق» وانظر أيضاً: أدب الكاتب ٤٦١ وأساس البلاغة ٢/٥٩ والصحاح (طبب) ١/١٧٥ واللسان (طيب) ٢/٤١.

(٧) العبارة من أمثال العرب، وذكر في: مجمع الأمثال ٣/١٤ والمثلث لابن السيد ٢/٧٥ وزهر الأكم لليوسي ١/١٠٠ والصحاح (طبب) ١/١٧٠ ـ وتهذيب اللغة (طبب) ١٣/٣٠٤ وفيها روى بالفتح والكسر، وفي المستقصى للزمخشري ٢/٤٠٦ يروي «يا طبيب طُبَّ لنفسك» وكذلك أيضاً «طُبَّ لعينيك».

(٨) كلمة «المولود»: ليست في (ك).

والعَذْقُ: النخلة[1]، والوَسْم بالشَّر[2]، ورَبْطُ صُوفةٍ أو خِرْقَةٍ على الشاة تُعْرَفُ بها. والعِذْقُ: الكِبَاسَةُ[3]. والعَيْسُ: ماءُ الفحلِ وضِرَابُهُ. والعِيسُ: إبلٌ[4] تشوبُ[5] بياضَها شُقْرةٌ. والعَدُّ من عَدَّ. والعِدُّ: ماله مادَّةٌ. والعَفْوُ معروف. والعُفْوُ[6] والعَفَا: الجَحْشُ[7] والعَكْمُ[8] من أَعْكِمُ[9] المتاعَ. والعِكْم[10] نَمَطٌ كالوِعَاءِ. والعَتْرُ: اضطراب الرُّمْحِ وذَبْحُ العَتيرةِ[11] مِنْ يَعْتِرُهَا. والعِتْرُ: الذَّبِيحُ ونَبْتٌ[12]. والعَيْرُ: الحِمَارُ، وعَيْرُ النَّصْلِ والكَتِفِ والقَدَمِ، والوَرَقَةِ النَّـاتِيءُ في[13] أَوْسَاطِهـا. والعِيرُ[14]: إبـلٌ تَحْمِلُ المِيرَةَ.

والغَرْسُ من غَرَسَ. والغِرْسُ[15]: جِلْدَةٌ رقيقةٌ تخرُجُ على الوَلَدِ.

والغَيْلُ: أَنْ تُرْضِعَ المرأةُ حاملًا، أَغالَتْ وأَغْيَلَتْ، والسَّاعِدُ الريَّانُ، والمَاءُ على

(١) العَذْقُ: النخلة عند أهل الحجاز. انظر: النخلة للسجستاني ٢٠ والنخل والكرم للأصمعي ٧١.

(٢) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س) «بالشرط» وهو تحريف.

(٣) العِذْقُ: القنو الذي يقال له الكباسة. انظر: النخل والكرم ٧١ والنخلة للسجستاني ٢٠.

(٤) انظر: اللسان (عيسى) ٨/٣٠.

(٥) في (ك): «تخالط».

(٦) في (ك): «العفو مثلث»، يعني مثلثة العين. وفي المثلث لابن السِّيد ٢/٢٥٢ «يقال لولد الحمار عَفْوٌ وعِفْوٌ وعُفْوٌ، وكذلك البغل الصغير».

(٧) انظر: اللسان (عفا) ١٩/٣١١.

(٨) في (ك): «والعلم» وهو تحريف.

(٩) في (ك): «أعلم» وهو تحريف.

(١٠) في (ك): «العلم» محرفة. وفي ديوان الأدب ١/١٩٤ والعِكْمُ: نمط تجعل فيه المرآة ذخيرتها.

(١١) العتيرة: تُذْبح كانت تزبح في رجب للأصنام، انظر إصلاح المنطق ٢٨.

(١٢) العتر: شجر صغار. ديوان الأدب ١/١٨٢.

(١٣) كلمة (في): ليست في (ك).

(١٤) العير: الإبل تحمل أمتعة التجار. انظر: الفرق لابن فارس ١٠١ والمخصص ٨/٤٢ وفي البلغة ٦٦ «العير مؤنثة، قال الله تعالى «ولما فصلت العير» وانظر أيضاً: المذكر والمؤنث لابن فارس ٥٩.

(١٥) الغِرْسُ: الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط. انظر: ديوان الأدب ١/١٨٥ واللسان (غرس) ٨/٣٢.

وَجْهِ الأَرْضِ. والغِيلُ شَجَرٌ مُلْتَفٌ. والغَيْنُ: الغَيْمُ. والغِينُ: جَمْعُ غَيْنَاءَ للشَّجَرَةِ[1] المُلْتَفَّةِ.

والفَلْذُ من فَلَذَ لَهُ: أعطاهُ دُفعَةً. والفِلْذُ: كَبِدُ البعيرِ. والفَرْغُ: واحد الفُروغِ، مَخْرَجُ الماء بين العَرَاقِي. وذَهَبَ دَمُهُ فِرْغاً[2]: هَدَراً. والفَلُّ: ثَلْمُ السيفِ والمنهزمون، وفَلَّهُ: هَزَمَهُ. والفِلُّ: الأَرْضُ التي[3] لم تُمْطِرْ، وأَفْلَلْنَا: وَطِئْنا فِلاً. والفَطْرَ: الشَقُّ ومن أَفْطِرُ الشَّاةَ: أَحْلُبُها بإصْبَعَيْنِ. والفِطْرُ من الإفْطَارِ، وقوم فِطْرٌ وصَوْمٌ[4]. والفَرْسُ: القَتْلُ، وأَصْلُهُ دَقُّ العُنُقِ. والفِرْسُ: نَبْتٌ[5]، والفَزْرُ: فَسْخُ[6] الثوبِ. والفِزْرُ[7]: القطيعُ من الغنم.

والقَيْلُ من ملوك حِمْيَرَ، جَمْعُهُ أَقْيَالٌ على لفظه وأَقْوالٌ على الأَصْلِ[8] وكان قَيِّلاً كَسَيِّد مَخَفَّف، وشُرْبُ نِصفِ النَّهارِ، والقِيلُ والقَالُ[9]: اسمانِ والقَصْلُ من قَصَلَ: قَطَعَ، وسَيْفٌ مِقْصَلٌ وقَصَّالٌ، ومنه القَصِيلُ. والقِصْلُ: الرجلُ الفَسْلُ، والقَتْلُ معروف. والقِتْلُ العَدُوُّ والقَدُّ من قَدَدْتُ والقِدُّ: ما يُخْصَفُ به النِعَالُ. والقَلْوُ: الطَّرْدُ. والقِلْوُ[10]: الحِمَارُ الخفيفُ.

---

(١) في (ك): «الشجرة».

(٢) يقال: ذهب دمه فِرْغاً وفَرْغاً ودَلْهاً وبَطْلاً، كل هذا إذا ذهب دمه هدراً، لم يُطْلَب به. انظر: الألفاظ الكتابية للهمذاني ١٢٥ وكنز الحفاظ ٢٧٥ ونظام الغريب ١٣٢ واللسان (فرغ) ١٠/٣٢٩ وديوان الأدب ١/١٨١ ـ ١٨٩.

(٣) كلمة «التي» ليست في (ك).

(٤) العبارة وصف بالمصدر، والفطر: المفطرون، والصوم: الصائمون.

(٥) انظر: ديوان الأدب ١/١٨٥.

(٦) في (ك): «وسخ» وهو تحريف.

(٧) الفِزْرُ: القطيع من الضأن ما بين العشرة إلى الأربعين، وقيل ما بين الثلاثة إلى العشرة. انظر: المخصص ٨/١٣ واللسان (فزر) ٦/٣٦٠ وفي ديوان الأدب ١/١٨٢ الفزر: القطيع من الغنم.

(٨) في (ك): «أصله».

(٩) القال: معدول من القول، حيث تحول الصوت المركب [aw] إلى ضمة طويلة ممالة (ō) ثم إلى فتحة طويلة وفقاً لقانون السهولة والتيسير. انظر تفصيل ذلك في: التطور اللغوي للدكتور رمضان عبد التواب ٥٢.

(١٠) في المخصص ٨/٤٧ «القِلْوُ: الحمار الخفيف الشديدُ السَّوْقِ لأُتنِهِ وهو الجَحْشُ الفَتِيُّ».

والكَسْرُ من كسرَ، والكِسْرُ جانب البيت، وقد يُفْتَحُ[1].

واللَّبْسُ: الاخْتِلاطُ. ولِبْسُ الهَوْدَجِ، والكعبةِ[2]: ما عليها من الثيابِ.

والمَشْقُ: سُرْعَةُ الكِتَابةِ، والطَّعْنُ. والمِشْقُ: المَغْرَةُ[3]. والحَصْرُ: حَلْبُ جميع ما في الضَّرْعِ. والمِصْرُ: من الأَمْصَارِ.

والنَّقْسُ: العَيْبُ والتَلْقِيبُ. والنِّقْسُ: المِدَادُ. والنَّبْرُ: الهمزُ[4] والنِّبْرُ[5]: دُوَيْبَةُ تلسعُ فَيَحْبَطَ[6] الموضع. والنَّقْصُ: النَّكْثُ. والنِّقْضُ[7]: البعيرُ المهزولُ والموضِعُ يَنْتَقِضُ عن الكمأَةِ. والنَّضْوُ[8] مِنْ نَضَوْتُ ثيابي وجُلَّ الفَرَسِ، ونَضَا الخِضَابُ والفرسُ الخيلَ: تَقَدَّمَها وانْسَلَخَ منها، ونَضَوْتُ وانتضيتُ السيفَ، والنِّضْوُ[9]: البعيرُ المهزولُ، وأَنْضَيْتُه والنَّكْثُ: النَّقْضُ[10]. والنِّكْثُ: أَنْ تُنْقَضَ أَخْلاقُ الأَخْبِيَةِ ثُمَّ تُغْزَلُ[11]

---

(١) عبارة «وقد يفتح»: ليست في (ك).

(٢) في (ك): «الكعبة». والكعبةُ: بيت الله الحرام، وسميت كعبة لأنها مكعبة على خلق الكعب، وقيل التكعيب والتدوير، وكلُّ بناءٍ مرتفع كعبةٌ، وقيل: سُمِّيت كعبة لارتفاع بنائها. انظر الاشتقاق ٢٤ ومعجم البلدان ٤/٤٦٥.

(٣) المَغرَةُ: بفتح العين وسكونها معاً كذا في (ك) و(س). وفي اللسان (مشق) ١٢/٢٢٢ و(مغر) ٧/٣١ المشق: المَغْرَة، وهو صبغ أحمر، وثوب مَشْوَقٌ ومُمَشَّقٌ، مصبوغ بالمَشْقِ.

(٤) النَّبْرُ: هو الهمزُ في اصطلاح القدماء. قال ابن منظور: «والنَّبْرُ هَمْزُ الحرفِ ولم تكن قريشُ تهمِزُ في كلامها. ولما حَجَّ المهدى قَدَّمَ الكسائي يصلي بالمدينة فهمز، فأنكر أهل المدينة عليه، وقالوا: تنبرُ في مسجد رسول الله ﷺ بالقرآن». انظر: اللسان (نبر) ٦/٤٣٢٣ والمدخل إلى علم اللغة ٥٧ وفصول في فقه العربية ٨٣.

(٥) انظر: المخصص ٨/١١٩ ومباديء اللغة ١٥٧ وفي نظام الغريب ٢٤٠، النَّبْرُ: ضرب من الذباب إذا لسعَ البعير وَرِمَ مَوْضِعُ اللسعة وجمعه أَنْبار. وفي ديوان الأدب ١/١٨٤» النِّبرُ: دُوَيْبَةٌ تَدُبُّ على البعير فيتورَّمَ مَدَبُّها.

(٦) في (ك): «فيحيط» بالياء المعجمة وهو تحريف.

(٧) في اللسان (نقض) ٩/١١١ النِّقْضُ بالكسر: البعيرُ الذي أنضاه السفرُ، وكذلك الناقة».

(٨) النَّضْوُ: مصدر نضا ثَوْبَهُ يَنْضُوه نَضْواً إذا أَلْقَاهُ، قال الشاعر:

فَجِئْتُ وقَدْ نَضَّتْ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا ... لَدَى السِّتْرِ إلاَّ لِبْسَةَ المُتَفَضِّلِ

انظر: زينة الفضلاء ٦٥.

(٩) انظر: الصحاح (نضا) ٦/٢٥١١.

(١٠) كلمة «النقض»: ليست في (ك).

(١١) في (ك): «لتغزل».

ثانيةٍ. والنَّقْزُ والنَّقَزَانُ من يَنْقِزُ[1]. والنِّقْزُ: الفَسْلُ. والنَّيْلُ: العَطاءُ، والنِّيلُ: فَيْضُ مِصْرَ[2].

والوَقْرُ في الأُذُنِ[3]. والوِقْرُ الحِمْلُ. والوَثْرُ[4]: كثرةُ ضِرَابِ الفحلِ [الناقةَ][5] مِنْ يَثِرُهَا. والوِثْرُ: الوثيرُ. والوَتْرُ في العَدَدِ. والوِتْرُ في الذَّحْلِ.

والهَمُّ: الحَزْنُ وإذَابَةُ الشَّحْمِ، وهَمُّكَ بالأَمْرِ. والهِمُّ[6]: الشيخُ البَالي. والهَيْمُ: إفْرَاطُ العِشْقِ. والهِيمُ الإبلُ العِطَاشُ.

مُؤَنَّثُهُ

أَمْرَةٌ مُطَاعَةٌ[7]. والإِمْرَةُ: الوِلايةُ. ولَعِبَ لَعْبَةً واحدة. وحَسَنُ اللِّعْبَةِ.

مُتَّفِقُهُ

ذَهَبَ وَمَنْ أَخَذَ إِخْذُهُ[8] وأَخْذُهُ[9]. وقَطَعْتُهُ[10] من أَجْلِك[11] وإِجْلَالِكَ[12] وَجلالِكَ

---

(١) «ينقِز» بكسر القاف وضمها معاً كذا في (ك) و (س).

(٢) انظر: ثمار القلوب ٥٦٩.

(٣) انظر: الصحاح (وقر) ٢/٨٤٨ والشوارد ٣٧.

(٤) الوَثْرُ بالفتح: ماءُ الفحل يجتمع في رحم الناقة، ثم لا تلقح، يقال، وَثَرَها الفحلُ يَثِرُها وَثْراً إذا أكثر ضِرَابَها ولم تَلْقَحْ. انظر: الصحاح (وثر) ٢/٨٨٤

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٦) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «الهيم» وهو تحريف. وفي الصحاح (همم) ٥/٢٠٦٢ والهِمُّ بالكسر: الشيخ الفاني، والمرأة هِمَّةٌ. وفي التلخيص لأبي هلال العسكري ١/٨٣ «الكبير في الناس وغيرهم، هِمٌّ».

(٧) في المقاييس ١/١٣٧ قال الأصمعي: يقال لي عليك أَمْرَةٌ مُطَاعَةٌ: أي لي عليك أن آمُرك مَرَّةً واحدةً فتطيعني.

(٨) «إِخْذَهُ» بفتح الهمزة وكسرها معاً. كذا في (ك) و (س). وكذلك الذال أيضاً بالفتح والضم وضبطت بالرمز والحركة معاً.

(٩) عبارة «وأخذه» ليست في (ك). وفي اللسان (أخذ) ٥/٤٠٣ والقاموس (أخذ) ١/٣٥٠ ذهبوا ومن أخذه أخذهم بكسر الهمزة وفتحها ورفع الذال ونصبها، ومن أَخْذُهُ أَخْذُهم، ويُكْسَرُ أي من سار سِيرَتَهُم وتَخَلَّق بخَلائقهم وفي (س): أخذَه» بفتح الذال وضمها معاً.

(١٠) في (ك): «وفعلته» وهو تحريف.

(١١) في (ك): «أجلك بفتح الهمزة وفي (س) بالفتح والكسر معاً «إَجلك».

(١٢) عبارة «وإجلالك» وردت في (س) بفتح الهمزة وكسرها وفي (ك) بالفتح فقط.

وإِيَّرٌ وهَيْرٌ[1] للشَّمالِ والصَّبا. وَبِضْعُ سنين[2]. والبَزْرُ والبِزْرُ[3].

وَبِثْقُ الماء. والجِسْرُ. والجَصُّ[4]. والحَجُّ[5]. ووقع في حَيْصَ[6] بَيْصَ[7] وَمُنُوَّناً: أمرٍ شديدٍ[8] وإنَّكَ لَتَحْسِبُ عليَّ الأَرْضَ حِيصاً بَيْصاً[9]. وخَدَعَهُ خِدْعاً. والرَّخْوُ وزِنْجُ وَزِنْجِيٌّ[10] وزِرْبُ الغَنَمِ. و«سَمْعٌ ولا بَلْغٌ» ويُنْصَبانِ[11] والسَّجْفُ. وشَقْبٌ[12] لِلْمُتَسِعِ

(١) انظر: الإبدال لابن السكيت ٨٨ وتهذيب اللغة ١٥/٣٢٨ والإبدال لأبي الطيب ٢/٦٨، وأمالي القالي ٢/٦٨ والمخصص ١٣/٢٧٤ وإبدال الزجاجي ٣٣ وفي (ك): «وأير الشمال وهير الشمال».

(٢) في الصحاح (بضع) ٣/١١٨٦ «بِضْع في العدد بكسر الباء، وبعض العرب يفتحها، وهو ما بين الثلاث إلى التسع.

(٣) «النَّبْرُ» بفتح الباء وكسرها معاً، كذا في (ك) وفي ديوان الأدب ١/١٨٠، والبِزْرُ لغة في البَزْرِ.

(٤) الجِصُّ: فارسيٌّ مُعَرَّب، وهو الذي يُطلى به، والمعلوم أن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية. وهو بفتح الجيم وكسرها، ونقل ابن منظور في اللسان عن ابن دريد الجِصّ بالكسر فقط.

انظر: المعرب ١١، ٩٥ واللسان (جصص) ٨/٢٧٥.

(٥) كلمة «الحج»: ليست في (ك).

(٦) العبارة تجري مجرى المثل. وانظر: مجمع الأمثال ١/٨٤ والفرق لابن فارس ٥٥ والمقاييس لابن فارس ٢/٢٢٤ واللسان (حيص) ٨/٢٨٥ (بيص) ٨/٢٧٤.

(٧) في المقاييس (بيص) ١/٣٢٦ الباء والياء والصاد ليس بأصل، لأن بيص إتباع لحيص يقال: وقع القوم في حَيْصَ بَيْصَ أي: اختلاط. وفي الفرق بين الحروف الخمسة لابن السِّيد ٣٤١ وقع القَوْمُ في حَيْصَ بَيْصَ بيصَ، إذا وقعوا في شِدَّةٍ ومكروهٍ.

(٨) في حَيْصَ بَيْصَ خَمْسُ لُغَاتٍ: بفتح أولهما وآخرهما، وبدون تنوين في جميعها ويكسر أيضاً مع التنوين. راجع: الصحاح (بيص) ٣/١٠٣١ و (حيص ٣/١٠٣٥.

(٩) في الإتباع لأبي الطيب ١٤ «قال أبو عمرو: سمعتُ أعرابياً يقول لآخر: إنك لَتَحْسِبُ الأرض عليَّ حَيْصاً بَيْصاً بكسر أوله».

(١٠) زَنْج: اسم جنس جمعي، يفرق بينه وبين واحدة بالياء، يقال: زنجيّ.

(١١) السَّمْعُ: مصدر وضع موضع المفعول. والبَلْغُ: البالغ، وبالرفع على حذف المبتدأ، أي: هذا مسموعٌ لا يبلغ تماماً، وذلك على سبيل التفاؤل وأما وجه النصب فيهما فعلى تقدير: اجعله مسموعاً لا بالغاً. وهذه العبارة تجري مجرى المثل، ويضرب في الخبر لا يعجب، ويقوله الرجل يبلغه الخير لا يعجبه وللمعنى يسمعُ به ولا يتم.

انظر: مجمع الأمثال ١/٤٨٣ وديوان الأدب ١/١١٩ والصحاح (سمع ٣/١٢٣٢).

(١٢) العبارة «الغنم وسمع ولا بلغ وينصبان. والسجف وشقب» ليست في (ك).

بَيْنَ مَهْوَاتَيْنِ. وشِحْرُ عُمانَ[1]: مَوْضِعُ. والضِّرْعُ مِنْ صَرَعْتُهُ.

والصِّنْفُ من المتاع. وفي صدره ضِيْقٌ، وضاق ضِيقاً بالكسر لا غير، ومكان ضَيِقٌ وضَيْقٌ. والغِرْدُ[2] واحدُ الغِرَدَةِ من الكَمْأَةِ. وفِقْعُ قَرْقَرَةٍ[3] لِضَرْبٍ من الكَمْـأَةِ. وقِمْـعٌ وقَمَعٌ: واحـدُ الأقماع[4]. وفِصُّ الخَـاتَمِ[5]. والفِرْضُ[6]. والنِّهْيُ: الغَـدِيـرُ. والنِّفْطُ[7]. ونِطْعٌ ونَطَعٌ[8]. وهِيدْ: زجرٌ للإبلِ[9].

مُؤَنَّثُهُ

فلانٌ يأكلُ الحِيْنَةَ[10]؛ أي: وَجْبَةً في اليوم. وشِجْعةٌ[11] شُجَعَاءُ والطِّسَّةُ[12] والعُقَابُ

---

(١) شَحْرُ عُمنَ وشِحْرُ عُمانَ بمعنى، والشِحْرُ بكسر أوله وإسكان ثانيـة بعده راء مهملة: سـاحل اليمن، وهو ممتد بينها وبين عُمان، وقال الأصمعي: هو بين عدن وعُمان ـ أنظر: معجم ما استعجم ٣/٧٨٣ وديوان الأدب ١/١٨٢.

(٢) انظر: ديوان الأدب ١/١٨٠ وفيـه بكسر الغين. وعن الكسـائي بالفتـح في الصحاح (غـرد) ٢/٥١٧ مثل جب وجُبأة.

(٣) الفِقْعُ لغة في الفَقْعِ: وهو ضرب من الكمأة، ويُشَبَّهُ به الـرجلُ الـذليلُ ويضـربُ به المثـل للذليل الضعيف الذي لا امتناع به على من يضيمه، يقال: أَذَلُّ من فقع بقاع قَرْقر.
انظر: ثمار القلوب ٥٩٤ وديوان الأدب ١/١٨٨.

(٤) عبـارة «واحـد الأقمـاع» ليست في (ك). والقمـع: مـا يصبيب فيـه الـدهن وغيـره. ونقـل الجوهري عن ابن السكيت اللغتين قِمْعٌ وقِمَعٌ، وناس يقولون قَمْعٌ بفتح أوله وتسكين ثانية.
أنظر: الصحاح (قمع) ٣/١٢٧٢ وديوان الأدب ١/١٨٨.

(٥) عن ثعلب في الفصيح ٢٩٠ فَصّ الخاتم بالفتح، وذكره ابن قتيبة بالفتح وأن الكسر فيه ممـا وضعتـه العـامـة في غيـر مـوضعـه. وانـظر أيضـاً: أدب الكـاتب ٣٨٣ واللسـان (فصص) ٨/٣٣٤.

(٦) الفرض: الترس والعطية والتمر. انظر: ديوان الأدب ١/١١٥.

(٧) في (ك): «ونفط».

(٨) النِّطْعُ: لغة في النَّطعِ، وفيه أَرْبَعُ لغاتٍ: نَطْعٌ ونَطَعٌ ونِطْعٌ ونَطِعٌ.
انظر: الصحاح (نطع) ٣/١٢٩١.

(٩) في (ك): «للإبل». وقد ذكرت لغـات أخرى، يقـال هَيْدٌ وهِيْـدٌ وهِيدٌ وهـادِ من زجر الإبـل واستحثاثها. انظر: اللسان (هيد) ٤/٤٥٤ والصحاح (هيد) ٢/٥٥٨.

(١٠) انظر: الأزمنة والأمكنة ٢/٦٩.

(١١) يقال: هم قوم شِجْعَة، أي شجعان، ونظيره غِلْمة وغِلمان... وقال أبو عبيدة: قوم شِجْعَـةٌ =

لِقْوة، وبالفتح السريعةُ اللَّقحِ مِنْ كلِّ شَيْءٍ[1]. والمِهْنَةُ: الخِدْمَةُ[2]. والهِمَّةُ، ونَشْوَانُ بَيِّنُ النِّشْوَةِ من السُّكرِ، ونَشْوَانُ للخبر ونَشْيَانُ [وَ][3] مِنْ أين نَشِيت[4] هذا[5] الخبرَ.

فَعْلٌ وفُعْلٌ باختلافٍ

الأَكْلَ: مصدرٌ. والأُكْلُ: المأكولُ، وذو أُكْلٍ: حَظٌّ دُنْيَوِيٌّ.

والأَسْرُ: الخَلْقُ، أَسَّرةُ: شَدَّهُ [بالإِسَارِ][6]، ومنه الأسيرُ. والأُسْرُ: احتباسُ البَوْلِ، وعُودُ أُسْرٌ، ومَأْسُورٌ مِنْهُ.

والبَوْصُ: السَّبْقُ واللونُ. والبُوصُ: العَجُزُ.

والبَوْرُ: من بار اخبَر. والبُورُ: الرجل[7] الفاسدُ.

والبَسْرُ: طلبُ الحاجةِ بغير مَوْضِعِها، وضَرْبُ الناقة بلا ضَبَعَةٍ[8]، ونَكْءُ الجِبْنِ الدُّمَّلِ[9] قبل نُضْجِهِ، ومِنْ بَسَرَ: كَلَحَ. والبُسْرُ: جَمْعُ بُسْرَةٍ، والماءُ الطَّرِيُّ[10].

= وشَجْعَة. وحكى أبو عبيدة: وقوم شَجَعَةٌ أيضاً بالتحريك انظر: الصحاح (شجع) ١٢٣٥/٣.

(١٢) الطِسُّ: إناءٌ من نحاس لغسل اليد، تعريب تَشْت، والطَّسْتُ والطَّشْتُ والطِسَّةُ لغات فيه. انظر: الألفاظ الفارسية المعربة ١١٢ والآلة والأداة ٢٠١.

(١) كلمة «شيء» ليست في (ك).

(٢) في ديوان الأدب ٢٠١/١ المِهْنَةُ: الخدمة، قال الأصمعي هي باطل لا يقال، إنما الكلام مَهْنَةٌ. وفي الصحاح (مهن) ٢٢٠٩/٦ بالكسر عن أبي زيد والكسائي.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) في (ك) و (س): «نشئت» بالهمز محرفة، والعبارة عن الكسائي، قال: رجل نشيان للخبر ونشوان هو الكلام المستعمل، يقال من أين نَشِيتَ هذا الخبر وهذا الكلام. وانظر: إصلاح المنطق ١٤٠ وتهذيب التبريزي ٣٤٨ والتنبيهات لعلي بن حمزة البصري ٢٨٦ والصحاح (نشا) ٢٥٠٩/٦.

(٥) كلمة «هذا»: ليست في (ك).

(٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٧) كلمة «الرجل» ليست في (ك).

(٨) انظر: المخصص ٦/٧.

(٩) كلمة «الدمل»: ليست في (ك). وانظر: الصحاح (بسر) ٥٨٩/٢ ـ و (حبن) ٢٠٩٦/٥.

(١٠) في المقاييس ٢٤٩/١ «يقال لكل شيء غض بسر، ونبات بسر إذا كان طَرِيّاً، وماء بسر،

والبَضْعُ: جَمْعُ بَضْعَةٍ. والبُضْعُ: النِّكَاحُ.

والبَهْرُ: الغَلَبَةُ، وبَهْراً لَهُ: تَعْساً [لَهُ][1] وعَجَباً[2]. والبُهْرُ: الانبهارُ.

والجَوْلُ: من جَالَ. والجُولُ والجَالُ: جانبُ البئرِ، والعزيمةُ.

وبَلَغْتُ الجَهْدَ: الغايةَ. والجُهْدُ: الطاقةُ، ولا يقال إلاَّ جَهَدْتُ جَهْدِي.

وَجَوَادٌ: بَيِّن الجُودِ من أَجْوادٍ، وفَرَسٌ [جواد][3]: بين الجُودَةِ[4] من جيادٍ وشيء بين الجَوْدَةِ، ولكل صُورَةٍ جُودةٍ، ومَطَرٌ جَوْدٌ: بَيِّنُ الجَوْدِ وَمَطَرَانِ جَوْدَانِ وَعَقَبَتَانِ جَوَادَانِ كَؤُدانِ. وجَادَ عِنْدَ الموت جُوداً[5]، وجِيدَ مِنَ العَطَشِ جُوَاداً[6].

والحَوْرُ: الرُّجُوعُ والنَّقْصُ «نَعُوذُ باللهِ من الحَوْرِ بَعْدَ الكَوْرِ»[7]، [و][8] الكَوْرُ[9]: الزيادةُ [بعد النُّقْصَانِ][10]. والحُورُ: النَّقْصُ، يُقال: حُورٌ في مَحَارةٍ[11] وجَمْعُ حَوْرَاءَ.

= قريب عهد بالسحاب، وأبْسَر الفحلُ الناقةَ إذا ضربها على غير ضَبَعَةٍ».

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) روى الجوهري عن أبي عمرو: بهراً له أي: تعساً له، وفي معنى عجباً انظر: الصحاح (بهر) ٢/٥٩٨ والمقاييس ١/٣٠٨.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) في (ك): «الجُودة» بفتح الجيم. وفي (س) بالفتح والضم معاً.

(٥) في (ك): «جُؤوداً» وهو تحريف.

(٦) في (ك): «جُؤاداً» وهو تحريف.

(٧) هذه العبارة جزء من حديث شريف، ويروى بعد الكون، والكَوْنُ الحصولُ على حالةٍ جميلة، يريدُ: التراجعَ بَعْدَ الإقبال. انظر: النهاية ٤/٢٠٨ والجمهرة لابن دريد ٢/٤١٣ والصحاح (كور) ٢/٨٠٩ ومجالس ثعلب ٢/٤١٩ وكنز الحفاظ ٢٤ والإتباع والمزاوجة ٤٥ وفي الفائق ٣/١٧٢ يروي الحور بعد الكون، وفي غريب الحديث ١/١٩ قال أبو عبيد في حديثه عليه السلام أنه كان إذا سافر سفراً قال: اللَّهُمَّ إنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعْثَاءِ السَّفَرِ وكآبةِ المُنْقَلَبِ والحَوْرِ بَعْدَ الكَوْرِ وسُوءِ المنظر في الأَهْلِ والمَالِ.
وفي مسلم كتاب الحج ٢/٩٧٩ الحور بعد الكون وكذا الترمذي ٢/٢٥٥ وفي الدارمي ٢/٢٨٧ الحور بعد الكور. وانظر: المعجم المفهرس لألفاظ الحديث ١/٥٢٦.

(٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٩) كلمة «الكور»: ليست من (ك).

(١٠) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١١) انظر المثل ومضربه في: فصل المقال ١٧٥ والصحاح (حور) ٢/٦٣٨ ولم يرد في (ك).

والخَوْرُ: مُطْمَئِنٌّ بين نَشْزَيْنِ. والخُورُ: غِزَارُ الإبلِ.

والخَشْبُ: من يَخْشِبُ الشِّعْرَ: يَقُولُه بلا تَعمُّلٍ، والنَّبْلَ: بَراهُ البَرْيَ الأَوَّلَ والخُشْبُ: الخَشَبُ.

وهُو وهُمَا وهُمْ خَصْمٌ، ويقال خَصِيمٌ، يُصَرَّف، وخُصَمَاءُ. وخُصْمُ العَيْبَةِ[1]: زاويتُها.

والدَّهْنُ: الضَّرْبُ بالعصا، من دَهَنَهُ[2]. والدُّهْنُ: الاسْمُ.

والدَفُّ: الجَنْبُ. والدُّفُّ: الذي يُلْعَبُ بِهِ[3].

والرَّوْعُ: الفَزَعُ والرُّوعُ: الخَلَدُ.

والزَّوْرُ: أَعْلَى[4] الصَّدْرَ، وجَمْعُ زائرٍ[5]، و«مالَهُ زَوْر»[6] أي[7]: رَأَيٌ يَرْجِعُ إليه والزُّورُ الباطِلُ.

وما بها شَفْرٌ[8]: أي أحدٌ[9]. وشُفْرُ العَيْنِ والفَرْجِ.

والشَّرُّ: ضِدُّ الخيرِ. وما قُلْتُهُ لشُرِّكَ[10]: مَكْرُوهِكَ.

والشَّكْرُ: الإعْطَاءَ. والشُّكْرُ: العَطِيَّةُ [مِمَّا يُؤَكَلُ خَاصةً][11].

---

(١) في الآلة والأداة ١٠٠ «العيبة: زبيل من أدم، ووعاء يُجْعَلُ فيه الثياب جمعه عِيَبٌ وعِيابٌ وعَيْبَاتٌ».

(٢) في المقاييس ٢/٣٠٨ يقال: دَهَنَهُ بالعصا إذا ضربه بها ضرباً خفيفاً.

(٣) الدُّفُّ: ما يُضْرَبُ به من آلات الطرب، وقد يفتح، دَف، والكبير المُدَوَّر، يقال له المُزْهِرُ فارسيته دَفٌّ. انظر: الألفاظ الفارسية المعربة ٦٥ والآلة والأداة ١٠٠.

(٤) في (ك): «أعلاء» وهو تحريف.

(٥) عبارة «وجمع زائر»: ليست في (ك).

(٦) في الصحاح (زور) ٢/٦٧٢ «يقال: ماله زُورٌ ولا صَيُّور، أيّ رَأْي يرجع إليه».

(٧) كلمة «أي»: ليست في (ك).

(٨) انظر: كنز الحفاظ ٢٧٣ «رواه الجوهري في الصحاح (شفر) ٢/٧٠١ عن الكسائي.

(٩) كلمة «أي»: ليست في (ك).

(١٠) في (ك): «يشرك» وهو تحريف. والشُّرُّ بالضم العيب والمكروه.

(١١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وعن الأموي في المقاييس ٢/٥١٠ ـ الشُّكْرُ: العطاء =

والشَّكْمُ: المُجَازَاةُ. والشُّكْمُ: الاسمُ.

والصَّفْحُ: عن الذنب. وضربته بِصُفْحِ السَّيْفِ.

«والصَّوْرُ: صِغار النخل[1]، ومِنْ صَارَهُ: أَمَالَهُ ـ والصُّور: المُيَّلُ».

والطَّوْلُ: الإِفْضَالُ. والطُّولُ: خِلافُ العَرْضِ.

والطَلُّ: النَدَى. والطُلُّ: اللَّبَنُ[2].

والعَوْدُ من الإِبلِ: الهَرِمُ[3]، وعاد عوداً، وعَوْدُهُ: عُوَّادُهُ. والعُودُ معروفٌ.

والعَظْمُ: من العِظَام، وخُشْبُ الرَّحْلِ بغير أداةٍ. وعُظْمُ الشيءِ: أَكْثَرُهُ.

والعَضُّ: من عَضَضْتُ. والعُضُّ: القَتُّ والنَّوَى من العَلَفِ[4].

والعَرُّ[5]: الجَرَبُ. والعُرُّ: قُروحٌ في مَشَافِرِ الإِبِلِ[6].

والعَسْرُ: أَنْ تَعْسِرَ الناقةُ، تَشُولُ بِذَنَبِها، ومن عَسَرْتُهُ: أخذتُهُ على عُسْرةٍ والعُسْرُ: الإِعْسَارُ.

والعَقْرُ: القَصْرُ، ومن عَقَرتُ. والعُقْرُ: من امرأةٍ عاقرٍ، ومَقَامُ الشَّاربةِ من الحَوْضِ أَوْ مُؤَخَّرِ الحَوْضِ[7]، وعُقْرُ الدَّارِ: أَصْلُها.

والعَرْفُ: الريحُ [الطَيِّبَةُ][8]. والعُرْفُ: المعروفُ، وعُرْفُ الديك والدَابَّةِ.

= والشُّكْمُ: الجزاء والمصدر الشُّكْرُ.

(١) الصَوْرُ بالتسكين: النخلُ المجتمع الصِغَارُ، لا واحدَ له كما في الصحاح (صور) ٢/٧١٦ وفي النخلة للسجستاني / تحقيق الدكتور حاتم الضامن نشر المورد العراقية المجلد الرابع عشر ـ عدد ٣/١٥٠ الصَّوْرُ من النخل: العشرون فما فوقها، وقِيلَ النخلُ المُلْتَفُّ.

(٢) يقال: ما بالناقة طُلٌّ بالضم، أي ما بها لَبَنٌ. انظر: الصحاح (طلل) ٥/١٧٥٢.

(٣) كلمة «الهرم»: ليست في (ك).

(٤) عبارة «من العلف» ليست في (ك).

(٥) انظر: نظام الغريب ١٥٣ وفي المجمل ٣/٦١٢ بالفتح والضم.

(٦) انظر: مبادىء اللغة ١٩٥ ونظام الغريب ١٥٤ وفي المخصص ٧/١٧٤١٦٢: العر: قرح يكون في الأعناق، وأكثر ما يكون في الفُصْلانِ».

(٧) في (ك): «أو مؤخره».

(٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

والعَقْمُ: من الوَشْيِ. والعُقْمُ: من امرأةٍ عَقيمٍ.

والعَوْذُ والعِياذُ: من عَاذَ. والعُوذُ: المحَدِيثَاتُ النِّتاجِ من الإبل والخَيْلِ[1].

والغَوْلُ: البُعْدُ. والغُولُ: ما غالَ واغْتَالَ أَهْلَكَ، و«الغَضَبُ غُولُ الحُلْمِ»[2].

والغَفْرُ: من غفرَ اللهُ لنا، ومن غَفَرَ[3] يَغْفِرُ، ومن نكسَ[4] في مَرَضِهِ. والغُفْرُ: ولَدُ الأَرْوِيَةِ[5] وجَمْعُه أَغْفَارٌ[6]، وأُمُّه مُغْفِرٌ[7].

والفَوْرُ من فارَتْ القِدْرُ، وجَاء من فَوْرِهِ. والفُورُ[8]: الظباءُ لا[9] واحِدَ لها من لَفْظِها ولا[10] أفعله ما لأْلأَتِ الفُورُ[11]: بَصْبَصَتْ بِأَذْنَابِهَا.

والقَوْدُ: من قادَ. والقُودُ: الطِّوالُ الأَعْناقِ من الإبلِ والخَيْلِ[12].

---

(1) العُوذُ: الحديثات النتاج من الإبل والخيل والظباء، واحدتها عـائذٌ، وهي عنـد سيبويـه فُعُل وجمع الجمع فُعُلات، يقال: عُوذٌ وعُوذاتٌ، وعن الفارسيّ أَصْلُ العُوذِ في الإبلِ، وهو في الوحش مُستعار، وقيل العَائِذُ التي عاذ بها ولدُها فاعـلٌ بمعنى مفعول، وقـد عاذت بـولدهـا أقامت عليه وحَدِبَتْ وراعَتْ انظر: الكتـاب لسيبويـه ٣/٦١٩ والمخصص ٧/٢٧ والصحاح (عوذ) ٢/٥٦٦.

(2) لأنه يغتاله ويذهب به، يقال: أيَّة غول أغول فنَ الغضب. انظر الصحاح (غول) ٥/١٧٨٦.

(3) كلمة «غفر» ليست في (ك).

(4) عبارة «ومن»: ليست في (ك).

(5) في (ك): «الأزوية» بالزاي المعجمة وهو تصحيف، وفي المرصع ٩٦ «أم الغُفْر بـالضم هي الأُرْوِيّة، والغُفْر ولدها».

(6) عبارة «وجمعه أغفار» ليست في (ك).

(7) في الصحـاح (غفر) ٢/٧٧١ «الغفـر بالضم: ولـد الأرويـة، والجمـع الأغفـار وأمـه مغفـرة والجمع مغفرات».

(8) انظر: المخصص ٨/٢٢.

(9) في (ك): «بلا».

(10) في (ك): «وما».

(11) العبارة تجري مجرى المثل، وتروى: ما لألأت العُفْـرُ، وهي الظبـاء أيضاً أي أبـداً. انظر: المستقصى ٢/٢٥٠ ومجمع الأمثال ٣/١٧٤ وجمهرة الأمثال للعسكـري ٢/٢٨١ والصحاح (فور) ٣/٧٨٣.

(12) عبارة «من الإبل والخيل» ليست في (ك).

والقَرُّ: البارِدُ، يَوْمٌ قَرٌّ[1] وليلة قَرَّةٌ، ومن قَرَّ عليه ماءً بارداً: صبَّهُ: وقرَّ الحديثَ في أُذْنِهِ، ومَرْكِبَ للنساء، واليومَ الثاني بعد يوم النحر[2]. والقُرُّ والقِرَّةُ: البَرْدُ.

والكَفْرُ: من كَفرسَتَرَ، وَمنه الكافِرُ، والكافِرُ: البَحْرُ [والليلُ][3]، والكَفْرُ: القرية. والكُفْرُ: بالله تعالى.

والكَرُّ: من كرَّ عليه، والحَبْلُ يُرْتَقى به في[4] النخلة، ومن حِبالِ الشِّراع، جَمْعُه كُرورٌ[5]. والكُرُّ: الحِسْيُ، جَمْعُهُ كِرارٌ[6].

واللُّوْحُ: العَطَشُ، والعظمُ العريضُ، وواحِدُ الألْواحِ. واللَّوَحُ والسُّكاكُ الهواء.

واللَّوْبُ: من لابَ، دارَ حَوْل الماءِ عَطَشاً. واللُّوبُ واللَّابُ الحِرارُ، لَابَةٌ ولُوبَةٌ.

والمَوْرُ: الطريقُ، ومن مَارَ: ذهب وجاءَ[7]. والمُورُ: الغُبَارُ.

والنَّوْبُ: القُرْبُ. والنُّوبُ: النَّحْلُ واحدها نَائِبٌ لِضَرْبها إلى السَّوادِ.

والنَّقْبُ: مِن نَقَبَ الحائِطَ. والنُّقْبُ: جَمْعُ نُقْبَةٍ القطعةُ من الجَرَبِ[8].

والنَّكْرُ: أَنْ يكونَ الرَّجُلُ[9] فَطِناً مُنْكَراً. والنُّكْرُ: المُنْكَرُ.

والوَضْعُ: من وضَعْتُ، ومن وَضَعَ البعيرُ أسرعَ. والوُضْعُ والتُّضْعُ[10]: الحَمْلُ

---

(١) يقال في البرد: يوم قَر مفتوح، ويوم فيه قُرٌّ وقِرةٌ، وهما البرد، قال امرؤ القيس:
تَحَرَّقَت الأَرْضُ واليوم قَرٌّ
انظر: الأيام والليالي والشهور ٤٣.

(٢) عبارة «واليوم الثاني بعد يوم النحر»: ليست في (ك).

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) كلمة (في): ليست في (ك).

(٥) عبارة «جمعه كرور» ليست في (ك).

(٦) عبارة «جمعه كرار»: ليست في (ك).

(٧) انظر: الصحاح (مور) ٢/٨٢٠.

(٨) في المخصص ٧/١٦٣ «إذا كان الجرب قِطَعاً متفرقة في جلد البعير قيل به نَقَبٌ».

(٩) كلمة «الرجل»: ليست في (ك).

(١٠) يقال: حملته المرأة تُضْعاً ووُضْعاً، إذا عَلِقت في آخر طُهْرِها عند مقبل الحيضة انظر: الإبدال لأبي الطيب ١/١٥٠ وزينة الفضلاء ٧٤ وفي اللسان (وضع) ١٠/٢٨١ «الوَضْعُ =

[في][1] آخر الطُّهْرِ في مُقْبَلِ الحَيْضَةِ[2].

والهَوْنُ: التَأَنّي. والهُونُ: الهوانُ.

واليَسْرُ: ما فُتِلِ نحو الجَسَدِ. واليُسْرُ: ضِدُّ العُسْرِ.

مُؤَنثة

حَسَوْتُ حَسْوَةً. وفي الإناء حُسْوَةٌ.

وخَطَوْتُ خَطْوَةً. والخُطْوَةُ: ما بين القدمين.

والدَّوْلَةُ: في الحرب. والدُّوْلَةُ[3]: في المال.

وغَرَفْتُ غَرْفَةً. وفي الإناء غُرْفَةٌ.

مُتَّفِقَهُ

(الحَشُّ والحُشُّ)[4]: البُسْتَانُ[5]. وسَامَهُ الخُسْفُ. والدُّفُّ: الذي يَلْعَبُ به والرُّفْعُ لأُصولِ الفَخِذَيْنِ[6]. والزُّهْوُ: البُسْرُ، أَزْهَى (لَوَّنَ). ومالَهُ سُمٌّ ولا حُمٌّ غَيْرَكَ[7]، وسُمُّ الخِيَاطِ، والسُّمُّ: القاتِلُ. وشُدْهٌ: مِنْ مَشْدُوهٍ مُتَحَيرٍ. وشُغْلٌ وشَغَلٌ.

= والتُّضْعُ» على البدل، كلاهما الحمل على الحيض، وكذلك التُّضْعُ، وقيل: هي الحمل في مُقتبل الحيض. وقال ابن الأعرابي: الوُضْعُ الحمل قبل الحيض، والتُّضْعُ في آخره، وفي الفرق بين الحروف الخمسة لابن السِّيد ٢٥٣»، وانُوضْعُ والتُّضْعُ أن تحمل المرأةُ وهي حائِضٌ.

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) عبارة «في مقبل الحيضة»: ليست في (ك).

(٣) في المقاييس لابن فارس ٢/٣١٤ «والدَّوْلَةُ والدُّولَةُ لغتان، ويقال: بل الدُّولة في المال والدَّولة في الحرب».

(٤) في (ك): «الحَشُّ «بفتح الحاء وكسرها معاً. وفي النخلة لأبي حَاتم ١٨ يقال لبستان النخل حِشٌّ والجمع حُشّان وحِشّان.

(٥) البُسْتانُ فارسيٌّ معرب وهو مركب من بُوى أي رائحة ومن ستان أي محل. انظر: الألفاظ الفارسية المعربة ٢٢.

(٦) ترتيب العبارة في (ك): «والرفع لأصول الفخذين والدف الذي يلعب به».

(٧) العبارة تجري مجرى المثل، والمعنى: ماله قاصديقصده، أي لا خير فيه يقصد له، والسم =

والشُّهْدُ. ولكل حَبْلٍ صُدٌّ وسُدٌّ.

وضربه بالسيف صُلْتاً مُجَرَّداً. ونَظَر بِصَّفْحِ وجهِهِ: جَانِبِهِ[1]. والضُّوءُ. والضُّعْفُ. والعُمْرُ[2] والعُمُرُ. والعُضْدُ والعَضُدُ. والعُجْزُ والعَجُزُ. وَعُمْقُ البئر. ورأيته في عُرْضِ الناس. وما رأيته قَطُّ، وقُط بمعنًى. وقُبْحاً لَهُ وشُقْحاً[3]. ولُحْدُ القَبْرِ. وما انْتبلَ نَبْلَهُ ونَبالَهُ ونُبَالَتَهُ[4] إلا بأَخَرَةٍ أي ما انْتَبَهَ لَهُ. واليُنْعُ: إدراكُ الثمرةِ. والكُرْهُ: المَشَقَّةُ.

مُؤَنثةٌ

البَقْعَةُ من الأرض والبُقْعَةُ[5]. والبَرْهَةُ من الدَّهْرِ. والبُلْجَةُ[6]. وعالِمٌ بِبُجْدَةِ أَمْرِكَ: دِخْلَتَهُ[7]. وَجُهمَةُ الليل: أَوَّلُ مَآخِيرِهِ. وهو في دُوْكَةٍ[8]: شَرٌّ. وهو العَبْدُ زُلْمَةً[9]: أيْ في قَدِّ العَبيدِ.

= والحم بالفتح المصدر، وبالضم الاسم. انظر: مجمع الأمثال ٢٥٤/٣.

(١) عبارة «جانبه»: ليست في (ك).

(٢) «العمر» بفتح العين وضمها معاً وإسكان الميم وضمها معاً، كذا في (ك) و (س).

(٣) في الإتباع لأبي الطيب ٥٦ يقولون: قُبْحاً له وشُقْحاً، وقَبْحاً له وشَقْحاً بالفتح والضم فيهما جميعاً، وما أقبحَهُ وأشْقَحَهُ.

(٤) عبارة (ك): «وما انتبل نبله ونبالته ونباله».

(٥) في (ك): «البُقعة» بفتح الباء وضمها معاً.

(٦) البَلْجَةُ والبُلْجَةُ: في آخر الليل، يقال رأيت بُلْجَةَ الصبح، إذا رأيت ضَوْءَهُ.
انظر: الصحاح (بلج) ٣٠٠/١ والقاموس (بلج) ١٧٧/١.

(٧) في المقاييس لابن فارس ١٩٨/١ «وهو عالم ببجدة أمرك وبجدته، أي دخلته وباطنه ويقولون للدليل الحاذق» هو ابن بَجْدَتِها كأنه نشأ بتلك الأرض.

(٨) الدال والواو والكاف أصلٌ واحدٌ يدل على ضَغْطٍ وتَزَاحُمٍ، فيقولون: دُكْتُ الشيء دَوْكاً. ويقال: بات القوم يَدُوكون دَوْكاً إذا باتوا في اختلاط، ويقال: تداوك القوم إذا تضايقوا في حرب أو شر. انظر: مقاييس اللغة ٣١٤/١.

(٩) يقال: هو العبد زُلْمَةً وزَلَمَةً وزَلْمةً وزَلَمَةً، أي قُدَّ قَدَّ العبد وقال الكسائي: أي حقاً. انظر: الصحاح (زلم) ١٩٤٣/٥ وفي المجمل ٤٣٨/٢ وهو العبد زُلْمةً، كما يقال خالصٌ في العُبوديةِ.

وسُدْفَةٌ من الليل وشُدْفَةٌ[1]. وسُرْبَةٌ منه. وينامُ الصُبْحَةِ[2] والغُمْجَةُ والنُغْبَةُ [و][3] الجُرْعَةُ. وعُجْمَةُ اللسان وعُجْمَةُ الرَّمـل مُتعَقّدُهُ ولـك فُرْجَـةٌ. وكُفْأَةُ الإبـلِ[4]: أن يضربَها الفَحْلُ نصفين في عامين. ويُحْمَدُ ذلك، ولُحْمَةُ الثوبِ. واللُحْسَةُ. ومُكْلَةُ الرَّكِيَّةِ: جَمَّتُها. والنُدْأَةُ: هَالَةُ القَمرِ، وقَوْسُ قُزَحَ. وجلس نُبْذَةً: ناحيةً. والنُدْهَةُ[5]: عشرون من الإبل، ومائةٌ من[6] الغنم وأَلْفٌ من[7] الصَّامِتِ، أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ[8].

فَعْلٌ وفَعَلٌ باختلاف

الأَتْمُ[9]: أَنْ تَلْتَقِي خُرْزَتَانِ[10] (فتصيرا) واحدةً، امرأةٌ أَتُومٌ: التقى مَسْلَكـاها[11] والأَتَمُ ءاليَتَمُ[12]: الإبطاءُ.

والأَمُّ، القَصْـدُ، ومن أَمَّهُ شَجَّهُ أَمَّةً. والأَمَمُ بين القريب والبعيد.

وأَنْفُ الإنسان والجَبَلِ والبابِ طَرَفُهُ، والبَرْدِ أَشَدُّهُ والنابِ طَرَفُهُ حين يَطْلَعُ وجاء

---

(١) يقال: أتيتُه بِسُـدْفَةٍ من الليـل وشُدفَـةٍ، وهي السَّدَفُ والشَّـدَفُ، ويكونـان جميعاً للظلمـة، ويكونان للضوء، وهما من الأضداد. انظر الإبدال لأبي الطيب ٢/١٥٥ ـ ١٥٦. والأضـداد لابن الأنباري ٧٤ والإبدال لابن السكيت ١١٠ وأمالي القالي ٢/٢٥.

(٢) يقال: فلان ينامُ الصُّبْحَة إذا نام حين يصبح. انظر: ديوان الأدب: ١/١٦٤ وقد حكاها ابن السِّيد في الفرق بين الحروف الخمسة ٣٣٨ بفتح الصاد وضمها.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) في المخصص ٧/٩ «وكُفْأَة بضم الكاف وفتحها عن أبي عبيد بالضم أحب.

(٥) النَدْهَةُ والنُدْهَةُ بفتح النون وضمها: الكثرة من المـال من صامتٍ أو مـاشيةٍ. انـظر: اللسان (نَـدَهَ)١٧/٤٤٥ والصحاح (نده) ٦/٥٢٥٢ وديوان الأديب ١/١٤٧.

(٦) كلمة «من»: ليست في (ك).

(٧) كلمة «من»: ليست في (ك).

(٨) عبارة «أو نحو ذلك»: ليست في (ك).

(٩) انظر: المقاييس ١/٤٧ والمجمل ١/٨٥.

(١٠) «خِرزتان» بفتح الخاء وضمها، وفوق الخاء كلمة (معا) كذا في (ك) و(س).

(١١) عبارة «امرأة أتوم»: التقى مسلكاها: ليست في (ك).

(١٢) يقال: ما في سيره يَتَمٌ وأَتَمٌ، أي ابطاءٌ. انظر: الإبدال لابن السكيت ١٣٧.

يَعْدو أنفَ الشَدِّ، أَيْ أَشَدَّهُ[1]. والأَنَفُ والأَنَفَةُ[2]: من أَنِفْتُ.

والأَرْضُ مَعْرُوفَةٌ. والقوائِمُ، والرِعْدَةُ، والزُّكَامُ، ومن أُرِضَتْ الخَشَبَةُ: وَقَعَتْ فيها الأَرَضَةُ[3]. والأَرَضُ: من أَرِضَتْ القَرْحَةُ: تَفَشَّتْ وَمَجِلَتْ[4].

وبَـرَقَ الغَيْمُ، ومن بَرَقَ البَـارِقُ والسَّيْفُ والمَاءُ[5] والسَّمَـاءُ، وَرَعَـدَتْ. وبَـرَقَ طعامَهُ: صَبَّ عليه زيتاً قليلاً، ورَعَدَ وبَرَقَ في الوَعيدِ، وأَبْرَقَ وأَرْعَدَ[6] والبَرَقُ: أَنْ يَتَحَيَّرَ البَصَرُ فلا يَطْرِفَ، من بَرِقَ[7] ـ والحَمَلُ فَارِسِيٌّ[8]، ومن بَرِقَتْ: اشْتَكَتْ بُطونَها عن البَرْوَقِ: نَبْتٌ[9].

والبَخْقُ: من بَخَقْتُ عَيْنَهُ عَوَّرتُها وعُرْتُها. والبَخَقُ: العَوَرُ[10].

والبَعْلُ: الزوجُ، والنخـل يَسْتَبْعِلُ[11]، يشـربُ بعروقـه فيستغني عن السَّقْيِ[12] والبَعَلُ: من بَعَل بِأَمْرِهِ، بَرِمَ.

---

(١) عبارة «والناب طَرَفُهُ حين يطلع، وجاء يَعْدُو أَنْفَ الشَدِّ، أي: أشده»، ليست في (ك). وانظر أيضاً: المقاييس ١/٤٧ والصحاح (أنف) ٤/١٣٣٢.

(٢) عبارة «والأنفة»: ليست في (ك).

(٣) الأرضة: دُويبةٌ بيضاء كالنمل تظهر في الربيع فتأكل الخشب. انظر: مبادىء اللغة ١٥٥ وديوان الأدب ٤/١١.

(٤) عبارة «ومجلت»: ليست في (ك).

(٥) كلمة «الماء»: ليست في (ك).

(٦) في الأفعال للسرقسطي ٣/٧١ «رَعَدَ الرجل وأَرْعَدَ: إذا تهدد، وأرعد وأبرق قـول أبي عمرو وأبي عبيدة، ورعد قول الأصمعي». وانظر أيضاً: الخصائص ٣/٢٩٤ والتنبيهات لعلي ابن حمزة البصري ٢٤٥ والمجمل لابن فارس ١/١٢١.

(٧) عبارة «من برق»: ليست في (ك).

(٨) عبارة «فارسي»: ليست في (ك).

(٩) البروق: شجر ضعيف له ثمر حب أسود صِغارٌ، ولا يرعاه شيء وهو فُلْفُلُ البر انظر: الشجر لابن خالويه ٣١ والنبات والشجر للأصمعي ٣١.

(١٠) في (ك): «الغور» وهو تحريف.

(١١) يقال: استبعل نخل فلان إذا شرب بأذنابه، أي بعروقه، وهي أسبابه أيضاً، واستغنى عن أَنْ يُسْقى مِنْ عَـلٍ. والبَعْلُ: الـذكر من النحـل ويسمى الفُحَّـالُ. انـظر: النخلة ١٢ والمنجـد ١٤١.

(١٢) عبارة «فيستغنى عن السقي»: ليست في (ك).

وبَطْنُ الإنسان وغيره، ومن بُطونِ العرب دون القبيلة، والغَامِضُ من الأَرض[1]. ومن أَبْطُنُهُ: ضربت بَطْنَهُ. والبَطَنُ والبِطْنَةُ: من بَطِنَ: امتلأ بَطْنُهُ.

والبَخْصُ: من بَخَصْتُ عينه. والبَخَصُ: لَحْمُ القَدَمِ والفِرْسِنِ.

والتَّفْلُ: من تَفَل بَصَقَ. (والتَّفَلُ): تَرْكُ الطِّيبِ.

والثَّوْلُ: النَّحْلُ[2]. والثَّوَلُ كالجُنُونِ.

والثَّمْنُ: من ثَمَنْتُهم وثَمَنُ السِّلْعَةِ.

والثَّلْمُ: في الإِنَاءِ والسَّيْفِ. والثَّلَمُ: في الوادي.

والثَّلْجُ: معروفٌ، والثَّلَجُ: السُّكونُ والطُّمَأْنِينَةُ.

والجَذْبُ: من جَذَبْتُ. والجَذَبُ: الجُمَّارُ[3]، الواحِدَةُ جَذَبَةٌ.

والجَرْعُ: من جَرَعْتُ. والجَرَعُ جَمْعُ جَرَعَةٍ، دِعْصُ رَمْلٍ لا يُنْبِتُ، والتواءٌ في قُوَّةٍ [من][4] الحَبْلِ تعلو سَائِرَ[5] القُوَى[6].

والجَلْدُ: من جَلَدَهُ. والجَلَدُ: مصدرُ الجَلِيدِ من الرجال، يقال: رَجُلٌ جَلْدٌ[7] وجَلِيدٌ أي[8]: بيِّن الجَلَدِ والجَلادَةِ. والجَلَدُ[9]: الإِبِلُ لا أَلْبانَ لها ولا أولادَ[10]، وأن يُحْشَى جِلْدُ الحُوَارِ ثُماماً أو غيرِهِ[11] لِتَرْأَمَـهُ الناقَةُ فَتَدُرَّ عليه، والغَلِيظُ من الأَرضِ.

---

(١) في الصحاح (بطن) ٥/٢٠٧٩ «البَطْنُ وهو الغامِضُ من الأَرْضِ».

(٢) انظر: مقاييس اللغة ١/٣٩٦.

(٣) الجذب: واحدتها جذبة، وهي الحجارة، ويقال لها جـذبة وجـذب وجبذة وجبـذه ـ انظر: النخلة للسجستاني ١٢ والنبات لأبي حنيفة ٥٦.

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) في (ك): «أساير» وهو تحريف.

(٦) في المقاييس ١/٤٤٤ «الجَرَعُ: التواءٌ في قوةٍ من قُوى الحَبْلِ ظاهرة على سائر القوى».

(٧) عبارة «والجلد مصدر الجليد من الرجال، يقال رجل جلد»: ليست في (ك).

(٨) كلمة (أي): ليست في (ك).

(٩) انظر: الإبل للأصمعي ١٥٠.

(١٠) عبارة (ك): «لا أولاد (لها) ولا ألبان».

(١١) عبارة «أو غيره»: ليست في (ك).

والجَرْدُ: الثوبُ الخَلَقُ. والجَرَدُ [ماءٌ و][1] موضِعٌ في بلاد[2] تميم[3] ومن جَرِدَ جِلْدُ الإنسان إذا[4] شَرِيَ[5] عن أكلِ الجَرَادِ [وجَرِدَ مِنْهُ][6].

والجَحْدُ: من جَحَدْتُ، والجَحَدُ: من جَحِدَ النَّبْتَ وكدأ، لم يَطُلْ، وجَحِدٌ ومُجْحِدٌ قَليلُ الخير و «نكداً له وجحداً»[7].

والجَلْمُ: من جَلَم الجَزُورَ أَخَذَ جَلَمَتَها، ما على عِظَامِها من اللحم أَجْمَعَ، وأَخَذَ الشيءَ بِجَلَمَتِه إذا أخذَهُ أَجْمعَ[8]، والصُّوفُ جَزَّهُ. والجَلَمُ الذي يُجَزُّ بِهِ[9].

والجَمُّ: الكثيرُ «وكَبْشٌ بَيِّنُ الجمَمِ».

والجَرْسُ[10]: الصَّوْتُ، وأَجْرَسَ: سَمِعَ صَوْتَهُ.

والجَرْسُ: أَكْلُ النَّحْلِ الشَّجَرَ مِنْ يَجْرِسُ[11]. والجَرَسُ[12]: الذي يُضْرَبُ به.

[والجَلْحُ: من][13] جَلَحَ المالُ الشجرَ جَلْحاً، أكل أعلاهُ. وجَلِحَ جَلَحاً: انحَسر مُقَدَّم رَأْسِهِ[14].

والحَرْبُ: القِتَالُ. والحَرَبُ من حَرِبَ: اشْتَدَّ غَضَبُهُ، وحَرَبْتُه أَغْضَبْتُهُ ومن حُرِبَ

---

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) عبارة «في بلاد»: ليست في (ك).

(٣) في (ك): «لتميم»، وانظر: معجم البلدان ٢ / ١٢٤ ومعجم ما استعجم ١ / ٣٥٦.

(٤) عبارة «ومن جرد جلد الإنسان إذا» ليست في (ك).

(٥) في (ك): «والشرى».

(٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٧) في الإتباع والمزاوجة ٣٨: نكداً لـه وجحداً لـه، أي: كَثُرَ سؤالُـه وقَلَّ خَيْـره» وقد ضبطت الكاف والحاء في العبارة بالفتح والكسر معاً.

(٨) عبارة «وأخذ الشيء بجلمته إذا أخذه أجمع» ليست في (ك).

(٩) في (ك): «يجر» بالراء المهملة وهو تصحيف.

(١٠) (الجَرسُ) ضبطت في (ك) و (س) بفتح الراء وسكونها معاً.

(١١) عبارة «والجرس: أكل النحل الشجر من يجرس»: ليست في (ك).

(١٢) في (ك): «الجريس» وهو تحريف.

(١٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١٤) عبارة «تحسر مقدم رأسه»: ليست في (ك).

الرَّجُلُ مَالَهُ[1] .

والحَرْقُ: أَنْ يُصِيبَ الثوبَ احتراقٌ، ومن يَحْرُقُ نـابُه يَصْـرِفُ، والحَرَقُ في الثوب من الدَّقِّ.

والحَرْدُ: القَصْدُ. والحَرَدُ: الغَيْظُ، ويُبْسُ عَصَبِ البعيرِ من عِقَالٍ أو خِلْقَةٍ فهو أَحْرَدُ[2].

والحَزْنُ: الغَلِيظُ من الأرض. والحَزَنُ مَعْرُوفٌ.

والحَضْنُ: من يَحْضُنُ الطائِرُ بيضَهُ. وحَضَنٌ[3]: جَبَلٌ[4] بأعالي نَجْدٍ «أَنْجَدَ من رأى حَضَناً»[5] والحَضَنُ: العَاجُ.

وَحَمَرَ شَاتَهُ حَمْراً: نَتَفَها[6]، والخارِزُ سَيْرَهُ: سَهَّلَهُ، وحَمِرَ البِرْذَوْنُ[7] حَمَراً أَنْتَنَ فُوهُ[8].

والحَزْمُ في الأَمْرِ. والحَزَمُ كالغَصَصِ[9].

والحَشْمُ: الإِغْضَابُ، من أَحْشَمُهُ، وحَشَمُهُ الغَاضِبونَ لَهُ[10]

---

(١) عبارة «ومن حرب الرجل ماله»: ليست في (ك).

(٢) انظر: المخصص ٧/١٦٠.

(٣) حضن بفتح أوله وثانيه، وبالنون: حبل في ديار بني عامر، وقيل جبل بأعلى نجد، وهو أول حدود نجد.
انظر: معجم البلدان ٢/٢٧١ ومعجم ما استعجم ٢/٤٥٥.

(٤) عبارة (ك): «وحضن اسم جبل».

(٥) أي بلغ نجداً من رأى هذا الجبل. ويضرب المثل في الدليل على الشيء.
انظر: مجمع الأمثال ٢/٣٨٦ وجمهرة الأمثال ١/٧٨.

(٦) عبارة: «وحمر شاته حمراً: نتفها» ليست في (ك).

(٧) البرذون: ضرب من الدواب دون الخيل وأقدر من الحمر، وهو بالفارسية بردن، ومعناه: الاشتداد في العدو، ويطلق أيضاً على الحصان والفحل انظر: الألفاظ الفارسية المعربة ١٩.

(٨) عبارة «أنتن فوه»: ليست في (ك).

(٩) في (ك): «الغصص» وفي الصحاح (حزم) ٥/١٨٩٨» الحَزَمُ بالتحريك، كالغصص في الصدر».

(١٠) في (ك): «وحشمه الذين يغضبون له». وانظر: المجمل لابن فارس ١/٢٣٥.

والحَطْمُ: من أَحْطِمُهُ. والحَطَمُ: الضَّعْفُ[1] من حَطِمت الدابة تحطم حَطَماً ضَعُفَتْ.

والحَذْفُ: من حَذَفَهُ بالعصا وهو[2] بين حَاذِفٍ وقَاذِفٍ بالحجر. والحَذَفُ: غَنَمٌ صِغَارٌ[3].

والحَفُّ: من يَحُفُّ. والحَفَفُ، قِلَّةُ الأَكْلِ وكَثْرَةُ الأَكَلَةِ و«ما عليه حَفَفٌ ولا ضَفَفٌ[4]» أي: أَثَرُ عَوَزٍ، ولا حَفَتْهُ حاجة[5].

والحَبْطُ والحُبوطُ من حَبِطَ عملُهْ. والحَبَطُ[6]: انتفاخُ بَطْنِ الشَّاةِ عن أكل الذُّرَقِ[7].

والحَنْكُ: من يَحْنِكُ الدابة، واحْتَنَكها شَدَّ في عُنُقِها حَبْلًا، واحْتَنَك الجرادُ الأَرْضَ أَتَى عليها. والحَنَكُ للإنسان[8] والمِنْقَارُ للغراب.

والحَفْضُ: من يَحْفِضُ العود يَحْنِيه، والحَفَضُ: بعير يَحْمِلُ الأَثاثَ، والأَثَاثُ بِعَيْنِهِ.

والحَوْصُ: الخياطةُ. والحَوَصُ: ضِيقُ مُؤْخِرِ العينين[9].

والحَبْجُ: من يَحْبِجُهُ، يضربهُ بالعصا، ويَضْرِطُ. والحَبَجُ[10]، انتفاخُ بطن الإبلِ عن أكل العرفج[11]، إبلٌ حَبَاجَى.

---

(١) كلمة «الضعف»: ليست في (ك).
(٢) في (ك): «وهم».
(٣) انظر: المخصص ٨/١٨.
(٤) في الإتباع والمزاوجة ٥٩ «ماذا بـه من الحـفَفَ والضَّفَف: سوء الحـال في البـدن وانـظر أيضاً: اللسان (حفف) ١/٣٩٥ وضفف ١١/١١١.
(٥) في (ك): «الحاجة».
(٦) انظر: المخصص ٨/١٩.
(٧) انظر: النبات لأبي حنيفة ١٧٨.
(٨) الحنك: وهو سقف أعلى الفم. انظر: خلق الإنسان للأصمعي ١٥٦.
(٩) في (ك): «العين». وفي المقاييس ٢/١٢٠. الحَوَصُ، «ضيق مُؤخرِ العينين من غَوْرِها».
(١٠) انظر: الإبل ١٢٠.
(١١) العَرْفَجُ: شجر سَهْلِيٌّ. انظر: النبات والشجر للأصمعي ٤٠.

والحَنْذُ: من أَحْنِذُ[1] الجَدْيَ، جعلتْ عليه حجارةً مُحَمَّاةً تُنْضِجُهُ، والفَرَسَ جَلَّلْتُهُ ليعرقَ. وحَنَذٌ: مَوْضِعٌ[2].

وحَسَرَ على رأسه وسَهْمِهِ حَسْراً. وحَسِرَ[3] حَسَراً: [كَلَّ][4]، وحَسْوَةً تلهُّفَ.

والخَبْلُ: فسادُ الأعضاءِ[5]، ويُطالِبُهم[6] بدماءٍ، وخَبْلٍ، أيْ[7]: بقطع أيدٍ وأَرْجُلٍ. والخَبَلُ: الجِنُّ[8].

والخَرْمُ: من أَخْرِمُ المزادةَ والخُرْزَةَ، وما خَرَمَ عن الطريقِ، والخَرَمُ: انخرامُ المنْخِرِ[9].

والخَزْمُ: من خَزَمْتُ البعيرَ[10]. والخَزَمُ: شَجَرٌ تُتَّخَذُ من لِحَائِهِ الحبالُ.

والخَصْفُ: من يَخْصِفُ النعلَ. والخَصَفُ: الجِلالُ البَحْرَانِيَّةُ[11].

والخَرْفُ: من خُرِفَتِ الأرضُ أصابَهَا مَطَرُ الخريفِ، وأُخْرُفُ[12] النخلةَ: أَجْنى وأَجْتَنِي رُطَبتها، والخَرَفُ: الهَرَمُ.

والخَرْطُ: من يخرُطُ الوَرَقَ. والخَرَطُ[13]: خروج اللبن من الضَّرْعِ كقِطَعِ

---

(١) «أحنُذُ» بكسر النون وضمها معاً، كذا في (ك) و(س).

(٢) حَنَذٌ: بفتح أوله وثانيه، والذال المعجمة: موضع بقرب المدينة، وهي قرية لأحيحة بن الجلاح. انظر معجم ما استعجم ٢/٤٧١ والجبال والأمكنة والمياه ٤٤ ومعجم البلدان ٢/٣١١.

(٣) في (ك): «أو».

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) في الصحاح (خبل) ١/١٢٥ «يقال به خبلٌ، أي فساد في عضو أو عَقْلٍ.

(٦) في (ك): «ونطالبهم»، وهو تحريف.

(٧) عبارة «وخبل أي» ليست في (ك).

(٨) انظر: ديوان الأدب ١/٢٢٠.

(٩) عبارة «انخرام المنخر»: ليست في (ك).

(١٠) عبارة «والخزم من خزمت البعير»: ليست في (ك).

(١١) انظر: الجبال والأمكنة والمياه ٣٦.

(١٢) في (ك): «وأخرف» بضم الراء، وفي (س) بالضم والكسر معاً.

(١٣) في كتاب الجراثيم المنسوب لابن قتيبة ١٤٩ «من عيوب اللبن: الخَرَطُ، وهو أنْ تصيبَ =

الأوتارِ، أَخْرَطَتْ فهي مُخْرِطٌ.

والخَبْطُ: من يَخْبِطُ بسيفه، والبعيرُ بِذَنَبِهِ[1]. والخَبَطُ: ما سَقَطَ من الورق، والخَبَطُ: المَخْبُوطُ[2].

والخَلْجُ: الجَذْبُ، وناقة خَلُوجٌ[3]، خُلِجَ عنها وَلَدُها بِذَبْحٍ أَوْ مُوْتٍ[4]، ومنه الخليجُ يُجْذَبُ عن مُعْظَمِ البَحْرِ، والحَبْلَ خَلِيجٌ يَجْذِبُ ما شُدَّ به، وخَلَجَهُ: غَمَزَهُ بعينه. والخَلَجُ: أَنْ يَشْتكي جِسْمَهُ تَعَباً.

والخَرْجُ: موضعٌ[5] باليمامة[6]، والخَرَجُ: سوادٌ وبياضٌ، نَعَامَةٌ خَرْجَاءُ، وعامٌ فيه تخريجٌ: أيْ خِصْبٌ وجَدْبٌ.

والخَرْسُ: الدَّنُّ، والخَرَّاسُ: عامِلُنا[7]، والخَرَسُ مصدرُ الأَخْرَسِ.

والذَّرْعُ: من ذَرَعْتُ. والذَّرَعُ: ولدَ البَقرةِ.

والذَّقْنُ: من يَذْقُنُه، يَضْرِبُ ذَقَنَهُ، ويضربَهُ بالعَصا، وذَقَنُ الإنسان.

والرَّكْبُ: جَمْعُ راكبٍ، ولا يكون إلا ذا بعيرٍ. وفارسُ حمارٍ وبغلٍ وحَمَّارٌ وبَغَّالٌ ورَجَّالَةٌ وخَيَّالَةٌ، والأَرْكُوبُ فوق الرَّكْبِ، والرَّكَبَةُ أَقَلُّ، والرِّكابُ: الإبلُ[8] واحدتها

= الضرع عينَ أو داءً، وتَرْبِضُ الشاةُ أو تَبْرُكُ الناقةُ على نَدَىً فيخرج لبنُها مُتَعَقِّداً كأنه قِطَعُ الأَوْتَارِ، ويخرج معه ماءٌ أَصْفَرُ، فيقالُ: قد أَخْرَطَتِ الشاةُ والناقةُ فهي مُخْرِطُ، والجمع مَخَارِيط، فإن كان ذلك من عادةٍ لها فهي مِخْرَاط». وراجع: المجمل ٢/٢٨٣.

(١) عبارة «والبعير بذنبه»: ليست في (ك).

(٢) عبارة (ك): «والخبط: الورق المخبوط».

(٣) يقال: ناقة خلوج، وهي التي يفارقها ولدها من الإبل أو يفطم من نفسه. انظر: الإبل ١٤٦، ١٥٠.

(٤) عبارة «بذبح أو موت»: ليست في (ك).

(٥) كلمة (موضع): ليست في (ك).

(٦) انظر: معجم ما استعجم ٢/٤٩١ وفي الجبال والأمكنة والمياه ٥٤ «الخَرَجُ: قرى باليمامة كثيرة، ونخيل لبطون بكر بن وائل».

(٧) في (ك): «عاملها» وهو تحريف.

(٨) وهي التي تحمل الأثقال في السفر. انظر المخصص ٧/١٣٦.

راحلةٌ ومنه «زَيِّتُ رِكابيٌّ»[1]، والرَّكَبُ: مَنْبِتُ العَانَةِ.

والرَّوْقُ: مُقَدَّمُ البيت، والقَرْنُ، ورَوْقُ الشباب وريِّقُهُ: أَوَّلُهُ[2]. والرَّوَقُ: طول الثنايا.

والرَّمْدُ: الهلاكُ، رَمَدَهم فرمدوا، وعامُ الرَّمَادةِ منه[3]. والرَّمَدُ: في العين.

والرَّثْدُ: تَنْضِيدُ المتاع. والرَّثَدُ: المَتَاعُ بعينه.

والرَّسْنُ: من يَرْسُنُ الدَّابَّةَ. والرَّسَنُ: الحَبْلُ[4].

والرَّعْنُ: أنْفُ الجَبَلِ. والرَّعَنُ: الاسترخاءُ والحُمْقُ.

والرَّتْمُ: الكسرُ. والرَّتَمُ: شَجَرٌ[5].

والرَّجْمُ: معروفٌ، ومن الظن. والرَّجَمُ: القَبْرُ.

والرَّشْمُ: من يرشم الطعامَ. والرَّشَمُ: أولُ نَبْتٍ يظهر.

والرَّصْفَ: من يَرْصُفُ السهمَ شَدَّ عليه الرِصَافَ عَقَبةً[6] على الرُّعْظِ[7]. والرَّصَفُ: (حِجَارةٌ مَرْصُوفَةٌ).

والرَّبْضُ: من يَرْبِضُ الدابةَ. والرَّبَضُ: ما أَوَيْتَ إليه من امرأةٍ أو نحو[8] هذا، والحبلُ والمصارينُ.

---

(١) نسبة إلى الركاب، وهي العير التي تحمل الزيت خاصة، ويحمل من الشام، ولا واحد لها من لفظها. أنظر: الفرق لابن فارس ١٠١ والصحاح (ركب) ١/١٣٩.

(٢) في (ك): «وروق الشباب أوله وريِّقُهُ».

(٣) عام الرمادة: عامٌ أصاب الناسُ فيه جدبٌ، وإنما قيل الرمادة، لأنه أرمَدَّ فيه كُلُّ شيء أي: أَسْوَدَّ انظر: الأيام والليالي والشهور ٥٥ والأزمنة والأمكنة ٢/٣٣.

(٤) العبارة في (ك): «والرَّسْنُ من يرسن الدابة بالرَّسَنِ الحبل، والرَّسَنُ: الحَبْلُ».

(٥) الرَّتَمُ: شَجَرٌ بالغور، إذا قُطِعَ منه شيء خرج منه لَبَنٌ، فإذا أصاب العين حَلَبَها انظر: النبات والشجر ٥٩.

(٦) في (ك): «عقية» وهو تصحيف.

(٧) الرُّعْظ بوزن فُعْلٍ: مَدْخَلُ النصل في السهم. انظر: مجمل اللغة ٢/٣٨٦.

(٨) في (ك): (ونحو).

والرَّفْضُ: من رفضَه تركَهُ. ومنه الرَّافِضَةُ[1]، رفضوا زيداً[2] ـ رحمهُ الله ـ وإبلٌ رافِضَةٌ ورَفَضٌ: ترعى حيث أَحَبَّتْ. ورَفَضٌ: ماءٌ قليلٌ. والرَّفَضُ: مُتَبَدِّدُ النَّعَمِ.

والرَّمْضُ: من يرمِضُ النَّصْلَ، يُرَقِّقُه بين حَجَرين، نَصْلٌ رَمِيضٌ، وشَفْرَةٌ رَمِيضٌ بمعنى وقيعٍ، والشاةَ مَلَّتْها[3]، ومَرْبَضُ الشاةِ للموضع[4]، ويترمَّضُ الظباءَ: يثيرُها من كُنُسِها في تَوَقُّدِ الرَّمْضَاءِ لتتفسَّحَ قوائِمَها فيأخُذُها. والرَّمَضُ: من رَمِضَتْ قدماهُ احترَقَتا[5] من الحَرِّ، والغَنَمُ رَعَتْ في الحَرِّ فَمَرِضَتْ.

والرَّقْصُ: من رَقَصَ. والرَّقَصُ: خَبَبٌ[6].

والرَّمْصُ: جَبْرُ المصيبة والرَّمَصُ[7]: ما سالَ من العينِ.

والسَّكْرُ: من يَسْكُرُ النهرَ يَسُدُّهُ. والسَّكَرُ: من سَكِرَ الرجلُ يَسْكَرُ سُكْراً وسَكَراً، وتَسْكُرُ الريحُ سُكوراً: تَسْكُنُ.

والزَّرْقُ: من يَزْرُقُ بِرُمْحِهِ، والطائِرُ زَرَقٌ. والزَّرَقُ: الزُّرْقَةُ وصَفَاءُ الماءِ والنَّصْلِ.

---

(١) الرافضةُ: وهم الذين رفضوا زيداً بن علي. رحمه الله ـ حينما قال بجواز إمامة المفضول مع قيام الفاضل، ولم يتبرأ زيد من الشيخين أبي بكر وعمر بن الخطاب، ولذا فقد انْفَضُّوا عنه وسُمُّوا بالرافضةِ، ويَرَوْنَ الخُروجَ مع كل من خرج، وهم فرق منهم: الخطابية والخشبية والمنصورية وغيرهم. انظر: الملل والنحل ١/١٣٩ والمعارف لابن قتيبة ٦٢٢ ـ ٦٢٣ والنهاية ٢/٢٠٢ والفرق بين الفِرق للبغدادي ٣٥ ـ ٣٦ ومفاتيح العلوم للخوارزمي ٢٢.

(٢) هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، وروى عن أبيه وجده، وروى عنه جعفر الصادق والزهري، وتشيع له أهل الكوفة، وقتله بنو أمية، ثم صلب فافْتُتِنَ به الناسُ، فأمر هشام بن عبد الملك بإحراقه، وإليه تُنْسَبُ الشيعةُ الزيدية. راجع في ترجمته: فواتُ الوفَيَاتِ ١/١١٤ والفهرست ٢٢٦ ورياض الجنان ٢٩٧ ـ ٢٩٨.

(٣) في (ك): «ملكتها» وهو تحريف.

(٤) عبارة (ك): «ومرمضها الموضع».

(٥) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «احترقت».

(٦) في (ك): «ضبب» بالضاء المعجمة، وهو تحريف. وفي الصحاح (رقص) ٣/١٠٤١ يقال أَرْقَصَ الرجلُ بعيرَهُ: أي حمله على الخَبَبِ.

(٧) الرَّمَصَ بالتحريك: وَسَخٌ يجتمع في المُؤْقِ، فإذا سال فهو غَمَصٌ وإنْ جمد فهو رَمَصٌ انظر: الصحاح (رمص) ٣/١٠٤٢.

والسَّلْقُ: شِدَّةُ الصَّوْتِ، وإِدْخَالُ عُرْوَةِ الجُوَالِقِ[1] في أُخْتِها، والقَطْبُ مِثْلُهُ[2]. والسَّلَقُ: مُطْمَئِنٌ بين رَبْوَتَيْنِ.

والسَّوْقُ: من ساق. والسَّوَقُ: حُسْنُ السَّاقَيْنِ.

والسَّبْقُ: من سبق. والسَّبَقُ: الخَطَرُ.

والسَّمْلُ: من يَسْمُلُ عَيْنَهُ[3] يَفْقَؤُهَا، ويَسْعَى[4] بـالصُّلْحِ والسَّمَلُ والأَسْمَـالُ: الثـوبُ الخَلَقُ، وأَسْمَل: أَخْلَق وجَمْعُ سَمَلَةٍ بَقِيَّةُ الماءِ في الحَوْضِ.

والسَنُّ: من سنَّ الحديدَ، والسُّنَّـةَ والدِّرْعَ صَبَّهـا عليه، والمـاءَ على وَجْهه، والإِبِلَ أَحْسَنَ رِعْيَتَها، وتَنَحَّ عَنْ سَنَنِ الطريقِ وسُنَنِهِ، وجَاءَ من الخَيْلِ سَنَنٌ: مَا تُرَدُّ وُجُوهُهُ.

والسَّفْنُ: القَشْرُ. والسَّفَنُ: في قَوائم السُّيوفِ.

والسَّكْنُ: أَهْلُ الدارِ. والسَّكَنُ ما سَكَنْتَ إليه، والنار.

والسَّقْفُ: للبيت، والسَّقَفُ: طولٌ في انحناء، أَسْقُفُ النَّصارى[5] منه.

والسَّرْفُ: من سَرِفَت الشَّجَرَةُ، وقَعَتْ فيها السُّرْفَةُ[6]، دُوَيْبَةٌ تَصْنَعُ بيتاً بلعابها

---

(١) الجُوالِق: بكسر الجيم واللام، وبضم الجيم وفتح اللام وكسرها: وعاء معروف وهو عِدْلٌ كبير من صوف أو شعر أو غيره، معرب گوالـه بالفارسية، والشوال لغة فيه جمعه جوالق كصحائف، والجواليق بزيادة الياء تسامحاً. أنظر: المعرب ١١٠ وشفاء الغليل ٦٨ والآلة والأداة ٧٥ والمُغْرب في ترتيب المعرب ١/٨٩ والألفاظ الفارسية المعربة ٤٣.

(٢) في إصلاح الأغفال لوحة ١٠ «القَطْبُ أَوْثَقُ من السَّلْقِ وأَحْكَمُ: قال يعقوب: السَّلْقُ: أَنْ تُدْخل إحدى عُرْوَتي الجُوالِق في الأخرى. والقَطْبُ: أن تدخل العروة في الأخرى ثم تثنيها مرة أخرى».

(٣) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «عينيه».

(٤) في (ك): «وسعى» وهو تحريف.

(٥) أسقف النصارى: أعجميّ معرب، وقالوا: أسقف بالتخفيف والتشديد، ويجمع أساقفة وأساقف، وقد تكلمت به العرب، انظر: المعرب ٨٣.

(٦) انظر: المخصص ١٢٢/٨.

و «أَصْنَعُ من سُرْفَةٍ»[1]. والسَّرَفُ[2]: من سَرِفْتُهُ أَغْفَلْتُهُ فأنا سَرِفٌ، والسَّرَفُ ضِدَّ القَصْدِ.

والسَّلْفُ: الجِرابُ الضخمُ. والسَّلَفُ: المُتَقدِّمونَ، وما سَلَّفْتَ في متاعٍ بالسَّلَمِ[3].

والسَّهْكُ[4]: [السَّحْقَ][5]، رِيحٌ سَيْهوكٌ وسَيْهوجٌ[6]. والسَّهَكُ في اللحم.

والشَّرْبُ: جَمْعُ شاربٍ، والشَّرَبُ جَمْعُ شَرَبَةٍ. كالحُويضِ[7] فيه رِيُّ النَّخْلَةِ.

والشَّرْعُ: من شَرَعِ الإهابَ، شَقَّهُ بين الرِّجْلين[8]. وشَرْعِي: حَسْبِي [وَمَثَلٌ][9] «شَرْعُكَ ما بَلَّغَكَ المَحَلَّ»[10]. وشَرَعٌ: سَواءٌ.

والشَّرْقُ: المَشْرِقُ. والشَّرَقُ: من شَرِقَ.

والشَّمْلُ: الاجتماع، ومن يَشْمَلُ الناقَةَ، عَلَّق عليها الشِمَال كيساً يجمعُ ضَرْعَهَا. والشَّمَلُ والشَّماليلُ: القليلُ، والشَّمَلُ الشمَالُ، ومن شَمِلَتْ الناقةُ لَقِحَتْ.

---

(١) يضرب المثل في إحكام الصنعة. انظر: مجمع الأمثال ١/١٤١ والمخصص ٨/١٢٢ والزاهر لابن الأنباري ١/١٠٩، ٢٠٦ ونوادر أبي مسحل الأعرابي ١/٢٦١.

(٢) عبارة «والسرف»: ليست في (ك).

(٣) من (ك): «كالسلم» وهو تحريف.

(٤) في (ك): «والشهج» بالشين المعجمة، وهو تحريف.

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وانظر: المجمل ٢/٤٧٦.

(٦) يقال: ريح سَيْهكٌ وسَيْهَجٌ وسَيْهُوكٌ وسَيْهُوجٌ، وهي الشديدة القَشْرِ لوجه الأرض. انظر: أمالي القالي ٢/١٤٧ والإبدال لأبي الطيب ١/٢٤٧ والقلب والإبدال لابن السكيت ٣٨ والمصباح المنير /٢٩٣ والمخصص ١٣/٢٧٦.

(٧) انظر: النخل والكرم ٧٢.

(٨) عبارة «شقة بين الرجلين»: ليست في (ك).

(٩) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١٠) معنى المثل: حسبك ما أوصلك الى الغرض المطلوب، ويضرب في التبليغ اليسير. انظر: مجمع الأمثال ٢/١٥٨ والمستقصي ٢/١٣٢ وفصل المقال ٢٥٠ وزهر الأكم ٣/٢٣١ والزاهر لابن الأنباري ١/٧١ والنهاية ٢/٤٦١ والصحاح (شرع) ٣/٦٣٢ والقاموس (شرع) ٣/٤٤.

والشَّطْنُ: من يَشْطُنُهُ خالَفَهُ، والشَّطَنُ: الحَبْلُ.

وشَلَلْتُ الإبل شَلاًّ طَرَدْتُها، والثَّوْبَ خِطْتُهُ، والشَّلَلُ: الاسْمُ، وشَلِلْتَ صِرْتَ أَشَلَّ، ولا شَلَّتْ يمينُه ولا تَشْلَلْ[1]، ولا شُلَّ عَشْرُكَ[2]، وللمُجِيدِ لا شَلَلاً ولا عمًى[3].

والشَّمُّ: من شَمِمْتُ. والشَّمَمُ: طُولُ الأَنْفِ.

والشَّنْفُ: للأذن. والشَّنَفُ: البِغْضَةُ.

والشَّرْطُ: من يَشْرِطُ للأجيرِ، ويَشْرِطُ الحاجِمُ، والشَّرَطُ[4]، والقَزْمُ، والوَحْشُ والخَمَّانُ: الرُّذَالُ.

والشَّرْجُ: مَسيلُ ماءِ الحَرَّةِ، وشَرْجٌ واحِدٌ[5]: ضربٌ واحدٌ، وماءٌ لبني عَبْسٍ[6].

والشَّرَجْ: عِظَمُ إحْدى البَيْضَتَينِ، وشَرَجُ العَيْبَةِ، وانْشِقاقُ القَوْسِ[7]، وغَيْبُوبَةِ الشَّمْسِ[8].

والصَّرْبُ: لَبَنٌ حَامِضٌ، يَصْرِبُهُ: يَحْلِبُ بَعْضَهُ على بَعْضٍ ليحمُضَ[9]. والصَّرَبُ: صَمْغُ الطَّلْحِ.

والصَّلْبُ: من صَلَبَهُ، ومن الصَّليبِ الوَدَكُ، واصْطَلَب: استخرجَ الوَدَكُ. والصَّلَبُ: الصُّلْبُ[10].

---

(١) يقال في الدعاء: لا تَشْلَلْ يَدُك ولا تَكْلَلْ. انظر: اللسان (شلل) ١٣/٣٨٣.

(٢) انظر: كنز الحفاظ ٥٨٢.

(٣) يضرب لمن أجاد الرمي أو الطعن، أو عمل عملاً فأجاد فيقال: «لا شللاً ولا عمًى»، انظر: الزاهر لابن الأنباري ١/٢٧٦ وكنز الحفاظ ٥٨٢.

(٤) عبارة «من يشترط للأجير، ويشرط الحاجم، والشرط»: ليست في (ك).

(٥) كلمة «واحد»: ليست في (ك).

(٦) عبارة «لبني عبس»: ليست في (ك).

(٧) انظر: اللسان (شرج) ٣/١٣١ والصحاح (شرج) ١/٣٢٤.

(٨) أخطأ الوزير المغربي في هذا الحرف، وصَحَّف (عرج) بشرح. وانظر الصحاح (عرج) ١/٣٢٨.

(٩) انظر: اللبأ واللبن ١٤٤ والجراثيم لابن قتيبة ١٤٦.

(١٠) من (ك): «الصليب» وهو تحريف.

والصَّدْعُ: في الزجاجة، والصَّدْعُ[1]: الخَفيفُ. والصَّدَعُ: من الوُعولِ والظباء بين العظيم والشَّخْتِ.

والصَّرْدُ: الخالصُ، والصَّرَدُ: البَرْدُ، ومن صَرِدَ السهمُ، خرج عن الرَّمِيَّةِ، وأَصْرَدَهُ الرَّامي.

والصَّمْدُ: الحَزْنُ. والصَّمَدُ: السَيِّدُ.

والصَمُّ: من أَصُمُّ القارُورَةَ، وصَمَّهُ بالحَجَرِ والعصا: ضَرَبَهُ. والصَّمَمُ في الأذن[2].

وأَلْفٌ صَتْمٌ: تَامٌّ، ومالٌ وأموالٌ صَتْمٌ، وجَمَلٌ وناقَةٌ صَتْمٌ[3]، والرجُلُ صَتْمٌ[4] ونَشْزٌ وصُيَّلٌ: أَسَنَّ ولم يَنْقُصْ. والصَّتَمُ: الشَّديدُ.

والصَّدْفُ: العُدُولُ[5]. والصَّدَفُ: مَيْلُ الحافرِ إلى الشِقِّ الوَحْشِيِّ[6]، وجَمْع صَدَفَةٍ، وجَانِبُ الجَبَلِ.

والصَّبْحُ: من يَصْبَحُهُ، يَسْقِيهِ الصَّبُوحُ[7]. والصَّبَحُ والصُّبْحَةُ: حُمْرَةٌ في

---

(١) الصدَع بإسكان الدال وفتحها، كذا في (ك) و(س) وضبطت الدال بالحرف والحركة (معاً).

(٢) في (ك): «والصتم في الأذن» وهو تحريف.

(٣) في (ك): «وناقة صتم وجمل صتم».

(٤) حكى الجوهري في الصحاح (صتم) ٥/١٩٦٤ قال: لم يعرف ثعلب الصَّتْم إلا بالتسكين، وأنشد عن ابن الأعرابي:
(ومنتظري صَتْماً فقُلْتُ رأيته   نحيفاً وقدْ أَجْزَى عن الرجل الصَّتْمِ، وانظر: ديوان الأدب ١/٢٣١.

(٥) في (ك): «العذول» وهو تصحيف.

(٦) في الصحاح (صدف) ٤/١٣٨٤ نقلاً عن ابن السكيت: الصَّدَفُ أن يميلَ خُفُّ البعير من اليد أو الرِّجْل إلى الجانب الوحشي، قال: فإن مال إلى الإنسيِّ فهو أَقْفَدُ. وفي المخصص ٦/١٤٨، الوَحْشِيُّ: الجانب الأيسر من البهائم والناس والإِنْسِيُّ والأَنْسِيُّ: الأيمنُ. وفي الإبل للأصمعي ١٥٤، الصَّدَفُ: أن يميل خف اليد أو الرِّجل إلى الوحشيِّ، فيقال صَدِفَ يَصْدَفُ صَدفاً، وناقةٌ صَدْفاء، وبعير أصدف، فإذا مال العَوَجُ قِبلَ الإِنْسِيِّ فهو القَفَدُ.

(٧) يقال لِلْحَلَبِ غدوةً صَبُوح. انظر: اللبأ واللبن ١٤٣.

بياضٍ.

والصَّرْحُ: القَصْرُ. والصَّرَحُ: الخَالِصُ.

والضَّرْبُ: الصِّنْفُ، والرجُلُ الخَفِيفُ، ومن ضَرَبَهُ، والسَّيْرُ للابتغاء، وخفيفُ المطر والضَّرَبُ: العَسَلُ الأبيضُ الغَلِيظُ، يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ[1]، وكذلك[2] العَسَلُ[3]، واسْتَضْربَ غَلُظَ.

والضَّرْعُ: للشاةِ والناقةِ. والضَّرَعُ: الصغيرُ الضعيفُ.

والضَّلْعُ: المَيْلُ، ضَلَع مَالَ، ومَثَلٌ «لا تَنْقُشِ الشَّوْكَةَ بالشَّوْكَةِ فإنَّ ضَلْعَها لَهَا»[4]. والضَّلَعُ: الاعْوِجَاجُ، ضَلِعَ الرُّمْحُ: اعْوَجَّ.

والضَّمْدُ: الشجرُ رَطْباً ويَابِساً، وضَمْدُ الغنم جَيِّدُها ورديئُها، ومن أَضْمِدُ الجُرْحَ والغابرُ من الحَقِّ[5]، وأن يكون للمرأة خليلان، وضامِدَةٌ منه، وأضْمَدَ العَرْفَجُ تَجَوَّفَتْهُ الخُوصَةُ. والضَّمَدُ: الحِقْدُ، ضَمِدَ: أَحِنَ.

والضَّرْسُ: من يَضْرِسُ البئرَ[6]، طواها بالحِجَارَةِ، وقِدْحَهُ عَضَّهُ لِيُعَلِّمَهُ. والضَّرَسُ عَنْ أَكْلِ الحَامِضِ.

والضَفُّ: الحَلْبُ بالكَفِّ. والضَّفَفُ: كثرةُ العِيالِ[7].

والطَّرْحُ: من طَرَحَ. والطَّرَحُ: المكانُ البعيدُ.

والظَّلْفُ: مِن يَظْلِفُ يَمْنَعُ. والظَّلَفُ[8]: المكان الغليظ لا يُؤَدِّي أَثَراً.

---

(١) انظر: اللسان (ضرب) ٢/ ٣٤ وفي البلغة ٧٦: الضرب: العسل الغليظ الأبيض مؤنثة.

(٢) في (ك): «وكذا» وهو تحريف.

(٣) انظر: المذكر والمؤنث لابن فارس ٥٣.

(٤) يضرب المثل في النهي عن الاستعانة بمن هو للمطلوب منه الحاجة أفصح منه للطالب. انظر: مجمع الأمثال ٣/١٨٢ والمستقصي ٢/٢٦٠ والنهاية ٣/٩٦ والزاهر ١/٢٣٤.

(٥) الغابر من الحق :ضَمَدٌ بالتحريك. انظر: الصحاح (ضمد) ٢/ ٥٠١.

(٦) انظر: الصحاح (ضرس) ٣/٩٤٢.

(٧) انظر: اللسان (ضفف) ١١/ ١١١.

(٨) انظر: معجم البلدان ٤/٢٢ ونوادر أبي زيد ٤٦.

والعَجْبُ: أَصْلُ الذَّنَبِ. والعَّجَبُ: من عَجِبْتُ.

والعَصْبُ: من عَصَب الريقُ بِغية يَبِسَ، وعَصَبَ رَأْسَهُ شَدَّهُ، والشَّجَرَةَ ضَمَّ أَغْصَانَها ونَبطَها ليسقُطَ ورَقُها، والناقةَ شَدَّ فَخِذَها لِتَدُرَّ، وعَصُوبٌ[1] لا تَدُرُّ إلَّا به، ومن بُرودِ اليمن. والعَصَبُ: عَصَبُ الإنسان، وخِيارُ القَوْمِ.

وفرسٌ ذو عَقْبٍ: يجري بعد جَرْيَةٍ[2]. والعَقَبُ: تُعْمَلُ منه الأَوْتَارُ.

والعَسْرُ: من عَسَرَتِ الناقةُ بِذَنَبِها، وهي عَاسِرٌ، وطَلَبُ الغَرِيم على العُسْرَةِ. والعَسَرُ من العُسُر.

والعَكْرُ: من عَكَر عَطَفَ. والعَكَرُ: في الماءِ[3]، وجَمْعُ عَكَرةٍ قِطْعَةٍ من الإِبِل نحو الخمسين إلى المائة[4]، وقيل نحو الخمسين إلى الستين إلى السبعين[5]، ومُعْكِرٌ: ذُو عَكَرَةٍ، وعَكَرَةُ اللسان وعَكَرتُه أَصْلُهُ.

والعَصْرُ: من عَصَرْتُ العِنَبَ والثوبَ، والعَصَرْ والعُصْرةُ[6] الملجأُ، واعتصرتُ به.

والعَقْدُ: من عَقَدْتُ العَهْدَ والحَبْلَ. والعَقَدْ: التواءُ ذَنَبِ الشَّاةِ [و][7] شَاةٌ أَعْقَدُ.

والعَمْدُ: من يَعْمِدُ يَقْصِدُ، والحَائِطَ دَعَمْتَهُ. والعمد[8]: انشداخ السنام ومنه

---

(١) انظر: الإبل ١٤٤.

(٢) من (ك): «جرى» وهو تحريف. والعقب بالتسكين: الجري يجيء بعد الجري بالتسكين الأول. تقول لهذا الضرس عقب حسن. انظر: الصحاح (عقب) ١/ ١٨٠.

(٣) بهامش (س): «واعتكر الليل: أسود،واعتكر المطر: اشتد، واعتكرت الريح: جاءت بالغبار والعكر: الأصل. وانظر: اللسان (عكر) ٦/ ٢٧٧.

(٤) في (ك): «المائتين» وهو تحريف.

(٥) عبارة «الستين إلى»: ليست في (ك).

(٦) العصرة: بإسكان الصاد وفتحها معاً، كذا في (ك).

(٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٨) العمد في السنام: أن ينشدح، وذلك إذا رُكِبَ وعليه شحم كثير. انظر: المخصص ٧/ ١٦٦ واللسان (عمد) ٤/ ٢٩٨.

عميد القلب[1]. وعَمِدَ الثَّرى: تَعَقَّدَ نُدُوَّةً.

والعَبْدُ: وَاحِدُ العبيدِ. والعَبَدُ والعَبَدَةُ من عَبِدَ أَنِفَ.

والعَضْـدُ: مِنْ عَضَدْتُـه أَعْضُدُه كُنْتُ لـه عَضُداً، وأَعْضِـدُهُ ضربتُ عَضُـدَهُ. والعَضَدُ: داءٌ في أعضاء الإبل يَبَطُّ، وما عُضِد من الشجر[2].

والعَبْلُ: الغليظُ. والعَبَلُ: هَدَبُ الأَرْطَى إذا احْمَرَّ. وصَلُحَ أَنْ يُدْبَغَ بِهِ أَعْبلَ الأَرْطى.

والعَقْلُ: ضِدُّ الحُمْقِ. وعَقْلِ الدِّيَةِ والبعيرِ[3]، وضَرْبٌ من الوَشْي، ومن عَقَل بَطْنُه[4]. والعَقَلُ: إفراطُ الرَّوحِ في الرِّجْلَيْنِ[5].

والعَجْنُ: من عَجَنْتُ. والعَجَنُ: دَاءٌ في حَياءِ الناقةِ[6].

والعَيْن[7]: التي يُبْصَرُ[8] بها، وأَنْ يُصَاب بالعين، وَرَبِيئَةُ القوم، وخِيارُ المَتَاعِ وأَخَذْتُه بعينه [أي][9]: نفسه، وعَيْن الرُّكْبَةِ[10]، و[عَيْنُ][11] الماءِ، والعَيْنُ: الدنانير[12]،

(١) عميد القلب: هو الذي بلغ منه الحب. انظر: إصلاح المنطق ٤٨.

(٢) أي ما قطع.

(٣) في (ك): «وعقل البعير والدية».

(٤) بهامش (ك): «المعروف عقل الدواء بطنه».

(٥) نظر: الإبل ٩٨.

(٦) في المخصص ٧/١٦٢ «العجن: داء في حياء الناقة فلا تلقح».

(٧) هذا الحرف من المشترك اللغوي. انظر معانيه في: المنجد ٣٢، ٢٥٩ واللسان (عين) ١٧/١٧٥ والصحاح (عين) ٦/٢١٧٠ - ٢١٧٢.

(٨) في (ك): «تبصر» والوجهان صواب، فالبناء للمجهول على الحاسة والتأنيث في (ك) على الأصل.

(٩) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١٠) عين الرُّكبة: نقرةٌ في مُقَدَّمِهـا، ولكل ركبـة عينان، وهمـا نقرتـان في مقدمهـا عند السـاق. انظر: الصحاح (عين) ٦/ ٢١٧٠ وأما عن العلاقـة بين المعنى والعين الباصـرة، فكما يـرى أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب أن لها أصلاً من القديم فالعلاقـة المشابهـة، وراجع في ذلك: فصول في فقه العربية ٣٢٧.

(١١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١٢) عبارة «والعين الدنانير»: ليست في (ك).

ومَطَرُ أيَّامٍ لا يُقْلِعُ، ويمينُ قِلْبَةِ العراق، وعَيْنُ الميزان[1] والشَّمْسِ. والعَيَنُ: أهْلُ الدَّارِ ومَصْدَرُ أعْيَنَ.

والعَرَّنُ: من يعرُن البعيرَ: يجعلُ له عِراناً العُودَ في أنفه يُشَدُّ بـه[2] الخِطامُ. والعَرَنُ[3]: تَشَقَّقَ أيدي الخيل وأَرْجُلِيها، وشبيةٌ بالبَثْرِ في أعناق[4] الفِصَالِ.

والعَدْنُ: من يَعْدِنُ يقيمُ. وعَدَنُ: اسمُ بَلَدٍ[5].

والعَطْنُ: من أعطن الإهاب دفنْتُهُ ليُمَزَّقَ[6] ما عليه [من الشَّعَرِ][7]. والعَطَنُ[8] مباركُ الإبل حولَ الماءِ والثَّايةُ[9] والمُراحُ للإبلِ والغنمِ، والمرابضُ للغنم خاصةً.

والعَلْمُ[10]: شق الشَّفَةِ العُليا. والعَلَمْ: الشقُّ فيها، والجَبَلُ، وعَلَمُ الثوب.

والعَذْفُ: الأكل، ما ذاق عَذْفاً ولا عَدُوفاً[11]. والعَدَفُ: القَذَى.

والعَجْفُ: من عَجَفَتْ نفسي عن الطعام[12]. والعَجَفُ: الهُزَالُ.

---

(١) العين في الميزان: الميل، قيل هو أن ترجح إحدى كفتيه على الأخرى، وهي أنثى يقال: ما في الميزان عين، والعرب تقول: في هذا الميزان عين، أي في لسانه ميل قليل، أو لم يكن مستوياً. انظر: اللسان (عين) ١٧/١٧٨ ـ والصحاح (عين) ٦/٢١٧١ وليس لهذا المعنى علاقة بالعين الباصرة، وإن كان للكلمة معناها في مفهوم القدامى. وراجع في ذلك: فصول في فقه العربية ٣٢٧ والمشترك اللغوي ٢٨٨ ـ ٣٠٣.

(٢) في (ك): «فيه».

(٣) العَرَنُ: قرحة تأخذُ الإبل جلتها وفصالها، وهو داءٌ تحتك منه الإبل. انظر نوادر أبي زيد ١٣٥ ونوادر أبي مسحل الأعرابي ١/٤٨٣.

(٤) في (ك): «بأعناق» وهو تحريف.

(٥) انظر: معجم البلدان ٤/٨٩.

(٦) في (ك): «ليمرق» بالراء المهملة وهو تصحيف.

(٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٨) انظر: الإبل ١٣١.

(٩) الواو ليست في (ك).

(١٠) في (ك): «والقلم» بالقاف المعجمة وهو تحريف.

(١١) عبارة «والعَذْفُ»: الأكل، ما ذاق عَذْفاً ولا عُدوفاً»: ليست في (ك). وفي (س) عدوفاً بالدال معجمة ومهملة (معاً).

(١٢) عبارة «عن الطعام»: ليست في (ك).

والعَرْكُ: من يعرك الأديم وأُذُنَهُ. والعَرَكُ: المَلاَّحُونَ، واحدهم عَرَكِيٌّ[1] كعربيٍّ وعَرَب.

والعَبْثُ: من يَعْبِثُ الأَقِطَ، خَلَطَ رَطْبَهُ بيابسه، وهي العبيثة، والعبث بالشيء.

والعَرْجُ[2]: الكثير من الإبل، وجمعها[3] أعراجٌ، ومن عَرَجَ: خَمَعَ، وليست خِلْقَتَهُ.

وعَرَجَ: صَعِدَ، والعَرَجُ: من عَرِجَ صار أعرجَ، وغَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ.

والعَبْسُ: من يَعْبِسُ. والعَبَسُ[4]: ما يتعلَّقُ بأَذْنَابِ الإبلِ من أَبْعارِها وأَبْوالها.

وعَجَرَ عُنُقَه عَجْراً: لَواها[5]. وعَجِرَ عَجَراً: غَلُظَ.

والغَرْبُ: الدلو العظيمةُ، والحِدَّةُ، وعِرْقٌ كالناسور. والغَرَبُ[6]: الماء يسيلُ بين الحوضِ والبئر. والغَرَبُ: شَجَرُ [الخِلافِ][7].

والغَضْبُ: الأَحْمَرُ[8]. والغَضَبُ: مِنْ غَضِبَ.

والغَمُّ: الكَرْبُ. والغَمَمُ[9]: بلوغ الشَّعَرِ الى الجبهة[10] والقفا:

---

(١) العَرَكِيُّ: صياد السمك، وجمعه عَرَكٌ كعربيّ وعَرَب، ويفرق بينه وبين واحدة بالياء. انظر: اللسان (عرك) ١٢/٣٥٤.

(٢) انظر: فقه اللغة للثعالبي ٧٠ وفي الإبل للأصمعي ١٥١ «العرج: الإبلُ إذا كثرت فبلغت مائتين».

(٣) في (ك): «وجمعه» وهو تحريف.

(٤) في اللسان (عبس) ٨/٢ «العَبَسُ: ما يبس على هلب الذَّنَبِ من البعر والبَوْلِ».

(٥) في (ك): «ثناها» وهو تحريف.

(٦) كلمة «الغرب»: ليست في (ك).

(٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك)، وفي الصحاح (غرب) ١/١٩٤ الغرب: ضرب من الشجر وهو «أسفيدار» بالفارسية. وفي ثمار القلوب ٥٩٢ به يُشَبَّهُ ما يرون منظره ولا يحصل ثمره.

(٨) في الصحاح (غضب) ١/١٩٥ عن ابن السيد نقلاً: الغضب: الأحمر الشديد الحمرة: ويقال أحمر غضب.

(٩) في (ك): «والغم» وهو تحريف.

(١٠) في (ك): «أو» وهو تحريف.

والغَضْفُ مِنْ يَغضِفُ أُذُنَه يكسرِها. والغَضَفُ: انكِسَارُها.

وغَدَر غَدْراً. وغَدِر: تَخَلَّف غَدَراً.

والغَرْفُ: من غرفتُ الماءَ، وناصيةُ الفرس جَزَرْتُها، والغَرَفُ: شَجَرٌ[1]، وغَرِفَتُ الإبلُ[2]: اشتكَتْ مِنْهُ.

والغَرْضُ: والغُرْضَةُ: حِزَام الـرَّحْلِ[3]، والغَـرْضُ: المِلْءُ والنُّقْصَـانُ[4]، ومن غَرَضَ سِقَاءَهُ مَخضَهُ وصَبَّهُ قَبْلَ اجتماع زُبْدِهِ، والسَّخْلَ فَطَمَهُ قبل إنَاهُ. والغَرَضُ: الضَّجَرُ، والشوقُ والذي[5] يُرْمَى.

والغَمْصَ: من يَغْمِصُه استصغرَهَ أَوعَابَهُ. والغَمَصُ: ما جمدَ في العين[6].

والغَلْتُ: من يَغْلِتُ، يخلط البُرَّ بالشعير، ويقال بالعَيْن، ومغلوتٌ مدبوغٌ بالتَّمْرِ وغَلَتَ به لَزِمَهُ يُقَاتِلُه والاختلاطُ. والغَلَتُ: شِدَّةُ القتال.

والغَبْنُ في الشراء: والغَبَنُ من غَبِنَ رَأْيَهُ.

والفَرْعُ: الأَعْلى[7]. والفَرَعُ:[8]: أول ما يُنْتَجُ من الإبلِ والغنم، وكان يُذْبَحُ في الجاهلية لآلهتهم.

---

(١) الغـرف: واحدتـه غرفـة، وهو الثمـام، ينبت في السهل والجبـل. انـظر: النبـات والشجـر للأصمعي ٤٤ والنبات لأبي حنيفة ٨٠.

(٢) انظر: اللسان (غرف) ١١/١٧٢.

(٣) الغرض والغرضة حزام الناقة وغيرها، قال طرفة:

وشَدَّى حَيازِيمَ المَطِيَّة بالغَرْض

انظر: الفرق بين الحروف لابن السيد ٢٦٤.

(٤) انظر: الصحاح (غرض) ٣/١٠٩٤.

(٥) في (ك): «الذى».

(٦) في اللسان (غمص) ٨/٣٢٨ ـ ٣٢٩ «والغمص في العين كالرمص.. وقيل الغمص ما سال والـرمص ما جمـد. وفي إصـلاح الأغفـال ـ لـوحـة ١١٠» الـرمص مـا جمـد في العين من الوسخ، فـإن سال فهـو غمص». والعبارة في (س) بـالصاد المعجمـة وما أثبتنـاه عن (ك). وراجع: الأضداد لابن الأنباري ١٠٦ ـ ١٠٧.

(٧) في (ك): «الأعلاء» وهو تحريف، وانظر: المنجد ٢٨٥.

(٨) انظر: نوادر أبي مسحل ١/٣٨٤والمنجد٢٨٦ واللسان (فرع) ١٠/١٢٠.

والفَنُّ: النَوْعِ، ويفُنَّ يطردُ ـ والفَنَنُ: الغُصْنُ، وجمعه أَفْنانَ، وشَجَرةُ فَنْواءُ، والقياس فَنَّاء كثيرةُ الأغصانِ.

وفَرْطُ يَوْمٍ بَعْدَ يَوْمٍ، وقومُ رَجُلُ فَرَطُ: متقدمونُ، وفُرُطُ [ناقة][1] سَرِيعةُ، وافْتَرَطَ ابناً مات له صغيراً، واحْتَسَبَ: مات له[2] كبيراً.

والفَلْجُ: من يَفْلِجُ يَقْسِمُ، ومَوْضِعُ[3]. والفَلَجُ: تَباعدُ بين الثَّنيتين، وما بَيْنَ السَّاقَيْن[4]، والنهر.

والفَرْجُ: الثَّغْرُ، وفَرْجُ الإنسان والخَلَلْ. والفَرَجُ: من الكَرْبِ.

والفَلْحُ: من فَلَحْتُ الأَرْضَ شَقَقْتَها للزراعة. [والفَلَحُ][5]: الشق في الشَّفَةِ السفلى والفَلَحُ: البقاءُ والسَحُورُ[6]، ومنه «صَلَّيْنا مَعَ رسولِ الله[7] صلى الله عليه وآله[8] حتى خَشِينا أَنْ يَفُوتَنا الفَلَحُ»[9].

والقَصْبُ: من يَقْصِبُهُ عَابَهُ. والقَصَبُ: عُرُوق الرئةِ. ومخارجُ ماء العُيونِ وجمع قَصَبةٍ.

---

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) وفي المنجد ٢٨٥ فرس فَرْط: سريعة.
(٢) كلمة (له): ليست في (ك).
(٣) فَلْجٌ: بفتح أوله وإسكان ثانيه بعده جيم: موضع في بلاد مازن.. وقال الزجاج فلج لبني العنبر ما بين الرحيل الى الحجاز، وهو ماءُ لهم. انظر: معجم ما استعجم ٣/١٠٢٧ وفي الجبال والأمكنة والمياه للزمخشري ١١٧ أنه موضع بين البصرة وضَرِّية.
(٤) عبارة «ما بين الساقين» ليست في (ك).
(٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
(٦) في (ك): «السجود» وهو تحريف، انظر: المحيط في اللغة ٢/٣٢١.
(٧) في (ك): «النبي».
(٨) عبارة «وآله»: ليست في (ك).
(٩) انظر: الفائق ٢/٢٩٨ والنهاية ٣/٤٦٩ وغريب الحديث ٤/٣٧ والمحيط في اللغة ٣/٣٢١ والنوادر لأبي زيد ٩٥ وفي مسند أحمد٥/١٦٠ فصلى بنا رسول الله ﷺ حتى كاد يفوتنا الفلاح «وفي اللسان (فلح) ٣/٣٨١» صلينا مع رسول الله ﷺ حتى خَشِينا أَنْ يَفُوتَنا الفَلَحُ أَو الفَلاحُ» يعني السَحُورُ. وفي الدارمي ٢/٢٧ «فقام بنا حتى خَشِينا أَنْ يَفُوتَنَا الفلاح، قلنا: وما الفلاحُ؟ قال: السحورُ» وراجع: المعجم المفهرس لألفاظ الحديث ٥/١٩٦.

والقَصْرُ: من قَصَرَ لهُ من قَيْدِهِ[1]، والقَصَّارُ الثَّوْبُ، وقَصَرَ في صلاته يَقْصِرُ قَصْراً[2] من القُصُورِ، والقَصَرُ جمع قَصَرةٍ وهي[3] أصلُ العنق[4] وأصولُ النخل، وقَصِرَ البعيرُ قَصَراً دَاءٌ في عنقه[5]، والنخلُ والشجرُ.

والقَمْعُ: القَهْرُ. والقَمَعُ: بَثْرٌ في الأَشْفَارِ، وفسادٌ في المُوقِ والذُّبابُ[6]، وجمعُ قَمَعَةٍ أَصْلُ السِّنامِ.

والقَرْعُ: من قَرَعْتُ، والقَرَعُ في الرأس، وبَثْرٌ بالفِصَالِ[7] «أَحَرُّ من القَرَعِ»[8] ومثلٌ: «اسْتَنَّتِ الفِصَالُ حتى القَرْعَى»[9].

وقَبَضَ قَبْضاً، والقَبَضُ السُّرْعَةُ. ودخل في القَبَضِ.

وقَطْنٌ بمعنى حَسْبٍ كَبَجْلٍ. والقَطَنُ: ما بين الوَرِكَيْنِ.

والقَرْمُ: الفَحْلُ، واستقرم صار قَرْماً. والقَرَمُ: شهوةُ اللحمِ.

---

(١) في (ك): «قصيره» وهو تحريف.

(٢) عبارة «يقصر قصراً»: ليست في (ك).

(٣) عبارة «وهي»: ليست في (ك).

(٤) انظر: المُنَجَّد ٣١١ وديوان الأدب ١/٢١٣.

(٥) في المخصص ٧/١٧٠ القَصَرُ: داءٌ يصيب البعير في عنقه من الذباب فيلتوي فيكون في مفاصل عنقه، وربما برأ.

(٦) في الإصلاح ٤٤ القمع: ذباب يركب الإبلَ والظباء إذا اشتد الحَرُّ.

(٧) القرح: بَثْرٌ يكون في قوائم الفصلان وأعناقها، فإذا أرادوا أن يعالجوها منه نضحوها بالماء ثم جروها في التراب، يقال من ذلك: قَرَّعتُ الفصيلَ تقريعاً وأكثر ما يكون في الصغار. انظر: الإبل ١٥٤ والمنجّد ٢٠٧.

(٨) أصل هذا المثل في الإبل. انظر: مجمع الأمثال ١/٣٠٤ وفصل المقال ٤٠٣ وجمهرة الأمثال للعسكري ١/٧١ والجمهرة لابن دريد ٢/٣٨٤، ٣/٢٨٣ والزاهر لابن الأنباري ١/٦٩.

(٩) انظر: الإبل ١٥٤ والمثل في المنجد٣٠٧. «اسْتَنَّت الفُصْلانُ حتى القرعى» ويضرب المثل في الضعيف يباري القوي، وعند تَمَدُّحِ الرجل بالشيء ليس من أهله، وأيضاً الذي يتكلم مع من لا ينبغي أن يتكلم بين يديه لجلالة قَدْرِهِ وراجع: زهر الأكم ٣/١٨١ وفصل المقال ٤٠٢ وفي المستقصى ١/١٥٨» «اسْتَنَّتِ الفِصَالُ حتى القُرَيْعى» وفي مجمع الأمثال ٢/١٠٦ «استنت الفصْلانُ حتى القُرَيْعى».

والقَضْمُ: انكسارَ الثَّنِيَّةِ عَرْضاً، والقَضَمُ الكسرُ ومن قَضِمَتِ الدَّابَّةُ. والقَضَمُ: تَقَلُّلٌ في الأَسْنَانِ، وسَوَادٌ وفي السيفِ، وجمع قَضِيمٍ للصحيفةِ البيضاءِ.

وقَمْرتُهُ أَقْمُرُه[1] قَمْراً. وقَمِر قَمَراً لم يُبْصِرْ في الثَّلْجِ، والقِرْبَةَ أَحْرَقَها القَمَرُ، فدخَلَ الماءُ بين البَشَرةِ والأَدَمَةِ.

والقَلْمُ: من يَقْلِمُ ظُفْرَهُ، والحَافِرَ. والقَلَمُ: مَعْروفٌ.

والقَطْمُ: العَضُّ بِمُقَدَّمِ الأَسْنَانِ. والقَطَمُ: الشَّهْوَةُ، ومنه القُطَامِيُّ[2].

والقَصْفُ: من أَقْصِفُهُ. والقَصَفُ خَوَرَ وَقِلَّةُ صَبْرٍ على الجُوعِ ومن الهَدِيرِ.

والقَطُّ[3]: القَطْعُ، وغَلاءُ السِّعْرِ، والقَطَطُ: شِدَّةُ[4] جُعُودَةِ الشَّعَرِ، وهو قَطُّ الشَّعَرِ وقَطَطُهُ.

والقَلْتُ: نُقْرَةٌ في الجَبَلِ[5]. والقَلَتُ: الهَلاكُ، من قَلت [هَلَكَ][6].

والكَرْبُ: من يَكْرُبُهُ الأَمْرُ. والكَربُ: للنخل[7]، والحبلُ يُعْقَدُ على عَراقى الدلو[8].

والكَرْمُ: للعنب، والقِلادَةِ[9]. والكَرَمُ: مصدرُ الكريم، ورجلٌ وامرأةٌ وجماعةٌ كَرَمٌ.

---

(١) عبارة «أقمره» ليست في (ك).

(٢) القُطامَيّ بفتح القاف وضمها: الصقر، وهو مأخوذ من القَطَم وهو الشهوان للحم وغيره يقال: فحل قَطِمٌ إذا كان يشتهي الضِّرابَ. انظر: أدب الكاتب ٧١ والمبهج لابن جني ٢٨ والاشتقاق لابن دريد ٣٣٩.

(٣) في (ك): «والقد» وهو تحريف.

(٤) في (ك): «أشد» وما أثبتناه عن (ك).

(٥) في الأضداد لابن الدهان ١٨ «القلت» نقرة كبيرة في الجبل يجمع فيها الماء يغرق فيها الجمل وهي أيضاً نقرة صغيرة، فهي حرف من الأضداد».

(٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٧) في (ك): «النخل». والكرب: حبل يشد على عراقي الدلو ثم يثنى، ثم يثلث وقد أكربت الدلو فهي مكربة. انظر: المنجد ٣١٩.

(٨) في (س): «العراقى»، وما أثبتناه عن (ك).

(٩) عبارة «والقلادة»: ليست في (ك).

والكَزْمُ: الكَسْرُ بِمُقَدَّمِ الفَمِ. والكَزَمُ: قِصَرُ القَدَمِ.

والكَشْفُ: معروف، والكَشَفُ والكَشَفَةُ: انقلابُ قُصَاصِ الشَّعَرِ.

والكَتْفُ: من أَكْتِفُهُ، وتَكْتِفُ الخيلُ في المشي ارتفعَتْ أكتافُهَا. والكَتَفُ وَجَعٌ في الكَتِفِ.

واللَّبْنُ: من لَبَنَةُ سقاةُ اللبَن، وبالعَصَى[1] وبصخرةٍ ضَرَبَهُ بهما. واللَّبَنُ معروف ووجعُ العُنُق[2] من الوسادة.

واللَّمُّ: من لَمَسْتُ أَصْلَحْتُ وجَمَعْتُ[3]. واللَّمَمُ: الجُنون، ودُونَ الكبيرة من الذُّنُوبِ.

وثَقْفُ لَقْفُ[4]. من لَقِفَ الشيءَ، وسقوطُ الحائطِ.

واللَّفُّ: من لَفَفْتُ. واللَّفَفُ: ثِقَلُ اللسان.

واللَّقْطُ: من أَلْقطُ، واللَّقَطُ من الشجر، وفي الأرض لَقَطٌ للمال، مَرْتَعٌ[5] غيرُ كثيرٍ.

والمَجْرُ: الجيشُ العظيمُ. والمَجَرُ[6]: عِظَمُ بطن الشاة الحَامل، أَمْجَرَتْ فهي مُمْجِرٌ. ومَجْرَتَا الضَّأنِ، عَجْزُها لِهُزَالها عن حَمْلِ ما في بطنها ومنه المَجَرُ لِثِقَله ولِسَيْرِها في الليل فيأكلها السَّبُعُ[7].

---

(١) في (ك): «وبعصا».

(٢) انظر: التلخيص لأبي هلال العسكري ١/١٥٧ وفي (ك): «للعنق».

(٣) انظر: الأفعال للسرقسطي ٢/٤١٧ وفعلت وأفعلت للزجاج ٨٥.

(٤) ثَقْفٌ لَقْفٌ: أي ذكيٌّ، واللقف، الجَيِّدُ الالتقاف، وعن ابن السكيت في اللسان رجل ثقف إذا كان ضَابِطاً لما يحويه، قائِمٌ به، وقد يفرد اللقف فيقال: رجل لَقِفٌ. انظر: الإتباع المزاوجة ٥٩ وجمهرة اللغة ٣/٤٣٠ والمخصص ١٤/٣٣ والمزهر ٢/٤١٩ وأمالي القالي ٢/٢١٣ والإتباع لأبي الطيب ٧٩ واللسان (ثقف) ١/٣٦٢ ولقف ١١/٢٣٣.

(٥) في (ك): «مرعى» وهو تحريف. وفي الصحاح (لقط) ٣/١١٥٧ «وفي هذا المكان لقط من المرتع أي: شيء منه قليل».

(٦) انظر: المخصص ٨/١٩.

(٧) عبارة «ومجرتا الضان عجزها لهزالها عن حمل ما في بطنها، ومنه المجر لثقله، ولسيرها في =

والمَرْقُ: أن يَمْرُقَ الصُّوف عن الإهَابِ، والسَّهم عن الرَمِيَّةِ. والمَرَقُ: يُؤْتَدَمُ به.

والمَلْقُ: من يَمْلُقُ إذا رَضَعَ. والمَلَقُ: التَّملُّقُ وأَصْلُه اللِّينُ.

والمَسْدُ: من يَمْسُدُ الحَبْلَ يَفْتِلُهُ ومسودُ الخَلْقِ مَجْدُولُهُ من قولهم [هو][1] حَسَنُ المَسْدِ والجَدْلِ والعَصْبِ والأَرْمِ. والمَسَدُ: حَبْلٌ من جُلُودِ الإبل أو ليفٍ أو خُوصٍ.

والمَـرْطُ: الشَفُّ. والمَرَطُ: ذَهَـابُ الشَّعَرِ، وسهم مُـرُطٌ وأَمْرَطُ وأَمْلَطُ، بـلا قُذَذٍ[2].

والمَلْكُ: ما مُلِكَ[3]، وإمَّا مُلْكٌ[4] [وإمَّا هُلْكٌ][5]، والماءُ مُلَكُ أَمْرٍ، إذا كان معهم ملكوا أَمْرَهُم.

والمَلَكُ[6]: من الملائكة، أَصْلُه مَلأكَ[7] من الألُوكِ[8]، والمَأْلُك: الرسالة.

والمَلْثُ: من يَمْلثُه، وَعَـدَهُ بغيـر نِيَّـة وطَيِّبَ نَفْسَـهُ. وأتيتـه مَلَثَ الـظلامِ: اختلاطه.

= الليل فيأكلها السبع. ليست في (ك). وانظر الصحاح (مجر) ٢/٨١١.

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) في (ك): «قذة» وهو تحريف.

(٣) في (ك): «ما يملك» وهو تحريف.

(٤) «ملك» في (ك) و(س) بفتح الميم وضمها معاً.

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٦) في (ك): «وللملك» وهو تحريف.

(٧) الملائكة: أصله الهمز لأنهم قالوا في واحدة ملأك، واشتقاق المـلأك من المألكـة والألوكـة وهي الرسالة. انظر: الاشتقاق لابن دريد ٢٦.

(٨) في المقاييس ١/١٣٢ ـ ١٣٣ الهمز واللام والكاف أصـل واحد وهـو تحمل الـرسالـة، قال الخليل: الألوك الرسالة وهي المألكة على مفعلة، قال النابغة:

أَلِكْـنـي يـا عُـيَيْـنُ إلـيـك قَـوْلاً   سَـتَـحْـمِـلُهُ الـرُّواةُ إلـيـك عَـنِّـي

قال: وإنما سميت الرسالة ألوكاً لأنها تُؤلك في الفم، مشتق من قول العرب: الفرس يـألُكُ باللجام ويعلكه. إذا مَضَغَ الحديدة.

والمَرْجُ: من مَرَجَ الدَّابَّةَ أرسلها في المرعى[١]، والموضع الذي ترعى فيه. والمَرَجُ: من مَرِجَ خاتَمُهُ قَلِقَ، وجَرِجَ، ومَرِجَ، فَسَدَ.

والمَرْسُ: من يَمْرُسُ التمرَ وغيرَهُ، والصَّبِيُّ ثَدْيَ أُمِّهِ، والمَرَسُ: شِدَّةُ العِلاجِ، والحبلُ، وجَمْعُه أَمْراسٌ، وجَمْعُ مَرَسَةٍ[٢] للحبالِ، ومصدرُ مَرِسَ اشْتَدَّ مِرَاسُهُ، ومَرِسَ الحَبْلُ: وقع بين القَعْوِ[٣] والبَكَرَةِ، وأَمْرَسَهُ[٤] أَعادَهُ إلى مجراهُ.

والنَّدْبُ في الحاجةِ: الخفيفُ. والنَّدَبُ: أَثَرُ الجُرْحِ، والجَمْعُ أَنْدابٌ ونُدوبٌ والخَطَرُ.

والنَّصْبُ: من نَصَبْتُ. والنَّصَبُ: الإعياءُ.

والنَّقْبُ: طَرِيقٌ[٥] في الجبل. والنَّقَبُ في خف البعير[٦].

والنَّجْبُ: من نَجَبْتُ الشجرَ[٧] قشرتُ ساقَها. والنَّجَبُ: القَشْرُ، ومَنْجُوبٌ ونَجَبِيٌّ مَدْبُوغٌ، ومَأْرُوطٌ بالأَرْطَى[٨].

ومَقْرُوظٌ بالقَرَظِ[٩]، وحُلَّبِيٌّ بالحُلَّبِ[١٠]، وقَرْنَوِيٌّ بالقَرْنُوَةِ[١١] ومَعْرُونٌ بالعِرَنَةِ

---

(١) في (ك): «الرعى» وهو تحريف.
(٢) في (ك): «مرسية» وهو تحريف.
(٣) في (ك): «القعر» وهو تحريف.
(٤) انظر: الصحاح (مرسى) ٣/٩٧٧.
(٥) في (ك): «الطريق».
(٦) نَقِبَ خُفُّ البعير نَقَباً: تَثَقَّبَ.
انظر: المخصص ٧/١٧٠.
(٧) في (ك): «الشجرة» وهو تحريف.
(٨) الأرطى: شجر عبل من شجر الرمل، له عروقٌ حُمْرٌ يُدْبَغُ بها. انظر: الشجر لابن خالويه ٥٢ والنبات والشجر للأصمعي ٤٥.
(٩) القَرَظُ: أَجْوَدُ ما يُدْبَغُ به الأُهُبُ في أرض العرب، وهي تُدْبَغُ بورقةٍ وثمرها. انظر: الشجر لابن خالويه ١٥.
(١٠) الحُلَّبُ: نَبْتٌ ينبسط على الأرض ويلزق بها حتى يكاد يسوح، تأكله الشاء والظباء، وعليه تَحْتَبِلُ الظباء، وهو أخضر تدوم خضرته، له ورقٌ صِغَارٌ يُدْبَغُ به. انظر: النبات والشجر للأصمعي ٤٢ والشجر ٥٤.
(١١) القَرْنُوَةُ: عُشْبَةٌ تنبت في أولية الرمل ودَكادِكه، وهي تنبت صُعداً ولها ورق إلى الغبرة معربة

ومَغْلُوقٌ بالغَلَقَةِ[1].

والنَّجْرُ والنَجارُ الأَصْلُ. والنَّجَرُ[2]: شُرْبُ اللبن الحامض في الحَرِّ[3] فلا يُرْوى من المَاءِ وداءٌ[4] يُصيبُ الإبلَ والغَنَمَ[5] من الحِبَّةِ[6]: بذورِ الصَّحْراءِ.

والنَشْرُ: أَنْ يخرج النبتُ ثم يخونه المطرُ فَيَيْبَسَ[7]. ثم يصيبهُ فينبُت، والريح الطيبة، ومن نَشَرْتُ الثوبَ، والنَّشَرُ: أَنْ تنتشر الغَنَمُ بالليل فترعى[8].

والنَّزْعُ: من نَزَعْتُ، والنَّزَعُ: انحسارُ الشَعَرِ عن الجبهة.

والنَّفْشُ: من نَفَشْتُ القُطْنَ. والنَّفَشُ: أَنْ ترعى الإبل ليلاً بلا راعٍ، وأنفشتها نهي نُفَّاشٌ.

والنَجْدُ: ما ارتفع من الأرض، والجمعُ أَنْجُدٌ ونِجَادٌ و «للضَّابِطِ طَلَّاعُ أَنْجُدٍ»[9] والطريقُ. والنَّجَدُ: العَرَقُ والكَرْبُ.

والنَّضْدُ: من يَنْضَدُ المتاعَ، ونَضَدَ الغارَ ورضمَ: سَدَّهُ[10]، والنَّضَدُ: المتاعُ[11].

= كرنة، ويُدْبَغُ بها. انظر: الشجر لابن خالويه ٣٣ والألفاظ الفارسية المعربة ١٢٥ والنبات والشجر ٤٢.

(١) الغَلَقَةُ: شجرة يَعْطِنُ بها أهل الطائف، قال أبو حنيفة: هي شجرة تُمَرِّطُ بها الجلودُ، ولا تترك عليها شعرة ولا لحمة، منبتها الحجاز وتهامة. انظر: الشجر لابن خالويه ٥٧.

(٢) انظر: الصحاح (نجر) ٢/٨٢٥.

(٣) عبارة «في الحر» ليست في (ك).

(٤) عبارة «وداء» ليست في (ك).

(٥) عبارة «والغنم» ليست في (ك).

(٦) في (ك): «الحية» وهو تحريف.

(٧) في (ك): «فينتشر» وكذابها مش (س).

(٨) في (ك): «لترعى».

(٩) يقال هذا للرجل إذا كان عالياً للأمور قاهراً لها. انظر: كنز الحفاظ ٤٧٤ والزاهر لابن الأنباري ١/٧٨.

(١٠) في (ك): «سيده» وهو تحريف.

(١١) النضد: متاع البيت المنضد، وكل شيء جعل بعضه على بعض فهو نضد. انظر: الصحاح (نضد) ٢/٥٤٤ والمنجد ٣٤١.

والنَّقْدُ: من نَقَدْتُهُ دَراهِمَهُ. والنَّقَدُ: غَنَمٌ صِغارٌ[1]، ومثـلُ «أَذَلُّ من النَّقَدِ»[2]، وتأَكُّلٌ[3] في الضرس، والقَرْن.

والنَّقْلُ: من نَقَلْتُ النعلَ، والنَّقَـلُ: الخَلَقُ، وهي النِّقالُ. والنَّقَـلُ: الحِجَارَةُ كالأفهارِ، والمَنَاقَلَةِ.

والنَّهْمُ: من نَهَمَ، زَجَرَ الإبل. والنَّهَمُ: إفْراطُ الشَّهْوَةِ.

والنَّكْفُ: من أَنْكُفُ[4]، [و][5] الغيثُ أَقْطَعْتُهُ، أَيْ: أنقـطع عَنّي، وغَيْثٌ لا يُنْكَفُ ونَكِفْتُ[6] أثرَهُ وانتكَفْتُهُ: عَلا ظَلَفاً فاعترضْتُهُ في سَهْلٍ، والنَّكَفُ: جَمْعُ نَكَفَةٍ وهي[7] غُدَدَةٌ في أصل اللَّحْي، وإبلٌ مَنكَّفَةٌ، وأرضٌ نَشِفَةٌ[8]: بَيِّنَةُ النَّشَفِ كذاك.

والنَّفْضُ: معروفٌ. والنَّفَضُ: المنفوضُ، ونَفَضُ العضاهِ: خَبْطُها، وما طاحَ من الحَمْلِ[9].

والنَّزْحُ: من أَنْزِحُ الماءَ، وبِئْرٌ نَزَحُ: نُزِحَتْ.

والنَّضْحُ: من أَنْضِحُ البيتَ، رَشَشْتُهُ رَشّاً خَفيفاً[10]. والنَّضَحُ والنَّضِيحُ: الحَوْضُ لأنه يَنْضِحُ العَطَشَ.

والنَّفْسُ[11]: الرُّوحُ، وقَدْرُ دَبْغَةٍ أَوْ دَبْغَتَيْنِ من الدِّبَاغِ، والعَيْنُ، وأنت في نفسٍ

---

(1) النقـد: جنس من الغنم قِصَارُ الأرجـل قِباحُ الـوجوه، الـواحدة نقـدة. انـظر: المنجـد ٣١٤ والصحاح (نقد) ٢/٥٤٤.

(2) يضرب المثل في الذلة والمهانة. انظر: المستقصي ١/١٣١ ومجمع الأمثال ٢/١٩ وجواهر الألفاظ ١٢٨ ويروي أيضاً: «أقل من النقد».

(3) في (ك): «وأكل».

(4) بهامش (ك): «أنكف الدمع: إذا انحيته بأصبعك عن خدك».

(5) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(6) في (ك): «ونكف».

(7) عبارة «وهي»: ليست في (ك).

(8) بهامش (ك): «أرض نشفة إذا كانت تنشف الماء».

(9) عبارة (ك): «وما طاح من ورقها من (الحمل)».

(10) عبارة «النضح» من أنضح البيت رششته رشاً خفيفاً»: ليست في (ك).

(11) انظر: المنجد ٣٤٢ والصحاح (نفس) ٣/٩٨٤.

من أمْرِكَ: سَعَةٍ، وأكْرَعْ في الإناءِ نَفَساً أَوْ نَفَسَيْنِ.

والوَكّفُ: النِّطْعُ. والوَكَفُ: العَيْبُ والإِثْمُ.

والوَقْصُ: دَقُّ العُنُقِ، والوَقَصُ: قِصَرُها، ودُقَاقُ العِيدَانِ تُلْقَى[1] على النارِ ووقَّصَ النارَ: أَلْقَاهُ عليها.

والهَدْبُ: من يَهْدِبُ الناقةَ، احْتَلَبَها، والثمرةَ اجْتَبَاها. والهَدَبُ من الوَرَقِ ما كان بلا عَيْرٍ كالأَثْلِ والسَّرْوِ والطَّرْفاءِ[2].

والهَمْلُ والهَمَلانُ: من تَهْمُلُ[3] العَيْنُ. والهَمَلُ والهَامِلَةُ والهُمَّالُ: الإِبِلُ بِلا رَاعٍ، وأَهْمَلْتُها.

والهَرْمُ: من الحَمْضِ[4]، وهَوَارِمُ: تَرْعَاهُ، والهَرَمُ الكِبَرُ.

والهَتْمُ: من يَهْتِمُ فَاهُ، أَلْقَى مُقَدَّمَ أَسْنَانِهِ، وأَهْتَمُ: بَيِّنُ الهَتَمِ مِنْهُ.

والهَرْتُ: التَّخريقُ. والهَرَتُ: سَعَةُ الشِّدقَيْنِ.

والهَرْجُ: كثرةُ القَتْلِ، والنِّكاحِ[5]. والهَرَجُ: أَنْ يَسْدَرَ البعيرُ من شِدَّةِ الحَرِّ وكَثْرةِ الطلاءِ بالقَطِرَانِ.

والهَمْجُ: من هَمَجَتِ الإبلُ شَرِبَتْ[6]. والهَمَجُ: جَمْعُ هَمَجَةٍ، ذُبَابٌ صِغَارٌ على وُجوهِ النَّعِيمَ والحُمُرِ، ويُقَالُ بَعُوضٌ، والرِّعَاعُ الحَمْقَى هَمَجٌ.

---

(١) في (ك): «يلقى» وهو تصحيف.

(٢) عبارة «كالأثل والسرو والطرفاء» ليست في (ك).

(٣) في (ك): «يهمل» وهو تصحيف.

(٤) الهرم: ضرب من الحمض فيه ملوحة، وهي أَذَلُّهُ وأَشَدُّهُ انبساطاً على الأرض واستبطاحاً روى عن كراع أن الهرمة هي البقلة الحمقاء. انظر: النبات والشجر للأصمعي ٣٩.

(٥) انظر: المنجد ٣٥٥ وفي الصحاح (هرج) ١/٣٥٠ أصل الهرج: الفتنة والكثرة في الشيء، ومنه قولهم في الجماع: بات يَهْرِجُها ليلتَهُ جمعاً.

(٦) بهامش (ك): «الهَمْجُ» من همجت تَهْمِجُ إذا شربت دفعةً واحدةً فرويت وفي الصحاح (همج) ١/٣٥١ هَمَجَتِ الإبلُ في الماء تَهْمِج بالإسكان إذا شربت دفعةً واحدةً حتى رَوِيَتْ وانظر أيضاً: المنجد ٣٥٨.

مُؤَنَّثُهُ

عَرْفَةٌ[1] قَرْحَةٌ [بالرِّجْلِ][2]، مَعْرُوفٌ منها[3]، ويَوْمُ عَرَفَةَ[4]، وعَرَّفَ: شَهِدَهُ. والمُعَرَّفُ: المَوْقِفُ[5].

وفي رَأْسِه سَعْفَةٌ: داءٌ. والسَّعَفَةُ: للنَّخْلِ، وداءٌ في أَفْواه الإبلِ[6].

مُتَّفِقُهُ[7]

البَعَرُ. وبأَسْنانِهِ حَفْرٌ. والدَّأْبُ والدَّرْكُ. وسَطْرٌ[8]. والشَّبْرُ: الإعطاءُ، أَشْبَرتُه: أَعطيتُه. والشَّمْعُ. والشَّعْرُ. والشَّبَحُ للشَّخْصِ[9] والصَّخْرُ. والطَّرْدُ. وسَهْمُ غَرْبٌ، ويُضَافُ لا يُدْرَى رَامِيه[10]. والفَحْمُ. والفَهْمُ. ومالَهُ قَدَرٌ وقَدَرَهُ اللَّهُ قَدَراً. والقَرَعُ. وقَصُّ الشَّاةِ[11] وقَصَصُها. ونَشْزٌ مِن الأرض جَمْعُهُ نُشُوزٌ والنَّهْرُ. واللَّغْطُ: الصوتُ لَغَطَ وأَلْغَطَ. والظَّعْنُ المصدرُ والعَتْلُ[12].

---

(١) في (ك): «عرقة» بالقاف المعجمة وهو تصحيف. والعَرْقَةُ قرحة تخرج في بياض الكف عن ابن السكيت يُقال: عُرِفُ الرجل على ما لم يسم فاعله أي خرجت به قروح. انظر العباب (حرف الفاء) ٤٢٢.

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٣) عبارة «معروف منها»: ليست في (ك).

(٤) يوم عرفة: التاسع من ذي الحجة، لا يدخله الألف واللام، وغير منون وإنما سُمي عرفة وعرفات لأن من حضرها كانوا يتعارفون بها. وقال بعضهم إنما سميت عرفة لأن آدم لما هبط من الجنة فكان في فراقة حواء فلقيها في ذلك الموضع فعرفها وعرفته. انظر: الأزمنة والأمكنة ١/٢٢٤ والأيام والليالي والشهور ٤٤.

(٥) انظر: العباب (حرف الفاء) ٤٣٠.

(٦) في المخصص ٧/١٧ «السَّعَفُ: داءٌ يأخذ في أَفْواهِ الإبل كالجرب ويكون في الإناث والذكور».

(٧) في (ك): «ومنه بمعنى واحد».

(٨) في (ك): «وشطر» وهو تحريف.

(٩) في (ك): «الشخص» وهو تحريف.

(١٠) في (ك): «من رماه».

(١١) في (ك): «رقص» وهو تحريف.

(١٢) في (ك): «والعذل» وهو تحريف.

مُؤَنَّثُه[1]

اللَّهْجَةُ[2]. والمَغْرَةُ[3]. والمَنْعَةُ. والوَدْعَةُ[4].

ومُعَتَّلُه[5]

الأَيْـدُ والآدُ: القُوَّةُ[6] وأَسَـوْتُ الجُرْحَ أَسْـواً وأَساً. والـذَيْمُ والذَّامُ[7] والـذَّابُ والذَّيْبُ[8] والذَّانُ[9] والذَّيْنُ[10]: [العَيْبُ][11]. ورِيحٌ رَيْدَةٌ ورادَةٌ[12]: لَيِّنَةُ الهُبُوبِ. والعَيْبُ والعَابُ[13]. واللَّغْوُ واللَّغَا[14]. والنَّجْوُ والنَّجا[15]: السَّلْخُ[16]. ومَالَهُ هَيْدٌ ولا هَادٌ[17]: ما

(١) في (ك): «مؤنثة» بلا واو.

(٢) اللهجة: اللسان، يقالُ: هو فصيحُ اللَّهْجَةِ، واللَّهَجةِ لغة ضعيفة وهي مجموعة من الصفات اللغوية تنتمي إلى بيئةٍ خاصةٍ، ويَشْتَرِكُ في هـذه الصفاتِ جميـعُ أفراد هـذه البيئةِ. انـظر- ديـوان الأدب ١/٢٣٥ ـ ٢٣٦ وفي اللهجات العـربية ١٦ وعن عـلاقة اللهجـة بـاللغـة فهي عَلاقَةُ الخاصّ بالعامّ. وراجع: فصول في فقه العربية ٧٢.

(٣) في (ك): «والمعزّة» وهي تصحيف. والمغرة: الطين الأحمر.

(٤) الودعة: واحدة الوَدَعِ ، وهي مناقف صِغار تخرج من البحر. انظر: ديوان الأدب ٣/٢٠٧ .

(٥) في (ك): «معتله».

(٦) انظر: اللسان (أيد) ٤/٤٢ والمجمل ١/١٠٨.

(٧) انظر: القلب والإبدال لابن السكيت ٢٦ وقـد تَحَوَّلَ التضعيف للميم إلى انحـلال أحدهمـا إلى صوتي العلة الألف والياء وفقاً لقانون المخالفة. وانظر للإيضاح: التطور اللغوي ٣٨.

(٨) في الفرق بين الحروف الخمسة لابن السِّيد ٢٣٩ «والذَّيبُ والذَّابُ، بالذال: العَيْبُ».

(٩) انظر: الصحاح (ذوب) ١/١٢٩ وديوان الأدب ٣/٣٣٨ ففيه «الذَّانُ لغة في الـذَّام: العَيب» وفي الفـرق بين الحروف الخمسـة لابن السِّيد ٢٣٦ «والـذان بالـذال: العَيْبُ، وهو الـذَّيْنُ أيضاً. قال قيسُ بن الخطيم.

رَدَدْنا الكتيبةَ مَغْلُولةً بها أَفْنُها وبِها ذَانُها

(١٠) عبارة «والذَّيْنُ»: ليست في (ك).

(١١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١٢) في (ك): «واردة» وهو تحريف، وفي اللسان (ريد) ٤/١٧٤ «ريح رَيْدَةٌ ورَادَةٌ ورَيْدَانَةٌ: لَيِّنَةُ الهُبُوبِ».

(١٣) انـظر: ديوان الأدب ٣/٣٣٢ والإبـدال والمعاقبـة والنـظائـر ١٦ وفي المجمـل لابن فـارس ٣/٦٤١ «العَابُ: لغة في العيب، والأصل الياء».

(١٤) اللَّغْوُ واللَّغَا: السَّقَطُ وما لا يُعْتَدُّ به من كلامٍ وغيـره، ولا يحصلُ منـه على فائـدةٍ ولا نَفْعٍ. انظر: اللسان (لغا) ٢٠/١١٦.

=

يُبَالي به، وما يَهِيدُني ذلك: مَا أَكْتَرِثُ لَهُ[1].

فَعْلٌ وفِعْلٌ وفُعْلٌ بِمَعَانٍ [مُخْتَلِفَةٍ][2]

الجَرْمُ[3]: من يَجْرِمُ يَقْطَعُ. والجِرْمُ: الصَّوْتُ والجَسَدُ[4] [والبَدَنُ][5] وجِلَّةٌ جَرِيمٌ عِظَامُ الأَجْرَامِ. والجُرْمُ: الذَّنْبُ من أَجْرَمَ.

والجَلُّ[6]: شِراعُ السَّفينةِ، وَمِنْ جَلَّ البَعَرَ لَقَطَهُ. والجِلُّ: قَصَبُ الزَّرْعِ إذَا حُصِدَ. والجُلُّ: لِلدَّابَّةِ ومُعْظَمُ الشَّيْءِ.

والخَرْصُ[7] للنَّخْلِ، وَكَمْ خِرْصُ أَرْضِكَ، وخُرْصُ الأُذُنِ، [والخِرْصُ جُوعٌ بِبَرْدٍ][8] والخَرِصُ: المقرورُ الجائِعُ، والخَصِرُ المَقْرُورُ[9]، وما يَمْلِكُ خِرْصاً[10]: عُوداً، وعَالى الجُبَّةِ من السِّنَانِ خِرْصٌ.

والدَّبْرُ[11]: النَّحْلُ. والدِّبْرُ: المالُ الكثيرُ، مَالٌ دِبْرٌ وأَمْوالُ دِبْرٌ. ودُبْرُ البَيْتِ: مُؤَخَّرُهُ.

= (١٥) في الإبدال والمعاقبة والنظائر ٨ «والنَّجْوُ والنَّجْيُ» وانظر أيضاً: اللسان (نجا) ٢٠/١٧٨.

(١٦) السلخ: مصحفة في (ك) و(س) بالحاء المهملة، وفي الصحاح (نجا) ٦/٥٠٢ «يقال: نَجَوْتُ جِلْدَ البعير وأَنْجَيْتُهُ إذا سلخْتَهُ».

(١٧) أي: لا يُحَرِّكُ ولا يُمْنَعُ من شيء ولا يُزْجَرُ عنه. انظر: الصحاح (هيد) ٢/٥٥٨ وديوان الأدب ٣/٣٣٣.

(١) في (ك): «به» وهو تحريف.

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٣) انظر: المثلث لابن السِّيد ١/٣٩٤ ـ ٣٩٥.

(٤) في (ك): «والجسم» وهو تحريف.

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٦) انظر: مقاييس اللغة ١/٤١٨ والصحاح (جلل) ٤/١٦٥٨.

(٧) في (ك): «والخَرَص» بفتح الخاء وكسرها معاً.

(٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٩) «والخصر»: المقرور كذا في (ك) و(س).

(١٠) في (ك): «خرصاً» بفتح الخاء وكسرها معاً.

(١١) انظر: المثلث لابن السِّيد ٢/٦٠٥.

والرَّبْعُ[1]: المَنْزِلُ، وَمِنْ رَبَعَ الوَتَرَ جَعَلَهُ ذا أَرْبَعِ قُوىً، والحَجَرَ رَفَعَهُ والحِمْلَ أَمْثَالَهُ بِعصاً، ووقَفَ وتَحَبَّسَ. والرِّبْعُ[2]: أن تَرِدَ الإِبِلُ الماءَ يوماً وتَدَعَهُ يَوْمَيْن وتَرِدَ الرابعَ والخَمْسُ[3] [كذلك][4]. والرُّبْعُ مَعْرُوفٌ.

والصَرْمُ[5]: القَطْعُ. والاسم الصُّرْمُ. والصِرْمُ: أبياتٌ مجتمعةٌ. والصِرْمَةُ[6]: القِطْعَةُ من الإِبِلِ .

والضَرُّ[7]: ضِدُّ النَّفعِ، ضَرَّهُ وضَارَهُ يَضِيرَهُ ويَضُورَهُ ويَضُرُّهُ[8]. والضُّرُّ: سُوءُ الحَالِ والضِرُّ[9]: تَزَوُّجُ المَرْأةِ على ضَرَّةٍ.

والغَسْلُ[10]: من غَسَلَ. والغِسْلُ الخَطْمِيُّ[11]. والغُسْلُ والغَسُولُ: الماءَ يُغْتَسَلُ به.

---

(١) انظر: المثلث لابن السِّيد ٢/٣٣.

(٢) انظر: الإبل ١٥١ والمخصص ٧/٩٦.

(٣) في المثلث لابن السِّيد ٢/٤٩٤ ـ ٤٩٥ «الخَمْسُ: مصدر خَمَسْتُ القومَ، أَخَذْتُ خُمْسَ أموالهم وكنت لهم خامساً. والخِمْسُ بالكسر: أَنْ تَرِد الإبلُ الماء في كل خمسة أيام. والخُمْسُ بالضم: جزء من خمسة والخُمْسُ: جمعُ الخميس من الثياب وهو الذي طوله خمس أذرع». وانظر أيضاً: الإبل ١٥١ والمخصص ٧/٩٦ والاشتقاق لابن دريد ١٠٧ ونظام الغريب ١٣٨.

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) انظر: أساس البلاغة ٢/١٤ ـ ١٥ والصحاح (صرم) ٥/١٩٦٥.

(٦) عبارة: «والصرمة: القطعة من الإبل»: ليست في (ك).

(٧) انظر: المثلث لابن السِّيد ٢/٢٣٩.

(٨) عبارة (ويضره): «ليست في (ك).

(٩) «الضر» بفتح الضاد وكسرها معاً كذا في (ك) و(س).

(١٠) في المثلث لابن السيد ٢/٣١٨ «الغسل بالفتح المصدر من غسلت، والغسل: النكاح الكثير. والغِسْلُ بالكسر: الخطمى وكل ما يغتسل به. والغسل: بالضم: الماء الذي يغتسل به ويكون جمع غسول وهو ما غسل به».

(١١) في (ك) «كالخطمي»، وقد ضبطت الخاء في (ك) و(س) بالفتح. وفي النبات والشجر للأصمعي ٢٩ بفتح الخاء وكسرها، وفي الصحاح (غسل) ٥/١٧٨ بكسر الخاء. وفي النبات لأبي حنيفة ١٦١ «والخطمي: من أحرار البقول، وهو الغسول، وأنواعه كثيرة ومنابته السهول».

والقَطْرُ: جَمْعُ قَطْرَةٍ، ومن قَطَرَ[1]: والقِطْرُ: النُّحَاسُ، وبُرودٌ قِطْرِيَّةٌ[2]. والقُطْرُ والقُتْرُ[3]: الجَانِبُ.

والكَوْرُ: كَوْرُ العِمَامـةِ[4]، وكَثِيرُ الإِبِـلِ[5]، والكِيرُ: زِقُّ الحَدَّادِ. والكُورُ: من طِينٍ والرَّحْلُ وجَمْعُهُ أَكْوارٌ وكِيرانٌ.

والنَّـوْرُ[6]: الزَّهْرُ. والنُّورُ الضِيـاءُ وجَمْعُ نَـوَارٍ للنُّفُـورِ[7] من تَنَـوَّر نِواراً ونَـوْراً والنِّيرُ: عَلَمُ الثَّوْبِ.

والقَطْعُ: من قَـطَعَ. والقِطْعُ: الطائِفَةُ من الليل، وطِنْفِسَـةُ الرَّحْـلِ[8]، ونَصْلٌ صَغِيرٌ والقُطْعُ: البُهْرُ.

والخَمْسُ: من أَخْمسِهُمْ، صِـرْتُ خَامِسَهُمْ، أَوْ أَخَـذْتُ خُمْسَ أَمْوالِهِم وإلى العَشَـرَةِ إلاَّ الأَرْبَعَةَ والسَّبْعَـةَ والتِّسْعَةَ لمكـان حَـرْفِ الحَلْقِ، ويُكْسَـرُ مُسْتَقْبَلَهُ على

---

(١) أي قطر الماء والدمع ونحوه، وانظر جذر المادة في المثلث لابن السِّيد ٢/٣٥٥.

(٢) القِطْرُ بالكسر والقطريـة: ضرب من البُـرودِ. والبرود القُـطْرِيَّةُ حُمْـرٌ تأتي من قبيـل البحرين وقال ابن سيده: هـذا على نسب الشيء إلى ذاته إذ لا تعـرف قطراً اسم رجـل ولا بلداً ولا جَـوْهراً تُعمـلُ منه الثيـابُ. انظر: الصحـاح (قـطر) ٢/٧٩٦ واللسـان (قـطر) والمخصص ٤/٧٢ والغريب المصنف ٦٥.

(٣) في (ك): «والقتـر والقطر». وانـظر: الإبـدال لأبي الـطيب ١/١٢٨ والقلب والإبـدال لابن السكيت ٤٦ والمخصص ١٣/٢٨١ وأمالي القالي ٢/١٥٦، والإبدال لابن السكيت ١٢٩.

(٤) أي: لفها وأدارها على رأسه.

(٥) الكور: مائتان أو أكثر. أنظر: كنز الحفاظ ٦٢.

(٦) انظر: أساس البلاغة ٢/٤٨٠ والحمهرة ٢/٤٢٠ والصحاح (نور) ٢/٩٣٨.

(٧) انظر: المثلث لابن السِّيد ٢/٣٩٥.

(٨) الطِنْفِسَةُ: البساط، قِيلَ مُعرَبة عن اليونانية، ويرى أدي شير أنها مشتقة من تَنْفِسه أَوْ تَـنْبَسـه بالفارسية، فالـطَّنافِسُ من مصنـوعات فـارس، وهي من «تَنْ» أَيْ: جسد ومن «پـاس» أي: حِفْظ. انظر: الألفاظ الفارسية المعربة ١١٣ ـ ١١٤.

في إصـلاح الأغفال في كتـاب المُنَخَّل ١٢ ـ ١٣ «حكى الـوزيـر المغـربي أَخْمِسهم بكسـر الميم، إذا كُنْتَ خـامِسَهُم، أو أَخَذْتَ خُمْسَ أمـولهم، وهو خـطأ، إنما الصـواب أن يُقَال: خَمَسْتُهُم، أخمِسُهم بـالكسرِ، إذا كُنْتُ خـامِسَهُمْ، وخَمَسْتُهم أَخْمُسُهم بـالضم إذا أخـذت خُمْسَ أموالهم ولو قال الخَمْسُ من خَمَسْتُهم على الفعل الماضي صحَّ كلامُهُ. غير أنه أكـد خَطَأَهُ بقولـه»: «ويُكسر مُسْتَقبلُه على القيـاس فأتى بـالأوجهِ لَـهُ. وإنما أراد أن يحكي قـول

القيـاسِ والخِمْسُ: من الأظْماءِ، والسُّدْسُ إلى العِشْرِ. والخُمْسَ إلى العُشْـرِ من الأجزاءِ.

والنَّكْسُ: من نَكَسْتُ. والنِّكْسُ: مَنْ لا خير فيه. والنُّكْسُ: في المَرَضِ.

والسَّرُّ: من سَرَّ الصَّبِيَّ قَطَع سُرَّهُ، والسُّرُّ والسُّرَرُ: ما قُطِعَ، والسُّرَّةُ: ما يَبْقَى وسَرَّ الزنْدَ، كان أَسَرَّ [أيْ][1]: أَجْوَفَ، فَجُعِلَ في جَوْفِهِ عُوداً لِيُقدَحَ بِهِ سُرَّ زَنْدَكَ فإنَّهُ أَسَرُّ، وقَناةٌ[2] سَرَّاءُ [أيْ][3]: جَوْفَاءُ. والسِّرُّ: النِكاحُ، وما يُكْتَمُ وسِرُّ الوادي وسَرَارَتُهُ: أَفْضَلُهُ، وَهُوَ في سِرِّ قَوْمِهِ.

مُتَّفِقَهُ

فَعَلَهُ علـى إُسِ [الدهر][4] واسْتِه[5]، أوّلِهِ. وأَبَى قَائِلُها إلاَّ تُمًّا: يُتِمُّ[6] الكلمةَ. والـرَّغْمُ[7]، ورَغِمَ أَنْفُهُ رُغْمـاً. وسُقْطُ النَّارِ والـرَّمْلِ والـوَلَدِ[8]، والعُصْـرُ[9]: الدَّهْـرُ

= يعقوب عند ذكر العدد، تقول: ثَلَثْتُ القوم أَثْلِثُهم إذا كنتُ ثالثهم أو كِملتهم ثلاثـة بنفسك، وكذلك هو مكسور في الاستقبال إلى العشرة إلاّ الأربعة والسبعة والتسعـة فإنـه مفتوحُ العين وتقول: قد ثَلَثْتُ القومَ أَثْلِثُهم ثلثاً: إذا أخـذتْ ثُلُثَ أَمْوالهم، وكـذلك تَضُمُّ المستقبـلَ إلى العشرة إلاَّ في هذه الحروف لمكان الحلق».

ذكرت هذه المادة بتمامها في المثلث لابن السِّيد ٢/٤٠٧ ـ ٤٠٨.

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) في (ك): «معناه» وهو تحريف.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) انـظر: المثلث لابن السِّيد ١/٣٠٣، واست الـدهر عن أبي عبيـدة. وفي الصحاح (أسس) ١/٢٤١ است الدهر عن أبي زيد. والدرر المثبثة في الغرر المثلثة ٦٩.

(٦) في (ك): «ثماثيم» وهـو تحـريف، وكتب فـوقهـا في (س) و (ك) يثلث: أي مثلثـة الثـاء والعبـارة: «أبي قائلهـا إلا تماً. تجـري مجرى المثـل. انـظر: مجمـع الأمثـال ١/٤٠ وفي الصحاح (تمم) ٥/١٨٧٧ ـ ١٧٨٨ أن الكسر أفصح.

(٧) انظر: الدرر المثبثة في الغرر المثلثة ١١٨.

(٨) انظر: المثلث لابن السِّيد ٢/٤٠٣.

(٩) في المثلث لابن السيد ٢/٢٥٢ يقال للدهر عَصْرٌ وعُصْرٌ وعِصْرٌ، وانـظر: الصحاح (عصـر) ٤/٢٩٦٨.

والعُصُرُ[1]. وفَمٌ مُخَفَّفَةُ الميم[2] في حالاتِ الإعْرَابِ ويُشَدَّدُ في الشِّعْرِ، وقد يَجِيءُ فُـو غَيْرَ مُضَافٍ. والفِتْكُ[3]. ورَجُلٌ قُزٌّ[4]: يَتَقَزَّزُ. وقُطْبُ الرَّحى[5]. وقُلْـبُ النَّخْلَـةِ[6]. والوُجْـدُ[7]: من المَقْدُرَةِ والخُرْصُ[8]: عالي الجُبَّةِ من السِّنَانِ[9]. وعِنْدَ[10]. والشَّنْءُ والشَّنآنُ: [البغض، وشَنِئْتُهُ. والجُرْوُ][11].

مؤنث متفقهُ[12]

الإِلْـوةُ[13]: اليمين. وجُثْوةُ[14]: للحجـارة المجتمعـة. وجُـذوةُ نـارٍ[15]. وحُضـرة

---

(١) هذه اللغة الرابعة بفتح العين وضم الصاد عن اللحياني في اللسان (عصر).

(٢) انظر اللغات في (فم) في: الصحاح (فمم) ٥/٢٠٠٤ والمثلث لابن السِّيد ٢/٣٢٣.

(٣) انظر: الصحاح (فتك) ٤/١٦٠٢ والمثلث لابن السيد ٢/٣٢٣ وفي الدرر المثبثة في الغرر المثلثة ١٩٨ مثلثة الفاء، ويعني ركوب ما هَمَّ من الأمور ودَعَتْ إليه النفس.

(٤) الرجل القَزُّ: الذي يتباعد عن الـدَّنسِ. انظر: المثلث لابن السِّيـد ٢/٣٤٩ والدرر المبثثة في الضُرَر المثلثة ٢١٨.

(٥) انظر: المثلث لابن السِّيد ٢/٣٥٠ وذكر الجوهري في الصحاح (قطب) ١/٢٠٤: قَطْبٌ وقُطْبٌ وقِطَابٌ.

(٦) انظر: أساس البلاغة ١/٢٢٤ والدرر المبثثة في الغرر المثلثة ١٦٩.

(٧) انظر: الصحاح (وجد) ١/٥٤٤ والمثلث لابن السِّيد ٢/٤٦٧.

(٨) انظر: أساس البلاغة ١/٢٢٤.

(٩) في (ك): «البستان» وهو تحريف.

(١٠) عند فيها ثـلاث لغات، عَنْـدُ وعِنْدُ وعُنْـدُ. وهي ظرف في المكـان والزمـان، تقـول: عنـد الليل، وعند الحائط، إلا أنها ظرف غير متمكن، لا تقول عندك واسع بالـرفع، وقـد أدخلوا عليـه من حروف الجـر «من» وحدهـا كما أدخلوهـا على «لدن» قـال الله تعـالى «رَحْمَـةً مِنْ عِنْدِنا» وقال «رَحْمَةً من لَـدُنَّا» ولا يقـال: مضيت إلى عندك ولا إلى لـدنك. انـظر الصحاح (عندنا) ٢/٥١٣ والدرر المبثثة في الغرر المثلثة ١٥٢.

(١١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). والجرو مثلثة الجيم، ولد الكلب والسَّبُـعِ. انظر: المثلث لابن السيد ٢/٣٤٩ وأساس البلاغة ٢/٢٧٠ والصحاح (جرو) ٦/٢٣٠١.

(١٢) في (ك): «مؤنثةٌ وكتب فوق العنوان في (س): مثلث».

(١٣) الأُلـوةُ والإِلْـوَةُ والأَلْـوةُ: اليمـن. انـظر: ديـوان الأدب ٤/١٤٨، ١٥٣، والصحـاح (ألـو) ٦/٢٢٧١ ومقـاييس اللغة ١/٢٢٨ والـدرر المبثثة في الغـرر المثلثة ٧٢ وفي جمهـرة اللغة ٢/١٨٨ والأَلْيَةُ: اليمن وربما قيل الألوةُ.

(١٤) الجُثوةُ: التراب المجمـوع، مثلثة الجيم. انـظر: جمهـرة اللغـة ٢/٣٤ والصحـاح (جثـا) =

فلان[1].

وله فيهم حُوبَـةٌ[2]: وحَيْبَةٌ ذاتُ قُـرْبَى. ورُغوَةٌ[3]. ورُبـوَةٌ[4]. وصُفْوة مـالي، وبإسقاط الهاء فَتْحٌ فقط[5]. وأَوْطَأْتُهُ عُشْوة[6]. وغُلظَةٌ[7]. وشَاةٌ لُجْبَةٌ[8]. ولَجَبَةٌ: قَلِيلَةُ اللَّبَنِ. ورُخمةٌ[9]. ووُجنَةٌ وَوَجِنَةٌ، وجاء أُجْنَةٌ[10] غيرَ مُثَلَّثٍ.

٢٢٩٨/٦ وديوان الأدب ١١/٤ والدرر المثبتة في الغرر المثلثة ٩٠.

(١٥) أنظر: ديوان الأدب ٧/٤ والدرر المثبتة في الغرر المثلثة ٩٠.

(١) يقال: كلمته بحَضْرَة فلان وحِضَرته وحُضْـرتِهِ، فـإذا حذفت الهـاء قلت: بحضر فـلان بفتح الحـاء والضَّـاد. أنـظر: المثلث لابن السيـد ٤٣١/١ وتهـذيب اللغـة ٢٠١/٤ والصحـاح (حضر) ٦٣٢/٢ والدرر المثبتة في الغرر المثلثة ٩٧.

(٢) حَوْبَةُ الرجل وحَيْبَتُهُ وحَوْبَتُهُ: أمهُ، وتكون أيضاً أخته وبنته، وفي الحديث أن رجلاً قـال: يا رسول الله إني أتيتُ لأجَاهِدَ معك، فقال: ألكَ حَـوْبة؟ قـال: نعم. قال: ففيهـا فجاهـد». انظر: المثلث لابن السِّيد ٤٣١/١.

(٣) رَغْـوَةُ اللبن ورُغْوَتُـهُ ورِغوتُـهُ. المثلث لابن السِّيد ٢٩/٢ انـظر: المثلث لابن السيد ٢٩/٢ والصحاح (رغا) ٢٣٦٠/٦ وحكى الجوهري الكسر فيها عن اللحياني وغيره وهو زبد الماء. وفي الـدر المثبتة في الغـرر المثلثة ١١٨ «رَغْـوَةُ اللبن ورُغْوَتُـهُ ورُغاوَتُـه ورِغاوته ورَغَايَتُـه: زُبْدُهُ.

(٤) الرَّبْوةُ والرِّبْوَةُ والرُّبْوَةُ: المكان المرتفع. انظر: المثلث لابن السِّيد ٢٩/٢.

(٥) يقال: أخذت صَفْوةَ الشيء وصُفْوتُه وصِفْوَتُه، أي: أَخْلَصه وأفضله فإن حذفت الهـاء قلت: صَفْـو بالفتـح لا غيـر. انـظر: أسـاس البـلاغـة ٢٠/٢، وديـوان الأدب ١٣/٤، ١٤، ١٧ والصحاح (صفا) ٢٤٠١/٦.

(٦) يقال: أوطأته عَشْوَةً، ومضى من الليل عُشْوَةٌ، وهـو ما بين أَوَّلِـهِ إلى ربعه والمعنى: ركـوب الأمر على غير بيان، من عَشْوَاءِ الليل وعُشْوَتِهِ، مثل ظَلْماء الليل وظُلْمَتِه ويُضْرَب مثـلاً لمن يُعَمِّي عليـك الأمر ويغـرك حتى يُوقِعَـك في مكـروهِ. انـظر: نـوادر أبي مسحـل الأعـرابي ١٩٧/١ وديوان الأدب ١١٢٨/٤ والصحاح (عشا) ٢٤٢٧/٦.

(٧) يقال: في فلان غِلْظَةٌ وغُلْظَةٌ. انظر المثلث لابن السِّيد ٣١١/٢.

(٨) انظر: المثلث لابن السِّيد ١٢٧/٢ وأساس البلاغة ٣٣٢/٢.

(٩) عبارة «ورخمة» ليست في (ك) وهي في (س) مثلثة الخاء وفوق الخاء (يثلث).

(١٠) في الصحـاح (وجن) ٢٢١٢/٦: الوَجْنَـةُ: ما ارتفـع عن الخدين وفيهـا أربعُ لُغَـاتٍ: وَجْنةٌ وَوِجَنةٌ وأُجْنَةٌ وَوُجْنَةٌ.

فَعْلٌ وفِعْلٌ وفَعَلٌ بمعانٍ مختلفةٍ

البَشْرُ: من بَشَرْتُ الأَدِيمَ، والرَّجُلَ بَشَّرْتُهُ، وهو[1] حَسَنُ البِشْرِ، طَلِيقُ الوَجْهِ والبَشَرُ: جَمْعُ بَشَرَةِ ظَاهِرِ الجِلْدِ، والخَلْقُ.

والجَزْعُ: الخَرَزُ اليَمَانِيُّ، والقَطْعُ. وجِزْعُ الوادي: مُنْحَنَاهُ[2] ومُنْقَطَعُهُ والجَزَعُ: مِنْ جَزِعْتُ.

والخَرْقُ: الفلاةُ الواسعةُ[3]، وفي الثوبِ. والخِرقُ: السَّخِيُّ. والخَرَقُ: أَنْ يَخْرَقَ الغَزَالُ[4] والطائِرُ من الغرَقِ[5] ولا يَتَحَرَّكانِ[6]، وخَرِقَ: لَصِقَ بالأرض، خَرَقاً[7].

والخَلْفُ: الاسْتِقَاءُ، والمُخْلِفُ المُسْتَقِي[8]، والرَّدِيءُ من الكلام[9]، وَمَثَلُ «سَكَتَ أَلْفاً ونَطَق خَلْفاً»[10]، وهُوَ وَهُمْ خَلْفُ سُوءٍ، وفَأْسٌ ذاتُ خَلْفَيْنِ، رَأْسَيْنِ، والخِلْفُ: وَاحِدُ الأَخْلافِ، وهو وهم خَلَفُ صِدْقٍ.

والخَيْفُ[11]: ما انْحَدَرَ عن الجَبَلِ، وارْتَفَعَ عن السَيل، ومنه مَسْجِدُ الخَيْفِ[12]،

---

(١) كلمة (هو): ليست في (ك).

(٢) في (ك): «والجزع منحنى الوادي».

(٣) كلمة «الواسعة»: ليست في (ك).

(٤) في (ك): «أو».

(٥) في (ك): «الغرق» وهو تحريف.

(٦) في (ك): «فلا يتحركا» وهو تحريف.

(٧) عبارة (ك): «وخرق خرقاً: لصق بالأرض».

(٨) انظر: العباب (حرف الفاء) ٨٧٣ والمُنَجَّد ١٨٥.

(٩) في (ك): «القول».

(١٠) يضرب المثل للرجل الكثير الصَّمْتِ ثم يتكلمُ بالخَطَإ، والمُرَادُ الإخبار عن إطالة السكوت لا حقيقةُ الأَلْفِ. انظر: مجمع الأمثال ٢/١٠١ وزهر الأكم ٣/١٧١ والفاخر ٣٠٦ والاشتقاق لابن دريد ١٢٧ والزاهر لابن الأنباري ١/٣٢٢ والمصباح المنير ١/١٧٩ وفصل المقال ١١٥.

(١١) قال ابن جني: أصل الخيف الاختلاف، وذلك أنه ما انحدر عن الجبل فليس شرفاً ولا حضيضاً فهو مخالف لهما. انظر: معجم البلدان ٢/٤١٢.

(١٢) مَسْجِدُ الخَيْفِ، بخيف مِنى. انظر: معجم ما استعجم ٢/٥٢٦ ومعجم البلدان ٢/٤١٢.

وجِلْدُ الضَّـرْعِ وخَيْفَـاءُ[1]: ضَخْمَـةٌ[2]، والأَخْيَفُ: الـوَاسِـعُ الثِّيـلِ. والخِيفُ: جمـع خِيفَـةٍ، والخَيَفُ: زَرَقُ إِحْدَى العَيْنَيْنِ وكَحَـلُ الأُخرى، ومنـه «النَّـاسُ أَخْيَـافٌ[3]» أَيْ مُخْتَلِفونَ[4].

والرَّجْلُ: الرَجَالَةُ. والرِّجْلُ: من الإنسان، والقِـطْعَةُ من الجَـرَادِ، وكان على رِجْله أَيْ؛ في حاله. ورَجِلَ رَجَلاً: صار راجِلاً[5]، وشَعَرٌ رَجُلٌ ورَجِلٌ [أيضاً][6]: بَيْنَ السَّبْطِ والجَعْدِ، والرَّجَلُ إِرْسَالُ البَهْمَةِ مع أُمِّهِ يَرْضَعُهَا، وبَهْمَةٌ وبَهَمٌ رَجُلٌ [ورَجِلَ يَرْجلُ: رَضعَ][7].

والسَّلْعُ: شَقٌّ ما في القَدَمِ وغَيْرِهِ، وسَلَعَ رَأْسَهُ[8]. والسِّلْعُ شَقٌّ في الجَبَـلِ والسَّلَعُ شَجَرٌ مُرٌّ[9].

والسَّلْمُ: الدَّلْوُ بِعَـرْوَةٍ وَاحِدَةٍ. والسَّلْمُ: [الصُّلْحُ][10] يُـذكَرُ ويُؤَنَّثُ[11]. والسِّلْمُ: عِضَاه ومَسْلُومٌ مَدْبُوغٌ [به][12]، والاسْتِسْلَامُ والسَّلَفُ وبمعنًى[13].

---

(١) في (ك): «وخيفا بالقصر».
(٢) في (ك): «ضخمته» وهو تحريف.
(٣) أصـل المثل في الفـرس تكون إحـدى عينيـه زَرَقـاً والأخـرى كَحَـلاً. انـظر: مجمـع الأمثـال ٢/٢٧٢.
(٤) عبارة «أي مختلفون»: ليست في (ك).
(٥) الواو ليست في (ك).
(٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
(٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
(٨) عبارة «والسلع شق ما في القدم وغيره، وسلع رأسه» ليست في (ك).
(٩) السلع: بقلة خبيثة الطعم. انظر: النبات والشجر للأصمعي ٣٦.
(١٠) ما بين المَعْقُوفين زيادة من (ك).
(١١) في المـذكـر والمؤنث للفـراء ٨٤: السلم: أنثى، وهي الصلح، قـال الله عـز وجـل «وإنْ جَنَحُوا لِلسَّلْم فاجْنَحْ لها». وانظر أيضاً: البلغـة ٨٢ والمذكـر والمؤنث للسجستاني ٢٨ وفي المـذكر والمؤنث للتستـري: السلم وهي الصلح مؤنثة بكسـر السين وإسكان الـلام، وربما ذُكِّرت في الشعر.
(١٢) ما بين المقعوفين زيادة من (ك).
(١٣) في (ك): «وبمعنى».

والسَّرْبُ: المالُ الرَّاعي، وسَرَب [يَسْربُ][1] تَوَجَّه للرَّعْي والطريقِ. والسِّرْبُ: القطيعُ، وآمِنٌ في سِرْبِهِ: نَفْسِهِ. والسَّرَبُ: الماءُ يُصَبُّ في جَدِيدِ[2] القِرَبِ لِيَبْتَلَّ وسَرِبَتْ سَرَباً: رَشَحَتْ[3] من خُرْزِهَا. [والسَّرِبُ: بيتٌ في الأَرْضِ][4] والسَّرِبُ: السَّائِلُ.

والطَّرْقُ: ضَرْبُ الصوف بالعصى[5]، والضَّرْبُ بالحصى[6] تكَهُّناً، وضِرابُ الفَحْلِ والماءُ خَاضَتْهُ المَاشِيَةُ فَبَالَتْ فيه وبَعَرتْ. والطِّرْقُ: الشَّحْمُ. والطَّرَقُ: ضَعْفُ الرُّكبتين، وجَمْعُ طَرَقِةِ آثارُ الإِبلِ متتابعةً، وأطْرَقَتْ تَتَابَعَتْ.

والطَّبْعُ: من طَبَعَ الدِّرْهَمَ، والطِبَاعُ، والطِّبْعُ: النَّهْرُ. والطَّبَعُ: صَدَأُ السيفِ وتَدَنُّسُ العِرْضِ.

والطَّرْفُ: أَنْ يَطْرِفَ بعينيه. والطِّرْفُ: الفرسُ الكريمُ. والطَّرَفُ: الناحيةُ.

والطَّلْحُ: العِضَاهُ[7]، والطِّلْحُ العَرَادُ والمُعْيِي[8] من الإبلِ. والطَّلَحُ: من طَلِحَ أَعْيَا والنَّعْمَةُ ومَوْضِعٌ[9].

والقلْقُ: الجذْبَةُ في الثوبِ، وعَلَقَتِ الإبلُ تَعْلُقُ العَلْقَى[10]، والعِضَاهُ تَسْتَمِتُها[11] فهي عَوَالِقُ. والعِلْقُ: [الشيءُ][12] النفيسُ. والقَلَقُ: البَكَرَةُ وأَدَاتُها، والدَّمُ، وعَلَقَ

---

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
(٢) في (ك): «حديد» وهو تصحيف.
(٣) في (ك): «ورشحت».
(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
(٥) في (ك): «أو».
(٦) في (ك): «بالعصى» وهو تحريف.
(٧) انظر: النبات والشجر للأصمعي ٤٧.
(٨) يعني المُعْيِي من الإبل وغيرها، ففي الصحاح (طلح) ١/٣٨٨ الطلح بالكسر: المعيي من الإبل وغيرها يستوي فيه الذكر والأنثى، والجمع أطلاح.
(٩) في (ك): «والنعمة موضع». وانظر: معجم البلدان ٥/٢٤٩.
(١٠) في (ك): «علقاً».
(١١) في (ك): «تَسْتَمِتُّها» وهو تصحيف.
(١٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

الماءِ، ومن عَلِقَ به، والعَلَقُ عَلاقَةُ الحُبِّ[١]، ومَثَلٌ نَظْرَةٌ مِنْ ذِي عَلَقٍ[٢].

وعَبَرْتُ النَّهْرَ عَبْراً وعُبوراً، وعَبِرَ عَبَراً وعَبْرَةً اسْتَعْبَرَ. والعِبْرُ: شَاطِيءُ النَّهْرِ وعُبْرُ عينيه: سُخْنَتُهُما[٣].

والغَمْرُ: الماءُ الكَثِيرُ، وما أشدَّ غُمورةَ هذا النَّهْرِ[٤]، وغَمْرُ الخُلُقِ وَاسِعُهُ وغَمْرُ الرِّدَاءِ: سَخِيٌّ[٥]، وفرَسٌ غَمْرٌ: كَثِيرُ الجَرْيِ، وغُمْرٌ: لَمْ يُجَرِّبْ الأُمُورَ وما أَبْيَنَ الغَمَارَةَ فيه[٦]، والغِمْرُ والغِمَرُ الحِقْدُ، والغَمَرُ السَّهْكُ، والغُمَرُ القَدَحُ الصغيرُ.

والفَرْكُ: من فَرَكْتُ الثَّوْبَ والحَبَّ فَرْكاً[٧]. والفِرْكُ: البُغْضُ. والفَرَكُ اسْتِرخَاءٌ في[٨] أَصْلِ الأُذُنِ.

وسَمِعْتُه من فَلْقِ فيه، وفَلَقُ الصُّبْحِ، والفِلْقُ والفَلِيقَةُ الدَّاهِيَةُ[٩]، والفِلْقُ: القَضِيبُ يُشَقُّ فَيُعْمَلُ منه قَوْسانِ، كُلُّ فِلْقٌ.

والفَرْقُ: من فَرَقْتُ الشَّعَرَ، وبين الحَقِّ والبَاطِلِ. والفِرْقُ: القطيعُ من الغَنَمِ العظيمِ[١٠]، وأَبْيَنُ من فَرْقِ الصُّبْحِ كَفَلَقِهِ، والفَرَقُ الخَوْفُ وتَبَاعُدُ ما بين[١١] الثَّنِيَّتَيْنِ.

والقَبْصُ: من قَبَصَ أخذ بأطراف أَصَابعه، والقَبْصَةُ دُونَ القَبْضَةِ[١٢]. والقِبْصُ: العَدَدُ الكَثِيرُ. والقَبَصُ: وَجَعٌ يُصِيبُ الكَبِدَ عَنْ أَكْلِ التَّمْرِ على الرِّيقِ.

---

(١) في (ك): «والعلق والعلاقة الحب».

(٢) يُقالُ هذا إذا نظر إليه بعين المَحَبَّةِ. انظر: كنز الحفاظ ٤٦٨ وفقه اللغة للثعالبي ١٢٣ والاشتقاق ١٨٨ والمقاييس لابن فراس ٤/١٢٦.

(٣) في (ك): شخنتهما بالشين المعجمة وهو تحريف.

(٤) عبارة: «وما أشدَّ غُمورَةَ هذا النهر»: ليست في (ك). وانظر: مثلثات قطرب ٣.

(٥) انظر: ألفاظ الأشياء والنظائر ١٠٤ والتلخيص لأبي هلال العسكري ١/٩٢.

(٦) عبارة «الأمور، وما أبين الغمارة فيه»: ليست في (ك).

(٧) كلمة «فركاً»: ليست في (ك).

(٨) كلمة «في»: ليست في (ك).

(٩) انظر: النوادر لأبي مسحل الأعرابي ١/٤٤.

(١٠) كلمة «العظيم»: ليست في (ك).

(١١) عبارة «ما بين»: ليست في (ك).

(١٢) انظر: تقويم اللسان ١٥٢.

والقَلْعُ: الكِتْفُ، ومن قَلَعْتُ. والقِلْعُ: الشِّرَاعُ، والرَّجُلُ لا يَثْبُتُ على الخَيْلِ والقَلَعُ: السَّحابُ.

والقَرْنُ: قَرْنُ الشَّاةِ[1]، والدُّفْعَةُ من العَرَقِ، والخُصْلَةُ من الشَّعَرِ، ومن قَرَنَ بين الحَجِّ والعُمْرَةِ. والجُبَيْلُ المُنْفَرِدُ، والقَرْنُ من الناس[2]، وشبيهٌ بالعَفَلَةِ، وهُو على قَرْنِهِ: سِنِّه. وقِرْنُكَ: مُقَاوِمُكَ. والقَرَنُ: أَنْ يَلْتَقِيَ طَرفَا الحَاجِبَيْنِ، رَجُلٌ أَقْرَنُ الحَاجِبَيْنِ ومَقرونُهُما، وكَبْشٌ أَقْرَن: مُلْتَقِي طَرَفَيْ القَرْنَيْنِ، وحَبْلٌ يُقْرَنُ به البعيران، والبَعِيرُ المقرونُ بآخَرَ.

والقَسْمُ: من قَسَمْتُ الشيءَ، وأَمْرِي: دَبَّرْتُهُ. والقِسْمُ: النَّصِيبُ[3]. والقَسَمُ: اليَمِينُ.

والقَرْفُ: مِنْ أَقْرِفُ القَرْحَةَ نَكأْتُها، وَقرفْتُه بالذَّنْبِ، وجُلودٌ يُعْمَلُ فيها الخَلْعُ لَحْمُ الجَزُورِ مَطْبُوخاً بِشَحْمِهِ[4]، وتَوَابِل. والقِرْفُ: القِشْرُ، وهو قَرَفٌ من رَحْلِي، وقِرْفتي: تُهْمَتِي[5].

والكِنْفُ[6]: من أَكْنَفُ المالَ جَعَلْتُ له كَنِيفاً، والرَّجُلَ حُطْتُهُ وأَكْنَفْتُه أَعَنْتُه، والكِنْفُ شَبِيهُ[7] زَنْفَلِيجَةِ[8] الرَّاعي. وكَنَفُهُ: نَاحِيَتُهُ.

---

(١) عبارة «قرن الشاة» ليست في (ك).
(٢) عبارة «من الناس»: ليست في (ك).
(٣) عبارة «والقَسْمُ من قسمت الشيءَ وأمرى دَبَّرْتُه، والقِسْمُ النصيب» ليست في (ك).
(٤) عبارة «بشحمه»: ليست في (ك).
(٥) في نوادر أبي زيد الأنصاري ٥٢٣ قالوا: فلان قِرْفَتي، وهوظِنَّتُك الذي تظن أن شيئَك عِنْدَهُ، وفلانٌ لك قرفة إذا سمع بذكر ضالتك أو كان صاحبها فجئته تسأله عن ذلك. وانظر أيضاً: العُباب (حرف الفاء) قرف ـ ٥٠٠.
(٦) في التقريب لأصول التعريب ٤٩ «الكِنْفُ وعاء تكون فيه أداة الراعي».
(٧) في (ك): «شبه».
(٨) في (ك): «زنفيلجة» وهو تحريف. والزِنفليجة بكسر الزاي وفتح اللام شبيه بالكنف، ويقال: الزنفليجة والزنفالجة، أعجمي معرب قال الأصمعي: سمعتها من الأعراب، قال أبو حاتم: وسمعتها من أم الهيثم وغيرها سهلاً في كلامهم، كأنهم قلبوها إلى كلامهم وهي بالفارسية: زين پله، أي: وعاء، وقال بعض الفضلاء ولو قيل أن الزنبيل معرب منه لم يبعد. انظر: المعرب ١٧٠ والتقريب لأصول التعريب ٤٩.

واللَّسْنُ: من أَلْسُنَةُ، أَخَذْتَهُ بلساني، واللَّسْنُ: اللغة، واللَّسَنُ: جَوْدَةُ اللسانِ.

والمَسْـكُ: الجِلْدُ. والمِسْكُ: الـطِّيبُ. والمَسَكُ: جَمْـعُ مَسَكَةٍ السِّـوَارُ من الذَّبْلِ.

والمَلْءُ: من مَلأتُ أَمْلأُ[1]. والمِلْءُ: الاسم وثلاثَةُ أَمْلاء[2]. والمَلأُ: العَشِيرَةُ والجَمَاعَةُ.

والهَدْمُ: من هَدَمَ. والهِدْمُ: الثوبُ الخَلَقُ. والهَدَمُ: ما تَهَدَّمَ مِنْ جَوَانِبِ[3] البِئْرِ وشِدَّةُ الضَّبعَةِ.

والهَيْفُ والهُوفُ: رِيحُ حَارَّةٌ من اليَمَنِ. والهِيفُ جمع أَهْيفَ وهَيْفَاءَ[4]. والهَيَفُ مَصْدَرُهُ.

والهَضْمُ: من هَضَمَهُ ظلمَهُ، وكَسَرَ من حَقِّهِ. والهِضْمُ: مُطْمَئِنُّ الأَرْضِ وجمعُهُ أَهْضَامُ وَهُضُومُ. والهَضَمُ: مِنْ فَرَسٍ أَهْضَمَ، مُنْضَمُ الجَنْبَيْنِ ولا يَسْبِقُ.

وفيه مَيْلٌ علينا: مِنْ مالَ جَار، والمِيلُ: في الحـائط. والمَيَلُ منتهى مَـدَى[5] البصر من الأرض.

وعَشَوْتُ إلى النَّارِ عَشْواً: استذلَلْتُ بِبَصَرٍ ضعيفٍ، وعَشَوْتُهُ وعَشَيْتُه إذا أعْشَّيْتُهُ[6] وعَشِيَ [هو] صار[7] أَعْشى، والإبلُ تَعَشَّتْ فهي عَاشِيَةُ والعَاشِيَةُ تَهِيجُ الآبِيَةَ[8] التي تَأْبى العَشَاءَ.

---

(١) عبارة «أملأ» ليست في (ك).

(٢) في (ك): «أملاية» وهو تحريف.

(٣) في (ك): «نواحي» وهو تحريف.

(٤) عبارة «وهيفاء»: ليست في (ك).

(٥) كلمة «مدى»: ليست في (ك).

(٦) عبارة «إذا عشيته»: ليست في (ك).

(٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٨) أي: إذا أرادت الإبـلُ التي تأبى العَشَـاءَ إبلاً تَتَعَشى دَعَتْهـا إلى التَّعَشّي معها وهَيَّجَتْهـا له. ويُضْرَبُ المثلُ في نشاط الرجل للأمر إذا رأى غيره يفعله وإن لم ينشط قيل له ذلك. انظر: فصـل المقـال ٥١٦ والمستقصي ١/٣٣١ ـ ٣٣٢ والفـاخـر ١٣١ ومجمـع الأمثـال ٢/٣٢٩ وديوان الأدب ٤/٤٢ وجمهرة الأمثال ٢/٥٧.

مُتَّفِقُهُ

صَغْوُهُ وَصَغاهُ[1]: مَيْلُهُ. ومُخٌّ رَيْرٌ وَرَاءٌ: رَقِيقٌ[2].

فَعْلٌ وفُعْلٌ وفَعَلٌ بمعانٍ مُخْتَلفةٍ

الزَّمُّ: مِنْ زَمَّ البعير، عَلَّقَ [عليه][3] الزِّمَامَ، وزَمَّ أَنْفَهُ: تَكَبَّرَ. وزُمٌّ[4]: مَوْضِعٌ ووجهي وزَمَمِي قُبَالَتَهُ[5].

والعَمُّ: الجَمَاعَةُ، وأَخُو الأَبِ. ونَخْلٌ عُمٌّ[6]: طِوالٌ، الواحِدَةُ عَمِيمَةٌ. وجِسْمٌ عَمَمٌ وعَمِيمٌ: تامٌّ.

والقَفْلُ: يُبْسُ[7] الشَّجَرِ. والقُفْلُ: معروف. والقَفَلُ: القُفُولُ، والجُنْدُ يَقْفُلونَ.

والظَّلْمُ: ماءُ الأسنان، ومن ظَلَم[8]. والظُّلْمُ، الاسم. ولَقِيتُهُ أَدْنى ظَلَمٍ: أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ.

والعَرْضُ: خِلافُ الطُّولِ، وَمِنْ يَعْرُضُ العُودَ على الإِنَاءِ والسَّيْفَ على فَخِذِهِ، والشَّيْءَ عَلَيَّ وَما يَعْرِضُك له: يُعَرِّضُكَ[9]. والعَرَضُ: ما يَعْرِضُ وَفَاتَهُ عَرَضُ الجُنْدِ.

---

(١) يقال: صَغْوُ فلان معك، ومَيْلُهُ معك، والصِّغْوُ لغة في الصَّغْوِ. انظر: ديوان الأدب ٤/٤ وألفاظ الأشباه والنظائر ١٠١ وإبدال الزجاجي ١٠.

(٢) انظر: إبدال الزجاجي ١٥ وفقه اللغة للثعالبي ٢٦٨.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) زُمٌّ: لبني سعد بن مالك. انظر: «الجبال والأمكنة والمياه ٨٣».

(٥) في (ك): «ووجهي زممه: قبالته».

(٦) انظر: النخلة للسجستاني ١٨.

(٧) في (ك): «يبيس» وهو تحريف.

(٨) في (ك): «ظلمه».

(٩) حكي يعقوب في إصلاح المنطق ٣٠٧ ـ ٣٠٨ ويقال: ما يَعْرِضُك لفلان. ولا تقبل ما يُعَرِّضَكَ لفلان» ونقل الصعْدي قول العامة: ما يُعَرِّضُك لهذا الأمر بضم الياء وكسر الراء وتشديدها، والصواب أن يُقال: ما يَعْرُضُكَ بفتح الياء وضم الراء أي: ما ينصب عُرْضَك؟ وعُرْضُ الشيء: جانبه، ومنه قولهم: «اضرب به عُرْضَ الحائط انظر: تصحيح التصحيف وتحرير التحريف ٢/٥٣٥ وتقويم اللسان ١٨٨ ودرة الغواص ٢٤٧.

والعُرْضُ: الناحيةُ.

والخَبْرُ(1): الخِبْرَةُ، والمَزادَةُ، وجَمْعُها خُبورٌ، ونَاقَةٌ خَبْرٌ: غزيـرةٌ(2). والخُبْرُ: معروف والخُبْرُ: العِلْمُ.

والعَوْذُ: من عاذ، والعَوَذُ: مَا لُذْتَ به من الشَّجَرِ، وأَفْلَتَ منه عَوذاً: صَنَعَ به من السَـوءِ دُونَ ما أَوْعَدَهُ. والعُـوذُ(3): الحَدِيثاتُ النِّتَاجِ.

والضَّبْعُ: العَضُدُ، وضَبَعَتْ مَدَّتْ في العَدْو وأَضْبَاعَها، وضَبَعَ لَهُ: أَفْرَدَ قِسْماً والضَّبْعُ: الكَتِفُ، والضَّبَعُ والضَّبَعَـةُ(4): شهوةُ النَّاقَةِ، ضَبِعَتْ، ونُوقٌ ضِبَاعٌ وضَبَاعَى.

والعَجْمُ: من يَعْجُمُ العُودَ يَعَضُّهُ، والرَّجُلَ يَرُوزُهُ(5)، ونـاقَةٌ ذاتُ مَعْجَمَةٍ: صَبْرٍ. والعَجِمُ(6): صِغَارُ الإِبِلِ. والعَجَمُ: النَّوى، والعُجُمُ(7): الأعاجِمُ.

والنَّجْـلُ: الوَلَـدُ والنَّزُّ: البَلَلُ(8)، واسْتَنْجَـلَ الوَادِي، وأَنْجُـلُ الإِهَابَ: أَشُقُّـهُ وبالرُّمْحِ أَزْرُقُ. والنُّجْلُ: جَمْعُ أَنْجَلَ وَاسعُ العَيْنِ، والنَّجَلُ: مَصْدَرُهُ: ومَصْدَرُ الطَّعْنَةِ الوَاسِعَةِ،وسِنَـانٌ مِنْجَـلٌ وَاسِعُ الطَّعْنَةِ.

والشُّكْرُ: الفَرْجُ، وقد(9) شَكَرْتُ لَكَ، وشَكَرْتُك شُكْراً، وشَكِرَ المَاءُ(10) شَكَـراً جَفَـل من الرَّبيعِ، وزَمَنُ(11) الشَّكَرَةِ، وهي شَكْرَى وشَكَارَى: مَلأَى.

---

(1) (الخبر) في (س) بفتح الخاء وضمها معاً، وكذا إسكان الياء وفتحها معاً.

(2) عبارة «والمزادة» وجمعها خبور، وناقة خبر غزيرة» ليست من (ك).

(3) انظر: الإبل ١٤٥ والمخصص ٢٧/٧.

(4) يقال للناقة إذا أرادت الفحل قد ضبعت، فإذا اشتد ضبعها قيل قد هدمت انظر: الإبل ١٤٠ وفي نوادر أبي زيد ٤٦٩ يقال: أَضْبَعَتِ النَاقَةُ وضَبِعَت جميعاً إذا اشتهت الفحل.

(5) بهامش (س): «رُزْتُ الرجُلَ روزاً: جرَّبْتُ مَا عنده».

(6) «العجَم»: بإسكان الجيم وفتحها معاً، كذا في (ك) وفي (س) بفتح الجيم.

(7) «العجَم» في (س) بإسكان الجيم، وفي (ك) بالإسكان والفتح معاً.

(8) كلمة «البلل»: ليست في (ك).

(9) كلمة «قد»: ليست في (ك).

(10) في (ك): «المال» وهو تحريف.

(11) في (ك): «وزمان» وهو تحريف.

والقَرْحُ: جَمْعُ قَرْحَةٍ[1]، والجِرَاحُ: ومن قَرَحْتُهُ جَرَجْتُهُ فهو قَرِيحٌ[1]، والقُرْحُ: أَلَمُها وقَرَحَهُ بالحقِّ[2]: استقبَلَهُ. والقَرَحُ: مِنْ قَرِحَ الفَرَسُ وخرجَتْ به قُرُوحٌ.

فَعْلٌ وفَعِلٌ بمعنًى

نَبْقٌ ونَبِقٌ.

بَابُ فِعْلٍ

غَيْمٌ هِفٌّ[3] وجِلْبٌ: لا مَاءَ فيه. وبِلِيُ سَفَرٍ وبِلْوُ سَفَرٍ[4]. وثِنُّهُ[5]: نَظيرهُ وخِلْمُهُ، وَخِدْنُهُ، وصَدِيقُهُ، وخُلَّتُهُ، وخُلْصَانُهُ، ودُخْلُلُهُ [ودَخِيلُهُ][6] ودَخِيلَتُهُ وسَجِيرُهُ. وأَتَيْتُهُ على رِيقي وريقاً: لم أَطْعَمْ. وأتى بَعْدَ عِنْكٍ مِنَ اللَّيْلِ. وجَوْشٍ، وجَرْشٍ[7] وسَعْوَاءَ[8] وهَزِيعٍ، وبعد هُدُوءٍ وهَدْءٍ وهَدْأَةٍ، وأتانا إياباً وتَأْوِيباً وطُرُوقاً. والسِّمْطُ: العِقْدُ[9]. وفِصْحُ النَّصارى. ولو كُنْتَ فينا لأَخَذْتَ بإِخْذِنا[10] خلائِقَنا ولا تَلْتَفِتْ لِفْتَ فُلانٍ. وهو لِصْقُهُ ولِزْقُهُ ولِسْقُهُ[11]. ومَاءٌ مِلْحٌ وَسَمَكٌ مَلِيحٌ[12] ومَمْلُوحٌ[13]. وليس فيه

---

(1) في (ك): «قَرِحٌ» وهو صيغة للمبالغة أيضاً.

(2) في (ك): «الحق».

(3) الهِفُّ: السَّحَابُ الذي ليس فيه مساء. انظر: ديوان الأدب ٣/٣٢.

(4) يقال: ناقةٌ بِلْوُ سَفعرٍ للتي قد أبلاها السفرُ، وناقة بِلْيَ سفر: لُغَةٌ في بِلْو. انظر: ديوان الأدب ٤/١٥ ـ ١٦ وفي كنز الحفاظ ٢٣٦ عن الفراء يقال: إنه لَبِلْـوُ شَرٍّ وَبِلْيُ شَرٍّ وكذا في إبدال الزجاجي ٢٢.

(5) في (ك): «وثبه» وهو تصحيف.

(6) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(7) انظر: كنز الحفاظ ٢٣٦.

(8) في (ك): «وسعدا» وهو تحريف.

(9) قول الوزير: «والسِّمْطُ العِقْدُ» الصواب في ذلك في (باب فَعْلٍ). انظر: إصلاح الأغفال ١٥.

(10) الصواب بالفتح «أَخْذِنا» عن إصلاح الإغفال ١٥.

(11) في (ك): «وهو لِزْقُهُ ولِصْقُهُ ولِسْقُهُ، والعبارة إبدال بين السين ومجهورها ومَفَخَّمِها.

(12) انظر: تقويم اللسان ١٦٥.

(13) في (ك): «وسمك مملوح ومليح».

فِكْرٌ[1] وهِمٌّ كبيران.

مُؤَنَّثُهُ

في صَدْرِهِ إِحْنَةٌ. وهو لِرِشْدَةٍ. ولِغَيَّةٍ. ودِحْيَةُ: اسمٌ. وابْنُ شِجْنَةٍ وشُهْدَةٌ هِفَّةٌ[2]: لا عسلَ فيها وصِبْوَةٌ وصِبْيَةٌ. وفِقْرَةٌ من الفِقَرِ [والفِقَارِ][3] وصِرْمَةٌ[4]: قِطْعَةُ من الإِبِلِ.

فِعْلٌ وفُعْلٌ بِمَعْنَيَيْنِ

الإِنْسُ: النَّاسُ ـ والأُنْسُ: أَنْ تَأْنَسَ بِغَيْرِكَ.

والتِّرْبُ: السنُّ، وهو أكثر للنساء، والتُّرْبُ: التُّرابُ.

والحِرْمُ: الحَرَامُ. والحُرْمُ: الإِحْرَامُ.

والذِلُّ: ضِدُّ الصُّعُوبَةِ. والذُّلُّ: ضِدُّ العِزِّ، وذَلِيلٌ بَيْنَ الذُّلِّ والذَّلَّةِ[5]. والمَذَلَّةِ من قَوْمٍ أَذِلَّاءَ وأَذِلَّةٍ.

والصِّفْرُ: الخَالِي. والصُّفْرُ: النُّحَاسُ.

والغِفْرُ: الشُّجَاعُ. والعُفْرُ: ظِباءٌ في بياضها حُمْرَةٌ.

والغِلُّ: العَدَاوَةُ [والغِشُّ][6]. والغُلُّ: العَطَشُ والذي يُغَلُّ به.

---

(١) بهامش (س): «الذي ذكر» يعقوب في هذا الحرف، فَكْرٌ بالفتح، وقال: وهو أفصح من الكسر».

(٢) حكاية الوزير المغربي: «وشُهْدَةٌ هِفَّةٌ: لا عسل فيها على التأنيث، وإنما حكاهُ يعقوب... وشُهْدَةٌ هِفٌّ على التذكير. انظر: إصلاح الأغفال ١٥ وفي فقه اللغة للثعالبي ٩٠ عن الخليل: شُهْدَةٌ هِفٌّ لا عسل فيها.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) الصرمة من الإبل عن الأصمعي: قطعة خفيفة ما بين عشر إلى بضع عشر وقال أبو عبيدة: الصرمة ما بين عشرة إلى ثلاثين، وقيل ما بين الثلاثين وخمسة وأربعين. انظر: كنز الحفاظ ٥٩ ـ ٦٠.

(٥) عبارة «والذلة»: ليست في (ك).

(٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

والقِلُّ: الرِعْدَةُ والقُلُّ: القِلَّةُ كالكُثْرِ لِلْكَثْرَةِ، و «قُلُّ بنُ قُلٍّ[1] وضُلُّ بنُ ضُلٍّ»[2]: من لا يُعْرَفُ ولا أَبُوهُ.

والقِيرُ: ما يُقَيَّرُ بِه. والقُورُ والقَارُ: جَمْعُ قَارَةٍ، وهو الجُبَيْلُ الصَّغِيرُ.

والكِبْرُ: التَّكَبُّرُ. وكِبْرُ الشيءِ مُعْظَمُهُ، والوَلاءُ لِلْكُبْرِ: أَكْبَرُ وَلَدِ الرَّجُلِ[3].

والمِزُّ: الفَضْلُ، وذا أَمَزُّ من ذا، والمُزُّ: بين الحامِضِ والحُلْوِ.

والنِّيقُ: أَرْفَعُ [موضع في][4] الجَبَلِ، وجَمْعُ نَاقَةٍ نُوقٌ وأَنْوُقٌ وأَنْيُقٌ وأَنْيُقٌ[5].

وذَكَرْتُهُ ذِكراً. وجَاءَ على ذُكْرٍ.

مُؤَنَّثُهُ

الرِّحْلَةُ: الارتحالُ. والرُّحْلَةُ: الوَجْهُ المَنْحُوُّ.

ومِرْيَةٌ للشَّكِّ[6]، ومَرَيْتُ المَطيَّة مِرْيَةً: حَثَثْتُها، ومُرْيَةٌ من مَرَيْتُ النَّاقَةَ: مَسَحْتُ [على][7] ضَرْعِها لِتَدُرَّ.

مُتَّفِقُهُ

كيف ابنُ أُنْسِك[8] وإنْسِكَ أيْ: نَفْسِك. والجِلْبُ: أَحْنَاءُ الرَّحْلِ[9]. وحَجَرُ

---

(١) يُضْرَبُ المثل لمن لا يُعْرَفُ هو ولا أبوه. انظر: مجمع الأمثال ٢/٢٦٥.

(٢) في المرصع ١٣٠ ابن ضل: هو الخامل الذي لا يعرف، يقال هو ضُلُّ بن ضل والضلال بن الضلال؛ والضل: هو الذي لا يُعْـرَفُ هو ولا أبـوه، وقيل هـو الميت بر الميت، ويُسْتَعْمَلُ أيضاً في الأكاذيب والأباطيل وفي الهلاك وأصله الضياع والجور عن القصد.

(٣) في (ك): «أكبر الولد».

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) عبارة «وأنيق»: ليست في (ك).

(٦) في (ك): «الشك».

(٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٨) ورد المثل في مجمع الأمثال ٣/٥٥ ونصه «كيف ترى ابن انسك» يعني كيف تـراني؟ يقولـه الرجل لصاحبه. قال أبو الهيثم: يقوله الـرجل لنفسـه إذا، مدحهـا. وفي نوادر أبي مسحـل ١/٤٧ يُقَالُ: كيف ترى ابن أُنسك وإنْسِك، ذلك في العمل إذا عمله وكان خفياً فيه ماهراً. وانظر: المرصع ٢١ والمنتخب من كنايات العرب ٩٢.

(٩) أحناء الرحل: عيدانه.

جُمْعُ الكَفِّ، وهَلَكَتْ بِجُمْعٍ : وَلَدُها في بَطْنِها، والعَذْرَاءُ هي بِجُمْعٍ[1]. وجُرْوٍ. وجِنْحُ اللَّيْلِ. والرُّجْزُ: العَذَابُ وسُفْلُ وعُلُوٌّ. والشُّحُّ. وصُبْرٌ: واحِدُ الأَصْبَارِ بِيضُ السَّحَابِ. وأَتَانا لِصُبْحٍ ومُسْيِ خَامِسَةٍ[2]. وطُبْيٌ: واحدُ الأَطْبَاءِ. وعُضْوٌ. وعَائِطُ عُوطٍ وعِيطٍ إذا اعْتَاطَتْ رَحِمُ النَّاقَةِ فَلَمْ تَحْمِلْ[3]. وقُوتٌ وقِيتٌ. ومُشطٌ ومَشْطٌ. ونِصْفُ ونُصْفُ[4]. ونُسْكٌ. والوُدُّ والخِلُّ، ومَثَلٌ «وُلْدُكِ مَنْ دَمَّي عَقِبَيْكِ[5] أَيْ: وَلَدْتِهِ».

مُؤَنَّثُهُ

أُخْوَةٌ. والغِيبةُ[6]. وأُكلَةٌ. [و][7] «وجَدْنا آبَاءَنَا على أُمَّةٍ»[8] ولا أُمَّةَ له[9]، أي: لا دِينَ. وجُذْوَةٌ من النار[10]. والجُثْوَةُ: الحِجَارة المجموعة وحافٍ: بَيِّنٌ[11] الحُفْوَةِ[12]. والحُبْوَةِ[13]. وحُبْيَةُ. وحُشْوةُ الشَّاةِ. وحَظِيَ حُظْوَةً وحِظَةً[14] وداري حُذْوَةَ دَارِي

(١) يقال. ماتت فلانة بجمع: إذا ماتت حُبْلى. الاشتقاق لابن دريد ٣١٥، وفي الدرر المثبتة الغرر المثلثة ١٩٢. «ماتت المرأة بِجُمْعٍ وبِجَمْعٍ وبِجِمْعٍ، أيْ: ماتت عذراء، وقيل: ماتت بالافتضاض وقيل: ماتت حاملاً وأمْرُهم بِجُمْعٍ وجَمْعٍ وجِمْعٍ: أي مكتوم سرور.

(٢) انظر: ديوان الأدب ٤/١٥.

(٣) يقال: اعتاطَتْ عَيْرُك عامين لا تُوالد اعتياطاً، إذا حالت عامين فلم تحمل. أنظر: نوادر أبي مسحل الأعرابي ٢/٤٨٨ وفي نوادر أبي زيد الأنصاري ٤٧١ ويقال: اعتاطت عَنْزُك عامين لا تُولِّد اعتياطاً، إذا حالت عامين فلم تحمل ولم يَعْظُم بَطْنُها.

(٤) عبارة «ونصف»: ليست في (ك).

(٥) معنى المثل «أن ابنَكِ هو الذي نَفِسْتِ به حتى أَدْمى النفاس عقبيك، لا الذي تتبنينه ولم تلديه. انظر: مجمع الأمثال ٣/٤٢٤ وفصل المقال ٢٢٣ وزهر الأكم ١/٢٠٦ وجمهرة الأمثال ١/٣٩ وديوان الأدب ٣/٢١٢ وفي المستقصى ١/٣٠ أنه من أمثال بني أسد.

(٦) عبارة «والغيبة»: ليست في (ك).

(٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٨) العبارة «وَجَدْنا آباءَنا عَلى أُمَّةٍ» جزء من الآية ٢١/ الزخرف «إنَّا وَجَدْنَا أباءَنا على أُمَّةٍ، وإنا على آثارِهِمْ مُهْتَدُون». وكذلك الآية ٢٣/١ ـ الزخرف «إنا وَجَدْنا آباءنا على أُمَّةٍ وإنا على آثارهم مُقْتَدُونَ»٨ وانظر المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ٨٠١.

(٩) كلمة «أي»: ليست في (ك).

(١٠) انظر: الفرق بين الحروف الخمسة لابن السِّيد ٢٩٠، وقد حكاها بالتثليث.

(١١) عبارة «وجذوة من النار، والجثوة: الحجارة المجموعة، وحاف بَيِّن»: ليست في (ك).

(١٢) في (ك): «الجفوة» ـ تصحيف.

(١٣) عبارة «والحبوة»: ليست في (ك). =

وحِذَتُها. وخُفيَةٌ. والخُصْيَتَانِ البَيْضَتَانِ والخُصْيَان الصِّفْنَان. وذُرْوَةٌ. ورُفْقَةٌ.

ورُشْوَةٌ وسُرْوَةٌ للسهم القصير النَّصْلِ. وعُدْوَةُ الوادي. وشُقَّةٌ: السَّفَـرِ[1] البَعِيدِ. وقُدْوَةٌ وقِدَةٌ. وغَنَمٌ قُنْيَةٌ وقُنْوَةٌ. وذُو كُدْنَةٍ: غِلَظٍ. وكُنْيَةٌ وكُنًى وكُسْوَةٌ. ومُدْيَةٌ. ومُنْيَةُ النَّاقَةِ[2]، أَيَّام يُسْتَبْرَ أَلِقَاحُها. ونِسبَةٌ. ونُسْوَةٌ.

فِعْلٌ وفَعَلٌ بمعنًى [واحد][3]

حِـرْجٌ وحَرَجٌ[4]. وشِبْـهٌ لِلصُّفْرِ وشَبَـهٌ. وعَشْقٌ. ونَجْسٌ. ونكلٌ لأعـدائـه يُنَكَّـلُ بهم[5].

ومعتله[6]

طِيبٌ وطَابٌ. وقَالُ الرَّأْيِ وقِيلُهُ. وقِيدٌ وقَادٌ وقِدًى: قَدْرٌ. وقَابُ قَوْسٍ وقِيبٌ[7]. وقَاسُ قَوْسٍ وقِيسُ رُمْحٍ وقَاسٌ[8]. وكَاحُ لِعُرْضِ الجَبَلِ. وكِيحٌ[9].

فِعْلٌ وفِعَلٌ بمعنًى

ضِلْعٌ وضِلَعٌ.

---

(١٤) في الفرق بين الحروف الخمسة لابن السِّيد ١٩٣ يقـال: حَظِيَ فـلان يَحْظى حُـظْوَةً وحِظْوَةً وحِظَةً إذا سَعِد، بالظاء.

(١) في (ك): «للسفر».

(٢) انظر: الإبل ٧٤١.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) في (س): «حرج» وما أثبتناه عن (ك) ففيه توضيح.

(٥) في (ك): «ينكل» بكسر الكاف، وفي الصحاح (نكل) ١٨٣٥/٥ «رَجُلٌ نِكْلٌ ونَكَلٌ: يُنَكَّـلُ به أعداؤه».

(٦) في (ك): «معتله» بلا واو.

(٧) عبارة «وقيب» ليست في (ك).

(٨) عبارة «وقيس رمح وقاس»: ليست في (ك).

(٩) عبارة «وكيح»: ليست في (ك). وكِيحُ الجبل وكَاحُهُ، وهـو ناحيـة فيه مُشْـرِفَةٌ على الهـواء. انظر: إبدال الزجاجي ١٣ والصحاح (كوح) ٤٠٠/١.
واللسان (كيح) ٤١١/١٣ وفيه لغة ثالثة كوح، وانظر أيضاً: الدرر المبثثة في الغرر المثلثة ١٧٥.

فَعْلُ وفَعِلُ بمعنًى

الفَخِـذُ. والكَرْشُ. والكَبِـدُ. والكَتِفُ. والوَرْكُ. والعَفْـجُ من الأَعْفـاجِ: أيْ الأَمْعَاءِ.

مُؤَنَّثُهُ

الحَصْبَـةُ. والسَّفْلَةُ. والعَلْيَةُ جَمْـعُ عَلِيٍّ كَصَبِيٍّ وصِبْيَـةٍ. والعَـذْرَةُ لِلْفِنَـاءِ[1]. والقَطِنَةُ في الكَرِشِ. والكَلِمَةُ. واللِّبْنَةُ: يُبْنَى بها. والمَعِـدَةُ[2]. والنَّقِمَةُ والـوَسِمَةُ: يُخْتَضَبُ بها.

فُعْلُ

ثَوْبٌ ذو أُكْلٍ: قَوِيٌّ. والرُّدْنُ[3]: الكُمُّ. والزُّهْمُ: الشَّحْمُ، والزَّهِمُ: السَّمِينُ وجِئْتُ في عُقْبِهِ وعُقْبَانِهِ بَعْدَ مُضِيِّهِ، وجَاء مُعَقِّباً ومُعْتَقِباً[4]: آخرَ النَّهارِ، ويَسْقِي[5] على عَقِبِهِ: بَعْدَهُ، وذَهَبَ فَعقَبَ فُلانٌ واعْتَقَبَ، والعُطْبُ والبِرْسُ: القُطْنُ[6]. والكُرْزُ[7]: الخُرْجُ، والكَرَّازُ: التَّيْسُ يَحْمِلُ كُرْزَ الرَّاعِي [أَيْ: خُرْجَهُ][8].

---

(١) العَذِرَةُ للفناء، سُمِّيت بذلك لأنهم كانوا يتبَرَّزُونَ في أفنية الدور، فأما العَذْرة بالتسكين فهي الاسم من عذرة عَذْراً وعَـذْرةً واحدةً، وهـو حَسَنُ العِذْرَة، كمـا تقول جَلَسَ جِلْسَـةً واحدةً، وهو حَسَنُ الجِلْسَةِ، وفي المثل «أَبى الحقين العُذْرة». انظر: إصلاح الأغفال ـ لوحة ١٦.

(٢) عبارة «يُبْنَى بها، والمعدة»: ليست في (ك).

(٣) الرُّدْنُ: بضم فسكون أصل الكم من الثوب، وكانت العرب تضع فيه الدراهم والدنانير فـإذا كان عند أحدهم بعض الدراهم صَرَّها في رُدْنِ ثوبه ومنه قول الحريري في مقاماته: إذا ثَقُلَ رُدْني خَفَّ عليَّ أَنْ أَحْمِـلَ ابني. انـظر: الآلـة والأداة ١١٣ وفي فقـه اللغـة للثعـالبي ٢٤٦ الرَّدْنُ ما غَلُظَ من الخَزِّ وبالفتح للدال في نظام الغريب ٧٦: الحرير الأبيض.

(٤) عبارة «ومعتقباً» ليست في (ك).

(٥) في (ك): «ويسعى» بالعين المهملة وهو تحريف.

(٦) انظر: نظام الغريب ٧٩.

(٧) الكُرْزُ: بضم فسكون: خُـرْجُ الراعي يحمـل فيه زاده ومتـاعه، وقيـل هو الجُـوَالِقُ الصغير ـ انظر: الاشتقاق ١٠٤ وتقويم اللسان ١٥٦ وفقه اللغة للثعالبي ٥٨، ٢٦٣.

(٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

مُؤَنَّثُهُ

الأُثْرَةُ: سَحْوُ بَاطِنِ الخُفِّ بحديدةٍ سِمَةٌ. وانتشرَتْ حُجْرَتُهُ وارْتَعَجَ مَالُهُ وعَدَدُهُ، وكَثُر حَصَاهُ، كُلُّهُ: كَثُرَ مَالُهُ. ونَزَلَ بُهْرَةَ الوَادِي، وسُرَّتَهُ: وَسْطَهُ. وفي السُّورِ[1] ثُلْمَةٌ، وثُغْرَةٌ. وجُزْأَةُ الإِشْفَى[2]، وهو لِلأَسَاقِي، والمِخْصَفُ للنِّعَالِ. ورُفْقَةٌ والدُّرْبَةُ. والضُّمْنَةُ: المَرَضُ. ورَدُّ الفُوهَةِ شَدِيدُ القَالَةِ[3]، وفي حَسَبِهِ قُضْأَةٌ ونَكَحَ في قُضْأَةٍ[4] ودَنَاءَةٍ وإِبَةٍ: عَارٍ. وأَوْأَبْتُهُ: فَعَلْتُ ما يَسْتَحِي مِنْهُ. واتَّأَبَ[5] كاتَّعَبَ، وتُؤَبَةٌ مِثْلُهُ.

فُعْلٌ وفُعُلٌ بمعنًى [واحد][6]

جُبْنٌ وجُبُنٌ. والشُّزُنُ: النَّاحِيَةُ. وغُفُلٌ. وإذا أَقْبَلَ قُبُلُكَ سَكَتَّ.

مُؤَنَّثُهُ

الخُلْبَةُ والخُلُبَةُ[7]: اللِّيفُ. وفيه رُخْصَةٌ. وظُلُمَةٌ. وهُدْنَةٌ[8].

فَعْلٌ وفَعَلٌ بمعنيين

حَلَمَ في مَنَامِهِ حُلْماً. وحَلِمَ الأَدِيمُ حَلَماً[9]: تَثَقَّبَ[10].

---

(١) في (ك): «السود» وهو تحريف.

(٢) الإشفى (بالكسر) المِثْقَبُ والسَّرَّادُ يُخْرَزُ به، يذكر ويؤنث، وعن ابن السكيت الإشفى ما تخرز به الأساقي والمزاود وأشباهها، والمِخْصَفُ للنعال، جمعه الأَشَافِي، والأَشَافي جَمْعُ أَشْفية وشِفاء. انظر: الآلة والأداة ٢٤.

(٣) انظر: نوادر أبي مسحل الأعرابي ١٩١/١.

(٤) في الفرق بين الحروف الخمسة لابن السِّيد ٢٦٧ «وفي حسب فلان قُضْأَةٌ أي: خساسة وهي مشتقة من قولهم: قَضِىءَ الثَّوْبُ وتَقَضأ. إذا أخلق وقضئت عينه إذا فسدت وانظر: التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ٣٣/١ والصحاح (قضأ) ٦٥/١.

(٥) أي: استحيا.

(٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٧) عبارة «والخلبة»: ليست في (ك).

(٨) في (ك): «وهدبة» وهو تحريف.

(٩) حلم بتثليث اللام كما في مثلثات قطرب ٦، أما حَلَم بالفتح فهو أن يحلم في النوم، وحَلِم بالكسر، فهو من حَلِمَ الأديم وفَسَادِه، وحَلُم بالضم: فهو من الحُلْم والاحتمال.

(١٠) عبارة «تثقب» ليست في (ك).

مُتَّفِقُهُ

البُخْلُ والبَخَلُ. والشُّكْلُ. والحُزْنُ. والرُّشْدُ. والرُّغْبُ. والرَّهَبُ[1]. والسُّقْمُ. والسُّخْطُ. والعُدْمُ. والقُرْبُ. ولِأُمِّهِ العُبْرُ[2].

معتله

الرُّؤْدُ والرَّأْدُ[3]: أَصْلُ اللَّحْيِ، وجَمْعُه أَرْآدٌ. والقُوفُ والقَافُ: الشيءُ الطَّوِيلُ[4] والكُوعُ والكَاعُ[5]: طَرَفُ الزَّنْدِ مما يلي الإِبْهَامَ. وأَخَذَ بِقُوفِ رَقَبَتِه وقَافِهَا[6] وبِظُوفِهَا[7] وظَافِهَا[8]: قَفَاهُ[9].

فُعْلَةٌ وفَعْلَةٌ وفُعَلَةٌ وفَعَلَةٌ بمعانٍ

الزُّهْرَةُ، البياضُ. وزَهْرَةُ الدُّنْيا، غضَارَتُها. والزُّهَرَةُ: نَجْمٌ. وزَهَرَةُ النَّبْتِ[10].

فَعَلٌ

بَلَدٌ. وحَبَرٌ وحَبَارٌ: أَثَرٌ. والبَدَدُ: تَبَاعُدُ ما بين[11] الفَخِذَين من الناس واليَدَيْنِ من البَهَائِمِ. وافْعَلْهُ على حَسَبِ ما أَمَرْتُكَ، والحَسَبُ والكَرَمُ في النفس والشَّرَفُ والمَجْدُ

---

(١) في (ك): «والرهب والرغب».

(٢) العُبْـرُ: الثكلى، والعُبْرُ: البكـاء بالحـزن، يقال لِأُمِّـهِ العُبْرُ والعَبَـرُ. انـظر: اللسـان (عبـر) ٦/٢٠٦ وفي الإصلاح ٣٤ يقال لِأُمِّه العُبْرُ أي العَبْرَةُ وفي المنجِّد ٢٦٠ والعَبْرَةُ: الدمعةُ قبل أن تَفِيضَ». وفي (ك): «والأمة» وهو تحريف.

(٣) في (ك): «الرود والراد» بتسهيل الهمز. وانظر: المجمل ٢/٤١١.

(٤) في (ك): والقوق والقاق: السيء الطول «والعبارة محرفة».

(٥) عبارة «والكاع»: ليست في (ك).

(٦) عبارة «وقافها»: ليست في (ك).

(٧) في (ك): «وبطوفها» بالطاء المهملة وهو تحريف.

(٨) عبارة «وظافها»: ليست في (ك).

(٩) في تهذيب الإصلاح ٢٣٦ «أخذ بقوف رقبته وقاف رقبته، وبظوف رقبته وظاف رقبته وبصوف رقبته وصاف رقبته إذا أخذ قَفَاهُ».

(١٠) انظر هذا الحرف في المجمل ٢/٤٤٢.

(١١) في (ك): «تباعديين».

في الأَصْلِ. والخَجَلُ[1]: سُوءُ احتمال الغِنَى. والدَّقَعُ[2]: سُوءُ احتمال الفقْرِ. والذَّفَرُ[3]: الرِّيحُ الذَّكِيَّةُ. والصُّنَانُ ذَفَرٌ. وذَفِرٌ: لَهُ صُنَانٌ والذِّفْرَى[4] مِنَ الذَّفَرِ كالمِعْزَى من المَعْزِ. والذَّفْرَاءُ عُشْبَةٌ[5] خَبِيثَةٌ. [والدَّفْرُ: النَّتْنُ][6].

ومَا أَثْبَتَ غَدَرَهُ: ما أَجْلَدَهُ. والغَدَرُ: الجِجَرَةُ. والغَلَطُ في الكلام والغَلَتُ في الحِسَابِ[7] ورَجُلٌ وامرأَةٌ نَصَفٌ، ورِجَالٌ أَنْصَافٌ ونَصَفُونَ، ونِسَاءٌ أَنْصَافٌ. والوَذَحُ: ما يَتَعَلَّقُ بِأَذْنَابِ الغَنَمِ، وَذِحَتْ.

معتله

خَالٌ: ذو خُيَلاءَ، وخالُ مالٍ، وخَائِلُ مَالٍ[8]: تِرْعِيَةٌ[9]، والخَلا: الـرَّطْبُ، وَاحِدَتُهُ خَلاةٌ. والحَشِيشُ: اليَابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ[10]. ورَحًى. ودَاءَ: بِهِ دَاءٌ[11]، ودَئَتَ

(١) انظر: كنز الحفاظ ٥٠٥.

(٢) انظر: كنز الحفاظ ٥٠٥.

(٣) الذفر: حرف من الأضداد بمعنى الطيب، وبمعنى النتن، ويفرق بينهما بما يُضَافُ إليه ويُوصَفُ به. انظر: الأضداد للأصمعي ٥٨ والأضداد في اللغة لابن الدهان ١١ والأضداد للسجستاني ٩٦ والأضداد لأبي الطيب ١/ ٢٧٩.

(٤) في (ك): «والذفر».

(٥) في (ك): «والذفر أعشبة».

(٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). والدفر: بتسكين الفاء مع الدال، لا يقال إلا في النتن، من ذلك قولهم للدنيا: أم دفر، وللأمة يا دفار، ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه في الدنيا: «وادفراه». انظر: فقه اللغة للثعالبي ١٤٠ وأضداد ابن الأنباري ٥٩.

(٧) انظر: فقه اللغة للثعالبي ٤٩ وفي نوادر أبي مسحل ١/ ٢٩٥ «طيء يقولون: قد غَلِتَ في حسابه يَغْلَتُ غَلَتاً، وغيرهم: غَلِطَ يَغْلَطُ غلطاً».

(٨) في (ك): «وخائله». وفي التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ١/ ٢٨ «في الوجة الخالُ والجميع خِلانٌ معروف، رجل أَخْيَلُ بوجهه خالٌ، وأَشْيَمُ بوجهه شَامَةٌ.

(٩) تَرْعِيَةٌ وتُرْعِيَّةٌ بتشديد الياء المثناة وتثليث أولها وتِرْعَايَةٌ وتـرعِي وتِـرَّاعيةٌ بالكسر والضم في الثلاث، كل ذلك بمعنًى، وهو الذي يُجِيدُ رَعْيَ الإبلِ وقِيلَ هو الذي كانت صناعته وصناعةُ آبائه الرِّعايةُ. انظر: الدرر المبثثة في الغرر المثلثة ٨٤.

(١٠) كلمة «شيء»: ليست في (ك).

(١١) في (ك): «داو».

تَدَاءُ[1] وما بَقِي منه إلاّ شَفًى. قليلٌ. وصاتٌ: شديدُ الصَّوْتِ. وصَافٌ: كثيرُ[2] الصُّوفِ. وطَانٌ: كثيرُ الطينِ. ومَالٌ: ذُو مالٍ. ونَالٌ ونَالانِ وأَنْوالٌ[3]: ذُو نائل. وعِرْقُ النَّسَا ويُفْرَدُ[4]. وهَاعٌ لاعٌ[5]: جَزُوعٌ: هِعْتَ تَهَاعُ، [وهَلِعْتَ تلاعُ][6]، وَهارٌ مُنْهارٌ[7].

مُؤَنَّثُهُ

أَكَلَةُ رَأْسٍ. وحَلَقَةُ الشَّعْرِ، وحَلَق مِعْزَاهُ، وجَزَّ ضَأْنَهُ[8]، وحُلاقَةُ المِعْزَى وبه جَدرَةٌ، وضَواةٌ: سَلْعَةٌ. ورأَى الشَّعرَةَ الشَّيْبَ. والصَّلَعَةَ. وقَوْمٌ ضَعَفَةٌ. وشيخٌ عَشَمَةٌ وعَشَبَةٌ[9]، وإنْقَحْلٌ: كَبِيرٌ. والفَطَسَةُ. والقَلَعَةُ. والقَزَعَةُ[10]. وضَرَبَهُ بِقَطَعَتِهِ لِلأَقْطَعِ. والقَحَدَةُ. والهَوَدَةُ. والذِّرْوَةُ والشَّرَفُ: السَّنَامُ[11].

والنَّشَفَةُ[12]. والنَّزَعَةُ. ولِلنَّارِ حَدَمَةٌ وحَمَرَةٌ[13]: التهابٌ. وطَرَفَةٌ وطَرْفَاءُ. وقَصَبَةٌ

---

(1) في (ك): «تدأ».
(2) في (ك): «ذو».
(3) عبارة «وأنوال»: ليست في (ك).
(4) عرق النسا، مفتوح مقصور: وَجَعٌ يَمْتَدُّ من لَدُنِ الوَرِكِ إلى الفخذ، كلها في مكان منها وربما بلغ الساق والقدم ممتداً. انظر: فقه اللغة للثعالبي ١٤٦ وعبارة (ك): «عرق النسا يفرد» بلا واو.
(5) انظر: الإتباع والمزاوجة ٥٤ وفقه اللغة للثعالبي ٨٨ ونوادر أبي زيد ٢٢٧ وجواهر الألفاظ ٧٨ وفي الإتباع لأبي الطيب ٨٢ يقال للرجل هاع لاع. وامرأة هاعة لاعة، إذا كان جباناً قليل الصبر.
(6) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
(7) العبارة إتباع.
(8) انظر: فقه اللغة للثعالبي ٢٣١.
(9) في (ك): «وشيخ عشبة وعشمة» وفي الإبدال لأبي الطيب ٤٣٨ يقال للعجوز اليابسة عشبة وعشمة وكذلك الرجل إذا يبس من كبر السن. وقال ابن السِّيد: العشبة والعشمة بالياء والميم: الشيخ المسن. وقال ابن فارس: الشيخ اليابس من الهزال».
(10) في (ك): «والقرعة» وهو تصحيف.
(11) يقال: هذا بعير عظيم السنام والقَحَدَةِ والهَوَدَةِ والذروة والشَّرَفِ والهَوْدَةُ والهَوَدَةُ كل ذلك من أسماء السنام. انظر: كنز الحفاظ ٨٦٣ واللسان (قحد) ٤/٣٤١.
(12) في (ك): «والكشفة» وهو تحريف.
(13) في (ك): «وحمدة» بالدال المهملة وهو تحريف.

وقَصْبَاءُ. وشَجَرَةٌ وشَجْرَاءُ[1].

مُعْتَلُّه

لَقِيتُه في بَاحَةِ الدَّارِ وقَاعَتِها وصَرْحَتِها. وشَاكَةٌ: ذَاتُ شَوْكٍ، ومُشْوِكَةٌ، فيها السِّحَاءُ والهَرَاسُ والقَتَادُ. وفي عَقْلِه صَابَةٌ: جُنُونٌ. وتَعَوَّدَ عَادَةً.

فَعْلٌ وفَعِلٌ بِمَعْنَيَيْن

الأَمْرُ: جَمْعُ أَمَرَةٍ، للعَلَمِ الصغيرِ. والأَمِرُ: الكثيرُ.

والبَرَمُ: لا يَشْهَد المَيْسِرَ، وَبَرَمُ العِضَاهِ: صَفْرَاءُ، وبَرَمُ العُرْفُطِ: بَيْضَاءُ وبَرَمُ السَّلِمَ: أَطْيَبُها رِيحاً. والمصدر من البَرِمِ: الضَّجِرُ.

والنَّزَعُ: المَمْلُوءُ[2]، ومَصْدَرُ النَّزِعِ: العَجْلانِ إلى الشَّرِّ.

والشَّيَمُ: البَرْدُ. والشَّيِمُ: البَارِدُ.

وقَمَنٌ: مصدرٌ لا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ. وقَمِنٌ: يُثَنَّى ويُجْمَعُ[3].

والوَرَعُ: الجَبَانُ. ومن وَرِعَ، من الوَرِعِ المُتَحَرِّجِ، ومَالَهُ أَوْرَاعٌ صِغَارٌ.

والوَرَقُ: المالُ الدَابُّ[4]، ومن الدَّمِ المستديرُ، وجمعُ وَرَقَةٍ، والأَحْدَاثُ.

والوَرِقُ: الدَّرَاهِمَ.

مُؤَنَّثُه

أَخَذْتُه ثَقَلَةٌ. وثَقِلَةُ القَوْمِ، وثِقْلَتُهُمْ.

---

(١) شَجْراءَ: موضعٌ يكثر فيه الشجرُ، وأرضٌ شَجِيرَةٌ. انظر: مبادىء اللغة ١٨١ وديوان الأدب ٢/٩ وفي الصحاح (شجر) ٢/٦٩٣ واحد الشجراء شجرة، ولم يأت في الجمع على هذا المثال إلا أحرف يسيرة: شجرة وشجراء وقصبة وقصباء، وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء.. قال سيبويه: الشجراء واحد وجمع وكذلك القَصْبَاء والطَّرْفاء والحَلْفَاء.

(٢) في (ك): «المملو» بالقصر.

(٣) قمن: يقع للمذكر والمؤنث وللاثنين وللجميع بِلَفْظٍ واحدٍ، إذا بُني على «فَعَلَ» ويثنى ويُجْمَعُ إذا بُني على «فَعِلَ» وإذا قِيلَ: قمِن وحَرٍ أُنِّث وثُنيي وجُمع. انظر المخصص ١٦/٣١ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٥٧.

(٤) أي: من إبل وغنم.

ولَقِيتُهُ بِأَخَرَةٍ، وبِعْتُهُ بِأَخِرَةٍ ونَظِرَةٍ،وجَاءَ بأَخَرَةٍ وأَخيراً وأُخُراً،[1] وشَقَّ ثَوْبَهُ أُخُراً وَمِنْ أُخُرٍ.

مُتَّفِقَهُ

فَرَسٌ عَتِدٌ[2]: تامٌّ، وَعُتُدٌ[3]: مُعَدٌّ لِلْجَرْيِ. ودَنِفٌ. وثَغْرٌ رَتِلٌ: مُفَلَّجٌ، وكَلامٌ رَتِلٌ: مُرَتَّلٌ، وسَبِطٌ. وفَرِدٌ. وكَتِدٌ: لِمُجْتَمعِ الكَتِفَيْنِ. ولَهَقٌ[4]: شديدُ البياضِ وَوَحِدٌ. وَوَتِدٌ. وَوَدٌّ. وأبيضُ يَقَقٌ[5]. والسَّرَقُ. وَحَرِجٌ.

مُعْتَلَّهُ

دَوٍ، ودَوًى. وضَنٍ وضَنًى[6]. وهُوَ وَهُم حَرًى[7]، وهو حَرٍ. وحَرِيٌّ: اسمٌ[8] يُثَنَّى ويُجْمَعُ[9].

مُؤَنَّثُهُ

حَلِفَةٌ[10]: واحِدَةُ الحَلْفَاءِ.

---

(١) عبارة «وأخيراً»: ليست في (ك).

(٢) «عَتِد» بفتح التاء وكسرها معاً، كذا في (ك) و (س) وفوق التاء كلمة (معاً).

(٣) انظر: ديوان الأدب ١/٢٠٩، ٢٤٦.

(٤) انظر: كنز الحفاظ ٢٣٤ وفقه اللغة للثعالبي ٩٧.

(٥) اليقق: الشديد البياض. انظر: المعرب للجواليقي ١٩٣ وفقه اللغة للثعالبي ٩٧، ١٠٦ واللسان (يقق) ١٢/٢٦٧.

(٦) عبارة «وضنى»: ليست في (ك).

(٧) حَرًى: يكون للواحد والاثنين والجميع بلفظ واحد، تقول: هو حَرًى أَنْ يَفعَل كذا وهما حَرًى، وهي حَرًى أَنْ تَفعَلَ كذا وكذا، وهم حَرًى أن يفعلوا كذا وكذا، وهن حَرًى أن يَفْعَلْنَ كذا وكذا.

(٨) كلمة «اسم»: ليست في (ك).

(٩) من قال: هو حَرًى أن يفعلَ كذا وكذا لم يُثَنِّ حَرًى» ولم يجمعه ولم يؤنثه ومن قال «هو حَرٍ وهو حَرِيٌّ وهم حَرُونَ وحَرِيونُ وهُنَّ حَرِياتٌ وحَرِيَّاتٌ» أَنَّثَ وثَنَّى وجَمَعَ. انظر: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٢٧.

(١٠) في (ك): «حِلَفة» بفتح اللام وكسرها معاً. ومن الصحاح (حلف) ٢/٩٦٣ ـ وكان الأصمعي يقول في واحدِ الحَلْفَاءِ حَلِفَةٌ.

فَعَلٌ وفِعَلٌ بِمَعْنًى [واحدٍ][1]

ذهبت غَنَمُهُ شَذَرَ مَذَرَ وبَذَرَ[2]، وشَغَرَ بَغَرَ[3]: مُتَفَرِّقَةً.

معتله

مَاءٌ صِرًى وصَرًى: طالَ مُكْثُهُ. وواحِدُ الأَفْحَاءِ الأَبْزَارِ[4] فَحًى[5] وفَحٌ قِدْرِكَ.

مُخْتَلِفُهُ

فيما يَنْتَصِبُ: عَوَجٌ. وفي الأرض: عِوَجٌ.

فَعِلٌ ومُؤَنَّثُهُ

تَمْرٌ حَشِفٌ وقَشِرٌ: كَثِيرُ القِشْرِ. وشَكِسٌ لَقِسٌ[6]: عَسِرٌ. وهَبِرٌ وَبِرٌ[7]، أي: كثير

---

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) شَذَرَ مذر، مركب مبني لتضمنه معنى الحرف، ويحتمل أن يكون مأخوذاً من الشذر، وهو الذهب يلقط من المعدن من غير ذوب الحجارة، فهو متفرق فيه متبدد أو من الشذر وهو صغار اللؤلؤ، كأنه لصغره متفرق لا يجمع بالنظم. ومَذَرَ من مذرت البيضة إذا فسدت وأُبْعِدَتْ، أو من البذر وهو الزرع لأن فيه تفريق الحب ومنه التبذير، وهو تفريق المال إسرافاً، فتكون الميم على هذا بدلاً من الباء ويؤيد ذلك قولهم: شذر بذر بالباء على الأصل. انظر: شرح المفصل ٤/١١٩ والمزهر ١/٤٢٤ والإتباع والمزاوجة ٤١ والإبدال لأبي الطيب ١/٦٩ ومجمع الأمثال ٢/٩.

(٣) شَغَرَ بَغَرَ: أي في كل وجه لا اجتماع معه، وهما اسمان رُكِّبَ أحدهما على الآخر فصار اسماً واحداً، وبُنيا لِما تَضَمَّنَاهُ من معنى الواو، وكان الأصل فيه شغراً وبغراً فَحُذِفَت الواو وتضمنا معناها، لذلك بُنيا بناءَ خمسة عشر.

انظر: شرح المفصل ٤/١١٨ والإتباع والمزاوجة ٤١.

(٤) في (ك): «الإبزار» بكسر الهمزة. والأبزار فارسي معرب، وليس يجمع، ويقال إبزار بكسر الهمزة، وهو التأبل. انظر: المعرب ١٩.

(٥) في (ك): «أفحى». والفحا واحد الأفحاء، والفحاءِ البَقْلُ. أنظر: ديوان الأدب ٤/٩.

(٦) اللَّقِسُ: الخبيث النفس، يقال إنه لَشَكِسٌ لَكِسٌ، إذا كان ضَيِّقَ الخلق وأيضاً: إنه لَشَكِسٌ لَقِسٌ. انظر: الإتباع لأبي الطيب ٧٨ ومجالس ثعلب ١/٢٤٨. وفي الإتباع والمزاوجة ٤٩ يقولون: هو شَكِسٌ نَكِسٌ، وشَكْسٌ نَكْسٌ: أي عَسِرٌ.

(٧) يقال: جَمَلٌ وَبِرٌ هَبِرٌ، أي: كثير الوبر واللحم. انظر: الإتباع والمزاوجة ٤١.

الهَبَرِ اللَّحْمِ[1] والوَبَرِ. وجَلِعَةٌ ومَجِعَةٌ[2] لَجِعَةٌ: بَذِئَةٌ، وهي الجَلاعَةُ[3] تَجْلَعَهُ. وغُلٌّ قَمِلٌ[4]، لأنَّ[5] القِدَّ كان شَعَراً فقَمِلَ. والكَذِبُ. والحَلِفُ. والحَبِقُ. والضَّرِطُ. والضَّحِكُ. واللَّعِبُ. والنَّمِرُ. والفَّحِثُ: لِلْقِبَةِ. وسَلِفُ الرَّجُلِ. والصَّبِرُ: المُرُّ. وحَرَمَهُ حَرِماً وحِرْماناً وحَرِيمةً. والفَرِجُ: الذي يَنْكَشِفُ فَرْجُهُ.

مُعْتَلُّهُ

تَوٍ: من التَّوَى، الهَلاكُ. وَحَفٍ: من الحَفَى[6]. وحَشِيَ فهو حَشٍ[7] من الحَشَى الرَّبْوِ، وحَشَاهُ مِنْهُ. وخَنٍ: من الخَنَى، وأَخْنَى في[8] مَنْطِقِهِ. وَرَدٍ: من الرَّدَى [الهَلاك][9]. وشَجٍ: من الشَّجَى. وصَدٍ وصَدْيَانُ وصَادٍ. وَعَمٍ. وطَوِيْ البَطْنِ. وَقَذٍ: سَقَطَ في عَيْنِهِ[10] القَذَى. وَلَثٍ: مُبْتَلٌّ عَرَقاً. ونَسٍ: مُشْتَكِي النَّسَا. وَنَدٍ. وَسَدٍ.

فَعُلٌ

أَثُرَ: يَسْتَأْثِرُ. وفَرُقَ: جَبَانٌ.

---

(١) في (ك): «للحم».

(٢) عبارة «وجلعة ومجعة»: ليست في (ك). والمجعة: المرأة القليلة الحياء مثل جلعة في الوزن والمعنى، وهي التي تتكلم بالفحش. انظر: اللسان (مجع) ١٠/٢١٠ وفي كنز الحفاظ ٨٤٨ مِجْعة بإسكان الجيم.

(٣) أي التي تتكلم بالفحش.

(٤) أصل المثل في الأسير يغلٍ بالقد وعليه الوبر، فإذا طال القِدُّ عليه قَمِلَ فلقي منه جَهْداً فتجتمع عليه محنتان الغُلُّ والقَمْلُ ويُضْرَبُ المثل لكل ما ابتلي به ولقي منه شدة، كما يضرب للمرأة السيئة الخلق. انظر: مجمع الأمثال ٢/٤١٨ والفاخر ٢٨ والنهاية ٤/١١٠، ٣٨١.

(٥) في (ك): «كأن» وهو تحريف.

(٦) عبارة «من الحفى»: ليست في (ك).

(٧) عبارة «فهو حسن»: ليست في (ك).

(٨) في (ك): «من».

(٩) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١٠) في (ك): «عينيه».

فَعُلٌ وفَعِلٌ بمعنًى واحد

أَشُرٌ وأَشِرٌ. وبَكُرٌ في حاجته. وحَذِرٌ. وحَدُثٌ وحَدِيثٌ: كثيرُ الحَدِيثِ حَسَنُهُ، وحِدْثُ مُلوكٍ، وحَدَثٌ، وحَدِيثُ السِنِّ: وحُدْثَانٌ[1].

وَخُبُرٌ: عالمٌ بالأَخْبَارِ. وطَمِعٌ. وعَجُلٌ. ومكانٌ عَطِشٌ. وعَضُدٌ وعَجُزٌ. وَوَظِيفُ عَجُزٍ: غَلِيظٌ. وفَطِنٌ. وفَرِحٌ. وقَذِرٌ. ونَكِرٌ ونَطِسٌ: للحاذقِ. ونَكُسٌ: للمبالغ. ورَجُلٌ نَجُدٌ[2]. وَوَعِلٌ وَقِلٌ وَوَقَلَ في الجَبَلِ. ويَقِظٌ.

فُعَلٌ وفُعُلٌ

شُطَبُ السَّيْفِ وشُطُبُهُ. وأُشَرُ الأسنان وأُشُرُهُ[3].

فُعَلَةٌ يجيء بمعنى تَكْثِيرِ فاعِلٍ وفُعْلَةٌ كَمَفْعُولٍ

ضُحَكَةٌ: يَضْحَكُ، وضُحْكَةٌ: يُضْحَكُ به، ولُعَبَةٌ: يَلْعَبُ. ولُعْبَةٌ: يَلْعَبُ بِهِ.

فُعَلَةٌ [في الأسماء][4]

التُّهَمَةُ. والتُّخَمَةُ. والتُّؤَدَةُ. وتُرَبَهُ: وَادٍ. والتُّوَلَةُ: الداهيةُ. والحُمَرَةُ: الحُمْرَةُ. والخُزَرَةُ. والنُّخَرَةُ: مُتقدِّمُ أَنْفِ الفَرسِ والحِمارِ. والخُرَزَةُ وَجَعٌ في الظَّهْرِ، والنُّخَرَةُ كذلك. وخُزَرَةُ العُقَرَةِ. والحَرْبُ خُدْعَةٌ وخُدَعَةٌ. والدُّرَجَةُ والمُرَعَةُ طائران[5]. والرُّهَطَةُ، والقُصَعَةُ، والنُّفَقَةُ: من جِحَرَةِ اليَرْبُوعِ. والدُّوَلَةُ. والرُّطَبَةُ. والزُّهَمَةُ[6]: الريحُ المُنْتِنَةُ.

والسُّلَكَةُ والسُّلَكُ: من أولاد الحَجلِ. والسُّحَلَةُ[7]: الأَرْنَبُ الصُّغْرَى.

---

(١) في (ك): «حدثان» بكسر الحاء.

(٢) كلمة «نجد»: ليست في (ك).

(٣) عبارة «وأشر»: ليست في (ك).

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) العبارة «وخرزة العقرة، والحرب خدعة وخدعة»: ليست في (ك).

(٦) الزهمة: ليست من الباب، وإنما هي بإسكان الهاء. انظر: الصحاح (زهم) ١٩٤٦/٥.

(٧) في (ك): «والسخلة» بالخاء المعجمة، وهو تحريف.

والعُشَرَة[1]: الشَجَرَةُ[2]. والقَذَرَةُ[3]. والقُبَعَةُ. والبُرَكَةُ[4]: كالعصفورة[5] والقُرَرَةُ والقُرَارَةُ: لما يَلْصَقُ بِأَسْفَلِ القِدْرِ. واللُّقَطَةُ[6]. والحُلَكَةُ[7]: كالعِظَاءَةِ. والمُصَعَةُ[8]: ثَمَرَةُ[9] العَوْسَجِ.

وفي النُّعُوتِ

أُمَنَةٌ: يَثِقُ بكل أَحَدٍ. وأُكَلَةٌ شُرَبَةٌ[10]. وبُوَلَةٌ: يَبُولُ. وجُثَمَةٌ وجَثَّامَةٌ: للنَوَّامِ وحُمَدَةٌ: يَحْمَدُ لغير[11] حَالٍ. وحُطَمَةٌ: أَكُولٌ. وحُوَلَةٌ: مُحْتَالٌ. وخُذَلَةٌ: يَخْذُلُ. وخُدَعَةٌ، يَخْدَعُ. وخُجَأَةٌ[12]: كثيرُ النَّزَوانِ[13]. وغُسَلَةٌ: لا يُلْقِحُ وخُبَأَةٌ وطُلَعَةٌ قُبَعَةٌ[14]: تَخْبَأ وتَطَّلِعُ ثُمَّ تَقْبَعُ رَأْسَهَا تُدْخِلُهُ. وخُرَجَةٌ وُلَجَةٌ[15]: يَلِجُ. وسُخَرَةٌ: يَسْخَرُ. وسُؤَلَةٌ:

---

(١) قال ابن خالويه في الشجر ١٩ «والعشر من كل شجر العضاه، وهو ذو صمغ حلو وحراق مثل القطن يقتدح به، وهو عريض الورق تنبت صعداً وله ثمر».

(٢) في (ك): «الشجر» وهو تحريف.

(٣) في (ك): «والعذرة» تحريف.

(٤) البركة: طائر من طيور الماء بإسكان الراء، قال زهير يصف قطاة فرت من صقر إلى ماء ظاهر على وجه الأرض.

حتى استغاثت بماءٍ لا رِشاء لـه ... من الأَبَاطِحِ في حافاته البُرَكُ

انظر: الصحاح (برك) ٤/١٥٧٥.

(٥) في (ك): «كالعصفور».

(٦) اللقطة: لما يلتقط. وانظر: الاقتضاب ٢/١٨٩ واللسان (لقط) ٩/٢٦٩.

(٧) في (ك): «واللحكة» وهو تحريف.

(٨) انظر: «الشجر لابن خالويه» ١٦.

(٩) في (ك): «ثمر» وهو تحريف.

(١٠) العبارة «إتباع» أي: كثير الأكل والشرب.

(١١) في (ك): «بغير».

(١٢) الخجأة كهمزة: الرجل الكثير الجماع، والمرأة: المشتهية لذلك. القاموس (خجأ) ١/٣٣.

(١٣) في (ك): «النزيان» وهو تحريف.

(١٤) يقال: جارية قُبَعَةٌ طُلَعَةٌ، تطلع ثم تقبع رأسها أي: تدخله، وقيل تطلع مرة وتقبع أخرى، وروى عن الزبرقان بن بدر السعدي أنه قال: أبغض كنائني إليَّ الطُّلَعَةَ القُبَعَةُ، وهي التي تطلع رأسها ثم تخبؤهُ كأنها قنفذة تقبع رأسها انظر: اللسان (طلع) ١٠/١٠٧.

(١٥) خُرَجَةٌ وَلَجَةٌ مثل هُمَزَةٍ ولُمَزَةٍ، أي كثير الدخول والخروج. انظر: اللسان (خرج) ٣/٧٩.

يَسْأَلُ. وصُرَعَةٌ: مُصارِعٌ. وضُجعَةٌ[1]: عاجِزٌ. وطُرَقَةٌ: يَسْري ويَطْرُقُ أَهْلَهُ لَيْلاً. وعُذَلَةٌ[2]: يَعْذُلُ. وعُرَقَةٌ: يَعْرَقُ. مِسْرجٌ وَرَحْلٌ عُقَرَةٌ ومِعْقَرٌ وعُقَرٌ، وكَلْبٌ، عَقُورٌ. وعُلَنَةٌ: بَائِحٌ بَسِرِهِ. وقُعَدَةٌ. وقُبَضَةٌ رُفَضَةٌ[3]: يَجْمَعُ الإِبِلَ ويَرْفِضُها في المرعى. وقُومَةٌ: مُقِيمٌ[4]. وقُذَرَةٌ: نَزِيهٌ. ومُسَكَةٌ: بَخِيلٌ. ونُكَحَةٌ ونُوَمَةٌ: خَامِلٌ. ونُتَفَةٌ: يَنْتِفُ من العِلْم ولا يستقصى[5].

ووُكَلَةٌ تُكَلَةٌ[6]: يَكِلُ أَمْرَهُ إلى غيره وَيتَّكِلُ فيه عليه. وَوُلَعَةٌ: يُولَعُ بشيءٍ. وهُذَرَةٌ يَهْذِرُ. وهُزَأَةٌ: يَهْزَأُ[7]. وهُقَعَةٌ[8]: يَتَّكِيءُ. وهُمَزَةٌ لُمَزَةٌ[9]: يَهْمِزُ وَيلْمِزُ يَعيبُ. وهُلَعَةٌ: يَجْزَعُ.

فِعَلٌ

السِّرَعُ: السُّرْعَةُ. والشِّرْعُ: الأَوْتَارُ، جَمْعُ شِرْعَةٍ. والطِوَلُ: الحَبْلُ. والشِّبَعُ: مصدرُ شَبِعْتُ، والشِبْعُ: ما أَشْبَعَكَ.

ولم يَأْتِ فِعَلٌ في النعوت إلا عِدًى[10]: وهم الأعداءُ والغُرَبَاءُ[11].

---

(١) في (ك): «ضحجة» وهو تحريف.

(٢) في (ك): «وعزلة يعزل» بالزاي وهو تحريف.

(٣) يقال: رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه ويرفضه وهو من الرعاء الذي يقبض إبله فيسوقها ويطردها حتى ينهيها حيث شاء.
انظر: اللسان (قبض) ٩/ ٨٠ والمجمل ٢/ ٣٩١.

(٤) كلمة «مقيم» ليست في (ك).

(٥) في (ك): «لا يستقصى» بلا واو.

(٦) انظر: الإبدال لأبي الطيب ١/ ٣٤٩ والإبدال لابن السكيت ١٣٩.

(٧) في (ك): «وهزأة يهزأ، وهذرة يهذر».

(٨) الهُقَعَةُ: مثال الهمزة الكثيرُ الإتكاء والاضطجاع بين القوم بين القوم عن الأموي وأنكره شمر وصححه الفراء، قال: يقال للأحمق إذا جلس لم يكد يبرح إنه لَهُكَعَةٌ تُكَعَةٌ. انظر: اللسان (هقع) ١٠/ ٢٥٢.

(٩) الهمزة: الذي يهمز الناس بالألقاب. واللمزة: العَيَّابُ. انظر: الإتباع والمزاوجة ٤٦.

(١٠) ذكر ذلك سيبويه، وأضاف ابن قتيبة (سِوًى) أي: مستوٍ عدلٌ بين الموضعين، وزاد أبو منصور الجواليقي. «ديناً قِيَماً» ولَحْمٌ زِيَم وهو المُتَعَضِّلُ المتفرق، ومنازلهم زِيَم، أي متفرقة، ومال خِيَرٌ، أي: كثير.

فِعَلَةٌ

محمدٌ صلى الله عليه [وسلم][1] خِيَرَةُ الله من خَلْقِه. والتِرَسَةُ والجِزَرَةُ جَمْعُ تُرْسٍ وجُزْرٍ. والدِّيَكَةُ والزِّجَجَةُ: جَمْعُ دِيكٍ وَزُجٍّ، والطِيَرَةُ. وسَبْيٌ طِيَبَةٌ. والقِرَطَةُ: جَمْعُ قُرْطٍ. والفِيَلَةُ: جَمْعُ فِيلٍ. وثَوْرٌ وثِوَرَةٌ وثِيَرَةٌ.

فَعِيلٌ

الأَسِيفُ: العَبْدُ. وأَلِيلُ المَاءِ وخَرِيرُهُ وقَسِيبُهُ: صَوْتُ جَرْيِهِ[2]. والثَّجِيرُ: مَوْضِعٌ[3]. وجَدِيدٌ حَظِيظٌ وَجَدِيٌّ حَظِيٌّ، وَجَدٍ حَظٍ. ولِلرَّحَى خَفِيفٌ وسَحِيفٌ والحَمِيتُ[4]: النِّحْيُ فيه الربُّ، أُخِذَ مِنَ الشِّدَّةِ. والدَّبِيبُ والدَّجِيجُ: المَشْيُ الضَّعِيفُ للجماعة. والسَّبِيبُ: شَعَرُ العُرْفِ والذَّنَبِ. والشَّفَّانُ: البَرْدُ وَغَدَاةٌ شَبْرَةٌ: بَارِدَةٌ. والشَّلِيلُ والبَدَنُ: قَصِيرُ الدُّرُوعِ[5]: والدِّرْعُ تَجْمَعُ ذَلِكَ[6] والعَسِيفُ والعَتِيلُ: الأَجِيرُ، ولِلتَّابِعِ عُضْرُوطٌ[7]. وطَرِيٌّ: بَيِّنُ الطَّرَاوَةِ. والقَشِيبُ النَّسْرُ يُقْتَلُ يُؤْخَذُ رِيشُهُ ولَغِيْفُهُ

= انظر: نزهة الطرف في علم الصرف ٨٨ ـ ٨٩ والصحاح (عدا) ٦/٢٤٢٠ وشرح أدب الكاتب للجواليقي ٢٩٦.

(١١) في (ك): «وهم الغرباء الأعداء».

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) قَسِيبُ الماء: جِرْيَتُه، وليس صَوْتُهُ. انظر: إصلاح الأغفال ـ لوحة ٢٠ ـ والصحاح (قسب) ١/٢٠١.

(٣) وَهِمَ الوزيرُ في هذا الحرف، وفي إصلاح الأغفال ـ لوحة ٢٠ أن الذي أوقعه عن هذا الوهم هو قول يعقوب «وهو الثجير بالثاء ولا تقلها بالتاء» لم يزد على هذا، ثم عقَّب ذلك بقوله «وتقول: هي تخوم الأرض والجمع تُخَمْ» فتوهم أن الثجير موضع لقرب ذكره من ذكر الأرض، ففسره من عنده فأتى بالخطأ وفي الصحاح (ثجر): الثجير: ثفل كل شيء يعصر، والعامة تقوله بالتاء.

(٤) انظر: كنز الحفاظ ٨٤ ومبادىء اللغة ٨٨.

(٥) في (ك): «نضبيد» وهو تحريف.

(٦) كلمة «ذلك»: ليست في (ك).

(٧) العُضْروطُ: الذي يخدم القوم بطعام بطنه. انظر: كنز الحفاظ ٤٧٨.

وَحَوارِيُّهُ: دَخِيلُهُ. وهو لَزِيقُـهُ ولَصِيقُهُ ولَسِيقُـهُ[1]. والوَضِينُ[2]: بِـطَانُ القَّتَبِ وحِزَامُ الرَّحْلِ[3].

مُؤَنَّثُهُ

أَكِيلَةُ السَّبُعِ وأَكُولَتُهُ. ولِلأَسِيرةِ: أَخِيذَةٌ. وأَرْضٌ أَرِيضَةٌ: مُعْجِبَةٌ. وأَنِيثَةٌ سَهْلَةٌ. وأَنِيقَةٌ: مُسْرِعَةُ النَّبَاتِ. والبَكِيلَةُ[4]: طَعَامٌ مَخْلوطٌ فيه تَمْرٌ. والبَسِيسَةُ سَوِيقٌ بِسَمْنٍ[5]. والبَتِيلَةُ: الوَدِيَّةُ وهي الفَسِيلَةُ. والبَصِيرَةُ: دَمٌ يَدُلُّ على الرَّمِيَّةِ، والتُّرْسُ والدِّرْعُ، ومن الدَّمِ كالفِرْسِنِ والبَرِيقَةُ: لَبَنٌ أَوْ مَاءٌ بزيتٍ والبَنِيَّةُ: الكَعْبَةُ. والبَلِيَّةُ[6]: تُعْقَلُ على القَبْرِ حَتَّى تَمُوتَ. والتَرِيكَةُ[7]: التي لا تُزَوَّجُ. والبَغِيَّـةُ. والنَّشِيئَةُ: الـطَّلِيعَةُ[8]. وثَـوِيلَةٌ: جَمَاعَةٌ. والثَّمِيرَةُ[9] أَنْ يَظْهَرَ الزُّبْدُ قبل إنَاهُ. والثَّمِيلَةُ: بَقِيَّةُ الطَّعَامِ في الجَوْفِ[10] وماءٌ جَبِيهَـةٌ: لا يُورَدُ لِعَـايِقٍ. والجَلِيهَةُ: مَاءٌ[11] تَجْلَهُ حَصَاهُ، تُنَحِّيـه والجَلِيفَـةُ اجْتُلِفَت

---

(١) العبارة «ولغيفة وحواريه: دخيله، وهو لزيقه ولصيقه ولسيقه» ليست في (ك).

(٢) حكى أبو نصر الجوهري: الوضين للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرحل والحزام للسرج، وهما كالنسع إلا أنهما من السيور إذا نسج نساجة بعضه على بعض مضاعفاً، والجمع وُضُن، وقال أبو عبيدة وضين في معنى موضون، مثل قتيل في معنى مقتول. انظر: الصحاح (وضن) ٦/٢٢١٤.

(٣) في (ك): «وحزام السرج».

(٤) البَكِيلَةُ: السمن يخلط بالأقط. عن الأموي ـ قال أبو زيد: هي الدقيق يخلط بالسويق ثم يُبَلُّ بماء أو بسمن أو زيت، وقال ابن السكيت: هي السَّوِيقُ والتمر يبلان بالماء. انظر: فقه اللغة للثعالبي ٢٦٦.

(٥) في (ك): «السمن» وهو تحريف.

(٦) البلية الناقة التي كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقي حتى تموت، أو يحفر لها حفرة وتترك فيها إلى أن تموت لأنهم كانوا يزعمون أن الناس يحشرون ركباناً على البلايا أو مُشاةً إذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم. انظر: الصحاح (بلا) ٦/٢٢٨٥ واللسان (بلا).

(٧) في (ك): «والربكة» وهو تحريف.

(٨) العبارة في (ك): «والنشيطة الطليقة».

(٩) انظر: كتاب الجراثيم المنسوب لابن قتيبة ١٤٨ (ضمن الكنز اللغوي).

(١٠) في (ك): «الحوف» بالحاء المهملة وهو تصحيف.

(١١) في (ك): (ما) مقصورة.

أَمْوَالِهم. والحَلِيجَةُ: تَمْرٌ بِلَبَنٍ والجَبِيرَةُ: العِيدَانُ يُجْبَرُ بها العَظْمُ. والحَضِيرَةُ[1] والصَوْبَةُ والجَرِينُ والجُرْنُ: مَوْضِعُ التَّمْرِ.

والحَرِيسَةُ[2]: السَّرِقَةُ لَيْلاً. والحَسِيلَةُ[3]: حَشَفٌ يُصْنَعُ لِلأَكْلِ. والحَرِيصَةُ: سَحَابَةٌ تَقْشِرُ وَجْهَ[4] الأَرْضِ. والحَرِيقَةُ: مَاءٌ ودَقِيقٌ. والأَصِيدَةُ. والحَظِيرَةُ[5]. والكَنِيفُ والعُنَّةُ والحِظَارُ والحَظْرُ. والجَدِيرَةُ[6]. والحَمِيمَةُ: كَرِيمَةُ المَالِ والمَاءِ السُّخْنُ والحَضِيرَةُ[7]: الأَرْبَعَةُ أَوْ الخَمْسَةُ[8] يَغْزُونَ. والنَّفِيضَةُ: يَنْفُضُون الطَّرِيقَ[9] والخَلِيَّةُ: نَاقَةٌ من ثلاثٍ يُجْمَعْنَ على سَقْبٍ. والخَفِيَّةُ: الرَّكِيَّةُ تُحْفَرُ بعد الاندِفَانِ والخَمِيلَةُ: شَجَرٌ مُجْتَمِعٌ وَرَمْلَةٌ تُنْبِتُهُ. والخَرِيدَةُ: الحَيِيَّةُ. والحَرِيقَةُ[10]. والنَّفِيتَةُ[11]: من لبنٍ أَوْ ماء ودقيقٍ يُتَوَسَّعُ به. والخَضِيمَةُ: مَاءٌ وحِنْطَةٌ. والخَطِيفَةُ: دَقِيقٌ ولَبَنٌ يُطْبَخَانِ. والدَّرِيَّةُ: حَلْقَةُ الطَّعْنِ وما يُسْتَتَرُ بِهِ ويُهْمَزُ. والذَّبِيحَةُ. والرَّبِيقَةُ: ذاتُ الرِّبْقِ. والضَّرِيبَةُ: الصوفُ المنفوشُ. والرَّثِيئَةُ[12]: لَبَنٌ حَامِضٌ يُحْلَبُ عليه والرَّجِيعَةُ: المُشْتَرَى من غير بَلَدِهِ. والرَّبِيكَةُ: تَمْرٌ بِسَمْنٍ. والرَّبِيئَةُ: الخَذِيعَةُ والرَّذِيَّةُ: المُتَخَلِّفَةُ. والرَّبِيطَةُ: ما يُرْتَبَطُ. والرَّوِيحَةُ: الرَّاحَةُ. والرَّغِيدَةُ زُبْدَةٌ[13]. والزَّرِيبَةُ: الحَظِيرَةُ.

---

(١) في (ك): «والحصيرة» بالصاد المهملة وهو تصحيف.
(٢) في (ك): «والحريشة» بالشين المعجمة وهو تحريف.
(٣) في (ك): «والحشيفة» وهو تحريف.
(٤) كلمة «وجه» ليست في (ك).
(٥) في (ك): «والأصيدة الحظيرة».
(٦) الجديرة: تتخذ من الحجارة، وهي مشتقة من الجدار. انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل ٢٣.
(٧) في (ك): «والحظيرة» بالظاء المعجمة، وهو تحريف.
(٨) ما أثبتناه في (ك) وفي (س): «خمسة»، وهذا يقتضيه سياق العطف.
(٩) في (ك): «والنقيضة»: ينقضون الطريق.
(١٠) في (ك): «والحزيرة» وهو تحريف.
(١١) النفيتة: أصلها من نفتت القدر إذا كانت ترمي مثل السهام من الغلى والرجل ينفت وينفط إذا كان يغلي من الغضب. انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل ـ لوحة ٢٤.
(١٢) انظر: اللبأ واللبن ١٤٤ (ضمن الكنز اللغوي).
(١٣) الرغيدة: اللبن الحليب يُغْلى ثم يُذَرُّ عليه الدقيق، ثم يُساطُ حتى يختلط، ثم يُلعق لعقاً، هكذا حكاه يعقوب، وخالفه وزيرنا المغربي انظر: إصلاح الأنفال ـ لوحة ٢٤.

وسَبِيخَةٌ من قُطْنٍ وعَمِيتَـةٌ من وَبَرٍ وفَلِيلَةٌ وسَلِيلَةٌ من شَعَرٍ.

والسَّكِينَةُ: الوَقَارُ. وسَلِيخَةٌ: لا مَرعَى لَهَا. ودَلْوٌ سَجِيلَةٌ[1]: ضَخْمَةٌ والسَّلِيقَةُ. والسَّجِيَّةُ. والعَزِيزَةُ. والنَّحِيتَةُ. والنَّحِيزَةُ. والضَّرِيبَةُ. والتُّوسُ والسُّوسُ[2]: الطَّبِيعَةُ. والسَّبِيبَةُ: الشقَّةَ. والمالُ سَوِيطَةٌ: مُخْتَلِطٌ[3]، والسَّنِينَةُ رِمَالٌ مُرْتَفِعَةٌ. والسَّخِينَةُ تَغْلَظُ عن الحِسَاءِ. والشَّعِيلَةُ: الفَتِيلَةُ فيها نارٌ[4]. والشَّرِيبَةُ[5]: التي تُصْدِرُها فتَتْبَعُها[6] الغَنَمُ. وشديدُ الشَّكِيمَـةِ: حَامِي الأَنْفِ والصَّحِيـرَةُ: اللَّبَنُ يُغْلَى. والصَّرِيمَـةُ[7]: العَزِيمَـةُ، وصَرِيمَةٌ جماعةٌ من الشَّجَر. والضَّوِيطَةُ[8]: الحَمْأَةُ. والضَّبِيبَةُ[9]: سَمْنٌ وَرُبٌّ للصَّبي. والطَّرِيفَةُ: مُبْيَضُّ النَّصِي[10] نَبْتٌ[11]، والحليُّ ضَخْمُهُ. والطَّرِيقَةُ: نَسِيجَةٌ من الخِبَاءِ، وأَمَاثِلُ القَوْمِ، وأَطْوَلُ النَّخْلِ. والكَتِيلَةُ: النَّخْلَةُ التي[12] فَاتَتْ اليَدَ.

والـظَّلِيمَةُ: الـزُّبْدَةُ لَمْ تَـرُبْ[13]. والعَلِيقَةُ. والجَنِيبَـةُ: البَعِيرُ[14] يَمِـيرُ. والعَقِيقَـةُ:

---

(١) عبارة «ودلو» ليست في (ك).

(٢) قال الأصمعي: يقال الكرم من سُوسِه ومن تُوسُه، أي من خليقته. انظر: الإبدال لابن السكيت ١٠٤ وأمالي القالي ٦٨/٢ والمخصص ٢٨٣/١٣ - والإتباع والمزاوجة ٤٩ ونوادر أبي مسحل الأعرابي ٢٤/١ وفي الإبدال لأبي الطيب ١١٥/١ يقال: الفصاحة من سُوسِه وتُوسِه، التاء من توسه بدل من السين في سوسه.

(٣) العبارة «المال سويطة مختلط» لحن. لأن سويطة ها هنا فعيلة بمعنى مفعولة والمال مذكر، ولا يجوز أن نصف المذكر والمؤنث، وإنما حكى يعقوب وأموالهم سويطة بينهم أي: مختلطة». انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل - لوحة ٢٥.

(٤) انظر: الصحاح (شعل) ١٧٣٤/٥.

(٥) في إصلاح الأغفال في كتاب المنخل - لوحة ٢٥، الصواب: السريبة بالسين المهملة.

(٦) في (ك): «فيتبعها» وهو تصحيف.

(٧) في (ك): «والضريمة» وهو تصحيف.

(٨) من (ك): «والضريطة» وهو تحريف. وانظر: الصحاح (ضوط) ١١٤١/٣.

(٩) في (ك): «والغبيبة» وهو تحريف.

(١٠) انظر: الصحاح (طرف) ١٣٩٤/٤ - ١٣٩٥.

(١١) كلمة «نبت»: ليست في (ك).

(١٢) عبارة «والنخلة التي»: ليست في (ك). وفي تهذيب الإصلاح ٧٣٩ أنها لغة طيىء.

(١٣) الظليمة: الزبدة لم ترب «لم يحكه أحد، لأن الزبد لا يروب، إنما يروب اللبن والذي حكاه يعقوب قال: سقانا ظليمة طيبة. وقد ظلم وَطْبَهُ إذا سقى منه قبل أن يروب، ويخرج =

صُـوفُ الجَذَعِ . والخَبِيبَـةُ: صُوفُ الثَّنِيِّ وهـو أَجْوَدُ. والعَـرِيَّةُ: البـاردة. وعَبِيثَـةُ[1] الأَرْطى : مَاءُ اللَّثى ، شَيْءٌ يَنْضَحُهُ الثُّمَامُ ، وقَصِيمَتُها : مَنْبَتُهَا.

والعَضِيهَـةُ: الغَيْبَةُ. والعَلِيفَـةُ والعَلُوفَةُ مَـا يُعْلَفُ. وعَرِيكَـةُ السَّنَـام : بَقِيَّتُـهُ. والعَجِيزَةُ: العَجُزُ. والعَقِيرَةُ: الشَّرِيفُ يُقْتَلُ. والغَفِيرَةُ: الغُفْـرَانُ. والغَرِيفَـةُ : أسفل غِمْدِ السيفِ، وغَثِيثَةُ الجُرْحِ : قَيْحهُ. وظهرت أَرِيكَتُهُ: صَحَّ. والغَبِيبَةُ[2]: السَّمْنُ على المَحْضِ. والفَرِيسَةُ. والفَرِيقَةُ: تَمْرٌ وحُلْبَةٌ للنُّفَسَاءِ. وفَرِيقَةُ الغَنَمِ : قِطْعَةٌ والفَئِيرَةُ: حُلْبَـةٌ. والقَطِيبَـةُ: أَلْبَـانُ الإِبِـلِ والغَنَمِ يُخْلَطَانِ. والنَّخِيسَـةُ: لَبَنُ المَعِـزِ والنَّعْجَـةِ يُخْلَطَانِ. والقَرِيَّةُ: أَعْوَادٌ تَحْمِلُ القِـرْبَةَ. والقَـرِيعَةُ: السَّقْفُ[3] وخِيـارُ البَيْتِ، وأَتَوْا بِقَطِينَتِهِم: جَمَاعَتِهِمْ، والقَرِيعَةُ والقُرْعَةُ الخِيارُ والنَّاقَـةُ تُضْرَبُ ولا تُلْقِـحُ، والقَرِينَـةُ والقَرُونَةُ والقَرُونُ والقَرِينُ: النَّفْسُ. والقَصِيَّةُ الإِبِلُ المُوَدَّعَةُ لا تُحْلَبُ ولا تُرْكَبُ[4]. والقَصِيبَةُ: شَعَرٌ مُجْتَمِعٌ. وقَرِيحَةُ البِئْرِ: أَوَّلُ مَائِها.

والقَهِيرَةُ: لَبَنٌ ودَقِيقٌ. والقَصِيصَةُ: شَجَرَةٌ[5] في أَصْلِها كَمْأَةٌ. والكَرِيَّةُ: شَجَرَةُ رَمْلٍ. والعَصِيدَةُ واللَّهِيدَةُ: الحَرِيرَةُ. وحَبُّ الحَنْظَلِ النَّهِيدَةُ بدقيقٍ[6]. واللَّفِيثَـةُ[7]: لَحْمُ المَتْنِ. والمَنِيئَةُ[8]: جِلْدُ الدِّبَاغِ . والمَرِيرَةُ: القُوَّةُ من الحَبْلِ . والمَسِيطَةُ فوق المُسَيِّطَةِ لسيلِ الوَادِي الضعيفِ. والنَّطِيحَةُ والنَّخِيخَةُ: زُبْدٌ يُمْخَضُ ثانياً. والنَّقِيعَةُ:

= زبده. انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المُنَخَّل ـ لوحة ٢٥.

(١٤) في (ك): «البعيد» وهو تحريف.

(١) في (ك): «وعبيبة» وهو تحريف.

(٢) الغبيبة من ألبان الغنم. قال يعقوب: هو صبوح الغنم غـدوة حتى يحلبوا عليـه من الليل ثم يمخضـونه من الغـد، ولم يحك أحـد أن الغبيبة سمن. انـظر: إصلاح الأغفـال في كتـاب المُنَخَّل ـ لوحة ٢٦.

(٣) توهم وزيرنا المغربي أن السقف يسمى قـريعَةً، فـأخطأ. انـظر: إصلاح الأغفـال في كتاب المنخل ـ لوحة ٢٧.

(٤) عبارة «ولا تركب» ـ ليست في (ك).

(٥) في (س): «شجر» وما أثبتناه عن (ك).

(٦) عبارة «والقصيدة واللهيدة الحريرة، وحب الحنظل النهيدة بدقيق ليست في (ك).

(٧) في (ك): «والنفيثة» وهو تحريف.

(٨) في (ك): «والمنية» مسهلة الهمز.

لَبَنٌ وطَعَامُ الإمْلاكِ والوَقِيعَةُ وكالسَّلَّةِ من خُوص. ولِلشَّاتَيْن سِناً واحِدَةً نَتِيجَةٌ. والنَّفِيحَةُ شَطِيبَةُ نَبْعٍ. والنَّصِيَّةُ: البَقِيَّةُ. والنَّضِيضَةُ[١]: المطرُ القَلِيلُ والعَطَشُ. والنَّجِيرَةُ: مَاءٌ وَطحْنٌ[٢] أَوْ لَبَنٌ وسَمْنٌ. والنَّحِيزَةُ: الأَرْضُ السَّهْلَةُ، والنَّشِيئَةُ: الحَوْضُ الجَدِيدُ، والنَّصِيبَةُ: حِجَارَةٌ فيه. والنَّقِيلَةُ: الرُّقْعَةُ لِلْخُفِّ أو للنَّعْلِ[٣]. والنَّقِيلَةُ: الغَرِيبَةُ. والنَّثِيلَةُ والنَّبِيثَةُ[٤] والنَّجِيثَةُ: ما أُخْرِجَ من تُرَابِ البِئْرِ، ونَجِيثَةُ الخَبَرِ: قَبِيحُهُ. وبَلَغَ نَكِيثَتَهُ: مَجْهُودَهُ والنَّسِيسَةُ: النَّمِيمَةُ. ومَيْمُون النَّقِيبَةِ: مُنْجِحٌ.

والنَّسِيكَةُ: الذَّبِيحَةُ. والنَّهِيَّةُ: السَّمِينَةُ. ووَبِيئَةٌ: ضَخْمَةٌ[٥] والوَسِيغَةُ[٦]: الدُّرْجَةُ تُتَّخَذُ للنَّاقَةِ. والوَغِيرَةُ: اللَّبَنُ يُسخَنُ. والوَكِيرَةُ: والخُثْرَةُ: طَعَامُ البِنَاءِ. وكَلأٌ وَضِيمَةٌ: كَثِيفٌ. والوَثِيمَةُ: جَمَاعَةٌ. والوَقِيرَةُ كالقَلْتِ. والوَتِيرَةُ: حِجَابٌ بَيْنَ المَنْخِرَيْنِ والأَصَابعِ وحَلَقَةُ الطَّعْنِ والطَّرِيقَةُ والفَتْرَةُ، كُلُّه: الوَتِيرَةُ. والوَجِيئَةُ: جَرَادٌ بِسَمْنٍ أَوْ تَمْرٌ بِلَبَنٍ والوَذِيلَةُ المِرْآةُ[٧]. والوَقِيعَةُ دُونَ الوَقِيطِ[٨] في الجَبَلِ، وكالسَّلَّةِ، وأَهْلُ[٩] الوَضِيعَةِ، وإبِلٌ[١٠] وَاضِعَةٌ: مُقِيمُونَ في الحَمْضِ. ووَرِيقَةٌ: كَثِيرَةُ الوَرَقِ والوَدِيقَةُ: شِدَّةُ الحَرِّ. والوَذِيمَةُ: من الضِبابِ والجَرادِ: اللَّحْمُ المُجَفَّفُ والوَهِيشَةُ[١١] مِثْلُهُ من الجراد. وفي السِّقَاءِ وَهِيئَةٌ[١٢]. والوَجِيبَةُ: البَيْعُ مُنَجَّماً. والهَرِيئَةُ: الضُّرُّ هُرِيءَ[١٣]

---

(١) في (ك): «والنضيفة» بالفاء وهو تحريف.
(٢) في (ك): «وطحين».
(٣) عبارة «والنقيلة»: الرقعة للخف أو للنعل»: ليست في (ك).
(٤) عبارة «والنبيثة»: ليست في (ك).
(٥) في (ك): «ووبية ووبيئة: ضخمة» ليست في (ك).
(٦) في (ك): «والوسيغة» بالغاء. وهو تحريف.
(٧) الوذيلة: المرآة عربيٌّ فصيح، قال الأستاذ عبد القادر المغربي: وامرؤ القيس يعرف المرآة والوذيلة. انظر: الاشتقاق والتعريب ٨٧.
(٨) في (ك): «الوقيطة».
(٩) في (ك): «وإبل».
(١٠) في (ك): «وإبله».
(١١) في (ك): «الوهيشة» وهو تصحيف.
(١٢) في (ك): «وهية» وهو تحريف.
(١٣) في (ك): «هرى» مسهلة الهمز.

المالُ، والهَجِيمَةُ: لَبَنٌ يُمْخَضُ ولَمْ يَرُبْ. والهَشِيمَةُ[1] من لا يَمْنَعُ شيئاً كَرَماً من الشَّجَرَةِ البَالِيَةِ لا تَمْنَعُ الحَاطِبَ. والهَضِيمَةُ: الظُّلْمُ[2] والهَمِيمَةُ: مَطَرٌ لَيِّنٌ.

فَعِيلٌ وفَعُولٌ بمعنًى

الفَتِيتُ والفَتُوتُ: لِلُّبَابِ[3] المَفْتُوتِ يُؤْكَلُ بِزَيْتٍ. والقَابِلَةُ: قَبُولٌ وقَبِيلٌ. ونَجُوءُ العَيْنِ ونَجِيءُ العَيْنِ ونَجِئُهَا فَعِلٌ ونَجُئُوها فَعُلٌ، ونَجَأْتُه بِعَيْني، أَصَبْتُهُ وأَتانٌ وَدِيقٌ ووَدُوقٌ. والأَثُومُ والأَثِيمُ: الكَذَّابُ وماءٌ شَرِيبٌ وَشَرُوبٌ[4]. وجَزُورٌ طَعُومٌ وطَعِيمٌ)[5]: بَيْنَ الغَثَّةِ والسَّمِينَةِ.

فَعِيلٌ وفَعَالٌ بِمَعْنَيَيْنِ

ثَقِيلٌ من الثِّقَلِ. وَرَزِينٌ. وثَقَالٌ ورَزَانٌ: لا تَبْرَحْ مَجْلِسَهَا.

وبمعنًى واحدٍ

بَجَالٌ وبَجِيلٌ: الضَّخْمُ، والبَجَالُ: الشَّيْخُ السَّيِّدُ[6]. والجَرَامُ والجَرِيمُ: النَّوَى ويَابِسُ التَّمْرِ. وشَحِيحٌ وشَحَاحٌ[7]. وصَحِيحٌ وصَحَاحٌ[8]. وعَقِيمٌ[9] وعَقَامٌ[10]. وكَهِيمٌ[11]

---

(١) في (ك) «والهثيمة» وهو تحريف.

(٢) عبارة «والهضيمة»: الظلم: ليست في (ك).

(٣) في (ك): «اللباب».

(٤) في اللسان (شرب) ١/٤٠٧ عن أبي زيد: الماءُ الشَّرِيبُ الذي ليس فيه عذوبة وقد يشربه الناس على ما فيه، والشَّرُوبُ دونه في العذوبة وليس يشربه الناس إلا عند الضرورة، وقال الليث: ماءٌ شَرِيبٌ وشَرُوبٌ: فيه مرارة وملوحة، ولم يمتنع من الشرب. وانظر: إبدال الزجاجي ٢٢.

(٥) في (ك): «وجزور طعيم وطعوم».

(٦) كلمة «السيد» ليست في (ك).

(٧) عبارة «وشحاح» ليست في (ك).

(٨) عبارة «وصحاح» ليست في (ك).

(٩) في (ك): «وعقيل» وهو تحريف.

(١٠) عبارة «وعقام» ليست في (ك).

(١١) في (ك): «ولهيم» باللام وهو تحريف.

وكَهَامٌ[1]: لا غَنَاءَ عِنْـدَهُ.

فَعِيلٌ وفِعَالٌ

أَبْرَأُ إِلَيْكَ مِنَ الشَّبِيبِ [والشِّبَابِ][2] والعَضِيضِ والعِضَاضِ.

فَعِيلٌ وفُعَالٌ بمعنًى [واحدٍ][3]

له أَنِينٌ وأُنَانٌ[4]. والبَزِيعُ والبُزَاعُ. والجَسِيمُ والجُسَامُ[5]. والخَفِيفُ والخُفَافُ[6] والذَّنِينُ والذُّنَانُ[7]: السائلُ من الأَنْفِ. وزَحِيرٌ وزُحَارٌ[8]. والسَّحِيلُ والسُّحَالُ[9]. والنَّهِيقُ والنُّهَاقُ[10]. وشَحِيجُ الغُرابِ وشُحَاجٌ[11]. والصَّغِيرُ والصُّغَارُ[12]. والضَّغِيبُ والضُّغَابُ[13]: لِصَوْتِ الأَرْنَبِ. وعَرِيضٌ وعُرَاضٌ[14]. وعَظِيمٌ وعُظَامٌ[15]. وقَلِيلٌ وقُلَالٌ[16] وكَثِيرٌ وكُثَارٌ[17]. والنَّسِيلُ والنُّسَالُ[18]: لما نُسِلَ. والنَّبِيحُ والنُّبَاحُ[19]. وجَاءَ

---

(١) عبارة «وكهام» ليست في (ك).
(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
(٤) ما أثبتناه عن (ك) لاتساقه مع العنوان، وفي (س): «له أنان وأنين».
(٥) عبارة «والجسام» ليست في (ك).
(٦) عبارة «والخفاف» ليست في (ك).
(٧) عبارة «والذنان» ليست في (ك).
(٨) عبارة «وزحار»: ليست في (ك).
(٩) عبارة «والسحال»: ليست في (ك).
(١٠) عبارة «والنهاق»: ليست في (ك).
(١١) عبارة وشحاج»: ليست في (ك).
(١٢) عبارة «والصغار»: ليست في (ك).
(١٣) عبارة «والضغاب»: ليست في (ك).
(١٤) عبارة «وعراض»: ليست في (ك).
(١٥) عبارة «وعظام»: ليست في (ك).
(١٦) عبارة «وقلال»: ليست في (ك).
(١٧) عبارة «وكثار» ليست في (ك).
(١٨) عبارة «والنسال» ليست في (ك).
(١٩) عبارة «والنباح»: ليست في (ك).

ضَخْمٌ وضُخَامٌ.

وبزيادة التشديد: طَوِيلٌ وطُوالٌ وطُوَّالٌ[1]. وكَبِيرٌ وكُبارٌ وكُبَّارٌ)[2]. وجَاءَ عَجِيبٌ[3] وعُجَابٌ وعُجَّابٌ[4].

فَعِيلٌ وفُعَّالٌ

جَمِيلٌ. وصَبِيحٌ. وظَرِيفٌ. وكَرِيمٌ. ومَلِيحٌ. وجَاءَ حَسَنٌ وحُسَّانٌ وُقَرَّاءٌ للْقَارِيء. وَوُضَّاءٌ لِلْوَضِيءِ.

فَعُولٌ

الأَتُومُ: المَرْأَةُ التي التقى مَسْلَكَاها. والبَخُورُ. والجَدُودُ[5]: الناقَةُ قَلَّ لَبَنُها. والعَنْزُ مَصُورٌ[6]. والجَيُوبُ: الأَرْضُ الغليظةُ[7]. والحَرُورُ باللَّيْلِ والنَّهَارِ. والسَّمُومُ بالنهارِ دُونَ[8] اللَّيْلِ. والحَدُورُ[9]. والخَطُوطُ. وعَقْبةٌ[10] حَجُونٌ وبَاسِطَةٌ: شَاقَّةٌ. وهو

---

(١) عبارة «وطُوال وطُوَّال»: ليست في (ك).

(٢) عبارة «وكبار وكبَّار» ليست في (ك).

(٣) في (ك): «عجب» تحريف.

(٤) عبارة «وعُجَاب» ليست في (ك).

(٥) الجدود: النعجة التي قَلَّ لبنها من غير ما بأس، كذلك حكاه ابن السكيت قال: ويقال للعنز مَصُورٌ، ولا تقل جدود، وحكى الأزهري قال: قال أبو عبيدة عن أبي زيد: نعجة جدود إذا ذهب لبنها إلا قليلاً وجمعها جدايد، قال فإذا يبس ضرعها فهي جداء، والجدود من الأتن وغيرها التي قد انقطع لبنها، فالجدود هي التي قد انقطع لبنها أصلاً من كل أنثى، وفي النعجة خاصة: هي التي قَلَّ لبنها من غير بأس. انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل ـ لوحة ٢٩ وفي الصحاح (مصر) ٢/٧/٨ عن ابن السكيت: يقال نعجة ماصرة ولجبة وجدود وعزوز: أي قليلة اللبن.

(٦) عبارة «قلَّ لبنها» و«العنز مصور» أي قليلة اللبن. ليست في (ك).

(٧) عبارة «والجيوب الأرض الغليظة» ليست في (ك) وفي اللسان (جوب) ١/٢٧٧ أرض مجوبة: أصاب المطر بعضها ولم يصب بعضاً.

(٨) كله «دون» ليست في (ك).

(٩) في (ك): «والجدور» بالجيم المعجمة، وهو تصحيف.

(١٠) الصواب «وعَقَبَةٌ جحون بإسكان القاف. انظر: إصلاح الأغفال ـ لوحة ٢٩ وفي (ك) و(س): عقبة بالفتح للقاف.

شَبُوبٌ لَهُ: أَيْ: مُقَوٍّ[1]. والقَدُومُ وجَمْعُها قُدُمٌ. والتَّخُومُ وجمعها[2] تُخُمٌ. والذَّنُوبُ: لَحْمُ المَتْنِ.

والذَّرُورُ. والسَّفُوفُ. والسَّعُوطُ. والسَّنُونُ. والسَّجُورُ. والسَّحُورُ، وجَرَى مِنْهُ مَجْرى اللَّدُودِ[3]. والوَجُورُ[4]، في أي ناحية كان[5]. والصَّعُودُ: العالي. والطَّهُورُ. وعَيُونٌ: شَدِيدُ العَيْنِ. والعَلُوقُ: ما يَعْلَقُ[6] والمَنِيَّةُ عَلُوقٌ/ والعَقُولُ: المُمْسِكُ. والفَطُورُ. والقَرُورُ[7]. والبَرُودُ[8]. والقَيُوءُ: ما يُشْرَبُ لِلْقيءِ. والكَئُودُ: العَقَبَةُ الشَّاقَّةُ. واللَّبُوسُ. واللَّدُودُ: السَّقْيُ في أَحَدِ شِقى الفَمِ مِنَ اللَّدِيدَيْنِ، ويَتَلَدَّدُ: يَتَلَفَّتُ. والمَشُوشُ: مَا يُمَشُّ به، يُمْسَحُ والنَّضُوحُ. والنَّشُوقُ: سَعُوطٌ في المِنْخَرِ أَنْشَقْتُهُ، والنَّشُوحُ: مِنْ نَشَح: لَمْ يَرْوَ والنَّجُوعُ: للمديدِ [العَلَفِ][9]. والنَّشُوعُ: السَّعُوطُ[10]. والوَضُوءُ[11]. وَمَا أَشَدَّ وُلُوعَهُ [به][12] وَوُزوعَهُ به. والوَضُوحُ[13]: شِبْهُ نِصْفِ الدَّلْوِ ماءً. والوَشُوعُ والنَّشُوعُ: الوَجُورُ للمريض والهَبُوطُ.

مُؤَنَّثُهُ

الجَزُورَةُ: ما يُجَزُّ. وحَلُوبَتُهم. وحَمُولَتُهم. ورَكُوبَتُهم ورَكُوبُهم. والقَتُوبَةُ ما

---

(١) عبارة «وهو شبوب له أي مقو» ليست في (ك).

(٢) في (ك): «جمعها بلا واو».

(٣) في (ك): «السدود» وهو تحريف.

(٤) العبارة تجري مجرى المثل، ويضرب لمن يبغض ويكره انظر: مجمع الأمثال ١/٢٨٥ والوجور: هو ما يصب في أحد شقي الفم من الدواء. انظر: الصحاح (وجر) ٢/٨٤٤.

(٥) عبارة «في أي ناحية كان»: ليست في (ك).

(٦) في (ك): «ما تعلق» وهو تصحيف.

(٧) في (ك): «القرود» وهو تحريف.

(٨) عبارة (ك): «والقرور البرود» بلا عطف.

(٩) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وانظر الصحاح (نجع) ٣/١٢٨٨.

(١٠) في (ك): «الوجور» وهو تحريف.

(١١) في الفرق بين الحروف الخمسة ٢٧٧ قال ثعلب: الوضوء بضم الواو الفِعْلُ والوضوء بفتحها: الماء الذي يُتَوَضَّأُ بِهِ.

(١٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١٣) في (ك): «الوضوح» وبلا واو. وانظر: الصحاح (وضح) ١/٤٣٥.

يُقَتَّبُ بالأَقْتَابِ. والنَّسُولَةُ: يُتَّخَذُ نَسْلُها.

فَعُولٌ وفُعُولٌ بِمَعْنَيَيْنِ

الغَرُورُ: الشَّيْطانُ. والغُرورُ: ما اغْتُرَّ بِهِ. والوَقُودُ: الحَطَبُ. والوُقُودُ والقِدَةُ والوَقْدَةُ[1] والوَقَدانُ: الإِيقادُ. والسَّدُوسُ: الطَّيْلَسانُ[2]. وسُدُوسٌ: اسْمٌ.

فُعُولٌ وفَعَالٌ بمعنيين

نَفَقَ البَيْعُ نَفَاقاً، والدَّابَّةُ نُفُوقاً. ونَفِقَ نَفَقاً: نَفِدَ.

وبمعنًى واحدٍ

صَلَح صَلاَحاً وصُلوحاً. وفَسَدَ فَساداً وفُسوداً. والفَراغُ والفُروغُ وقَطَاعُ الطَّيْرِ والمَاءِ: انتقالُها وزَوَالُهُ[3]، وقُطُوعُهُما[4].

مُؤَنَّثُهُ

الجَلادَةُ والجُلودَةُ[5]. والجَثَالَةُ والجُثُولَةُ[6]. والخَلاَلَةُ والخُلُولةُ[7] [مِنَ الخَلِيلِ][8] والرَّذَالَةُ والرُّذُولَةُ[9]. والفَسَالَةُ والفُسُولَةُ[10]. والفَرَاسَةُ والفُرُوسَةُ[11]. ومن النَّظَرِ بالكَسْرِ. والكَثَاثَةُ والكُثُوثَةُ[12]. والوَجَافَةُ والوُجُوفَةُ[13]. والوَقَاحَةُ والوُقُوحَةُ[14].

---

(١) عبارة «والوقدة»: ليست في (ك).
(٢) الطيلَسانُ أعجميٌّ معرب، بفتح اللام، والجمع طيالسة بالهاء وقد تكلمت به العرب. انظر: المعرب للجواليقي ٢٧٥.
(٣) في (ك): «وزوالها» وهو تحريف.
(٤) عبارة «وقطوعهما»: ليست في (ك).
(٥) عبارة «والجلودة»: ليست في (ك).
(٦) عبارة «والجثولة»: ليست في (ك).
(٧) عبارة «والخلولة»: ليست في (ك).
(٨) ما بين المعقوفين زيادة في (ك).
(٩) عبارة «والرذولة»: ليست في (ك).
(١٠) عبارة «والغسولة»: ليست في (ك).
(١١) عبارة «والفروسة»: ليست في (ك).
(١٢) عبارة «والكثوثة»: ليست في (ك).
(١٣) عبارة «والوجوفة»: ليست في (ك).
(١٤) عبارة «والوقوحة» ليست في (ك).

فُعُولٌ وفُعَالٌ بِمَعْنَيَيْنِ

في يَدِهِ شُقُوقٌ[1]. وفي الحافر شُقَاقٌ[2].

وبمعنًى واحدٍ

رَزَحَ رُزُحاً: سَقَطَ. وسَكَتَ وصَمَتَ سَكْتاً وصَمْتاً وسُكُوتاً وسُكَاتاً[3] وصُمُوتاً وصُمَاتاً[4]. وكَلَح كُلوحاً وكَلَاحاً[5].

فَعَالٌ

الرَّصَاصُ، والسَّوَاءُ: الوَسَطُ. والشَّوَارُ: مَتَاعُ البَيْتِ؛ والرَّحْلُ والفَرْجُ وشَوَّرَ [به][6]: قَبَّحَ كَأَنَّهُ أَبْدَى فَرْجَهُ. والضَّرَاءُ[7]: شَجَرُ الوادي والخَمَرُ جُرْفُهُ[8]، وأصله من الاسْتِتَارِ. والعَقَارُ: النَّخْلُ، ويكون المتاعُ ولَيَانُ العَيْشِ ؛ والوَدَاعُ ؛ واليَسَارُ.

مُؤَنَّثُهُ

في الطَّعَامِ حَرَافَةٌ[9]. وضَرِيَ ضَرَاوَةً. وماله فَصَاحَةٌ ولا فَقَاهَةٌ[10]. ونَزَاعَةٌ:

---

(١) انظر: أدب الكاتب ٣٠٦ وتقويم اللسان ١٢٦.

(٢) الشُّقَاقُ: داءٌ من أدواءِ الإبل، وهو صدوع تكون في حوافرها وأرساغها انظر: تثقيف اللسان ٨٨ وتصحيح التصحيف وتحرير التحريف ٢/٣١٧.

(٣) السُّكُوتُ: ضد الكلام، فإن أفرط حتى صار كالداء والآفة فهو سُكَاتٌ انظر: الفرق بين الحروف الخمسة ٥٦٩.

(٤) العبارة في (ك): «وسَكَتَ وصَمَتَ صَمْتاً وسَكْتاً وصُمُوتاً وسُكُوتاً» انظر: الإبدال والمُعاقبة والنظائر ٩.

(٥) عبارة «وكلاحاً»: ليست في (ك).

(٦) ما بين المعقوفين زيادة يقتضيها السياق، وانظر: الصحاح (شور) ٢/٧٠٤.

(٧) الضَّرَاءُ: بالفتح الشجر الملتف في الوادي، يقال: توارى الصيد مني في ضَرَاءَ، انظر: الصحاح (ضرا) ٦/٢٤٠٩.

(٨) في (ك): «حرفه» تحريف. وبهامش (س): «لَحوُه» وانظر: الصحاح (ضرا) ٦/٢٤٠٨.

(٩) في (ك): «حراوة» وهو تحريف.

(١٠) هذا من باب: ما يلازمه الجحد.

خُصُومَةٌ. وذُو ضَبَارَةٍ وَثْبٍ ضَبْرٍ، وجَمَاعَةُ الغَازِينَ ضَبْرٌ.

فَعَالٌ وفِعَالٌ بمعنيين

النَّشَازُ والنَّشْزُ والنِّشَازُ[1] جَمْعُهُ.

وبِمَعْنًى

الإِجَّاحُ والوِجَاحُ[2] وأُجَاحُ خَمْسُ لُغَاتٍ[3]: السِّتْرُ. وأَوَانُ الشَّيْءِ وبَغَاثُ الطَّيْرِ. وأَلْقَتْهُ لِغَيْرِ تِمَامٍ وتَمٍّ[4]. والجَزَازُ. والجَدَادُ. والصِرامُ للنَّخْلِ. والجِهَازُ. والجَرَامُ وجَرِيمٌ مَجْرُومٌ. والجِرَاءُ: مصدرُ الجَارِيَةِ. والحِجَاجُ. والحَصَادُ. والدِوَاءُ. والدِّجَاجُ. وسَدَادٌ من عَوَزٍ[5]. وسِرَارُ الشَّهْرِ. والشِّطَاطُ وصِدَاقُ المَرْأَةِ وصَدُقَتُهَا. وفِكَاكُ الرَّهْنِ[6] ووِجَارُ الضَّبُعِ. والطِفَافُ. والوَطَاءُ. والوِقَاءُ. والقِطَافُ. وقِطَاعُ النَّخْلِ. والرِّفَاعُ. أَنْ يُحْصَدَ الزَّرْعُ فيُرْفَعَ[7]. وكِنَازُ التَّمْرِ. وَمِلَاكُ الأَمْرِ، والمَخَاضُ: الطَلْقُ. ونَعَامُ عَيْنٍ. والوِحَامُ: الوَحْمُ. والوِثَاقُ.

---

(١) العبارة في (ك): «النشار والنشر والنشار» بالراء المهملة وهو تحريف.

(٢) في (ك): «الإجاج والوجاج» بالجيم المعجمة وهو تحريف.

(٣) عبارة «وأجاج» خمس لغات ليست في (ك). وفي المجمل ١/٨٨ مثلثة الهمزة، وانظر أيضاً: الدرر المثبثة في الغرر المثلثة ٦٨.

(٤) عبارة «وتم»: ليست في (ك).

(٥) السَّدَادُ: اسم بن (سَدَّ يَسُدُّ سَدّاً. والسَّدَادُ: لغة فيه. قال ابن السكيت، وقال ثعلب: السِّدَادُ من سَدَّ يَسُدُّ، والسَّدَادُ من سَدَّ السَّهْمَ يَسُدُّ وقال النضر بن شميل: أصلُ السِّداد شيء من اللبن يَيْبَسُ في إحليل الناقة سُمِّيَ به لأنه يَسُدُّ مجرى اللبن. والعَوَزُ: اسمٌ من الإِعْوازِ، يُقَالُ أَعْوَزُ الرجلُ إذا افتقرَ، وعَوِزَ مثله، وعَوِزَ الشَّيْءُ عَوزاً إذا لم يوجد.
ويضرب المثل للقليل يسد الخلة. أنظر: مجمع الأمثال ٢/١٤ وجمهرة الأمثال ١/٥٢٦ وفي الفرق بين الحروف الخمسة ٥٨٢ «والسَّدادُ: في القول والفعل. والسِّدادُ: ما سَدَدْتَ به شيئاً».

(٦) جعل الصفدي كسر الفاء من لحن العامة، وصوَّب فتحها. انظر: تصحيح التصحيف وتحرير التحريف ٢/٣٨٦.

(٧) في (ك): «ويرفع».

مُؤَنَّثُه

البَدَاوَةُ، والحِضَارَةُ: الحَاضِرَةُ وبَدَوِيٌّ وحَضَرِيٌّ، وعلى الماءِ حَاضِرٌ وحُضَّارٌ والجَدَايَةُ: الغَزَالُ الشَّادِنُ[1]. والجَنَازَةُ. والجَرَايَةُ. والدَّلالَةُ والرَّطَانَةُ والرَّضَاعَةُ. والمَهَارَةُ: مِنْ مَهَرْتُ بالشيءِ. والنَّوَايَةُ: السِّمْنُ. والوَكَالَةُ والوَصَايَةُ. والوَقَايَةُ. والوَلايَةُ[2]. والوَزَارَةُ.

فَعَالٌ وفُعَالٌ بمعنًى

بالثواب غُوَارٌ. والفَوَاقُ للنَّاقةِ: ما بَيْنَ الحَلْبَتَيْنِ. وأُجِيبَ غُوَاثُهُ وقُطَامِيٌّ[3] ونُبَاطِيٌّ.

مُؤَنَّثُه

في صَوْتِه رُفَاعَةٌ. وَعَلَيْهِ طُلاوَةٌ[4].

فَعَالٌ وفِعَالٌ وفُعَالٌ بِمَعْنًى[5]

جُمامُ المَكُّوكِ[6]. والخُشَاشُ[7]: اللَّطِيفُ الرَّأسِ. والزُّجَاجُ[8]: جَمْعُ زُجَاجَةٍ

---

(١) الشادن: ولد الظبية الذي قوى قرناه، واستغنى عن أمه، ويقال لأمه أُمُّ شَادِن. انظر: المرصع ١٢٧ واللسان (شدن) ١٧/١٠١.

(٢) الوِلاية: من الولى وهو القرب، فهي قرابة حكمية حاصلة من العتق ومن الموالاة. والوَلايةُ - هي قيام العبد بالحق عند الغناء عن نفسه والولاية في الشرع: تنفيذُ القولِ على الغير شاءَ الغَيْرُ أَوْ أَبى. انظر: التعريفات للجرجاني ١١٢ واصطلاحات الصوفية ٥٤ وفي المفردات للراغب ٥٣٣ «الوِلايةُ: النُّصْرَةُ. والوَلايَةُ: تَوَلِّي الأمر، وقيل الوِلاية والوَلاية نحو الدَّلالةُ والدِّلالةُ، وحقيقته تولى الأمر».

(٣) القُطامي بضم القاف وفتحها: هو الصقر، سُمي الشاعر به لقوله:

يَحُطُّهُنَّ جَانِباً فَجَانِباً   حَطَّ القُطَامِيُّ قَطاً قَوارِيا

والقطامي أيضاً بالفتح، ويقال القَطَامُ بالفتح بغير ياء. أنظر: المُبْهِجُ لابن جنى ٢٨.

(٤) حكى الوزير المغربي (طَلاوة وطُلاوة) وإنما حكى يعقوب: على وجهه طُلاوة بالضم قال: والعامة تقول: طَلاوة. انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل - لوحة ٣٠.

(٥) عبارة «بمعنى»: ليست في (ك).

(٦) جمام المكوك يضم ويفتح ويكسر، وهو أَنْ يُمْسَحَ أَعْلاهُ. والمكوك مِكْيَالٌ. انظر: المثلث لابن السِّيد ١/٤٢٠ والصحاح (جمم) ٥/١٨٩٠.

(٧) في المثلث لابن السيد ١/٤٨١: ورَجُلٌ خَشَاشٌ وخُشَاشٌ وخِشَاشٌ وهو الصغير الرأس =

وقُصَاصُ[1] الشَعَرِ. والنِّخاعُ[2]: خَيْطُ الفَقَارِ.

مُؤَنَّثُه

الرِّغَاوَةُ. والرِّغَايَةُ[3]. ومِلاوةٌ[4].

الفِعَالُ

به إسَافٌ. وجِرَابٌ. والحِدَاسُ: الغَايَةُ. والرِّوَاقُ. وهو على رِئَاسِ أَمْرِهِ، ورِئَاسُ السَّيْفِ[5]: مَقْبِضُهُ. والرِّسَاغُ: حَبْلٌ يُشَدُّ به الرُّسْغ. وَزِجَاجٌ: جَمْعُ زُجٍّ[6]. والسِّوَاكُ. والشِّجَارُ[7]: جمع شجر. ومنه شَعْرَانُ: جَبَلٌ[8]. والشِّعَارُ من الثيابِ[9].

= اللطيف الجسم، حكى ذلك الكوفيون. والبصريون لا يعرفون فيه الضم. وفي المقاييس ١٥٢/١ بالفتح والكسر، وكذا في خلق الإنسان للأصمعي ١٧٠، ٢٣٠ وفي الصحاح (خشش) ١٠٠٤/٣ بالفتح.

(٨) يقال زُجَاجٌ وزِجَاجٌ وزَجَاجٌ: للذي يشرب به، وكذلك الواحدة زُجَاجَةٌ وزَجَاجَةٌ وزِجَاجَةٌ وأما زِجَاجٌ: فبالكسر لا غَيْرُ جَمْع زِجٍّ: الرُّمْحِ. انظر: المثلث لابن السِّيد ٦٧/٢ والصحاح (زجج) ٣١٩/١ وتهذيب اللغة ٤٥٤/١٠ والدر المُبَثَّثَة في الغرر المثلثة ١٢٣.

(١) انظر المثلث لابن السِّيد ٣٤٩/٢ وفي تهذيب اللغة ٢٥٥/٨ بالضم والفتح عن شمر وبالضم والكسر عن الفراء.

(٢) النُّخَاعُ: وهو المخ الذي في فقار الظهر، ينحدر من الدماغ وتتشعب منه شعب في الجسم. انظر التاج (نخع) ٥٣٠/٥ وفي تهذيب اللغة (نخع) ١٦٧/١ بالكسر والضم وفي اللسان (نخع) ٢٢٦/١٠ مثلثة النون وكذا في المثلث لابن السيد ١٩٥/٢.

(٣) في اللسان (رغا) ٤٦/١٩: ورَغْوَةُ اللبنِ ورُغْوَتُهُ ورِغوَتُهُ ورُغَايَتُهُ ورُغَاوَتُهُ ورِغَاوَتُهُ ورِغايَتُه كل ذلك: زبده والجمع رُغاً. وفي الصحاح (رغا) ٢٣٦٠/٦ رُغاية اللبن بالضم والياء ورِغاوة اللبن بالكسر والواو، وسمع أبو المهدي الواو في الضم والياء في الكسر.

(٤) مَلاوَة ومِلاوَة ومُلاوَة: أي وقت. انظر: المثلث لابن السِّيد ١٤٥/٢ ـ والصحاح (ملا) ٢٤٩٦/٦ وتهذيب اللغة ٤٠٥/١ وفي اللسان (ملا) ١٥٩/٢٠ المِلاوَةُ والمُلاوَةُ والمَلاوَة والمَلا والمَلِيُّ: كله مُدَّةُ العَيْشِ. وانظر: جوامع الإصلاح ٦٥.

(٥) في (ك): «وهو على رياس أمره ورياس السيف» مسهلة الهمز.

(٦) انظر: الصحاح (زجج) ٣١٩/١ والمثلث لابن السِّيد ٦٧/٢.

(٧) بهامش (س): «الشجار من الشجر مفتوح، وشجير كذا مكسور كذا في الإصلاح، وهذا وَهْمٌ من المختصر».

(٨) شعران: جبل بالموصل، وقيل بنواحي شهرزور، قال ابن السكيت: هو بناحية باجرمق، =

شَاعِرْني: نَمْ مَعِي في ثَوْبٍ، وشِعَارُ الحَرْبِ. وشَمُوسٌ: بَيِّنُ الشِّمَاسِ. والصِّمَاخُ. وأَصَاخَ[1]: اسْتَمَعَ. ورمى على غِرَارٍ وَاحِدٍ[2]: مَجْرًى وَاحِدٍ. وولدَتْ بَنِينَ على غِرَارٍ وَسَاقٍ: ليس بينهم جَارِيةٌ. وبالدَّابَّةِ قِمَاصٌ. والكِرَاءُ: من كَارَيْتُ. ورَضِيعًا لِبَانٍ. وناقَةٌ[3] مِزَاقٌ[4] ونِزَاقٌ ودَمْشَقٌ وشَوْشَاةٌ: سَرِيعَةٌ.

فِعَالٌ وفُعَالٌ بِمَعْنًى وَاحِدٍ

أَصَابَهُ أُطامٌ: احتباسُ بَطْنٍ، واوتُطِمَ عليه: احْتَبَسَ بَطْنُهُ. والحُوَارُ للنَّاقَةِ. والجِوَارُ المجاورة. والخُوانُ[5]. وهم زِهَاقُ[6] مائةٍ. وزُوَانُ الطعام ويُهْمَزُ[7] والسُّوارُ. والشوَاظُ. والشُّجَاعُ وشُجْعَانٌ. والصُّوَارُ والصِّيارُ. والصِّيَاحُ وصُوَانُ السيفِ. وإِبِلٌ طُلاَحِيَّةٌ: تَأْكُلُ الطَّلْحَ. والفُلاقُ: الأَفلاقُ. والنِّدَاءُ والنِّحاسُ الأَصْلُ. والوُشَاحُ والإِشَاحُ[8]. والهُيَامُ: دَاءٌ للإبل عن ماءٍ[9] والهُتَافُ[10].

= وسمي جبل القنديل. انظر: معجم البلدان ٣/٣٤٩.

(٩) كلمة «من»: ليست في (ك).

(١) بهامش (س): «لا معنى لذكر أصاخ في هذا الموضع، لأنه ليس من بعضه في معنى ولا اشتقاق».

(٢) كلمة «واحد»: ليست في (ك).

(٣) عبارة «وناقة»: ليست في (ك).

(٤) في (ك): «ومراق» وهو تحريف.

(٥) الخُوانُ: أعجمي معرب، وقد تكلمت به العرب قديماً، وفيه لغتان جيدتان خِوَانٌ وخُوَانٌ، ولغة أخرى رديئة هي «إخوان». انظر: المعرب للجواليقي ١٢٩.

(٦) بهامش (ك): «وهم زهاء مائة وفي اللسان (زهق) ١٢/١٤ والقوم زهاق مائة وزهاق مائة، أي هم قريب من ذلك في التقدير، كقولهم: زهاء مائة وزهاء مائة». وتطور صوت القاف الى همزة قديم في اللغات السامية انظر: ما كتبه أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب عن صوت القاف بين الفصحى واللهجات في/ بحوث ومقالات في اللغة ٩ ـ ١٥.

(٧) زوان وزؤان بالهمز: وهي حبة تكون في الحنطة تُنَقَّى منها. انظر: لحن العوام للزبيدي ١٦٨ واللسان (زون) ١٧/٦٢.

(٨) في لحن العوام للزبيدي ٢٠٦ يقال وُشاح وإِشَاحٌ. وفي تصحيح التصحيف وتحرير التحريف للصفدي ٢/٥١٧ «الوِشَاحُ من حَلْيِ النساء: نظمان من لؤلؤ يُخالفان، ويُعْطَفُ أحدهما على الآخر، وتتوشح به المرأة على كشحها، ويقال: وِشاح وإِشاح، وروى الفراء وُشَاح».

(٩) في اللسان (هيم) ١٦/١١٢ «الهُيَام بالضم: أشد العطش، أنشد ابن بري: =

مُؤَنَّثُه

البُشَارَةُ. والخُفَارَةُ. ودُوَايَةُ اللَّبَنِ. والزُّوَارَةُ والزِّيارَةُ والفُتَاحَةُ من المُفَاتَحَةِ: المُحَاكَمَةِ.

مُؤَنَّثُ مُخْتَلِفِهِ[1]

عُلاوَةُ الريح وسُفَالَتِها، والعِلاوة: مَا عُلِّق على البعير بَعْدَ حَمْلِهِ وجمعه عَلاوى، والرَّأْسُ.

فُعَالٌ

به أُبَاءٌ: يَأْبَى الطَّعَامَ. ويَسِيلَ بُزَاقُهُ وبُصَاقُهُ[2] ورُؤَالُهُ ورُعَامُهُ[3] وَمْرغُهُ و «أَحْمَقُ ما يَجْأَى مَرْغُه»[4]: ويَكُفُّهُ. وبُصَاقُ القَمَرِ[5]. وبه بُوَالٌ وسُخَامٌ لَيِّنٌ وبه قُيَاءٌ. وقُيامُ الدَّابَّة: كَلَالُها. وقَدَحٌ نُضَارٌ، ويُضَافُ. والفُوَاقُ للإنسان.

مُؤَنَّثُه

النُّقَاوَةُ والنُّقَايَةُ. والعُجَاوَةُ والعُجَايَةُ: لِعَصَبِ أَوْظِفَةِ البَعِيرِ.

= يَهِيمُ وليس الله شافٍ هُيَامَهُ بِغَرَّاءَ ما غَنَّى الحمامُ وأَنْجَدا

(١٠) في (ك): «والهتان» وهو تحريف.

(١) في (ك): «مؤنثه».

(٢) يقال: بَزَقَ يَبْزُقُ، وبَصَقَ يَبْصُقُ، وهو البُزَاق والبُصَاقُ. انظر: الإبدال لأبي الطيب ١٣٣/٢.

(٣) في (ك): «رغامة» وهو تصحيف.

(٤) المَرْغُ: اللعاب. ويَجْأَى يَبْبِسُ. أبو زيد: أي لا يمسح لعابه ولا مخاطه ويضرب المثل فيمن لا يكتم سره. انظر: مجمع الأمثال ٣٨/١ وأمالي القالي ١٢/٢.

(٥) حكى الوزير «وبصاق القمر» على التذكير، وهو خطأ وصوابه: بُصَاقَةُ القمر على التأنيث، هكذا حكاه «يعقوب، وهو حجر أبيض يتلألأ، وكذلك قال الأزهري في التهذيب والجوهري في الصحاح وابن دريد في الجمهرة وغيرهم، وكلهم حَكُوْهُ على التأنيث. انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل ٣٢ وفي اللسان (بصق) ٣٠٢/١١ وبُصَاقَةُ القمر وبُصَاقُهُ، حجر أبيض متلألئ».

فَعْلَلٌ وفِعْلَلٌ بِمَعْنًى

بِفِيه الإِثْلِبُ والأَثْلَبُ. وجَنْجَنٌ وجِنْجِنَةٌ: عِظَامٌ[1] الصَّدْرِ. والكِثْكَثُ[2] التُّرَابُ.

مُؤَنَّثُهُ

عَجْلَزَةٌ: قَوِيَّةٌ.

فُعْلُلٌ وفُعْلَلٌ بِمعنًى

بُرْقُعٌ وبُرْقَعٌ وبُرْقُوعٌ. وجُؤْذُرٌ. وطُحْلُبٌ. وعُنْصُلٌ: لِبَرِّيِّ البَصَلِ[3] وعُنْصُرٌ للأَصْلِ. وقُنْفُذٌ. وقُعْدُدٌ: للقريب الآباءِ من الجَدِّ الأكبر [وهو عَيْبٌ][4].

فِعْلالٌ وفُعْلُولٌ بمعنًى[5]

إِثْكَالٌ وأُثْكُولٌ. وكذلك جِذْمَارٌ وجُذْمُورٌ[6]. وشِمْرَاخٌ وشُمْرُوخٌ[7]. وعِنْقَادٌ

---

(١) عبارة «وجنجنة: عظام»: ليست في (ك).

(٢) في (ك): «والكثلث» باللام وهو تحريف.

(٣) في المُنَجَّد ٢٧٢ «العُنْصُل: البصلُ البِرِّيُّ وفي اللسان (عصل) ٤٧٧/١٣ «والعُنْصُلَ والعُنْصَلُ والعُنْصُلاءُ والعُنْصَلاءُ ممدودات: البصلُ البَرِّيُّ والجمعُ العَنَاصِلُ، وهو الذي تسميه الأطباء: الإِسْقَالُ، ويكون منه خَلٌّ وقال ابن الأعرابي: هو نبت في البراريّ، وزعموا أن الوَحَامَى تشتهيه وتأكله، قال: وزعموا أنه البَصَلُ البَرِّي» وفي القاموس (عصل) ١٧/٤ العُنْصُل كقنفذ: البَصَلُ البَرِّي، ويعرف بالإسقال، وببصل الغارِ، نافعٌ لداء الثعلب والفالج والنَّسا، وخَلُّه للسعال المزمن والربو والحشرجة ويقوي البدن الضعيف.

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). واستدركه الناسخ في (س) بخط صغير بهامشه بلا إشارة لموضعه أو علامة لحق.

(٥) عبارة «بمعنى»: ليست في (ك).

(٦) عبارة «وجذمور» ليست في (ك). والجِذْمَارُ والجُذْمُورُ أَصْلُ الشيء والجذمور: بقية كل شيء مقطوع، ومنه جذمار الكباسة. انظر: اللسان (جذمر) ١٩٤/٥.

(٧) عبارة «وشمروخ»: ليست في (ك).

وعُنْقُودٌ[1]. وعِثْكَالٌ وعُثْكُولٌ[2]. وزِنْبَارٌ وزُنْبُورٌ[3]. وطِنْبَارٌ وطُنْبُورٌ[4].

مَفْعَلٌ ومَفْعِلٌ بمعنًى[5]

مَقْبَضُ السيفِ، ومَنْسَجُ الثوبِ، ومَغْسَلُ المَوْتَى.

وما كان على يَفْعِلُ[6] فَمَفْعِلُهُ[7] مكسورُ الاسم[8] مفتوحُ المصدر[9] مثل: المَدَبِّ. والمَفَرِّ. والمَضْرَبِ.

فإن كان يَفْعَلُ، كان مَفْعَلاً فيهما. ورُبَّما قِيسَ على الأَوَّلِ.

فإنْ كان يَفْعُلُ فَيْهُمَا بفتح العين كالمَدْخَلِ والمَخْرَجِ إلا نَوادِرَ: كالمَسْجِد[10]. والمَطْلِع والمغرِب والمَشْرِقِ والمَسْقِطِ. والمَجْزِرِ، والمَسْكِنِ. والمَرْفِقِ: من رَفَقَ. والمَنْبِتِ. والمَحْشِرِ. والمَنْسِكِ. والفتح في عينه كله جائز.

والواقِعُ وفَاؤُهُ واوٌ مَفْعِلٌ كموعِدٍ ومَوْصِلٍ، وجاء موضِعُ[11]، وغيرُ الواقع أيضاً كَمَوْحِلٍ ومَوْجِلٍ، ويفتحان أيضاً.

---

(1) عبارة «وعنقود»: ليست في (ك). وانظر: إبدال الزجاجي ١١ واللسان (عنقد) ٤/٣٠٤.

(2) عبارة «وعثكول»: ليست في (ك). والعثكال والعثكول مثل شمراخ وشمروخ وزناً ومعنًى، والجمع عثاكيل، وإبدال العين همزة لغة، فيقال: إثكال انظر: المصباح المنير ٢/٣٩٢ واللسان (عثكل) ١٣/٤٥١ والصحاح (عثكل) ٥/١٧٥٨ وفي إبدال الزجاجي ١١ «عُثْكُولٌ وعِثْكَالٌ وعُثْكَالٌ».

(3) عبارة «وزنبور»: ليست في (ك).

(4) عبارة «وطنبور»: ليست في (ك). والطنبور فارسي معرب، وطِنْبَار لغة فيه وهو مركب من: دَنبه أي: ألية و: پَره، أي: خروف، وهو ربابٌ ذو ستة أوتار هيئته تشبه ألية الحمل، ويرادفه في العربي الصحيح قنين. انظر: لف القماط ٢٩ وشفاء الغليل ١٤٧ والاشتقاق والتعريب ٥٥ وتفسير الألفاظ الدخيلة ٤٧.

(5) عبارة «بمعنى»: ليست في (ك).

(6) في (ك): «مفعل».

(7) في (ك): «مفعلة».

(8) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «للاسم».

(9) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «للمصدر».

(10) الكاف في كلمة (كالمسجد زائد) عن (ك).

(11) الضاد في كلمة (موضع) ضبطت بالرمز والحركة بالفتح والكسر معاً في (ك) و(س).

﴿وما كان من ذوات الواوِ والياءِ[1] من: دَعَوْتُ وقَضَيْتُ، فمفعَلُهُ مفتوحٌ قَطُّ إلاَّ: مَأْقِي العَيْنِ ومَأْوِي الإبلِ.

وما كان فَاءُ فِعْلِهِ واواً، فَمَفْعَلُهُ مكسورٌ إلاَّ نَوادِرَ:

دخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ. وابنُ مَوْرَقٍ. ومَوْكَلُ: اسمُ مكانٍ. ومَوْهَبُ: اسمٌ. وإذا أُنِّثَ المصدَرُ ضُمَّ كَمَقْدُورَةٍ.

وليس في المُذَكَّرِ مَفْعُلٌ إلاَّ:

مَكْرُمٌ. ومَعُونٌ، جَمْعُ مَكْرُمَةٍ ومَعُونَةٍ[2].

وإذا كان الفِعْلُ من ثلاثي [كَمَال][3] فُتِحَ مَصْدَرُهُ وكُسِرَ اسْمُهُ كَمَمِيلٍ ومَمَالٍ ويُفْتَحان مَعاً ويُكْسَرانِ.

فإذا كان مَفْتُوحاً كيَخَافُ[4] أو مَضْمُوماً كيَقُولُ، فالاسْمُ والمَصْدَرُ مَفْتُوحَانِ.

مُؤَنَّثُهُ

عِلْقُ مَضِنَّةٍ ومَضِلَّةٍ[5]. ومَضْرِبَةُ السَّيْفِ. ومَعْتِبَةُ. ومَعْجِزَةُ. ومَهْلِكَةُ. وأَذْهِبْ مَذِمَّتَهُمْ: أَطْعِمْهُمْ فَلَهُم ذِمَامَ.

مُخْتَلِفُهُ

مَحْجِرُ العَيْنِ. ومَحْجَرٌ: من الحِجْرِ الحَرَامِ.

مُؤَنَّثُهُ

مِرْآةٌ ومَرَاءٍ. وحَسَنٌ في مِرْآةِ العَيْنِ[6].

---

(١) في (ك): «الياء والواو».

(٢) في (ك): «وليس في المذكر مَفْعُل إلا: مَكْرمُ ومَعُون وقِيل جَمْعُ مَعُونةٍ ومَكْرُمَةٍ».

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) في (ك): «ليخاف» باللام وهو تحريف.

(٥) يقال: أرض مَضَلَّةٌ ومَضِلَّةٌ. انظر: المخصص ١٤/٢٠٣ ٥ المزهر ٢/٧٠.

(٦) في إصلاح الإغفال في كتاب المنخل ـ لوحة ٣٢ «المرآة: الآلة، وجمعها مراء، وحَسَنٌ في مرآة العين. وهذا مخالف للباب لأن الحرفين ليس فيهما مَفْعِلَةٌ بكسر العين، لكن كلاهما =

مَفْعَلَةٌ ومَفْعُلَةٌ بمعنًى

المَأْرُبَةُ[1] والأَرَبُ والإِرْبَةُ والإِرْبُ[2]: الحَاجَةُ، ومَثَلٌ «مَأْرَبٌ لا حَفَاوَةٌ[3]». والمَأْدُبَةُ[4]: الدعوةُ، ويأْدِبُ، ومَحْرُمَةٌ[5]. ومَشْرُقَةٌ[6]. ومَزْرُعَةٌ[7]. ومَفْخُرَةٌ[8]. ومَقْدُرَةٌ[9] ومَقْدِرَةٌ من المِلْكِ [بالكسر][10].

ومَقْبُرَةٌ[11]. ومَشْرُبَةٌ[12]. وعَبْدُ مَمْلُكَةٍ[13]: مِلكَ وَلَمْ يُمْلَكْ أَبَوَاهُ ومَعُونَةٌ ومَعَانَةٌ

بفتح العين، وإنما اختلافهما في الميم». وراجع: تصحيح التصحيف وتحرير التحريف ١/١١٣.

(١) انظر: المثلث لابن السِّيد ٢/٤٦ والدرر المثبتة في الغرر المثلثة ١٨١.

(٢) في (ك): «والإرب والإربة».

(٣) أي: إنما يكرمك لأَرَبٍ فيك لا لِمَحَبَّةٍ لك. يقال: مَأْرُبَةً ومَأْرَبَةً وهما الحاجة، وحَفى به يَحْفي حفاوة، إذا اهتم بشأنه وبالغ في السؤال عن حاله، ورفع مأرباً على تقدير: هذا مأربٌ. ومن نصب أراد فَعَلْتُ هذا مأرباً، أي: للمأرب لا للحفاوة. ونصه في الميداني ٣/٣٣٤ «مأرَبَةٌ لا حَفَاوَةٌ» وكذا في جمهرة الأمثال ٢/٢٣٠، ويُضْربُ مثَلًا للرجل إذا كان يتملق.

(٤) في المادبة: الفتح والضم للدال، والمشهور في المأدبة ضم الدال انظر: اللسان (أدب) ١/٢٠٠ والصحاح (أدب) ١/٨٧.

(٥) المَحْرُمَةُ: لغة في المَحْرَمة، وهي واحدةُ المَحَارِمِ، بالفتح والضم. انظر: ديوان الأدب ١/٢٨٨ واللسان (حرم) ١٥/١١.

(٦) المَشْرقَةُ مثلثة الراء: للموضع الذي تطلع عليه الشمس صيفاً وشتاء انظر: المثلث لابن السِّيد ٢/١٤٦ والمخصص ١٤/٢٠٠٢ والدرر المثبَّتة في الغرر المثلثة ١٨٦ وبالضم والفتح في الصحاح (شرق ٤/١٥٠٠).

(٧) مَزْرعَةَ مثلثة الراء كما في المثلث لابن السِّيد ٢/١٤٦ والدرر المثبتة في الغرر المثلثة ١٨٥ وفي ديوان الأدب ١/١٨٧ بضم الراء وفتحها.

(٨) المَفْخَرَةُ والمَفْخُرَةُ بفتح الخاء وضمها: المأثرة، وما فخر به. انظر: اللسان (فخر) ٦/٣٥٥.

(٩) مَقْدرة مثلثة الدال مفتوحة الميم. انظر: الدرر المثبتة ١٨٩ والصحاح (قدر) ٢/٧٨٧ والمثلث لابن السِّيد ٢/١٤٦ والمخصص ١٤/٢٠٢.

(١٠) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١١) مقبرة مثلثة الباء. انظر: المثلث لابن السيد ٢/١٤٦ وفي تهذيب اللغة (قبر) ٩/١٣٠ بالفتح والضم عن الأحمر. وبالفتح والكسر عن الجوهري في الصحاح (قبر) ٢/٧٨٤.

(١٢) في اللسان (شرب) ١/٤٧٣ بفتح الراء وضمها، وكذا في ديوان الأدب ١/٢٨٧.

(١٣) عبد مَمْلكة بتثليث اللام. انظر: المثلث لابن السِّيد ٢/١٢٧.

وعَوْنٌ[1]. ومقْرُبَةٌ[2]: للقَرابَةِ؛ والقُرْبُ والقُرْبَى، ومَعْرُكَةٌ[3]. ومقْنُؤَةٌ. ومقْنَأَةٌ للمكان الظليل، ومقْنَأَةٌ ومقْنُؤَةٌ[4]. ومَأْكُلَةٌ[5]. ومَزْبُلَةٌ[6]. ومَخْرُأَةٌ[7]. ومَبْطُخَةٌ. ويثلث هذا الباب[8].

مِفْعَلٌ ومَفْعَلٌ بمعنيين

حَبُّ المَحْلَبِ. والمِحْلَبُ: ما يُحْلَبُ فيه.

مُؤَنَّثُهُ

المِرْوَحَةُ: يُتَرَوَّحُ بها. والمَرْوَحَةُ: تَخْتَرِق بها[9] الريح.

وبمعنًى

ضَعِيفُ المِشْزَعَة: الرأي.

ومعتله[10]

مِبْنَاةٌ: للنِّطَعِ. ومِثْنَاةٌ: للحَبْلِ.

مَفْعِلٌ

رَضِي بِمَقْصِر مِمَّا كان[11] يُحَاوِلُ بُدُونٍ.

---

(1) انظر: الصحاح (عون) ٦/٢١٦٨.

(2) في اللسان (قرب) ٢/١٥٩ ما بينها مَقْرُبَةٌ ومَقْرَبَةٌ ومَقْرِبَةٌ: أي قَرَابةٌ.

(3) في مَعْرَكة لغتان: مَعْرَكَةٌ ومَعْرُكَةٌ، بفتح الراء وضمها. انظر: ديوان الأدب ١/٢٨٨.

(4) انظر: اللسان (قنأ) ١/١٣٠ وديوان الأدب ٤/١٦٩.

(5) في المأكلة لغتان: مَأْكَلَةٌ ومَأْكُلَةٌ بفتح الكاف وضمها كما في ديوان الأدب ٤/١٩٨.

(6) في مزبلة لغتان: مَزْبَلَة ومَزْبُلَة بفتح الباء وضمها. انظر: ديوان الأدب ١/٢٨١.

(7) انظر: اللسان (خرأ) ١/٥٨ والصحاح (خرأ) ١/٤٠.

(8) انظر هذا الباب بتمامه مفصلاً في المخصص ١٤/٢٠١.

(9) عبارة (بها): ليست في (ك).

(10) في (ك): «معتله».

(11) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «ما كان».

مُفْعَلٌ ومِفْعَلٌ بمعنًى[1]

مُصْحَفُ. ومُخْدَعٌ. ومُطْرَفٌ. ومُغْزَلٌ[2]. ومُجْسَدٌ أصله الضمُّ[3] وتكسرهُ[4] العربُ استثقالاً. وجاء مَغْزَلٌ من الغَزْلِ.

مُفْعَلٌ ومُفْعِلٌ بمعنًى[5]

مُدْنِفٌ.

بَابٌ

فَعِيلٌ في تَأْوِيلِ فَاعِلٍ، مُؤَنَّثه بالهاء كعتيقٍ في الرِّقَّةِ.

وفَعِيلَةٌ بتأويل مَفْعُولٍ، مجرى الأسماء لا النعوت.

وفَعُول في تأويل فاعلٍ، مُؤَنَّثه بلا هاء كَصَبور إلا: عَدُوٌّ وعَدُوَّةٌ وإذا كانت بمعنى مَفْعُولٍ جاءت بالهاء كالحَمُولَةِ[6].

وفَعْلان أُنْثَاهُ فَعْلى كَسَكْران وغَضْبَان وعَجْلان وغَرْثان وسَغْبان من المسغبة. وغَذْيان: مُتَغَذٍّ. وصَبْحان ومَلآن.

---

(١) عبارة «بمعنى»: ليست في (ك).

(٢) الضم والكسر في مغزل عن ابن السكيت، وحكى الكسائي مغزل بالفتح انظر: المخصص ٢٠٤/٤.

(٣) استثقلت العرب الضمة في حروف فكسرت ميمها وأصلها الضم، من ذلك: مِصْحَف ومِخْدَع، ومِطْرَف، ومِغْزَل، ومِجْسد، لأنها في المعنى مأخوذة من أُصْحِفَ: جُمعت فيه الصُّحُفُ، وأُطْرِف: جُعل في طرفيه العكمان، وأُجْسِد: أُلْصِقَ بالجسد وكذلك المِغْزَل، إنما هو أدير وفُتِلَ، وقال ابن السكيت: المُجْسَدُ: ما أُشْبِعَ صِبْغُه من الثياب، والمِجْسَدُ بكسر الميم الذي، يلي الجسد من الثياب. انظر: المخصص ٢٠٤/١٤.

(٤) في (ك): «وتكسر».

(٥) عبارة «بمعنى»: ليست في (ك).

(٦) قول وزيرنا المغربي: «وفعول في تأويل فاعل مؤنثه بلا هاء كصبور إلا: عدو وعدوة، وإذا كانت بمعنى مفعول جاء بالهاء كالحمولة وهذا فاسد لأن الحَمُولة يُحْمَل عليها، فليست بمعنى مفعول وإنما قال ابن السكيت، وإذا كانت بمعنى مفعولٍ بها. فلما اختصر كلامه أسقط بها ففسد المعنى انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل - لوحة ٣٣.

وجاء سَكْرانَةٌ ومَلآنَةٌ وسَيْفَانَةٌ لِلْمَشُوقَةِ [القَوامِ][1] الهَيْفَاءِ[2] ومَوْتَانَةُ الفُؤَادِ.

وفُعْلان مُؤَنَّثُه بالهاء كخُمْصَان وعُرْيان.

انقضت أمثِلَةُ الأسماء وهو آخر الجزء الأول[3].

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) كلمة «الهيفاء» ليست في (ك).

(٣) عبارة «انقضت أمثلة الأسماء، وهو آخر الجزء الأول»: ليست في (ك).

الثاني من أَجْزائِهِ[1]

أمثلةُ الأفعالِ

بسم الله الرحمن الرحيم[2]

باب فَعَلَ

بَسَمَ وكَشَر وابْتَسَم وانْكَلَّ وافْتَرَّ[3]، فَإِنْ زاد قَهْقَهَ[4] وكَرْكَرَ وزَهْزَقَ[5] فإن أفرط اسْتغربَ ضَحِكاً. وأَشَبَهُ بِشَرٍّ لَطَخَهُ وعَرَّهُ وقَشَبَهُ[6] وَطَعَامَهُ[7] خَلَطَهُ. وبَشَكَهُ شَلَّهُ، وبَشَكَ الكَذَّابُ[8]، ومنه بَشَكَى: سريعة، وشَمَجَهُ وإذا أساءَ شَمْرَجَ[9].

---

(١) عبارة «الثاني من أجزائه» ليست في (ك).

(٢) عبارة «بسم الله الرحمن الرحيم»: ليست في (ك).

(٣) في (ك): «وافترء» وهو تحريف. وافْتَرَّ فلانٌ ضاحكاً أي أبدى أسنانَهُ انظر: الصحاح (فرر) ٢/ ٧٨٠.

(٤) ما أثبتاه عن (ك) وفي (س): «قهقهة».

(٥) في (ك): «وزهرق» بالراء المهملة وهو تصحيف. وفي جواهر الألفاظ ٤٢٦ يقال: سمعتُ له ضحكاً وقَهْقَهَةً وزَهْزَقَةً وقَرْقَرَةً وكَرْكَرَةً وهُزَاقاً وهُتَاقاً.

(٦) أَشَبَهُ وقَشَبَهُ، تطور صوت القاف إلى همزة، وهذا قديم في اللغات السامية. انظر ذلك مفصلاً في: المدخل إلى علم اللغة ٨٠ والإبدال لأبي الطيب ٢/ ٥٦١ والفصل الخاص الذي عقده أستادنا الدكتور رمضان عبد التواب لصوت القاف بين الفصحى واللهجات في: بحوث ومقالات في اللغة ١٢.

(٧) الواو: ليست في (ك).

(٨) بَشَكَ الكَذَّابُ: اختلقَ الكَذبَ، ويقال: هو يبشكُ الكذب أي يخلطه انظر: الصحاح (بشك) ٤/ ١٥٧٥ وإصلاح الأغفال في كتاب المُنَخَّل لوحة ٣٣.

(٩) في (ك): «شمرخ» بالخاء المعجمة وهو تحريف. وشمرج ثوبه: خاطَهُ خياطةً متباعدة الكُتَبِ، وباعد بين الغُرَزِ، وأساء الخياطة. انظر: اللسان (شمرج) ٣/ ١٣٣.

وبَخَص عَيْنَهُ، وبَخَسَهُ حَقَّهُ[1] ولِلْقَصْدِ لا بَخْسٌ ولا شُطُوطٌ[2] وبَصَقَ وبَزَقَ وبَسَقَ[3]: عَلا.

وجَرَنَ وطَابَقَ: تَعَوَّدَ، ومَرَنَ ومَرَنَتْ يَدُهُ على العمل وأَكْنَبَتْ[4]. وَجَحَشَ وَجْهَهُ وَسَحَجَهُ[5]، وكَدَحَهُ وكَدَهَهُ[6]، وقَطَفَهُ، وبه سَحْجٌ[7] وجَحْشٌ وكَدْهٌ وقَطْفٌ. وجَفَرَ الفَحْلُ[8] وجَسَرَ وعَدَلَ، والكَبْشُ رَبَضَ: تركا الضِّرابَ، وجَمَدَ الماءُ وحَدَدَ وبَدَنَ[9]: ضَخُمَ. وحَصَرَ. وحَقَنَ. وصَرَبَ[10] وصَرَى بَوْلَهُ[11] وحَرَصَ عليه، وحَدَرَتِ السَّفينَةُ. وخَمَدَتِ النَّارُ وخَبَطَتْ، ودَمَعَتْ عَيْنُهُ.

---

(١) بخص عينه، أي: عارَها. وبَخَصْتُ عينَهُ وبَخَسْتُها: إذا فَقَأْتَها بإصبعك فأمّا بَخَسْتُهُ حَقَّهُ فبالسين لا غير. أنظر: ما تلحن فيه العامة للكسائي ١٠٥، ١٠٦ والصحاح (بخص) ٢/٢٩٥.

(٢) يقال للبيع إذا كان قَصْداً: لا بَخْس فيه ولا شَطَط، والشُّطُوطُ بالضم مصدر شَطَّ: بَعُدَ. وبالفتح الناقة العظيمة السنام وضبطت الشين في (س) بالفتح والضم معاً. قال أبو عمرو: الشَّطَطُ مجاوزة القدر في كل شيء، وفي الحديث «لها مَهْرُ مثلها لاوَكْسَ ولا شَطَط أي: لا نقصان ولا زيادة. انظر: الصحاح (بخس) ٣/٩٠٨ و(شطط) ٣/١١٣٨.

(٣) أنظر: ديوان الأدب ٢/١٢٢ والفرق بين الحروف الخمسة للبطليوسي ٤٩٢.

(٤) أَكْنَبَتْ يَدُهُ إذا غلظت، ولا يُقالُ كَنِبَتْ، قال العجاج:

وأَكْنَبَتْ نُسُورَهُ وأَكْنَبا

انظر: فعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني ٢٢٠.

(٥) في (ك): «وشحجه» بالشين المعجمة، وهو تصحيف. والسَّحْجُ: قَشْرُ الجلد. انظر الصحاح (سحج) ١/٣٢١.

(٦) يقال: كَدَحَهُ يَكْدَحُهُ كَدْحاً، وكَدَهَهُ يَكْدَهُهُ كَدْهاً، وهو نحو الخَدْشِ. انظر الإبدال لأبي الطيب ١/٣١٤ والإبدال لابن السكيت ٩١.

(٧) في (ك): «شَحَجَ» بالشين المعجمة وهو تصحيف، وانظر: الصحاح (سحج) ١/٣٢١.

(٨) جفر الفحل: إذا أكثر ضِرابَ الطروقة حتى يَعْدِلَ عنها. ديوان الأدب ٢/١٠٨.

(٩) بهامش (س): بَدَّنَ التبدين إذا جاء أَسَنَّ، قال حميدُ الأُرْقَطِ:

وَكُنْتُ خِلْتُ الشَّيْبَ والتَّبْدِينَا ... والهَمَّ مما يُذْهِلُ القَرِينَا

ويقال منه: هذا رَجُلٌ بَدَنٌ، إذا كان مُسِنّاً. قال الأسودُ بن يعفر:

هل لِشَبابٍ فاتَ مِنْ مُطَّلَبِ ... أَمْ ما بُكاءُ البَدِنِ الأَشْيَبِ

وراجع أيضاً: الصحاح (بدن) ٥/٢٠٧٧.

(١٠) في (ك): «وضرب» بالضاد المعجمة وهو تحريف. وانظر: الصحاح (ضرب) ١/١٦٢.

(١١) في (ك): «قوله» وهو تحريف.

وَرَعَـفَ، ويُضَـمُّ. ورَعَبْتُهُ: أَفْزَعْتُهُ، والحوضَ: مَلأْتُهُ. ورَفَدْتُ الرَّجُلَ ورَمَحَ الحَافِرُ. وما أَدْرِي أَيْنَ سَكَعَ[1] وصَقَعَ وبَقَعَ: ذَهَبَ. وسَحَفَ شَحْمَ الشَّاةِ: قَشَرَهُ، وسَحُوفٌ لتلك، والسَّحْفَةُ: شَحْمَةٌ بين الكَتِفَيْنِ.

وسَحَلَهُ وزَكَأَهُ[2] ونَقَدَهُ. وسَعَلَ[3] وسَبَحَ وسَحَـلَ وثَلَّ: صَبَّ. وسَمَـلَ بينهم: أَصْلَحَ[4]. وسَعَرَهُ شَـرّاً. وشَحَنَهُ[5] وكَشَحَهُ[6] وشَغَلَهُ[7]: طَرَدَهُ[8].

وما صَدَعَهُ: ثَنَاهُ، وعَهَرَ: زَنَى، وسَاعَى الأَمَةَ خَاصَّةً. وشَمَذَتْ: شَالَتْ بِذَنَبِهَا. وعَطَسَ، وعَمَدَ، وعَتَبَ، وَعَقَلْتُ عَنْهُ[9]، وعَقَلْتُ المَقْتُولَ، وأَصْلُهُ في الإِبِلِ. وغَطَسَهُ، وَمَقَلَهُ، وغَطَّهُ في المَاءِ.

وفَصَلَ الحَاكِمُ وصَرَى: قَطَع وقَصَعَ ودَسَعَ وأَفَاضَ بِجِرَّتِهِ.

وقَصَرَهُ: حَبَسَهُ. وقَصَدْتُ. وقَبَلْتُ قَبَالَةً: كَفَلْتُ كَفَالَةً. وكَذَبَ، وكَمَنَ لَهُ.

ولَمَحَ، ولَغَبَ، ولَهَثَ لَهَثَاناً [ولُهْثاناً][10] ولَهَاثاً[11].

---

(١) في (ك): «كسع» وهو تحريف وبهامشه عبارة «وسكع ضبح» وانظر: الصحاح (سكع) ١٢٣/٣.

(٢) في (ك): «وزكأة نقده» بلا عطف بينهما.

(٣) في (ك): «وسفل» وهو تحريف.

(٤) عبارة: «وسمل بينهم أصلح» ليست في (ك). وانظر: الصحاح (سمل) ١٧٣٢/٥.

(٥) في (س): «وسحنه» بالسين المهملة، وما أثبتناه عن (ك). وفي الصحاح (شحن) ٢١٤٣/٥ يقال: مر فلان يشحنهم شحناً، أي يطردهم ويشلهم ويَكْسَؤُهم.

(٦) في (ك): «وكسحه» بالسين المهملة وهو تحريف. ومر فلان يكشحهم أي: يفرقهم ويطردهم. انظر: الصحاح (كشح) ٣٥٩/١.

(٧) في (ك): «وشغلته».

(٨) عبارة «طرده»: ليست في (ك).

(٩) عقلت عن فلان، أي غَرِمْتُ عنه جنايته، وذلك إذا لزمته دية فأديتها عنه الصحاح (عقل) ١٧٧٠/٥.

(١٠) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١١) لهثَ الكلبُ، أي: أخرج لسانه، ولَهَثَ لَهَثاناً مثل سمع سماعاً، واللَّهَثَانُ بالتحريك العطشُ الشديدُ وبالتسكين العَطْشَانُ، والمَرْأَةُ لَهْثَى، وقد لَهِثَ لَهْثاً ولَهَاثاً، واللُّهاثُ بالضم: حَرُّ العَطَشِ. انظر: اللسان (لهث) ٤/٣ والصحاح (لهث) ٢٩٢/١.

ومَرَّ البَعِيرُ فما أدرى من قَطَرِبِهِ وقَطَرهُ ومَرَط شَعَرهُ ومَرَقَهُ: نَتَفَهُ.

وَمَسَط الفَرَسَ[1] وسَطَى عليها: أَنْقى رَحِمَها، وإنْ كان من دَمٍ مَسَاها. ومَسَح يَدَهُ بالمِنْديلِ، وعَبَدَ الله، ومَشَنَني، مَشْنَةً لِجُرْحٍ[2].

ونَضَجَتِ القِرْبَةُ، ونَتَح النِّحْيُ، ومَثَّ: رَشَحَ. ونَفَخ نَارَهُ فاشْتَعَلَتْ وثَقَبَتْ والحَطَبُ الثُّقُوبُ[3]، وأَشْعَلَهَا وأَثْقَبها وشَيَّعَها بالشِّياع: الحَطَبِ الجَزْلِ، وَوَقُودُهُم البَعَرُ، وَيَجْتَلُّ الجلة: يُوقِدُها[4]، ومنه الجَلاَّلَةَ[5]: دابَّةٌ تأكل العَذِرَة. ونَفَحَ[6] الدَّمُ من العِرْقِ، وضَرَى، وغَزَى، وما نَبَس بِحَرْفٍ ولا نَغَمَ ولا زَجَمَ ولا نَأَمَ ولا نَغى!.

ونَهَشَهُ ونَأَشَهُ[7]: أخذ بلحيته ورأسِهِ. ونَزَعَ ضِرْسَهُ[8]، وامْتَلَخَهُ ونَكَلَ، ونَعَشَهُ: رَفَعَهُ، ومنه النَّعْشُ، ونَجَعَ فيه: انْتَجَعَ.

ونَبَذْتُ نَبِيذاً، وشَيئاً: طَرَحْتُهُ، ونغب في الإناءِ[9].

---

(١) في (ك): «ومشط» بالشين المعجمة، وهو تحريف. ويقال للرجل إذا سطا على الفرس وغيرها، أي أدخل يده في ظَبْيَتها فأَنْقى رَحِمَها وأخرج ما فيها: قد مَسَطَها يَمْسُطُها مَسْطاً وإنما يفعلُ ذلك إذا نزا على الفرس الكريم فَحْلٌ لئيمٌ. انظر: القاموس (مسط) ٣/٣٨٥ والصحاح (مسط) ٣/١١٥٩ ـ ١١٦٠.

(٢) في الصحاح (مشن) ٦/٢٢٠٤ والقاموس (مشن) ٤/٢٧١ أصابته مَشْنَةٌ وهي الجرح له سَعَةٌ ولا غَوْرَ لَهُ.

(٣) بهامش (س) عن الأخفش: الوَضُوحُ الحَطَبُ، والوُضُوح بضم الواو، ثم سرد ما يأتي بالفتح والضم من صيغة فَعُولٍ، فذكر: السَّجُور والرَّكُوب والوَضُوء والطَّهُور والسَّعُوط والوَجُور واللَّدُود.

(٤) في إصلاح الأغفال ـ لوحة ٣٣ «يجتلُّ الجلة يلتقطها».

(٥) قال الأصمعي: الجَلاَّلَةُ هي التي تأكل العَذِرَةَ من الإبلِ، ونهى ﷺ عن أكل لحوم الجَلاَّلَةِ. انظر: غريب الحديث ١/٢٠٩ تحقيق الدكتور/ حسين شرف. وفي اللسان (جلل) ١٣/١٢٦ والجلالة من الحيوان التي تأكل الجِلّة والعذرة، والجِلَّة: البعير، فاستُعِيرَ ووُضِعَ موضع العذرة.

(٦) في (ك): «ونفخ» بالخاء المعجمة، وهو تصحيف. وانظر: الصحاح (نفخ) ١/٤١٢.

(٧) في العبارة «ونهشه ونأشه» إبدال بين صوتين حلقيين وهما الهاء والهمزة.

(٨) فالواو في «وامتلخه» ليست في (ك).

(٩) نَغَب الإنسان في الشراب يَنْغُبُ نَغْباً: جرع، وكذلك الحمار، انظر: اللسان (نغب) ٢/٢٦٢.

واسْتَنْهكْتُه فَنَكَهَ[1].

مُضَاعَفُه

بَطَّ الجُرْحَ، وبَجَّهُ، وأَفْرَاهُ، وبَذَّهُ. وَجَبَّهُ[2]: غَلَبَهُ.

وحَجُّوا إليه: اختلفوا. وخَمَمْتُ البِئْـرَ[3] وجَشَشْتُها[4]: نَظَّفْتُها.

وطَنَّ الضِّرْسُ. ولِمَا يَبِسَ قَبَّ وقَفَّ فهو قَفٌّ[5] وجَفٌّ، وتَجَفْجَفَ: فيه نُدُوَّةٌ. وهَدَّهُ: كَسَرَهُ. وكَلَلْتُ. وشَنَّ المَاءَ في الشَّرابِ: صَبَّهُ: والغَارَةَ[6].

وسَمَمْتُهُ: أَصْلَحْتُهُ. وبضَّ الشِّقَاءُ: سَالَ.

مُعْتَلُّهُ

لِلسُّوقَةِ يلي آلَ وإيلَ عَلَيْه، وأَمَرَو أُمِرَ، وَوَلِيَ وَوُلِيَ وسَاسَ وَسِيسَ[7] وأَبَوْتُهُ: كُنْتُ أَبَاهُ، وماله أَبٌ يَأْبوهُ ولا أُمٌّ تَؤُمُّهُ. وأَبَيْتُ الشَّيْءَ.

وثَغَا الكَبْشُ.

وجَفَوْتُهُ فهو مَجْفُوٌّ ومَجْفِيٌّ، على جُفِيَ، وجَلَوْتُ الصُّفْرَ جِلاءً، وعن البلد جَلاءً بالفتح.

وحَلَوْتُهُ حُلْواناً كالكاهن[8]. وحَنَوْتُ عليه، وحَدِبْتُ[9] عليه بمعنًى واحدٍ أَيْ:

---

(١) استنهكتُـهُ: تَشَمَّمْتُ ريح فمـه، واستنهكت الرجـل فنكَهَ في وجهي يَنْكِـهُ ويَنْكَهُ نكهـاً، إذا أمرتَهُ بـأن يَنْكَهَ، لتعلم أشـاربٌ هو أم غيـر شارب. انـظر: المجمل لابن فـارس والصحاح (نكه) ٦/٢٢٥٤.

(٢) يقال: جَبَّت فُلانَةُ النِّساءَ حُسْناً، أي غَلَبَتْهُنَّ.

(٣) في القاموس (خمم) ٤/١٠٩ «خَمَّ البيتَ والبئـرَ: كنسها» وفي الصحـاح (خمم) ٥/١٩١٥ وأَخَمَّ البئرَ يخمها أي: كسحها ونقاها، وكذلك البيت إذا كنَسَهُ.

(٤) في (ك): «وحششتها» بالحاء المهملة وهو تحريف. وانظر: الصحاح (جشش) ٣/٩٩٨.

(٥) القَفُّ: يبيس أحرار البقول وذكورها. انظر: ديوان الأدب ٣/٩.

(٦) شن الغارة فـرقهـا. أنظر: الصحاح (شنن) ٥/٢١٤٦ وإصلاح الأغفال لوحة ٣٤.

(٧) في إصلاح المنطق ٤٠٧: يقـال للرجل إذا كـان والياً وكـان سُوقـةً، فلان مجـرب وقد وَلِيَ وَوُلِيَ عليـه، وقد أَمَـرَ وأُمِرَ عليـه، وقد آل وإيـلَ؛ وقد سَـاسَ وسِيسَ عليه «وعبـارة الوزيـر المغربي مضطربة، يوحي ظاهرها بإقحام افعال صحيحة وإنما هي مفسرة لأولها.

(٨) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «للكاهن».

(٩) في (ك): «وحديث» بالياء المعجمة وهو تصحيف.

عَطَفْتُ [عليه][1]، وحَانِيَةٌ: حَنَّتْ على ولـدها لم تَتَـزَوَّجْ[2]، وَحَنَيْتُ العُود وظَهْـري، وحَنَوْتُ[3].

وَرَشَوْتُهُ.

وسَرَوْتُ عني الثَّوْبَ: أَلقيتُهُ.

وما كانت الناقة غزيرةً صَفِيَّةً، فَصَـفَتْ.

وضَفَا: سَبَغَ.

وَعامَ إلى اللبنِ، فهو عَيْمَانُ[4]. وَعَتَا. وعِبْتُهُ[5]. وَعَسَيْتُ أن أفعلَهُ بلا استقبالٍ[6] وأَجَرْتُ الأَجِيْرَ، أعطيتُهُ أُجْرَتَهُ. وعَفَوْتُهُ: أَتَيْتُهُ. وأَتَيْتُ وأَتَوْتُ بمعنًى واحدٍ.

وغَذَوْتُهُ غِذاءً. وغَلَوْتُ في القَوْلِ غُلُوّاً، وبالسهم غَلْواً، وغَلَيْتُ غَلْياً وغَلَياناً. وغِظْتُهُ غَيْظاً. وغَثَتْ نَفْسي[7] تَغْثَى، والسيلُ والمَرْتَعُ[8] يَغْثُو: جَمَعَهُ وأَذْهَبَ حَلاوَتَهُ.

وفَاظَتْ نَفْسُهُ وفاضَتْ، وفاظَ هُوَ[9]. وفليتُ المُهْرَ وأَفْتَلَيْتُهُ: فصلتهُ عن أُمِّهِ.

---

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) في (ك): «تـزوج» بتخفيف المثلين. وانظر: التلخيص في معـرفة أسمـاء الأشيـاء ١/١٨٨ والفصـل الخاص بكـراهة تـوالي الأمثال في: بحـوث ومقالات في اللغـة للدكتـور رمضـان عبد التواب (٢٧ ـ ٥٣).

(٣) انظر: الاقتضاب ٢/١٥٦.

(٤) عام الرجل يَعِيمُ ويَعَامُ عَيْمَةً فهو عيمانٌ، وامرأةٌ عَيْمَى، والعَيْمَةُ: شهوةُ اللبنِ ابن السكيت: إذا اشتهى الرجلُ اللبنَ قِيلَ: قد اشتهى فلانٌ اللبنَ فإن أفرطت شهوتـه جداً قيـل: قد عَـامَ إلى اللبن. انظر: الصحاح (عيم) ٤/١٥٥.

(٥) في (س) مهملة بلا نقط، وإعجامها عن (ك). وانظر: إصلاح الأغفال لوحة ٦١.

(٦) يعني أنها لا تتصرف فيأتي منها المضارع.

(٧) في (ك): «نفسه».

(٨) غثـا السيل المـرتع يغثـوه غثواً، إذا جمـع بعضه إلى بعض، وأذهب حـلاوتـه وأغثـاه مثله. انظر: الصحاح (غثا) ٦/٢٤٤٤ واللسان (غثا) ١٩/٣٥١.

(٩) في الإبـدال لأبي الطيب ٢/٢٦٧ ـ ٢٦٨ نقـلاً عن اللحياني، يقـال: فاضَتْ نَفْسُـه وفاظَتْ نفسُهُ، أي: خرجت. وقـال الأصمعي، كلامُ العرب فاظَ الـرجلُ إذا مـات، وفاظت نفسـه وأنشد:

لايَدْ فِنُون منهم من فَاظَا

وقَانَ القَيْنُ: الحَدَّادُ[1]، صار قَيْناً، والإنَاءَ أَصْلَحَهُ. وقَلَوْتُ: ضَرَبْتُ القُلَةَ بالمِقْلَى، وقَلَيْتُ البُسْرَ، وقَلَوْتُه فهو مَقْلُوٌّ ومَقْلِيٌّ[2]، وقليتُهُ: أبغضْتُهُ وهجرتُهُ وقِسْتُه أَقِيسُهُ وأَقُوسُهُ. وقَرَوْتُ[3]: خَرَجْتُ من أَرْضٍ إلى أَرْضٍ[4].

وكَمَى: كَتَمَ، ومنه كَمِيٌّ[5].

وَوَلَغَ الكَلْبُ[6]. وولَعَهُ: حَبَسَهُ، وما وَالِعَتُهُ[7]. ووخَطَهُ[8] بالرمح ووخَضَهُ ووخَزَهُ لم يَنْفُذْهُ. وَوَلَدَتِ المرأةُ، وَوَجَدْتُ وِجْداناً ومَوْجِدَةً من الغَضَبِ.

وما هَادَهُ، حَرَّكَهُ، لا يفارقُ الجَحْدَ[9]، وهِلْتُ الرَّمْلَ، وفَأَوْتُ وفَأَيْتُ[10]:

= وقال أبو زيد: يقال فاظَ الرجلُ إذا مات، وفاظت نفسه جميعاً، وفاضت نفسه بالضاد لا غير. وفي الصحاح (فيظ) ١١٧٧/٣ حكى الكسائي فاظت نفسه، وفاظ هو نفسَهُ أي قاءَها، يتعدى ولا يتعدى. وانظر: الاقتضاب ٢٢٦/٢ والفرق بين الضاد والظاء للزنجاني ٣٢ والتلخيص في معرفة أسماء الأشياء للعسكري ١٧٣/١.

(١) في الصحاح (قين) ٢١٨٥/٦ القَيْنُ: الحَدَّادُ والجمع القُيونُ. ابن السكيت يقال للحداد ما كان: قيناً، ولقد كان يقين قَيْناً.. وقُنْتُ الشَّيءَ أَقِينُهُ قَيْناً: لممتُهُ وأَصْلَحْتُهُ.

(٢) عبارة (ك): «وقَلَيْتُ وقَلَوْتُ البُسْرَ، فهو مَقْلُوٌّ ومَقْلِيٌّ».

(٣) قَرَوْتُ البلادَ قَرْواً، وقريتَها واقْترَيتها واستقريتها، إذا تتبعتها تخرجُ من أرض إلى أرض. الصحاح (قرا) ٢٤٦١/٦.

(٤) في (ك): «أخرى».

(٥) الكَمِيُّ: الشجاع، وهو الذي يكمي شجاعته فلا يظهر إلا وقت الحرب والكَمْيُ: إخفاؤك الشيء، وقال أعرابي: لا خَيْرَ في كَمْيِ الشَّهَادَةِ
انظر: نظام الغريب ٨٨ وجواهر الألفاظ ١٥٦.

(٦) ولغَ الكلبُ في الإناء أي شرب ما فيه بأطراف لسانه، وحكى أبو زيد: ولغ الكلب شرابَنَا وفي شرابنا ومن شرابنا، وفي حديث النبي ـ ﷺ» إذا ولغَ الكلبُ في إناء أحدكم فاغسلوه سبعاً، وعَفِّروهُ الثامنة في التراب. انظر: العباب (حرف العين) ٨٧.

(٧) في الصحاح (ولع) ١٣٠٤/٣ نقلاً عن ابن السكيت: يقال مر فلان فما أدري ما وَلَعَهُ، أي ما أدري ما حبسَهُ، وما أدري ما والِعَتُهُ بمعناه».

(٨) انظر: الصحاح (وخط) ٤٧٩٠/٦.

(٩) في (ك): «لا يفارقه». ولا ينطق بيهيدُ إلا بحرف جحد، فأما هاده على الماضي فقد ورد في الحديث: «هِدْهُ ثم أَصْلِحْهُ يعنونَ المَسْجِدَ». انظر: إصلاح الأغفال ـ لوحة ٣٤ والصحاح (هيد) ٥٥٨/٢.

(١٠) الفَأْوُ: الضرب واشق كالفَأْيِ والصدع بين الجبلين، والوطيء بين الحرتين والدارة في

صَدَعْتُ وانْفَأَى هو وَزْنُهُ: انْفعَى[1].

وقَنَـوْتُ الغَنَمَ وَقَنَيْتُها: اتَّخَذْتُها للقِنْيَةِ.

وكَنَوْتُهُ وكَنَيْتُهُ.

ولَحَوْتُ العصا ولَحَيْتُها: قَشَرْتُها، ولَحَيْتُهُ: من اللَّوْمِ.

ومقَوْتُ ومقَيْتُ: جَلَوْتُ. ومَحَيْتُ ومَحَوْتُ أَمْحِي وأَمْحُو[2].

ومَنَيْتُ ومَنَوْتُ: ابتليتُ، ونَمَى يَنْمِي ويَنْمُو. ونَثَيْتُ ونَثَوْتُ[3].

ونَقَيْتُ العَظْمَ ونَقَوْتُهُ: استخرجْتُ مُخَّهُ.

وهَذَيْتُ وهَذَوْتُ.

وثَاخَ في الوَحْلِ يَثُوخُ ويَثِيخُ. وفَاحَتِ الرِّيحُ تَفُوحُ وتَفِيحُ[4] فَيْحاً وفَوْحاً. وفَاخَ يَفُوخُ ويَفِيخُ[5] مِثْلُهُ. وفَادَ يَفِيد ويَفُودُ: مَاتَ. ولاطَ حُبُّهُ بِقَلْبِي يَلُوطُ ويَلِيطُ. ومَاهَتِ الرَّكِيَّةُ وأَمْهَتْ[6] تَمُوهُ وَتمِيهُ، فهي مَاهَةٌ، وأَمَاهوا الرَّكِيَّةَ: أَنْبَطُوا مَاءَها. ومَاثَهُ يَمِيثُهُ ويَمُوثُهُ مَوْثاً: دَافَهُ[7]. وأَثَوْتُ به وأَثَيْتُ إثاوةً وإِثَايةً: وشَيتُ. وجَبَـوْتُ وَجَبَيْتُ المَاءَ: جَمَعْتُهُ.

= الرمال. انظر: القاموس (فأو) ٤/٣٧٢ والصحاح (فأ) ٦/٢٤٥١.

(١) في (س): «انفعلى» تحريف. وما أثبتناه عن (ك).

(٢) في (ك): «أَمْحُو وأَمْحِي». وهذا من باب تداخل اللغات.

(٣) في (س): «وثَنَوْتُ وثَنَيْتُ» وما أثبتناه عن (ك).

(٤) في (ك): «تَفِيحُ وتَفُوحُ».

(٥) في (ك): «يَفِيخُ ويَفُوخُ». وفَاخَتِ الرِّيحُ تفُوخُ وتَفِيخُ فَوَخاناً، سَطَعَتْ أَوْ إذا كان لها صوت. القاموس (فاخ ١/٢٦٧).

(٦) أَمَاهَ حَافِرُ البِئْرِ وأَمْوَهَ: بلغ الماء، وأَمَاهَتِ الأَرْضُ: كثر فيها النـزُّ. انظر: الأفعال للسرقسطي ٤/٢١٣ وفي إصلاح الأغفال ـ لوحة ٣٣ لا يقال أَمْهَتِ الرَّكِيَّةُ، إنما يُقالُ: مَاهَتْ.

(٧) في (ك): «أذابه» وهو تحريف. وماث الشيء يموثه موثاً: مرسه ويميثه لغة إذا دافه، والكلمة واوية ويائية. انظر: اللسان (موث) ٣/١٣.

وحَكَيْتُ وحكَـوْتُ[1]. وحلَوْتُ وحلَيْتُ[2]، وحلَيْتُ المـرْأَةَ وَحلَوْتُهـا وأَحْلِيهـا: مَنَحْتُها حَلْياً. وحَزَوْتُ الطَّيْرَ وحزَيْتُها: زَجَرْتُهـا. وحَشَوْتُ التُّراب وحَشَيْتُهُ. ورثَـوْتُه ورثَيْتُه[3]. وزقَوْتَ وزقَيْتَ للطائِرِ[4].

وسَحَوْتُ وسَحَيْتُ الأَرْضَ والسّحاءَةَ: قَشَرْتُ. وسَخَوْتُ النَّارَ وسَخَيْتُها أَسْخُوها وأَسْخَاها: فَرَجْتُ الرَّمَادَ عن الجَمْرِ، تقول: اسْخُ نارَكَ واسْخَها، اجْعَلْ لها مكاناً. وسَلَوْتُ وسَلَيْتُ، وشَأَوْتُه وشَأَيْتُهُ: سَبقْتُه. وصَغَوْتُ وصَغَيْتُ وصَغِيتُ[5].

وطَمَى الماءُ يَطْمِي ويَطْمُو طُمِيّاً وطُمُوّاً. وطَبَى يَطْبِي ويَطْبُو: دَعا.

وطَهَوْتُ اللَّحْمَ وطَهَيْتُ[6].

وعَزَوْتُه إلى أبيه وعَزَيْتُه، واعتزيتُ أَنا.

وخَاسَتِ الجِيفَةُ أوّلَ ما تُرْوِحُ، ومنه خَاسَ[7] البَيْعُ، أَيْ: كَسَدَ حتى فَسَد.

فَعَلْتُ وفَعِلْتُ بمعنيين

أَفَرَ: أَحْضَرَ. وأَفِرَ: سَمِنَ بعد الجَهْدِ.

وبَعَلَ: صار بعلاً. وبَعِلَ: شُدِهَ فلم يُقَاتِلْ.

وخَمَرْتُ[8] العَجِينَ، وخَمَرَ شَهَادَتَهُ: كَتَمَها. وخَمِرَ: توارَى.

وَرَكَبْتُهُ: أَصَبْتُ رُكبتَهُ. ورَكِبْتُ الدّابَّةَ.

---

(١) في (ك): «وحَكَوْتُ وحَكَيْتُ».
(٢) العبارة في (ك): «وحَلَيْتُ وحَلَوْتُ».
(٣) في (ك): «ورَثَيْتُه ورَثَوْتُه».
(٤) في (ك): «يا طائر» وهو تحريف.
(٥) في (ك): «وصَغَيْتُ وصَغَوْتُ وصَغِيتُ».
(٦) في (ك): «وطَهَيْتُ اللَّحْمَ وطَهَوْتُ».
(٧) كلمة «خاس»: ليست في (ك).
(٨) في (ك): «وخمر».

وَدَرَمَ دَرْماً [ودَرَمَاناً][1]: قارَبَ الخَطْوَ. ودَرِمَ الكَعْبُ: وَاراهُ[2] اللَّحْمُ.

وذَهَبَ ذَهاباً. وذَهِبَ: رأى ذَهَبَ المَعْدِنِ فَبَرَقَ منه.

وشَجَبَهُ: شَغَلَهُ أو حَزَنَهُ أو أَهْلَكَهُ. وشَجِبَ هُوَ وأَثِمَ.

وصَفَـرَ صَفيراً ـ وصَفِرَ: خَلا.

وعَجَزْتُ عنه. وعَجِزَتْ: عَظُمَتْ عَجيزَتُها، وعَجَّزَتْ: صارت عَجُوزاً.

وغَزَلْتُ غَزْلاً. وغَزِلَ الكَلْبُ: خَلَّى الغَزَالَ بعد إِدْرَاكِهِ.

وغَدَرَ يَغْدِرُ. وغَدِرَت الشَّاةُ: تَخَلَّفَتْ.

ولَسَبَتْهُ العَقْرَبُ[3]. ولَسِبْتُ العَسَلَ[4]: لَعَقْتُهُ.

ولَبَسْتُ عليهم الأَمْرَ: خَلَطْتُ[5]. ولَبِسْتُ القَمِيصَ.

ونَزَقَ: سـبقَ. ونَزِقَ من الخِفَّةِ[6].

ونَقَرَ الطائِرُ الحبَّةَ، ونَقَرْتُهُ: عِبْتُهُ، والفَرَسَ بصوتٍ[7] يُسَكِّنُهُ به. ونَقِرَت الشَّاةُ: أصابتها النُّقْرَةُ، دَاءٌ في جُنُوبِها وأَفْخَاذِهَا[8].

ونَعَرَ مِن الصَّوْتِ، وفي الفتنة: نَهَضَ، والعِرْقُ بالدَّمِ سَـالَ. ونَعِرَ الحِمَـارُ: دخلت أنفه النُّعَرةُ[9]، ذبَابٌ يلسعُ ذا الحافِرِ.

---

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) في (ك): «واداه» وهـو تحـريف. والـدَّرَمُ في الكعب أن يـواريـه اللحم حتى لا يكـون لـه حجم. انظر: القاموس (درم) ٤/١١١ والصحاح (درم) ٥/١٩١٧.

(٣) في المـذكر والمؤنث للفـراء ١٠٠ «العَقْرَبُ والأرنبُ اسمـان يقعان على الـذكـر والأنثى من جنسهما». وفي المذكر والمؤنث للتستري ٥٢ أن «العقرب يؤدي لفظ الذكر على الأنثى».

(٤) العسـل مؤنث سماعي. انـظر: المذكـر والمؤنث للتستري ٥٠ ـ ٩٢ وفي المـذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٤٥ العسل يذكر ويؤنث. وعبارة الوزير المغربي تميل الى تذكير العسل.

(٥) في (ك): «خلطته».

(٦) عبارة «ونزق من الخفة» ليست في (ك).

(٧) عبارة «ونقر الطائر الحبة، ونقرته عبته، والفرس بصوت» ليست في (ك).

(٨) انظر: اللسان (نقر) ٧/٨٩.

(٩) انظر: اللسان (نعر) ٧/٧٩.

وقَنَعَ: سَأَلَ. وقَنِعَ: رَضِيَ[1].

ونَجَزَ قضى حَاجَتَهُ. ونَجِزَ: فَنِيَ.

وهَدَلَ القُمْرِيُّ هَدِيلاً، والهَدِيلُ ذَكَرُ الحَمَامِ، وهَـدِلَ البعيرُ للقـرحَةِ: طَـالَ مِشْفَرُهُ.

وهَمَدَتِ النَّارُ: طَفِئَتْ. وهَمِدَ: بَلِيَ.

وطَمَثَتِ[2] المرأةُ [تطمث][3]. وطَمَثْتُها أَطْمِثُهَا[4] بالنكاح.

مُضَاعَفُهُ

قَرَرْتُ في الموضع. وقَرِرْتُ به عيناً.

ومَلَّ الخُبْزَةَ فهي مَلِيلٌ في المَلَّةِ الرَّمَادِ الحَارِّ، وخُبْزٌ مَلَّةٍ، وخُبْزَةٌ مَلِيلٌ ومَلِلْتُ ملالاً ومَلالةً فأنا[5] مَلُولٌ ومَلٌّ وذو مَلَّةٍ.

وهَشَشْتُ الوَرَقَ: ضربتُهُ ليسقُطَ للغنم، وهَشَّ الخُبْز: صَارَ هَشّاً.

وهَشِشْتُ هشاشةً: ارتحتُ.

معتله

أَسَوْتُ الجُرْحَ[6]. وأَسِيتُ: حَزِنْتُ.

---

(١) في اللسان (قنع) ١٠/١٧١ «قَنِعَ بالكسر يَقْنَعُ قنوعاً وقناعةً، إذ رضي وقَنَع بالفتح يَقْنَعُ قُنوعاً، إذا سأل». وليست علاقة الضدية متوفرة في العبارة، كما يقول أبو الطيب في ذلك: ليس هذا عندي من الأضداد، لأن شرط الأضداد أن تكون الكلمة الواحدة تنبيء عن معنيين متضادين من غير تغيير يدخل عليها ولا اختلاف في تصرفها. انظر: الأضداد لأبي الطيب ٢/٧٥٣.

(٢) طَمَثَتِ المرأةُ وطَمِثَت ـ لغتان ـ طَمْثاً: حاضَتْ. وهي بفتح الميم وكسرها (معاً) كذا في (ك) و(س). انظر: الأفعال للسرقسطي ٣/٢٦٧.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) «أطمَثها» بفتح الميم وكسرها (معاً) في (ك) و(س).

(٥) في (ك): «وأنا».

(٦) أسوت الجرح أَسْواً وأَسًى: داويتُهُ. انظر: الفرق بين الحروف الخمسة لابن السِّيد ٦٠٢.

وتَلَوْتُ القرآن تِلاوةً، والرجُلَ تُلُوّاً، وأَتْلَيْتُهُ: سبقْتُهُ، وتَلِيتُ من ماله تُلاوَةً وتَلِيَّة: بَقِيَّة.

وحليت لَدَيَّ. وحَلا في فمي يَحْلُو، وحَلا بِعَيْني وصدري، وحُلِيَ[1].

وخَوَتِ النَّارُ خَواءً وخُوِيّاً. وخوِيَ يَخْوَى خَوًى: خلا جَوْفُهُ.

ورَدَى الفرسُ يَرْدِي رَدْياً ورَدَياناً. والرَّدَيانُ: عَدْوُ الحِمَار بين آرية[2] ومُتَمَعَّكِهِ ورَدَيْتُ الحَجَرَ بالمِرْدَاةِ: كَسَرْتُهُ، ورَدِيَ: هَلَكَ.

وضَوَيْتُ إليه ضُوِيّاً: أَوَيْتُ [إليه][3]، وضَوِيَ هُزِلَ فهو ضَاوِيٌّ[4]، وبه ضَاوِيَةٌ: نَحافَةٌ، واغْتَرِبُوا لا تُضْوُوا[5]، لا تتزوجوا[6] القَرابَةَ.

وطَلَيْتُ الطَّلِيَّ: شَدَدْتُ رجلَهُ بالطَّلى. والطَّلا: الاسمُ، والطُّلَيانُ، وطَلِيَ فُوهُ، يَبِس رِيقُهُ عَطَشاً، والطَّلوانُ ما يَبِسَ.

وعَلَوْتُ في الجَبَلِ، وَعَلَيْتُ عُلُوّاً، وعَلِيَ في المكارم عَلاءً[7].

وعَنَوْتُ: خَضَعْتُ، وكنت عانياً، والأرض ظهرَ نَبْتُها، وأَعْنَاها المَطَرُ وعَنَيْتُهُ: قَصَدْتُهُ، وعَنِيَ تَعِبَ.

---

(١) العرب تقول: حَلا في فمي، وحلا في عيني، وليس الأول من نوع الثاني بل الأول من الحُلْوِ، والثاني من الحَلْيِ الملبوس. انظر: تصحيح التصحيف وتحرير التحريف ١/٢٠٤.

(٢) في (ك): «أريه».

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) الأصل «ضَاوٍ» لأنها مُعَلَّةٌ إعلالَ قاضٍ اسم فاعل من (ضَوِيَ) فأتى «ضَاوِيٌّ» على غير قياس، وهو النحيف الدقيق، وقد أجازه أبو هلال العسكري في: التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ١/١٠٦.

(٥) المعنى: تزوجوا الغرائب دُون القرائب، حتى لا تجيئوا بأولادكم ضوايا وقد أَضْوَتِ المرأةُ: إذا ولدت ولداً ضعيفاً. وكانوا يقولون: «إن الغرائبَ أنجبُ. انظر: الفائق ٢/٧٣ والنهاية ٣/١٠٦، ٣٤٨.

(٦) في (ك): «لا تزوجوا» بتخفيف المثلين. ولمزيد من إيضاح القضية في العربية راجع ما كتبه أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب عن كراهة توالي الأمثال في أبنية العربية في: بحوث ومقالات في اللغة ٢٨ ـ ٥٦.

(٧) في (ك): «علا» وانظر: الصحاح (علا) ٦/٢٤٣٤.

وصُرْتُهُ أَصُورُهُ وأَصِيرُهُ: أَمَلْتُهُ. وصَوِرَ هو: مَالَ

وغَوِيَ غَيّاً وغَوَايَةً فهو غَوِيٌّ[1] وغاوٍ. وغَوِيَ الفَصِيلُ: لم يَرْوَ[2] من لِبَأ أُمِهِ حتى يموت هُزالاً.

ولَهَوْتُ به. ولَهِيتُ عَنْهُ.

ولغا ولَغِي في الكلام لَغْواً. ولَغِي به أُولِعَ.

ومكا مكواً ومُكاءً: صَفَر. ومَكِيَتْ يَدُهُ: مَجِلَتْ من العَمَلِ[3].

وخَزَاهُ: سَاسَهُ. وخَزِيَ: افْتَضَحَ[4] واستحيا.

ونَسَأْتُ في ظِمْءِ: الإِبِلِ: زِدْتُ. ونَسِيَ: اشتكى نَسَاهُ.

متفقه

حَضِـرْتُ. وحَقِدْتُ. وحَـذِقَ حَذْقـاً: قَطعَ، والخَـلُّ صار حـامضـاً. وخَثِـرَ[5] اللبنُ[6]. ودَهِمَ الأَمْرُ. وذَهِلْتُ. ورَكِنْتُ أَرْكُنُ. ورَجَنَتِ الإِبِلُ ورَجَنْتُها أنا وأَرْجَنْتُها[7]: حَبَسْتُها، ورَضِعَ ورَشِدَ. وسَفِدَ وشَمِلَ يَشْمُلُ وشَغِبْتُ وشَمِسَ يَوْمُنَا[8].

وطَبِنْتُ له[9] طَبَناً وطُبُوناً وطَبَانَةً وطَبَانِيَةً[10]. وعَرِضْتُ لَهُ. وعَلِقَ يَعْلَقُ[11]. وغَمِطَ:

---

(١) غَوِيٌّ على فَعِيل من أغوى. وانظر: الصحاح (غوى) ٦/ ٢٤٥٠.

(٢) في (ك): «يشرب».

(٣) حكاها الجوهري في الصحاح (مكا) ٦/ ٣٤٩٦ عن يعقوب حكاية عن الكلابي.

(٤) عبارة «افتضح و»: ليست في (ك).

(٥) في (ك): «خَثِرَ اللبن يثلث». وفي المثلث لابن السِّيد ١/ ٤١٨ خَثَرَ اللبنُ وخَثِرَ وخَثُرَ. وكذا ورد مثلثاً في الدرر المثبتة في الغرر المثلثة ١٠٢ وفي الصحاح (خسر) ٢/ ٦٤٢ خَثَرَ اللبنُ بالفتح، وعن الفراء بالضم لغة قليلة فيه، وسمع عن الكسائي خَثِرَ بالكسر.

(٦) في اللبا واللبن ١٤٤ يقال: قد خَثَرَ اللبنُ إذا انقطع عن الحموضة.

(٧) العبارة في (ك): «ورجبت الإبل ورجبتها أنا وأرجبتها» قد وردت بالياء وهي محرفة، وانظر: الصحاح (رجب) ٥/ ٢١٢١.

(٨) في (ك): «منا».

(٩) في (ك): «به».

(١٠) كلمة «وطبانية»: ليست في (ك).

(١١) في (ك): «وعلن يعلن» وهو تحريف.

كفرَ[1]. وفَحِلَ. وفَضِلَ يَفْضُل فيهما جميعاً على الأصل كحَضِرَ يَحْضُرُ. [وقَدِرْتُ عليه. وقَنِطَ. وقَتِرَ: ارتفع قتاره. وقَذِحَ[2] الكلبُ ببَوْلِهِ. ونَكِبَ يَنْكُبُ: مَالَ وزَهَدَ. ونَضِرَ. ونَقِهْتُ: فَهِمْتُ. ونَقِمْتُ][3].

معتله [4]

مِتُّ تَمُوتُ. ودِمْتُ تَدُومُ *

مُضَاعَفُهُ

بَحِحْتُ وحَسِسْتُ[5]: رَقَقْتُ[6]. وشَمِمْتُ. وشَحِحْتُ: وضَنِنْتُ. وغَثِثْتُ لَحْماً وأَغْثَثْتُ[7] في المنطق[8]. وأَغَثَّ في المنطق. وغَضِضْتُ وبَضِضْتُ[9]. وَمَسِسْتُ مَسّاً ومَسِيساً[10]. وجَفِفْتُ. وَزَلِلْتُ[11]. وكَعِعْتُ وكِعْتُ[12]. وغَصِصْتُ.

معتله

أَبِهْتُ وَبُهْتُ ووَبِهْتُ، وبَهَأْتُ وبَهِئْتُ وبَأَهْتُ وبَئِهْتُ: فَطِنْتُ وأَنِسْتُ. وذَوَى

---

(1) في الصحاح (غمط) ١١٤٧/٣ غَمِطَ النِّعْمَةَ يَغْمَطُها، يقال غَمِطَ عَيْشَهُ وغَمَطَهُ أيضاً بالفتح يَغْمِطُهُ غَمْطاً بالتسكين فيهما، أي: بطره وحقره.

(2) في (ك): «وفزح».

(3) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وقد ذكرت في (س) في معتل المتفق لفَعَلْتَ وفَعِلْت خطأ.

(4) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س) «ومعتلا» وقد آثرنا ذلك لنسق التبويب والترتيب.

(5) في (ك): «وخسست» بالخاء المعجمة وهو تحريف.

(6) في (ك): «رقعت» وهو تحريف.

(7) في (ك): «واغتثثت».

(8) انظر العبارة في: أدب الكاتب ٤٢٥ وما تلحن فيه العامة للكسائي ١٢١.

(9) في الصحاح (غضض) ١٠٩٥/٣ شَيْءٌ غَضٌّ وغَضِيضٌ أي طَرِيٌّ، تقول منه: غَضَضْتُ وغَضِضْتُ غضاضةً وغُضُوضةً. وبَضَّ الشَّيْءُ، إذا سَالَ، وبَضَضْتُ له من العطاء أَبُضُّ بَضّاً، وبَضِضْتُ له إذا أعطيته شيئاً يسيراً. وانظر أيضاً: اللسان (بضض) ٣٨٦/٨ والتنبيهات لعلي بن حمزة البصري ٢٩٢ - ٢٩٣.

(10) عبارة «مسّا ومسيساً»: ليست في (ك).

(11) في (ك): «وذللت» وهو تحريف. تقول: زَلَلْتَ يا فلان بالفتح تَزِلُّ زَلِيلاً إذا زلَّ في طينٍ أَوْ منطقٍ. وقال الفراء: زَلِلْتُ بالكسر تَزِلُّ زَللاً والاسم الزَلَّةُ والزِلِّيلي. انظر: الصحاح (زلل) ١٧١٧/٤ واللسان (زلل) ٣٢٥/١٣.

(12) قال أبو زيد: كَعِعْتُ وكِعْتُ لغتان مثل زَلَلْتُ وزَلِلْتُ، والكعُّ والكاعُ: الضعيف العاجز - اللسان (كعع) ١٨٧/٣ - ١٨٨.

وذَأَى وذِوي: ذَبَلَ. وبَسَأْتُ وبَسِئْتُ: أَنِسْتُ[1].

وجَزَأَتِ الإِبِلُ وجَزِئَتْ. وخَزَأْتُ لَهُ وخَزِئْتُ لَهُ[2]. ورَبِيتُ[3] عِنْدُهُ[4] ورَبَـوْتُ. ورَزأْتُهُ ورَزِئْتُهُ. وسَرَى وسَرِيَ وسَرُوَ. [وسَخَا][5] وسَخِيَ وسَخُوَ. وضَحِيتَ الشمسُ وضَحَتْ. وسَلَوْتُ وسَلَيْتُ. وطَغَوْتُ وطَغَيْتُ[6] وغَسِي الليلُ[7] وغَسَا وأَغْسى ولَجَأْتُ ولَجِئْتُ. ولَطَأْتُ بالأرض ولَطِئْتُ[8] وهَزَأْتُ بـه وهَزِئْتُ. وَوَهِنْتَ في أمـرك. وغَلَتِ القِدْرُ تَغْلي. وغَلِيَت[9] غَلْياً وغَلَياناً.

فَعَلَ وفَعُلَ بمعنيين

حَدَث أَمْرٌ. وأَخَذَهُ ما قَدُمَ وما حَدُثَ[10].

---

(١) العبـارة «وبهأت وبـأهت وبئهت: فطنت وأنست» سـاقـطة من (ك) وبتمـامهـا في (س) يتم المعنى.

(٢) العبارة في (ك): «وجَزَأَتِ الإِبِلُ وخَذَأْتُ له وجَزِئَت الإِبل وخَذِئْتُ له».

(٣) في (ك): «وربيت» وهو تحريف.

(٤) في (ك): «له».

(٥) مـا بين المعقوفين زيـادة من (ك). وفي الدرر المبثـة في الغرر المثلثـة ١٢٨ سَخَا الـرجـلُ وسَخُوَ وسَخِيَ كدعا وسَرُوَ ورضا سخاءً وسخًى وسَخْـوةً فهو سَخِيٌّ: صـار جواداً، والجمـع أسخياء وسُخواء.

(٦) في (ك): «وطغيت وطغوت».

(٧) عبارة «وغسى الليل»: ليست في (ك).

(٨) في (ك): «ولكأت بالأرض ولكئت».

(٩) لا يجـوز غَلِيت القِـدْرُ، وعَـدَّهُ يعقـوبُ من لحن العـامـة، واستشهـد على ذلـك ببيت أبي الأسود:

ولا أقــولُ لِقِــدْرِ القَــوْم قــد غَلِيَتْ ولا أَقُــولُ لــبــابِ الــدار مَـغْلُوقُ

يعني أنه فصيح لا يأتي باللحن. إصلاح الأغفال ـ لوحة ٣٦.

(١٠) يقال: أخذني ما قَدُمَ وما حَدُثَ، لا يضم حَدُث في شيء من الكلام إلا في هذا الموضع، وذلـك للمكان قـدم على الازدواج. وفي اللسان، كـأنه إتبـاع وفي حديث ابن مسعـود: أنه سَلَّمَ عليه وهو يصلي، فلم يَرُدَّ عليه السلام، قال: فأخَذَني ما قَدُمَ وما حَدُث، يعني همومه وأفكـاره القديمـة والحديثـة، يقال: حَـدَثَ الشيءُ، فإن قـرن بقَدُم ضُمَّ لـلازدواج. انظر: الصحاح (حدث) ١/٢٧٨ واللسان (حدث) ٢/٤٣٦.

طَهُرَت المرأةُ. وشَحُبَ لَوْنُهُ.

فَعَلْتُ وأَفْعَلْتُ بمعنيين

بَدَرَ إليه. وأَبْدَرَ: طلعَ لهُ البَدْرُ[1].

وبَقَلَ وَجْهُهُ: خَرَجَ شَعَرُهُ[2] ونَابُهُ طَلَعَ. وأَبْقَلَ الرِّمْثُ[3] فهو بَاقِلٌ كأَوْرَسَ وَارِساً وأَعْشَبَ عَاشِباً ومُعْشِباً، وأَمْحَلَ مَاحِلاً ومُمْحِلاً. وأَغْضى غَاضِياً: أَظْلَمَ. وأَيْفَعَ فهو يَافِعٌ[4] ويَفَعَةٌ.

وتَلَدَ: أَقَامَ. وأَتْلَدَ: اتَّخَذَ تِلاداً.

وجَنَبَتِ الرِّيحُ وشَمَلَتْ وقَبَلَتْ وَصَبَتْ ودَبَرَتْ. وأَجْنَبْنَا[5] وأَشْمَلْنَا: دَخَلْنَا فيهما[6]، وجُنِبْنا وشُمِلْنا أصابَتَانَا[7]، وجَنِبَ البَعِيرُ[8]، التصقت رِئَتُهُ بجنبه عَطَشاً.

وجَلَبَ على فرسه: اسْتَحَثَّهُ، وجَلَبَ الجَلَبُ وأَجْلَبَ[9]، كَسَا القَتَبَ، جِلْدَةً تَيْبَسُ عليه.

---

(١) عبارة «له البدر»: ليست في (ك).

(٢) عبارة «وبقل وجهه خرج شعره، ونابه طلع» ليست في (ك).

(٣) قال الأصمعي: بقلت الأرض ظهر فيها البقل، وأبقلت: كثر بقلها. انظر: الأفعال لابن القطاع ١/٧٠ والأفعال للسرقسطي ٤/٧٦ وفي المخصص ١٥/٣: بَقَل نابُ البعير طلع، وكل ما ظهر فقد بقل، وأبقل الشجر: خرج في أعراضه مثل أظفار الطير وأعين الجراد قبل أن يستبين ورقهُ وأبقل القومُ: رعت ماشيتهم البقلَ. وفي فعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني ٢٧٦: بُقِلت الأرض على فعل ما لم يُسَمّ فاعله.

(٤) انظر: الأفعال للسرقسطي ٤/٢٩٤.

(٥) أَجْنَبْنَا: دخلنا في الجنوب. أنظر: فعلت وأفعلت للزجاج ٢٢ والمخصص ١٥/٧ وفي الأفعال لابن القطاع ١/١٥٢ أجنب الخيرُ: كَثُرَ ويقال أيضاً في الشر.

(٦) في (ك): «فيها».

(٧) في (ك): «أصابتنا».

(٨) انظر: الصحاح (جنب) ١/١٠٣.

(٩) أجلب الرجل: نتجت إبِلُهُ ذكوراً. انظر: المخصص ١٥/٧.

وجَمَعْتُ المُتَفَرِّقَ والجَارِيةَ[1] لَبِسَتْ كُلَّ الثِّياب. وأَجْمَعَ أَمْرَهُ[2]، والنَّهْبَ ضَمَّهُ، وبنَاقَتِهِ صَرَّ أَخْلافَها جُمَع وأَكْمَشَ، فَإِنْ صَرَّ ثلاثةً ثَلَّثَ واثنين شَطَّر وَوَاحِداً خَلَّفَ.

وجَدَعَ: قَطَع الأَنْفَ[3] وغيرَهُ. وأَجْدَعَ غِذَاءَهُ، وجَدِعَ هو سَاءَ غِذَاؤه.

وأَجْزَرْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ جَزَرةً للشَّاةِ السَّمِينَةِ، وجَمْعُها جُزَرٌ، وجَزَرْتُها.

وجَلَّدْتُ النَّاقَةَ كالسَّلْخِ للشَّاةِ، وجَزَرَ الماءُ غاضَ، والنَّخْلَ صَرَمَهُ[4].

وجَمَلَ واجْتَمَل[5]: أَذَابَ الجَمِيلَ: الشَّحْمَ. وأَجْمَلَ الحِسَابَ وفي صَنِيعِهِ[6] وأَجْبَرْتُهُ عليه. وجَبَرْتُهُ[7] مِنْ فَقْرِهِ، والعَظْمَ فَجَبَرَ[8].

وحَصَرَهُ: ضَيَّق عليه، والحَصِيرُ المحبِسُ، والحَصُورُ والحَصِيرُ[9] الذي لا

---

(١) يُقالُ للجارية إذا شَبَّت، قد جمعت الثياب، أي قد لبست الدرع والخمار والملحفة. انظر: الصحاح (جمع) ٣/١١٩٨.

(٢) في فعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني ٢٦٥: جمعت أمرى وأجمعته من المتفق معنًى، وكل شيء جمعته وضممته حتى صار كالإضبارة أو كالصرة فقد أجمعته، فأنت مُجْمِعٌ، والشيء مُجْمَعٌ، وجمعت أمري وأجمعته. وفي فعلت وأفعلت للزجاج ٢١: جمع الرجل المال وغيره جمعاً وأجمع الأمر إجماعاً إذا عزم عليه.

(٣) في المخصص ١٥/٥ جدعت الشيء قطعته، وجدعت الرجل حبسته والذال لغة، وأجدعت المولود، أسأتُ غِذاءَهُ.

(٤) في المخصص ١٥/٦ جَزَرَ النخل صَرَمَها، وأجزر النخلُ، حان أن يُجْزَرَ.

(٥) ذكرت هذه المادة (جَمَلَ وأَجْمَل) في المتفق معنًى في المخصص ١٤/٢٣١ وفي الأفعال لابن القطاع ١/٥٨ وجملتُ الشَّحْمَ جَمْلاً: أذبته وأجملتُهُ أيضاً وفي اللسان (جمل) ١٣/١٣٤ جملَهُ وأَجْمَلَهُ: أذابه واستخرج دهنه وجَمَلَ أَفْصَحُ من أَجْمَلَ.

(٦) في (ك): «صنعته».

(٧) يقال: أجبرتُهُ على الأمر فأنا مُجْبِرٌ، ولا يقال: جَبرْتُهُ، وهو مجبور وتقول: جبرتُ الفقيرَ والكسرَ فأنا جابر، وهو مجبورٌ، ولكن قد يقال: جَبَرْتُ العظم فجبر أراد فانجبر، قال العجاج:

قَدْ جَبَرَ الابن الإِلَهُ فَجَبر

انظر: فعلت وأفعلت للسجستاني ٢٠٤ والتلويح شرح الفصيح ٢٣، وأدب الكاتب ٢٨٦.

(٨) في (ك): «مجبر».

(٩) في (ك): «والحصير والحصور».

يشربُ مع القوم بُخْلاً[1]، وحصر[2] بَخِلَ، وأحصرَهُ المرضُ: مَنَعَهُ[3].

وحَلَبَ اللَّبَنَ. وأَحْلَبَهُ: أَعَانَهُ على الحَلَبِ.

وَحَسَبْتُهُ حِسَاباً وحُسْباناً [وحسابة][4] وحِسْبَةً. وأَحْسَبْتُـهُ[5]: أعطيتُـهُ حتى يقول حسْبي.

وحَرَبْتُهُ: أَخَذْتُ مالَهُ. وأَحْرَبْتُهُ[6]: دَلَلْتُهُ[7] على غنيمةٍ.

وحَبَرَهُ: سَرَّهُ، والحَبَرُ والحَبْرَةُ السُّـرُورُ. وأَحْبَرَهُ: ترك بجلده حُبَاراً وحَبْراً أثْراً.

وحَرَفْتُهُ: أَمَلْتُهُ. وأَحْرَفْتُ[8]: هَزَلْتُ نَاقَتِي، فهي حَرْفٌ.

وحَجَمَ الحَاجِمُ، وثَدْيُ المَرْأَةِ نَتَـأَ[9]، والصَّبِيُّ الثَّدْيَ مَصَّهُ، وحَجَمْتُ أَفْـواهَ الإِبِـلِ لئلا تَعَضَّ، وكَعَمْتُهـا، وهي الكِعَامَـةُ، والحِجَامُ. وأَحْجَمَ[10]. وأُجْحَمَ[11]: جَبُنَ.

وحَنَقْتُ من الغَضَبِ. وأَحْنَقَ: ضَمَرَ.

---

(١) في اللسان (حصر) ٥/٢٦٩: الحصور الذي لا ينفق على الندامى، وفي إصلاح الأغفال - لوحة ٣٦ - الحصور: الذي لا يخرج مع القوم ثمناً إذا اشتروا الشراب.

(٢) في (ك): أحصره بلا واو.

(٣) انظر: فعلت وأفعلت للزجاج ٢٨.

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) أحسبتُ الرجل: أطعمته وسقيته حتى شبع وروى، وكل من أرضيته فقد أحسبته. انظر: المخصص ١٥/ ١٠ وفعلت وأفعلت للزجاج ٢٩.

(٦) حربته وأحربته: أغضبته، من المتفق معنى في أفعال ابن القطاع ٢١٧/١.

(٧) في (ك): «وكلته».

(٨) أحرف الرجلُ: كثر ماله ونما، وجاز على الخير والشر. انظر: الأفعال لابن القطاع ٢١٣/١.

(٩) في (ك): «نتا» بتسهيل الهمز، والمراد أول نهوده.

(١٠) حَجَمَه فأحجم، أي كَفَّهُ فكَفَّ، وهو من النوادر. انظر: المخصص ١٥/ ٩ والأفعال لابن القطاع ٢١١/١ - ٢١٢ والأفعال للسرقسطي ٣٤٧/١ وفي فعلت وأفعلت للزجاج ٣٠ وحجمت فم البعير إذا شددته بالحجام وهو ما يشد به فمه، وأحجمت عن الشيء: أمسكت عنه.

(١١) في الصحاح (جحم) ٥٤/١٨٣ وأجحم عن الشيء، كَفَّ عنه مثل أحجم.

وخَطَبَ الخَاطِبُ. وأَخْطَبَ: أَمْكَنَ، والحَنْظَلُ[1]، صار خُطْباناً.

وخَلَدَ: بقي، وأَخْلَدَ: أَقامَ، والمُخْلِدُ الشيخ، [و][2] لم يَشِبْ.

وخفَقَ الطَّائِرُ بجناحيه. والقَلْبُ، والبَرْقُ، والرَّايَةُ[3]، و[4] الريحُ، وخَفَقَهُ ضَرَبَهُ ضَرْبَةً خَفِيفةً. وأَخْفَقَ خَابَ[5]، والنَّجْمُ تَوَلَّى.

وخَلَفَ فُوهُ في[6] الصَّوْمِ: تَغَيَّر، وخَلَفَ، فَسَدَ؛ وخَلَفَهُ جاء بَعْدَهُ وصار خليفةً، وهو خَالِفُ أَهْلِهِ، وخَلَفَ اللهُ بعدَ الأَبِ، وأَخْلَفَ من المالِ[7] وأَخْلَفَ واسْتَخْلَفَ: استعذبَ الماءَ، وأخلفَ مِيعَادَهُ، والنجومُ أَمْحَلَتْ.

ودَلَجَ[8]: تَنَاولَ الدَّلْوَ من الحَوْضِ. وأَدْلَجْتُ: سِرْتُ الليلَ كُلَّهُ، ومنه الدَّلَجَةُ بالفتح. وادَّلَجْتُ سِرْتُ من آخره، وهي الدُّلجَةُ بالضم.

ورَهَنْتُهُ كذا، وأَرْهَنْتُهُ[9] معاً[10]: أَدَمْتُهُ، فهو رَاهِنٌ ورَاهٍ[11].

---

(١) أخطبَ الحنظلُ صارت فيه خطوط خضر وصفر وسود، وكذلك الحنطة إذا اصْفرَّتْ، انـظر: المخصص ١٥/١٣.

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٣) في (ك): «والدابة» وهو تحريف.

(٤) الواو ليست في (ك).

(٥) في المخصص ١٥/١٢ أخفقَ بثوبه لمعَ، وأخفقَ طلب حاجةً ولم يظفر بها، وأخفقَ قَلَّ مَالُهُ. وفي فعلت وأفعلت للزجاج ٣١ خفق الطائر بجناحيه وأَخْفَقَ: إذا صَفَّقَ بهما.

(٦) في (ك): «من».

(٧) المعروف في ذهاب المال: أخلف الله لك ما ذهب منك، وما أنفقت، إذا مات للإنسان ميت أو ذهب عنه شيء يحبه، قلت: خلف الله عليك بخير. انظر: فعلت وأفعلت للسجستاني ٢١٩.

(٨) دَلَجَ المُسْتَقِي دَلْجاً، مشى بالدلو من البئر الى الحوض، وأدلجَ الرجلُ سار من أول الليل. انظر: الأفعال لابن القطاع ١/٣٣٩ وإصلاح الأغفال ٣٦ والأفعال للسرقسطي ٣/٢٩٦.

(٩) في أفعال ابن القطاع ٢/١٠ ورَهَنْتُ الشيءَ وأَرْهَنْتُهُ بمعنًى وفي الصحاح (رهن) ٥/٢١٢٨ واللسان (رهن) منع الأصمعي رَهَن وأَرْهَنَ بمعنًى ١٧/٤٨.

(١٠) كلمة «معاً»: ليست في (ك).

(١١) أرهيتُ لهم الطعام والشراب، إذا أدمته لهم، حكاه يعقوب مثل أرهنت، وهو طعام راهِنٌ وراهٍ عن أبي عمرو، أي دائم. انظر: الصحاح (رها) ٦/٢٢٦٦ واللسان (رها) ١٩/٦٢-٦٣.

وأَرْهَنَ فيه: سَلَّفَ.

ورَبَعَ: تَحَبَّس، والحَجَرَ رَفَعَهُ، والحِمْلَ أَشَالَهُ بعصاً. ورُبِعَ: أصابهُ مطر الربيع وخُرِفَ وصَافَ[1]، وأرض مَرْبُوعَةٌ ومَصِيفَةٌ ومَصْيُوفَةٌ ومَخْرُوفَةٌ. وأَرْبَعَ: وُلِدَ لـه في الفَتَاءِ وَوَلَدُهُ رِبْعِيُّونَ. وأُرْبِعَ[2] وَرُبِعَ: حُمَّ الرِّبْعُ.

وما رَجَع إليَّ جواباً. وأَرْجَعَ[3]: أهوى بيده مُتَناوِلاً.

ورَكَضَ الفَرَسُ برجله وخَبَطَ، ورَكَضَـهُ رَاكِبُهُ ومَـرَاهُ واسْتَوْشَـاهُ بِعَقِبِهِ اسْتَـدَرَّهُ ورَكَضَ بِرِجْلِهِ للموت وفَحَصَ[4] ودَحَضَ. وأَرْكَضَتْ: تَحَرَّكَ وَلَدُها في بَطْنِها.

ورَمَلَ: سَعَى. ورَمَلَ وأَرْمَلَ سَرِيرَهُ[5]: نَسَجَ عليه شريطاً. وأَرْمَلَ: نَفِدَ زَادُهُ.

وزَهَرَ: أَضَاءَ. وأَزْهَرَ: ظَهَرَ زَهَرُهُ.

وزَبَدَهُ: أَعْطَاهُ، وسَقَاءَهُ[6] مَخَضَهُ[7]، وأَطْعَمَهُ زُبْداً. وأَزْبَدَ الماءُ.

وزِهِقَ: سَبَقَ، وزَهَقَتْ نَفْسُهُ: خَرَجَتْ، وزَهِقَ بالكسر[8]: مُخُّهُ اكْتَنَزَ وأَزْهَقَ: غَلَبَ.

وسَبَعَتِ الذِّئابُ: فَـرَسَتْ، وسَبَعَ ثَلَبَ. وأَسْبَـعَ: أَكَلَتْ السِّبَاعُ غَنَمَـهُ وعَبْدَهُ أَهْمَلَهُ.

---

(١) قوله «وربع أصابه مطر الرَّبيع، وخرف وصاف» وهـذا خطأ، وإنمـا حكى يعقوب وخُـرِف وصيف يشم الصاد ضمه، فـأما صـاف فمعناه أقـام الصيف انظر: إصـلاح الأغفال ـ لـوحة ٣٦.

(٢) أربع الرجل، وُلِدَ له في شبابه. انظر: المخصص ١٥/٧.

(٣) أرجـع بيده إلى سيفـه ضربهـا ليستله، وأرجعها الى كنـانته ليـأخذ سهمـاً كـذلـك. انـظر: المخصص ١٥/١٦.

(٤) في (ك): «وحض».

(٥) انظر: الأفعال لابن القطاع ٢/٥ وللسرقسطي ٣/٢٤ ـ ٢٥.

(٦) في (ك): «وسقاه».

(٧) في (ك): «محضه» بحاء مهملة.

(٨) عبارة «بالكسر» ليست في (ك).

وسَجَدَ للصلاة(1). وأَسْجَدَ: طَأْطَأَ رَأْسَهُ وانْحَنَى(2) ودَنَا من الأرضِ(3).

وسَفَرْتُ(4) البيتَ: كَنَسْتُهُ، ومُتَحاتُّ الوَرَقِ سَفِيرٌ منه، [وسَفَرَ بين القَـوْمِ](5)، والريحُ السحابَ قَشَعَتْهُ، وسَعَيْتُ بالصُّلْحِ، والمرأةُ نِقَابَها وأَسْفَرَ لَوْنُهُ، والصُّبْحُ أَنَارَ.

وسَحَقْتُ الطِّيبَ. وأَسْحَقَ الثَّوْبَ: أَخْلَقَ، فهو سَحْقٌ، وخُفُّ البعير مَرَنَ.

وشَرَعْتُ في الأَمْرِ والدينِ شريعةً، وشَرَعَتِ الدَّوَابُّ في الماء. وأَشْرَعْتُ بَاباً(6). والرُّمْحَ قَبْلَهُ(7).

وشَحَنَهُ طردَهُ، والسَّفِينَةَ مَلأَها، وأَشْحَنَ: تَهَيَّأَ للبكاء.

وشَهَرَ سَيْفَهُ، والأَمْرَ. وأَشْهَرَ: أقامَ شَهْراً.

وشَكَلْتُ الكِتَابَ والدَّوَابَّ: وأَشْكَلَ الأَمْرُ: إلتبس.

وشَخَصَ لِسَفَرِهِ، وبصرُهُ: لم يَطْرِفْ، وشَخَصَهُ وشَخَسَهُ(8): اغتابَهُ وأَشْخَصَ: جَازَ سَهْمُهُ الغَرَضَ، وأَشْخَصْتُهُ أَحْضَرْتُهُ.

وشَحَمَ أَصْحَابَهُ ولَحَمَهُم: أَطْعَمَهُم ذلك. ولَحُمَ: صار ضَخْماً، ولَحِمَ قَرِمَ فهو

---

(1) انظر: الأفعال للسرقسطي ٣/٥٠٤ وفعلت وأفعلت للزجاج ٥١.
(2) عبارة «وانحنى»: ليست في (ك).
(3) عبارة «من الأرض»: ليست في (ك).
(4) راجع: الأفعال للسرقسطي ٣/٥٠٣ ـ ٥٠٤.
(5) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وانظر: فعلت وأفعلت للزجاج ٥١.
(6) شرح الباب: أفضى الى الطريق، وأشرعْته أنا اليه وأشْرَعَنِي الشيء كفاني انظر: المخصص ١٥/٢٣ والأفعال للسرقسطي ٢/٣٣٤ والأفعال لابن القطاع ٢/١٨٣ وفعلت وأفعلت للزجاج ٥٥ ـ ٥٦.
(7) في (ك): «فتله». وفي الصحاح (شرع). /١٢٣٦ وأشرعت باباً إلى الطريق أي فتحت، وأشرعت الرمح قبله، أي سددته فشَرَعَ هو.
(8) قوله «وشَخَصَهُ وشَخَسَهُ اغتابه» على وزن فَعَلَهُ خطأ، إنما صوابه أَشْخِصْ فلان به وأَشْخِص به، وكلاهما على وزن أَفْعِل به، إذا، اغتابه. انظر: إصلاح الأغفال. لوحة ٣٧ وفي المخصص ١٥/٢٥، وشخص السهم علا الهدف وأشخص به علاه، وأشخصته إلى أهله رجعته. وفي الأفعال للسرقسطي ٢/٣٤٨ أَشْخَصَ بفلان: اغتابه.

شَحِمٌ لَحِمٌ[1]، وشَحِيمٌ. وأَشْحَمَ وأَلْحَمَ: كثُرا عِنْدَهُ، فهو شَاحِمٌ وللبائع شَحَّامٌ و[2] لَحَّامٌ.

وصَفَقَهُ: صَرَفَهُ. وأَصْفَقُوا: اجتمعوا.

وصَفَدْتُهُ: أَوْثَقْتُهُ. وأَصْفَدْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ.

وضَرَبْتُ، والعِرْقُ [نَبَضَ. و][3] أَضْرَبَ عن الأَمْرِ، وفي بيته أَقَامَ. وأَضْرَبَ الفَحْلُ النَّاقَةَ فضَرَبَها[4].

وطَرَدْتُهُ: نَفَيْتُهُ. وأَطْرَدْتُهُ: صيرته طريداً[5].

وطَرَقْتُهُ: أَتيتُهُ ليلاً. وأَطْرَقَ: سَكَتَ، وأَطْرَقْتُهُ فَحْلاً يضرب إبِلَهُ.

وطَلَبْتُ الشَّيْءَ. وأَطْلَبَ الماءُ[6]: بَعُدَ عن الكَلاءِ.

وطَرَفَهُ: صَرَفَهُ، وطَرَفَ[7] غَمَّضَ جَفْنَيْهِ. وأَطْرَفَتِ الأَرْضُ: كَثُرَتْ طَرِيفَتُها والنَّصِيُّ أَبْيَضُها، والحَلِيُّ يابِسُهَا.

وطَلَعْتُ عليه: أَتَيْتُ، وطَلَعْتُ عنه غِبْتُ. وأَطْلَعَ النَّخْلُ: خَرَجَ طَلْعُهُ وطَال والرَّجُلُ قَاءَ، وأَطْلَعْتُ من فوق الجبل، اطَّلَعْتُ.

وظَهَرْتُ عليه: اطَّلَعْتُ[8]. وأَظْهَرْنا: دَخَلْنا في[9] وقت الظُّهْرِ[10].

---

(١) العبارة إتباع، وفي اللسان (لحم). يقال: رجل شحم ولحم إذا كان قرماً إلى اللحم والشحم يشتهيهما.

(٢) الواو: ليست في (ك).

(٣) عبارة «نبض و» ليست في (ك).

(٤) في المخصص ١٥/ ٢٧ أضربت الفحل الناقة، وأضربتها إيّاه على السَّعَةِ.

(٥) راجع: الأفعال لابن القطاع ٢/ ٢٩٢.

(٦) في الأفعال لابن القطاع ٢/ ٢٩٢ ـ ٢٩٣ أطلب حرف من الأضداد أَطْلَبَ الرجلُ أَحْوَجْتُهُ إلى الطلب، وأيضاً أسعفتُ طلبَهُ.

(٧) في (ك): «وأطرف» وانظر: فعلت وأفعلت للزجاج ٦٣.

(٨) في (ك): «طلعت». وفي فعلت وأفعلت للزجاج ٦٤ يقال ظهر الرجل على العدو إذا غلب عليهم، وأظهر الشيء إذا أبداه.

(٩) كلمة «في»: ليست في (ك).

(١٠) أظهرنا: رحلنا في وقت الظهيرة، عن إصلاح الأغفال ٣٧ وفي المخصص ١٥/ ٢٩ ظهر =

وعَقَدْتُ الخَيْطَ، وعُقْدَةُ النكاحِ، ولِوَاءٌ. وأَعْقَدْتُ العَسَلَ[1].

وعَتَقَ الفَرَسُ: سَبَقَ، واليمينُ وَجَبَتْ. وأَعْتَقْتُ العَبْدَ، وعَتَقَ هُوَ.

وعَصَمَهُ الطعامُ[2]: مَنَعَهُ من الجُوعِ[3]. وأَعْصَمَ: استمسك من صَرْعِ دَابَّتِه[4]. والقِرْبَةَ، جَعَلَ لها عِصَاماً.

وعَبَرْتُ الرُّؤيَا عِبَارةً. وأَعْبَرْتُ الكَبْشَ: تركتُ عليه صُوفَهُ.

وعَمَرْتُ الأَرْضَ. وأَعْمَرْتُهُ أَرْضاً: أعطيته إياها فكانت للباقي منهما وهي العُمْرَى[5].

وَعَلَفْتُ الدَّابَّةَ. وأَعْلَفَ الطَّلْحُ[6]: خرج عُلَّفُهُ كالباقِلاء الغَضِّ[7].

وعَتَمَ اللَّيْلُ. وأَعْتَمُوا فيه، وقَمَرُ أَرْبَعٍ عَتَمَهُ الربع[8]، أي: بقدر وقت عَشَائِهِ

= القوم: دخلوا في الظهيرة. وفي أفعال السرقسطي ٣/٥٨٢ أظهرنا صرنا في الظهيرة، وهي الحر، وأيضاً أتينا في الظهيرة.

(١) بهامش (س): «وأَعْقَدْتُ في طلب الحاجة بالغت، وعقدت عقدته».

(٢) كلمة «الطعام»: ليست في (ك).

(٣) في هامش (س) «ومنه العِصْمَةُ في الدين، إنما هو المَنْعُ من المَعْكِ وقوله: «لا عَاصِمَ اليومَ من أَمْرِ الله»، وأَعْصَمَ الرجلُ لصاحبه إذا لزمه وأنشد:

كِفْلُ الفُرُوسَةِ دائمُ الإعْصَامِ

وانظر أيضاً: الأفعال للسرقسطي ١/٢٢٦ والصحاح (عصم) ٥/١٩٨٧ والشعر للجحاف بن حكيم، وصدره

والتغلبيُّ على الجَوَادِ غَنِيمةٌ

(٤) أَعْصَمَ الرجلُ إذا تشدد واستمسك بشيء من أن تصرعَهُ فرسه أو راحلته راجع: إصلاح الأغفال ـ لوحة ٣٧.

(٥) العُمْرى كَحُبْلى اسم من أعمرتك الدارَ، أي جعلت سُكْناها لَكَ مُدَّةَ عُمْرِكَ وانظر المذاهب الفقهية فيها في: سنن ابن ماجة ٢/٦٨.

(٦) أعلف الطلح: خرج علفه، وهو ثمره، وهو بناء أفعل الرباعي والعُلَّفُ ثمر الطلح الواحدة عُلَّفَةٌ مثل قُبَّر وقُبَّرة. انظر: الصحاح (علف) ٤/١٤٠٧ والأفعال للسرقسطي ١/٣١٧.

(٧) في (ك): «المخضر».

(٨) بهامش (س): «العرب تقول للقمر إذا كان ابن ليلة عتمة سخيلة حَلَّ أهلها برميلة، أي قدر احتباس القمر إذا كان ابن ليلة ثم غروبه قدر عتمة سخلة يرضع أمه فواقاً بعد فواق، ولابن =

وعَتَمَ قِرَاهُ، وأَعْتَمَهُ: أَبْطَأَهُ[1]، وضَرَبَهُ فما عَتَمَ مِنْهُ.

وعَثَرَ عليه: اطَّلَعَ، وفي ثوبه. وأَعْثَرْتُهُ[2] عليه.

وغَبَطْتُهُ: آثرتُ حَالَهُ على أن تَدُومَ لَهُ، والكَبْشَ جَسَسْتُ أَلْيَتَهُ. وأَغْبَطَ: دَامَ، وأَغْبَطْتُهُ.

وغَبَرْتُ: بَقِيتُ، والغُبَرُ والأَغْبَارُ البَقَايا، وغَبَرَ الجُرْحُ انْدَمَلَ فَاسِداً، وأَغْبَرْتُ: جَدَدْتُ وأَثَرْتُ[3] الغُبَارَ.

وغَمَزْتُ[4]. وأَغْمَزَهُ[5] الحَرُّ: فَتَرَ.

وفَرَشَ الفرشَ، وفَرَشَ: جَمَعَ. وأَفْرَشَ أقلعَ، وأَفْرَشَ به، سَعَى بِهِ.

وفَلَقَ الصَّخْرَةَ. وأَفْلَقَ: جاء بالفِلْقِ، أي العَجَبِ، وفي العلم بَرَعَ.

وفَحَلْتُ إبلي: أَرْسَلْتُ فيها فَحْلاً. وأَفْحَلْتُه: أعطيته فَحْلاً.

وفَخَرْتُه: كنت أَكْرَم منه، وافْتَخَرْتُ عليه. وأَفْخَرْتُه: فضلته.

وفَسَخْتُ يَدَهُ وثَوْبي عَنِّي طَرَحْتُه. وأَفْسَخْتُ: نَسِيتُ القُرآنَ.

وبَكَى[6] حتى أَفْحَمَ[7] وفَحَمَ[8]. وأَفْحَمْتُهُ: غادَرْتُه لا يقولُ الشِّعْرَ.

= ليليتين حديث أَمَتَيْنِ بِكَذِبٍ ومَيْن، ولابن ثلاث حديث فتيات غير مؤتلفات، وإذا كان ابن أربع قيل: عتمة ربع، ولابن خمس ظلفات قعس» وراجع اللسان (عتم) ١٥/٢٧٦.

(١) العبارة في (ك): «وأعتم قراه وعتمه أبطأه».

(٢) العبارة «وعثر. . . وأعثرته» بالتاء المعجمة في (ك).

(٣) في (ك): «وآثرت».

(٤) في (ك): «وغمر بالراء المهملة وهو تحريف».

(٥) في (ك): وأغمره بالراء المهملة وهو تحريف، وراجع الصحاح (غمر) ٣/٨٨٩.

(٦) في (ك): «وبلى» باللام وهو تحريف.

(٧) في (ك): «فحم وأفحم».

(٨) في الأفعال للسرقسطي ٤/١٤ فَحَم الصبي فُحَاماً وفُحوماً: انقطع صوته من شدة البكاء، وزاد الكسائي وفُحِمَ أيضاً فهو مفحومٌ. وفي إصلاح الأغفال لوحة ٣٧ بكى حتى أُفْحِمَ على بناء ما لم يُسَمَّ فَاعِلُهُ. وانظر أيضاً: الأفعال لابن القطاع ٢/٤٥٩.

وفَقَرْتُ أَنْفَهُ: حَزَزْتُه، ووضعتُ ثَمَّ الجَرِير[1] لِتُذِلَّهُ، ومنه الفَاقِرةُ.

وأَفْقَرْتُه[2] بعيراً يركَبُهُ ويَرُدُّهُ، وهي الفُقْرَى. وأفْقَر صَيْد[3]: أَمْكَنَ.

وفَتَقَ الطِّيبَ والخياطَةَ. وأَفْتَقَتِ الشَّمْسُ[4]: بَدَتْ من السَّحَابِ، وأَفْتَقْنا أَصَبْنا فَتْقاً، مَوْضِعاً لم يُمْطَرْ، ومُطِرَ مَا حَوْلَهُ.

[وفَرَسَ الذِّئْبُ شَاةً من الغنم فَرْساً][5]. وأَفْرَسَ: أَيْ فَرَسَ الذِّئْبُ له شاةً[6].

وفَرَضْتُ له في الديوان، والعُودَ: حَزَزْتُ فيه. وأَفْرَضَتِ الإِبِلُ: وَجَبَتْ فيها فَرِيضةٌ[7].

وفَرَّثْتُ وفَرَثْتُ كَبِدَهُ، وفَرَّثْتُ الجُلَّةَ: شَقَقْتُ ما فيها، وأَفْرَثْتُها وأَفْرَثْتُهم تَنَقَّصْتُهم والكَرِشَ أَلْقَيْتُ ما فيها.

وقَفَلَ الجُنْدُ. وأَقْفَلْتُهم أنا[8]، والجِلدَ أَيْبَسْتُه، وأَقْفَلَهُ الصَّوْمُ: أَيْبَسَهُ وقَوَافِلُ ضَوَامِرُ.

وقَلَبْتُ الإِنَاءَ والصِّبْيَانَ: صَرَفْتُهم. وأَقْلَبَتِ الخُبْزَةُ: نَضِجَتْ.

وقَرَعَ الفَحْلُ النَّاقَةَ. وأَقْرَعَهُ خيرُ مَالِهِ: أَعْطَاهُ، والدَّابَّةَ كَبَحَهُ بِلِجَامِهِ.

وقَلَعَهُ من مكانِه. وأَقْلَعَ عنه.

---

(١) في (ك): «الجرر» وهو تحريف.

(٢) بهامش (س). . خرجنا مع النبي ﷺ في غزوة تبوك فقال: ما منع أحدكم أن يفقر البعير من إبله فيكون مثل أجر الخارج» يقال: أفقرتُ فلاناً بعيراً ليركبه.

(٣) كلمة «صيد»: ليست في (ك).

(٤) انظر: فعلت وأفعلت للزجاج ٧٥.

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٦) بهامش (س): «أصلُ الفَرْسِ دَقُّ العُنُقِ، منه فراسة الأَسَدِ، وفي الحديث ذكر يأجوج ومأجوج» إن الله يرسل النَّغَفَ عليهم فيصبحون فَرْسَى، أي قَتْلى وراجع اللسان: (فرس) ٨/٤١.

(٧) أي: زكاة. وبهامش (س): وأفرطت: جاوزت القدر. وهذه المادة غير مذكورة في (ك) أو (س).

(٨) كلمة «أنا»: ليست في (ك).

وقَبَرْتُهُ: دَفَنْتُهُ. وأَقْبَرْتُهُ: صَيَّرْتُ له قَبْراً[1].

وقَنَع[2]: سَأَلَ[3]. وأَقْنَعَ رَأْسَهُ: رَفَعَهُ. وأَقْنَعني كذا كَفَانِي.

وقَبَسْتُه ناراً. وأَقْبَسْتُها: طلبُها [لَهُ][4]، وأَقْبَسْتُهُ عِلْماً.

وقَبَحْتُ لهُ وَجْهاً. وأَقْبَحْتُ: أَتَيْتُ بقبيحٍ.

وقَطَعْتُ الشَّيْءَ، وقَطَعَتِ الطَّيرُ: جَابتْ أَرْضاً، وأَقْطع: انْقَطَعَ عن الجِمَاع.

وقَعَرْتُ: بلغتُ القَعْرَ، والنَّخْلَة قَطَعْتُ أَصْلَها، وانْقَعَـرَتْ هِيَ. وأَقْعَرْتُهـا[5]: جَعَلْتُ لها قَعْراً.

وقَفَر أَثَرَهُ واقْتَفَرَهُ[6]. وأَقْفَرَ عَدِمَ الأُدْمَ، وأَكَلَ خُبْزَهُ قَفاراً وأَتى القَفْرَ.

وقَرَفْتُ فُلاناً: وَصَمْتُهُ، وقَرَفْتُ القَرْحَةَ[7] والرُّمانَةَ: قَشَرْتهما[8]. وما أَقْرَفْتُ لَهُ: دَانَيْتُهُ.

---

(١) قبرته قبراً: دفنته، وأقبرته: جعلتُ له قبراً، وأمرتُ بأن يُقبَـرَ. انظر: الأفعـال لابن القطاع ١٩/٣ وفعلت وأفعلت للزجاج ٧٩.

(٢) قَنَعَ: حرف من الأضداد، فالقانع الراضي بما قسم الله له ومصدره القناعة والقانع: السـائل ومصـدره القنـوع. راجـع: الأضـداد لـلأصمعي ٤٩ ـ ٥٠، والأضـداد لابن الـدهـان ١٧ والأضـداد لابن السكيت ٢٠٢ ـ ٢٠٣ والأضداد لابن الأنباري ٣٢ والأضـداد لأبي الـطيب ٥٧٧/٢ وفي الأفعـال لابن القطاع ١٢/٣ وأقنـع: نكس رأسه مستخـذيـاً وأيضـاً رفعـه من الأضداد.

(٣) بهامش (س): «قَنَعَ قنـوعاً فهـو قانـع، وقَنِعَ قنـاعةً فهـو قَنِعٌ، رَضِيٌّ عن الله تعـالى وقنعت بقولك وبالشيء، وقنعَ البعيرُ رفع رأسه عن الشراب والرجل داهمته الحوائج وبصره عـالياً، ويـديه في الصـلاة تتمّاً للدعـاء، والإناء استقبـل به جـزية المـاء، وأقنع أيضـاً كسـر رأسـه مستخذياً، وأيضاً رفعه وهو من الأضداد وانظر هذه المادة في: الأفعال لابن القـطاع ١٢/٣ والأفعال للسرقسطي ٧١/٢ ـ ٧٢.

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) أنظر: فعلت وأفعلت للزجاج ٧٩.

(٦) عبارة «واقتفره» ليست في (ك).

(٧) في (ك): القـرجة بـالجيم المعجمـة وهـو تحـريـف، وفي فعلت وأفعلت للزجـاج ٧٨ ـ ٨٠ وقرفت الرجل بالريبة قرفة، وقرفت القرح قشرته وأقرف الفرس إقرافاً إذا دانى الهُجْنَةَ.

(٨) في (ك): «فنشرتها».

وقَرَشَ: جَمَعَ. وأَقْرَشَ: سَعَى به.
وقَرَمَ وتقرَّمَ: أَكَلَ أكْلاً ضَعِيفاً. وأقْرَمْتُ القَرْمَ: ودَّعْته للفَحْلَةِ.

وقَلَصَ المَاءُ والظِلُّ[1]: ارْتَفَعَ، فهو قَلِيصٌ وقَلاَّصٌ[2]، وقَلَصْتُ[3] البِئْرَ: جَشَشْتُها[4] وقَلَصَ ثَوْبَهُ. وأَقْلَص البعيرُ[5]: ظَهَرَ سَنَامُهُ.

وقَصَرَ طَرْفَهَ[6]، وقَصَرَ العَشِيُّ. وأَقْصَرْنا: دَخَلْنا العَشِيَّ، وأَقْصَرَ: نَزَعَ عن قُدْرَةٍ، وقَصَّرَ عَجَزَ، وأَقْصَرَتِ الشَّاةُ كَبِرَتْ حتى قَصُرَتْ أَسْنَانُها. والمرأَةُ ولَدتْ قِصَاراً، وأَطْوَلَتْ وَلَدَتْ طِوَالاً[7].

وكَتَبْتُ الكِتَابَ. والبَغْلَةَ[8] خَتَمْتُها. وأَكْتَبْتُ[9]: شَدَدْتُ.

---

(١) في (ك): «وقلص الظل والماء».
(٢) في (ك): «فهو قلاص وقلاص».
(٣) في (ك): «وقلصته».
(٤) عبارة «حششتها»: ليست في (ك).
(٥) كلمة «البئر»: ليست في (ك).
(٦) بهامش (س): «وقصرت الدار قصراً، حصنتها بالحيطان، وتَقَصَّر عن كذا والشيء حبستهما، والجارية بالحجاب صُنْتُها، والرجل عن الأمر والمرأة طَرْفَها على زوجها إعجاباً به، والشيء عليك تنتفع به، والسهم عن الهدف لم يبلغ، وعن الغضب قَصْراً وقُصوراً. وراجع أيضاً: الأفعال لابن القطاع ٣/٧٠٦ والأفعال للسرقسطي ٢/٨٣ - ٨٤.
(٧) بهامش (س): «وأَقسَطْتُ عَدَلْتُ في الحكم، وقَسَطْتُ فيه: جُرْتُ وقال ﷺ» إنَّ المُقْسِطين في الدنيا على منابرَ من لؤلؤ يوم القيامة وقال أبو موسى الأشعري: من إجلال الله تعالى ذي الشريعة المسلم وحامل القرآن غير الغالي فيه ولا ا لحافي، وإكرام ذي السلطان المقسط. وهذا من أقسطت أي: عدلت، وقال الله: «وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً» وهذا من قَسَطْتُ: جُرْتُ، ولم تذكر المادة في (ك) ولا (س) وفي فعلت وأفعلت للزجاج ٧٩ وقسط الرجل في حكمه إذا جَارَ وأَقْسَط إذا عَدَلَ.
(٨) الكَتْبُ: الجَمْعُ، تقول منه: كتبتُ البغلة إذا جمعت بين شفريها بحلقة أو سير لئلا يُنْزَى عليها. انظر: الصحاح (كتب) ١/٢٠٨ والقاموس (كتب) ١/١٢١، واللسان (كتب) ٢/١٩٥.
(٩) كتبت القربة وأكتبتها: شددتها بالوِكاء، وهي من المتفق معنًى انظر: الأفعال لابن القطاع ٣/٧٥ وفي المخصص ١٥/٤٢ كتب الناقة ظأرها فخزم منخريها بشيء لئلا تشم البَوَّ فلا تَرْأَمُه، وأكتبه: علمه الكتاب.

ولَمَعَ السَّيْفُ والبَرْقُ[1] وأَلْمَعَ الضَّرْعُ: أَشْرَقَ لِلْحَمْلِ، والأَرْضُ ظَهَرَ نَبْتُها.

ولَمَسْتُ الشَّيْءَ. والمرأةَ غَشيتُها، وأَلْمَسَ: لُمِسَ سَنَامُهُ لِيُرَى شَحْمُهُ[2] وسِمَنُهُ.

ومَلَحْتُ القِدْرَ: ألقيتُ فيها مِلْحاً بِقَدَرٍ. وأَمْلَحْتُها: أَفْسَدْتُهابه.

ومَلَكْتُ: تَزَوَّجْتُ، والعَجِينَ شَدَدْتُ عَجْنَهُ[3]. وأَمْلَكْتُ: زَوَّجْتُ غيري.

ومَقَرَ عُنُقَهُ: دَقَّها. وأَمْقَرَ من المَقِرِ: الصَّبِرِ.

ومَلَقَهُ بالسَّوْطِ: ضَرَبَهُ، والجَدْيُ رَضَعَ. وأَمْلَقَ: افْتَقَرَ.

ومَحَقْتُهُ، ومَاحِقُ الحَرِّ: شِدَّتُهُ يَمْحَقُ ويَحْرِقُ. وأَمْحَقَ [وانْمَحَقَ][4]: هَلَكَ.

ومَغَلَ بِهِ[5]: وَقَعَ فيه، ومَغَلَت الدَّابَّةُ اشتكت عن الترابِ[6]، وبه مَغْلَةٌ وأَمْغَلَتْ الغَنَمُ، والمَغْلَةُ النَّعْجَةُ نُتِجَتْ مَرَّتَيْنِ، والمُمْغِلُ تَحْمِلُ قَبْلَ الفِطَامِ. وأَمْغَلَ وَشِيَ.

ومَتَعَ النَّهَارُ: ارتفعَ، والنبيذُ احْمَرَّ، وكُلُّ شَيْءٍ[7] جادَ. وأَمْتَعْتُ عنه: غَنِيتُ.

ومَصَلَتْ اسْتُهُ: قَطَرَتْ، ومَاصِلٌ قَلِيلٌ، وعُصَارَةُ مَاءِ الأَقِطِ المَصْلُ: والمُصَالَةُ قُطَارَةُ الحُبِّ، ومَصَلَت البِضَاعَةُ فَسَدَتْ. وأَمْصَلْتُها: أَفْسَدْتُها.

ومَحَشَهُ: سَحَجَهُ[8]. وأَمْحَشَهُ الحَرُّ: أَحْرَقَهُ، وامْتَحَشَ غضباً منه. وأَمْحَشَتِ السَّنَةُ: أَجْدَبَتْ.

---

(١) في (ك): «ولمع البرق والسيف».
(٢) كلمة «شحمه»: ليست في (ك).
(٣) في فعلت وأفعلت للزجاج ٨٧ ومَلَكْتُ العَجِينَ وأَمْلَكْتُهُ إذا أكثرت دلكه حتى يشتد من المتفق معنى. وفي المختلف معنًى ص ٧٩ وملكت المال وأملكت الرجل إملاكاً إذا زوجته.
(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
(٥) في (ك): «ومغلة».
(٦) ما أثبتناه عن (ك)، وعبارة (س) «ومغل الدابة اشتكى عن التراب».
(٧) كلمة «شيء»: ليست في (ك).
(٨) في (ك): «شحجه» بالشين المعجمة.

ومغَرَ: ذَهَبَ وأَسْرَعَ، ومغَرَتْ في الأَرْضِ مَغْرَةً من مَطَرٍ. وأَمْغَرَتْ وأَنْغَرَتْ[1]: شَابَ لَبَنُها دَمٌ.

ونَصَلْتُ الرُّمْحَ: رَكَّبْتُ عليه نَصْلَهُ. وأَنْصَلْتُه: نَزَعْتُهُ، ورَجَبُ مُنْصِلُ[2] الأَسِنَّةِ منه.

ونَقَرَ: عَابَ. وأَنْقَرَ: أَقْلَعَ.

ونَشَدَ الضَالَّةَ: طَلَبَها. وأَنْشَدَها: عَرَّفَهَا.

ونَسَلَ في العَدْوِ، وبِوَلَدٍ وأَنْسَلَ: أَلْقَى وَبَرَهُ.

ونَهَدْتُ: نَهَضْتُ. وأَنْهَدْتُ الحَوْضَ: مَلأْتُهُ، فهو نَهْدَانُ.

ونَصَفَ النَّهَارُ: انْتَصَفَ، والإزارُ السَّاقَ، بَلَغَ نِصْفَها، والقَوْمَ خَدَمَهُم[3]، فهو نَاصِفٌ ومُنْصِفٌ. وأَنْصَفَ[4]: أَعْطى النَّصَفَةَ.

ونُتِجَت النَّاقَةُ[5]، ونَتَجها أَهْلُها. وأَنْتَجَت الفَرَسُ فهو نَتُوجٌ.

ونَشَصَتِ المَرْأَةُ ونَشَزَتْ[6]: ارْتَفَعَتْ، والنَّشَاصُ غَيْمٌ مُرْتَفِعٌ. وأَنْشَصَهُ: رَفَعَهُ[7].

ونَحَلَ جِسْمُهُ يَنْحُلُ، ونَحَلْتُه القَوْلَ، ومن العَطِيَّةِ. وأَنْحَلَهُ المَرَضُ.

---

(١) عن الأصمعي: يقال أمغرت الناقة والشاة وأنفرت إذا خالط لبنها حمرة من دم. انظر: القلب والإبدال لابن السكيت ٢٠.

(٢) في (ك): «مفصل».

(٣) في (ك): «ضرمهم» وهو تحريف.

(٤) عن الأصمعي: أنصف النهار، حان وقت إنتصافه. انظر: فعلت وأفعلت للسجستاني ٢٣٠.

(٥) في فعلت وأفعلت للزجاج ٩١ قال الأخفش: نُتِجت الناقة وأَنْتَجَتْ بمعنًى واحدٍ.

(٦) يقال: نَشَصَت المرأةُ على زوجها، ونَشَزَتْ، وهو النشوز والنُّشوصُ ومنه يقال: نَشَصَتْ ثَنِيَّته إذا خرجت من موضعها، والنشاص من الغيم المرتفع راجع: أمالي القالي ٢/١١٣ والإبدال لابن السكيت ١٥٠ وتهذيب اللغة ١١/٢٩٦ والمخصص ١٣/٢٧٨ والقلب والإبدال لابن السكيت ٤٤.

(٧) بهامش (س): وأنشطت العقدة حللتها ونشطتها عقدتها بأنشوطة ولم ترد في (ك) ولا (س).

ونَبَلَهُ: رَمَاهُ، والإِبِلَ سَاقَهَا، وما انْتَبَلْتُ به عَبَأْتُ، واستنبلني فأنبلتُـهُ أعطيتُـهُ نَبْلاً.

وهَزَلَ في منطقه. وأَهْزَلَ: هُزِلَ مَالُهُ، وقد هَزَلَهُ هُوَ.

وهَجَدَ[1]: نَامَ لَيْلاً. وأَهْجَدَ: أَلْقى جِرَانَهُ على الأرض.

وهَرَبَ وأَهْرَبَ[2]: جَدَّ في الهَرَبِ.

مضاعفه

أَزْجَجْتُ الرُّمْحَ. وَزَجَجْتُهُ: طَعَنْتُهُ.

وكَبَّهُ اللهُ[3]. وأَكَبَّ: أَكْمَشَ[4].

وأَضَبُّوا: اجْتَمَعُوا. وضَبَّها: حَلَبَها بالكَفِّ.

وأَطَلَّ عليه[5]: أَشْرَفَ. وطَلَّ دَمُهُ: هَدَرَهُ[6].

وأَكْنَنْتُهُ: سَتَرْتُهُ. وكَنَنْتُهُ: صُنْتُهُ.

وأَعقَّتِ الفَرْسُ، فهو عَقُوقٌ: اتَّسَعَ بَطْنُهـا لِلْوَلَدِ، وكُل شَقٍّ عَقٌّ، والبَرْقَةُ عَقِيقَةٌ وعَقَّ عنه: ذَبَحَ يَوْمَ أُسْبُوعِهِ، وعَقَّ أَبَاهُ عُقوقاً.

وأَرَمَّت عِظَامُ الشَّاةِ: صَارَ فيها رِمٌّ مُخٌّ[7]. ورَمَّ: بَلِيَ، وَرَمَّ شَأْنَهُ[8] والغَنَمُ النَّبْتَ

---

(١) هجد هجوداً: نام بالليل، وأيضاً قام للصلاة، حرف من الأضداد انظر: الأفعال للسرقسطي ١/١٣٥ ـ ١٣٦ والأفعال لابن القطاع ٣/٣٤٣ ٣٤٤، وفي فعلت وأفعلت للزجاج ٩٨ يقال هَجَدَ الرجلُ وأَهْجَدَ إذا نام.

(٢) أهرب: أسرع، وفي الأرض أبعدَ، وفي الأمر أَغْـرَقَ، انظر: الأفعال لابن القطاع ٢/٣٤١ وفي فعلت وأفعلت للزجاج ٩٩ يقال: هرب الرجل إذا فر وأهرب إذا جَدَّ في الذَّهَابِ.

(٣) في الصحاح (كبب) ١/٢٠٨: أَكَبَّ فلان على الأمر بفعله، واتْكَبَّ بمعنى.

(٤) أكمشتُ الناقةَ: أي صَرَرْتُ أخلافَهـا جُمَع، وكمش الـرجل بـلا ألف وانكمش أسرع، فهـو كَمِشٌ وكَمِيشٌ. الصحاح (كمش) ٣/١٠١٨.

(٥) حكمة «عليه»: ليست في (ك).

(٦) في (ك): «هدراً».

(٧) المخ: نِقْيُ العظم، والرِمُّ: النَّقْيُ الخالص. اللسان (رمم) ١٥/١٤٦.

(٨) فم، (ك): «شأنه» بتسهيل الهمز.

أَكَلَتْهُ[1].

وأَذَمَمْتَ[2]: فَعَلْتَ مَا تُذَمُّ عليه. وأَذَمَّ: تَأَخَّر. وأَذمَمْتُهُ وَجَدْتُهُ مَذْمُوماً وذَمَمْتُهُ: شَكَوْتُهُ.

وأَضَجُّوا: جَلَّبُوا. وضَجُّوا: جَزِعُوا.

وأَقَمَّ الفَحْلُ: أَلْقَحَ كُلَّ الإِبِلِ. وقَمَّ البيتَ: كَنَسَهُ.

وأَحَرَّ: صارت إبِلُهُ حِرَاراً أَيْ عِطاشاً، وحَرِرْتَ يَا يَوْمُ، وحَرَرْتَ يا رجُلُ.

وأَقَرَّتِ النَّاقَةُ: ثَبَتَ حَمْلُهَا. وقَرَّ: سَكَنَ، واليومُ بَرَدَ، وقَرَرْتُ به عيناً.

وأَجَزَّ[3]: آنَ أَنْ يُجَزَّ، وجَزَّ: يَبِسَ. وجَزَزْتُ النَّعْجَةَ لا العَنْزَ: حَلَقْتُها[4].

وأَهَمَّني الأَمْرُ: أَقْلَقَنِي. وهَمَّني: أَذَابَنِي، وأَنْهَمَّ ذَابَ، والذَّائِبُ هَامُومٌ.

وأَشْرَرْتُ: أَظْهَرْتُ. وشَرَرْتُهُ: جَفَّفْتُهُ.

وأَجْرَرْتُ لِسَانَ الفَصيلِ لِتَفْطِمَهُ. وأَجَرَّهُ الرُّمْحُ غَادَرَهُ فيه، ورَسَنَهُ أَهْمَلَهُ، وجَرَرْتُ الشَّيْءَ، وجَرَّت النَّاقَةُ: جَاوَزَتْ مَضْرِبَهَا وَلَمْ تُنْتَجْ. وَجَرَّ جِنَايَةً: جَنَاهَا.

وأَسَلَّ: سَرَقَ، ومنه السَّلَّةُ [أَيْ][5] السَّرِقَةُ. وسَلَّ الشَّيء والسَّيْفَ.

وأَغَلَّ: تَرَكَ في الإِهَابِ لَحْماً وفاتَهُ[6]، وكانَتْ لَهُ غَلَّةٌ. وغَلَّ في المَغْنَمِ وصَدْرُهُ غَمِرٌ.

---

(1) في (ك): «أكله».

(2) في فعلت وأفعلت للزجاج ٣٩: «ذم الرجل الشيء يَذُمُّهُ ذَمّاً، وأَذَمَّ الرجلُ إذا أتى ما يُذَمُّ عليه».

(3) في فعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني ١٩١ هذه المادة من المتفق معنى. وفي فعلت وأفعلت للزجاج ٢٠ باختلاف معنًى، وفي اللسان (جزز) ٦١٦/١ جز النخل وأَجَزَّ حان أَنْ يُجَزَّ، أي يُقْطع ثمرُهُ ويُصْرَم.

(4) حلقتها تفسير لما في العنز، لأنه لا يقال: حلقت النعجة، وإنما يقال: جزت النعجة، لأن الجز للصوف، والحلق للشعر، انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل ـ لوحة ـ ٣٨.

(5) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(6) انظر: الصحاح (غلل) ١٧٨٥/٥.

وأَثَلَّ: كَثُرَتْ ثَلَّتُهُ لِلصُّوفِ، ويُضَافُ إليه الشَّعَرُ والوَبَرُ لا ينفردُ أَحَدُهُما بالاسْمِ والضَّأْنُ ثَلَّةٌ، وهي والمِعْزَى ثَلَّةٌ ولا تَنْفَرِدُ المِعْزَى، ولكن هي حَيْلَةٌ، وأَثْلَلْتُ أَصْلَحْتُ. وثَلَلْتُ: هَدَمْتُ[1]، ومَثَلٌ، ثُلَّ عَرْشُهُ[2]، أَيْ عِزُّهُ وشَرَفُهُ.

وأَشَبَّ: شَبَّ له بَنُونٍ، وأَشَبَّ اللهُ قَرْنَهُ. وشَبَّ الغُلامُ [شَبَاباً][3]، والفَرَسُ [شَبِيباً وشَبَاباً][4]. وشَبَّ النارَ والحَرْبَ شِبّاً وشُبّاً وشَبَاباً، و[5] الخِمَارُ لَوْنَ المَرْأَةِ حَسَّنَهُ.

وأَصَحَّ: ارتفعت العَاهَةُ[6] عن ماله. وصَحَّ هُوَ.

وأَبْسَسْتُ بالغَنَمِ: دَعَوْتُها إلى الماء والإِبِلَ[7] عِنْدَ الحَلَبِ، والبَسُوسُ: صُوَيْتُ الرَّاعِي[8]، وتَدُرُّ عَلَيْهِ النَّاقَةُ، وبَسَسْتُ الدَّقِيقَ[9] بَلَلْتُهُ: وبَسَّ عَقَارِبَهُ: أَذَاهُ.

وأَسَدَّ: أَتَى السَّدَادَ. وسَدَّ الجُحْرَ.

وأَحَدَّ الشَّفْرَةَ، وجَدَّ واحْتَدَّ، وحَدَدْتُ حُدُودَ الدَّارِ، وحَدَدْتُهُ مَنَعْتُهُ ودُونَهُ حَدَدٌ[10] أَيْ مَنْعٌ، وحَدَّت المَرْأَةُ وأَحَدَّتْ[11]

وأَطَرَّ: أَدَلَّ. وطَرَّ الإِبِلَ: قَوَّمَها[12].

---

(1) انظر: الصحاح (ثلل) ٤/١٦٤٨.

(2) انظر: المستقصي ٢/٣٤ وتمثال الأمثال ٢/٤٠٣ ومجمع الأمثال ١/٢١١ وجواهر الألفاظ ٦٩.

(3) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(4) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(5) عبارة «وشبابا» وليست في (ك).

(6) انظر: فعلت وأفعلت للزجاج ٥٩ والصحاح (صحح) ١/٣٨١.

(7) في (ك): «وبالإبل».

(8) في (ك): «للراعي».

(9) بهامش (ك): «بَسَسْتُ السَّوِيق».

(10) في (ك): «حداد».

(11) أَحَدَّت المرأة على زوجها إحداداً إذا تركت التطيب والتزين، وهي مُحِدٌّ ولم يعرف الأصمعي حَدَّت كما عرفه أبو زيد. انظر: فعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني ٢٣٣ وفعلت وأفعلت للزجاج ٢٤ باتفاق معنى.

(12) انظر: الصحاح (طرر) ٢/٧٢٥ واللسان (طرر) ٦/١٧٠.

وأَجَمَّ الأَمْرُ: دنا، وجَمَّ الماءُ جُمُوماً والفَرَسُ جَمَاماً(١).

معتله

أَصْحَتِ السَّمَاءُ(٢). وصَحَا السَّكْرَانُ.

وأَوْعَيْتُ المَتَاعَ. ووَعَيْتُ: حَفِظْتُ.

وأَحْمَأْتُ البِئْرَ: أَلْقَيْتُ فيها الحَمْأَةَ(٣)، وحَمَأْتُها: نَزَعْتُها مِنْها.

وَوَقَفْتُه على الكتاب، وَوَقَفْتُ دَابَّتي، وما أَوْقَفَكَ؟ صَيَّرَكَ للوُقُوفِ.

وَوَعَدْتُهُ خَيْراً. وأَوْعَدْتُه شَرّاً، وَوَعَدْتُهُ(٤).

وحَمَيْتُ المَرِيضَ، وأَنَفاً أَنْ أَفْعَلَهُ(٥)، وأَحْمَيْتُ الحَدِيدَةَ.

وأَضَاعَ: كَثُرَتْ ضَيْعَتُهُ، وضَاعَ الشَّيْءُ، وضَاعَهُ حَرَّكَهُ، ومنه تَضَوَّعَ وتَضَيَّعَ.

وأَرْعَى اللهُ المَاشِيَةَ: أَنْبَتَ لها مَرْعىً، وأَرْعَيْتُ عليه(٦) أَبْقَيْتُ عليه، وَرَعَيْتُ حُرْمَتَهُ، ومَاشِيتي(٧)، وَرَعَاهُ حَفِظَهُ.

---

(١) في فعلت وأفعلت للزجاج ١٨ باتفاق معنى، تقول: جَمَّت الحاجة وأَجَمَّت إذا حضرت، وجم الفرس وأَجَمَّ إذا تُرِك فلم يُرْكَب. وانظر أيضاً: الصحاح (جمم) ٥/١٨٩١.

(٢) انظر: أدب الكاتب ٢٨٥ واللسان (صحا) ١٩/١٨٤ وفعلت وأفعلت للزجاج ٢٦.

(٣) الحَمْأَةُ والحَمَأُ: الطين الأسود المنتن. انظر: الصحاح (حمأ) ١/٤٥، واللسان (حمأ) ١/٥٤.

(٤) في الفصيح لثعلب ٢٧٧ وعدتُ الرجلَ خَيْراً أَوْ شَراً، فإذا لم تذكر الشَّرَّ قُلْتَ وَعَدْتُهُ بالخير وأَوْعَدْتُه بكذا وكذا، تعني الوعيدَ. وفي اللسان (وعد) ٤/٤٧٩ قال الأزهري: كلام العرب: وَعَدْتُ الرجل خيراً وَوَعَدْتُهُ شراً، وأَوْعَدْتُهُ خيراً وأوعدته شراً فإن لم يذكروا الخير قالوا: وعدته، ولم يدخلوا الألف، وإذا لم يذكروا الشر قالوا: أوعدْتُهُ ولم يسقطوا الألف وراجع: فعلت وأفعلت للسجستاني ٢٥٤ وإصلاح الأغفال ـ لوحة ٣٨.

(٥) حميت عن كذا حَمِيَّةً بالتشديد، ومَحْمِيَةً، إذا أَنِفْتَ منه وداخلك عارٌ وأَنَفَةٌ أن تفعله، يقال: فلان أحمى أنفاً وأمنع ذماراً من فلان. انظر: الصحاح (حمى ٦/٢٣٢٠.

(٦) في (ك): «أرعيته» وهو لحن، لأنه لا يقال من هذا الفعل أفعلته إنما يقال: أرعيت عليه، أي أبقيت.

(٧) في (ك): «وماشيء» وهو تحريف.

وأَدَاهُ: أَعَانَهُ، وأَدَوْتُ له، ودَأَيْتُ: خَتَلْتُهُ(١).

وأَزَدْتُهُ(٢): أَعَنْتُهُ على زيادة إبِلِه، وزُدْتُ أَنَا.

وأَذْرَاهُ: أَلْقَاهُ عـن فَرَسِهِ، وذَرَتْهُ الرِّيحُ تَذْرُوهُ.

وأَبْغَيْتُهُ: أَعَنْتُهُ على البُغَاءِ(٣). وبَغَيْتُ أَنَا.

وأَوْبَصَتِ(٤) الأَرْضُ والنَّارُ: ظهر نَبْتُها، ولَهَبُها، وَوَبَصَ وبَصَّ.

وَضَرَبْتُه فما أَحَاكَ(٥) فيه السَّيْفُ، وحَاكَ(٦) وحَكَّ في نفسه.

وأَبْرَيْتُ النَّاقَةَ: عملتُ لها بُرَةً، وَبَرَيْتُها حَسَرْتُها، والقَلَمَ، والسَّهْمَ.

وأَزْرَيْتُ بِهِ: قَصَّرْتُ، وَزَرَيْتُ عليه: عِبْتُ.

وأَخْفَيْتُ: كَتَمْتُ وأَظْهَرْتُ(٧). وخَفَيْتُ: أَظْهَرْتُ.

وأَعَنْتُهُ: من العَوْنِ. وَعُنْتُهُ: من العَيْنِ.

وأَعَرْتُهُ، وهم يَتَعَوَّرُونَ العَارِيَةَ والعَوَارِي، وَعُرْتُهُ: صَيَّرْتُهُ أَعْوَرَ.

وأَخْلَيْتُـهُ: أَصَبْتُهُ خَـالِيـاً، وخَلَوْتُ خلوةً، وخَلِيَتْ دَابَّتِي من الخَلَى(٨)، ومِنْـهُ

---

(١) في (ك): «ختلت». وفي الصحـاح (رأى) ٦/٢٣٣٣ عن أبي زيد: دأيت للشيء أدأى لـه دَأْياً، إذا ختلته، مثل أدوت له.

(٢) في (ك): «وأذدته» بالذال المعجمة، وهو تحريف.

(٣) في (ك): «البغاء» بكسر الباء. وفي القاموس (بغى) ٤/٣٠٤ بغيته أبغيه بُغاءً: طلبتـه. وفي اللسان (بغى) البُغاء بضم الباء: الطلبُ والحاجَةُ وبالكسر زِنَةُ فِعَال زنـة العُيوب. وقـال ابن خـالويـه: البِغَاءُ مصـدر بَغَت المَرْأَةُ بِغَـاءً: زَنَتْ والبِغَاءُ مصـدر بَاغَتْ بِغَـاءً إذا زَنَتْ وجمع بَغِيٍّ.

(٤) في (ك): «وأوبضت» بالضاد المعجمة وهو تحريف.

(٥) في (ك): «أحال» باللام وهو تحريف.

(٦) في (ك): «حال» باللام وهو تحريف.

(٧) أَخْفَيْتُ: حـرف من الأضـداد لـظهـور الشيء وكِتْمَـانِـهِ. انـظر: الأضـداد لـلأصمعي ٢٣ والأضـداد لابن السكيت ١٧٧ والمـزهـر ١/٣٩١ والأضـداد للسجستـاني ١٥ والمخصص ١٣/٢٦٤ والأضداد لابن الأنباري ٦١ وتصحيح التصحيف وتحرير التحريف ١/٧٩.

(٨) الخَلَى مقصورة: الرطب من النبات، واحدتـه خَلاة، أو كـل بقلة قلعتها انـظر: القامـوس =

المِخْلاةُ. والمِخْلى مَا يُخلى بِهِ أَيْ مَا يُجزُّ[1].

وأَبَعْتُهُ: عَرَضْتُهُ لِلْبَيْعِ، وبِعْتُهُ.

وأَنْجَتِ السَّحَابَةُ: وَلَّتْ، ونَجَا من الشرِّ.

وأَفْرَى: قَطَعَ، وفَـرَى: خَرَزَ وأَصْلَحَ يَفْرِي الفَرِيَّ، يُغْلِقُ.

وأَسَمْتُ المَاشِيَةَ: رَعَيْتُها، وسُمْتُه خَسْفاً.

وأَغْرَيْتُه بِكَذا، وغَرَوْتُ بكذا[2]، وغَرَوْتُ السَّهْمَ.

وأَشْكَيْتُهُ: أَلْجَأْتُه إلى الشَّكْوى، ونَزَعْتُ عن شِكَايَتِهِ[3]، وشَكَوْتُ[4].

وغَارَ على أَهْله يَغَارُ غَيْرَةً[5] وغَاراً[6]، وغَارَتْ عَيْنُهُ. وَغَارَهم مارَهم[7]، وغَارَهُم اللهُ بالغَيْثِ، واللَّهُمَّ غُرْنا مِنْك بِخَيْرٍ، وَغِرْتُهُ أَغِيرُهُ، وغُرْتُهُ أَغُورُهُ: نَفَعْتُهُ[8] وأَعْطَيْتُهُ الدِّيَةَ به والاسْمُ الغِيرَةُ، وجمعها غِيَرٌ، وأَغَرْتُ الحَبْلَ فَتَلْتُهُ، وعلى العَدُوِّ[9].

وأَقْصَيْتُهُ: بَاعَدْتُهُ، وقَصَوْتُ البَعِيرَ قَطَعْتُ طَرَفَ أُذُنِـهِ، ونَاقَـةٌ قَصْوَاءُ، وبَعِيـرٌ مَقْصُوٌّ، ولا يُقال أَقْصَى.

= (خلى) ٤/٣٢٥. والصحاح (خلا) ٦/٢٣٣١.

(١) كلمة (ما): ليست في (ك).

(٢) في (ك): «لكذا» وهو تحريف.

(٣) أشكيتُ: حرف من الأضداد، يقال أشكيته إذا أحوجته إلى الشكوى وإذا، أزلت شكواه. أنظر: الأضداد للأصمعي ٥٧ والأضداد لابن الدهان ١٣ والمزهر ١/٣٩١ والأضداد لابن السكيت ٢٠٨ والأضداد للسجستاني ١٠٦، والأضداد للصغاني ٢٣٤ والمخصص ٢١٣/١٣.

(٤) كلمة «وشكوت»: ليست في (ك).

(٥) كلمة «غيره»: ليست في (ك)، وأنظر: تصحيح التصحيف وتحرير التحريف ٢/٥٣٦.

(٦) انظر: الصحاح (غير) ٢/٧٧٦.

(٧) يقال: غار أي أتى الغور، ومار: أتى نجداً، والعرب تقول: ما أدرى أغار أم مار، أي أتى غوراً، أم مار: رجع إلى نجدٍ انظر: اللسان (غور) ٦/٣٣٩.

(٨) في (ك): «أو».

(٩) عبارة «وأَغَرْتُ الحَبْلَ فَتَلْتُهُ، وعلى العَدُوِّ» ليست في (ك).

وأَضَفْتُه: أَنْزَلْتُه، وأَضَفْتُهُ [إليه][1] أَلْجَأْتُه، وأَضفْتُ: أَشْفَقْتُ، والمَضُوفَةُ الأَمْرُ يُشْفَقُ مِنْهُ، وضِفْتُهُ نَزَلْتُ عليه، وضَافَ السَّهْمُ عَدَلَ.

وآتَيْتُه: أَعْطَيْتُه. وأَتَيْتُه: جِئْتُهُ.

وأَشْجَاهُ: أَغْصهُ، وشَجَاهُ حَزَنَهُ، وشَجِي مِنْهُما.

وأَلْوى بِهِ: ذَهَبَ، والقَوْمُ بلغوا لِوَى الرَّمْلِ، والبَقْلُ صار لَوِيّاً، فيه نُدُوَّةٌ ويُبْسٌ، ولَوَى يَدَهُ، ولَوَاهُ بِدَيْنِهِ.

وأَكْفَيْتُ[2] البيتَ: عملتُ له كِفاءً مُؤَخَّراً، وفي[3] الشِّعْرِ: خَالَفْتُ بين قَوَافِيهِ[4].

وأَكْفَأْتُهُ: مَنَحْتُهُ نَاقَةً[5]، وكَفَأْتُ وأَكْفَأْتُ الإِنَاءَ، وكَفَيْتُهُ ما أَهَمَّني.

وأَرْمَى على السَّبْعين: زَادَ، وسَابَّه فَأَرْمى[6] عليه وأَرْبَى عليه[7]، وأَرْمَاهُ[8]. عن دَابَّتِهِ ورَمى الرَّمِيَّةَ، ورَمَى عن القَوْسِ وعليها.

وأَعْدَاهُ: أَعَانَهُ، ومن عِلَّةٍ، وعَدَاهُ: جَاوَزَهُ.

وأَحْذَيْتُهُ من الغَنِيمَةِ، ومنه الحُذْيَا[9]، وحَذَوْتُ لَهُ من الحِذْيَةِ والحِذْوَةِ. ونَعْلاً أَعْطَيْتُهُ، وحَذَوْتُهُ قَعَدْتُ حِذَاءَهُ والنَّعْلَ بالمِثَالِ قَابَلْتُهَا، وحَذَتْ[10]: قَطَعَتْ، والنَّبِيذُ

---

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) في (ك): «وأكفأت».

(٣) كلمة «وفي»: ليست في (ك).

(٤) الإِكْفَاءُ: اختلاف حرف الرَّوِيِّ في قصيدةٍ واحدةٍ، وأكثر ما يقع ذلك في الحروف المتقاربة المخارج. انظر آراء الأخفش وابن جنى والفراء بالتاج ١٠٨/١ وراجع: الكافي في العروض والقوافي للتبريزي ١٦١ والقوافي للقاضي أبي يعلى عبد الباقي التنوخي ١٤٠.

(٥) في (ك): «ناقتي».

(٦) في (ك): «وأرمى».

(٧) عبارة «عليه»: ليست في (ك).

(٨) في (ك): «ورماه».

(٩) أحذيته من الغنيمة، وأحذيته أعطيته نعلاً بألف أيضاً، والاسم الحِذِيَّةُ بكسر الذال وتشديد الياء، والحذوة أيضاً والحُذيا. إصلاح الأغفال ـ لوحة ـ ٣٩.

(١٠) في (ك): «وحذوت».

يَحْذِي اللِّسَانَ.

وأَكْرَى الكَرِيُّ، وَأَعْطِهِ كِرْوَتَـهُ، وأَكْرَى[1]: نَقَصَ وزَادَ، و[2] الحَـدِيثَ أَطَالَـهُ ونَقَصَ مِنْهُ والأَمْرَ أَخَّرَهُ، وكَرَوْتُ بالكُرَةِ، وكَرِيَ فهو كَرٍ، مـن النُّعَاسِ.

وأَقْرَيْتُ الجُلَّ: أَلْزَمْتُهُ قَرَى الفَرَسِ، أَيْ ظَهْرَهُ. وقَرَيْتُ المَاءَ في الحَوْضِ، والضَّيْفَ والقِرَى الاسْمُ، وقَرَى العَلَفَ فـي شِدْقِهِ: جَمَعَهُ.

وأَوغَـلَ: أَبْعَدَ، وَوَغَـلَ: تَوارى، ودَخَـلَ إلى الشاربين ولم يُـدْعَ فهو وَاغِـلٌ كالوَارِشِ في الطَّعَامِ، والوَغْلُ: الشَّرَابُ.

وأَلَاحَ: أَشْفَقَ، وذَهَبَ بِحَقٍّ، ولاحَ البَرْقُ والسَّيْفُ والرَّجُلُ[3].

من اللَّوحِ: العَطَشِ.

وأَفْلَيْتُ: صِرْتُ في الفَلاةِ. وفَلَيْتُ الشِّعْرَ: تَدَبَّرْتُهُ[4].

وآنَفْتُ: طَلَبْتُ كَلأً[5] أُنُفاً، وأَنَفْتُهُ[6] فهو أَنِفٌ، ضَرَبْتُ أَنْفَهُ.

وآمَرْتُهُ وأَمَرْتُهُ: كَثَّرْتُهُ، وأَمَرْتُه بِشَيْءٍ.

وأَدْرَيْتُهُ: أَعْلَمْتُهُ، ودَرَيْتُ: خَتَلْتُ الصَّيْدَ.

---

(١) أكـرى حرف من الأضـداد، يقال أكـرى إذا طال، وأكـرى إذا قصر ونقص وأكـريت العشـاء أخرته، وأكرى في الحديث طـال. انظر: الأضـداد للأصمعي ٢٧ والأضـداد لابن الأنباري ٥٢ والأضـــداد لابن السكيت ١٨٣ والأضـداد لابن الـدهـان ١٨ والأضـداد لأبي الـطيب ٦١٢/٢.

(٢) الواو: ليست في (ك).

(٣) في الصحاح (لوح) ٤٠٢/١ لاحَ البَرْقُ وألاحَ إذا وَمَض، ولاح النجم وألاح إذا بدا، ونقـل عن ابن السكيت: لاح سُهَيلُ إذا بدا وألاح إذا تـلألأ قال: وألاحَ بِحَقّي إذا ذَهَبَ بـه. وفي فعلتُ وأفعلت لأبي حـاتم السجستـاني ٢٣١ وربمـا جـاء لاحَ وألاحَ بمعنًى واحـدٍ، قـال المُثَقَّبُ العَبْدِي.

وَمِنْ ذَهَبٍ يَلُوحُ على تَرْتِيبِ

(٤) في (ك): «تدبرت».

(٥) في (ك): «كلأ».

(٦) في (ك): «وأنفته» بالتسهيل وهو ما أثبتناه. وفي (س) بالمد.

وأَعْرَيْتُهُ نَخْلَةً يَأْكلُ تَمْرَها، فهي عَرِيَّةٌ، وهُنَّ العَرَايا، وَعَرَوْتُهُ أَتيْتُهُ.

وأَوْهَمْتُ: أَسْقَطْتُ، وَوَهِمْتُ إليه: وَهَلْتُ[1]، و[2] ذَهَبَ وَهْمُك [إليه][3] وَوَهِمْتُ: سَهَوْتُ[4].

وأَشْرَيْتُ: مَلأْتُ، وشَرَيْتُ بِعْتُ واشْتَرَيْتُ، والأَشْرَاءُ الجَوَانِبُ.

وأَطلى: مَالَتْ عُنُقُهُ، وطَلَيْتُ الإِبِلَ، وَطَلاَّهُ: مَرَّضَهُ.

وَأَجَبْتُهُ إجَابَةً وَجابَةً كَطَاعَةٍ و «أَسَاءَ سَمْعاً فَأَسَاءَ جَابَةً»[5] وجُبْتُ: خَرَقْتُ.

وَأَغَثْتُهُ: أَعَنْتُهُ. وغَاثَ اللهُ: فَتَحَ غَيْثاً مِنْهُ، وغِثْنَا.

وأَوْزَعَهُ: أَغْرَاهُ وأَلْهمَهُ، وَوَزَعَهُ كَفَّهُ، والوَزَعَةُ: الكَافُّونَ.

وأَطَاعَ الثَّمَرُ أَدْرَكَ، والمَرتَعُ اتَّسَعَ، وأَطَاعَ آمِرَهُ، وطاعَ لَهُ[6]: انْقَادَ.

وأَسَافَ، سَافَ مَالُهُ أَيْ هَلَكَ، ورَمَاهُ اللهُ بالسُّوافِ[7] أَيْ الهَلاكِ، وسَافَ: شَمَّرَ، ومنه المَسَافَةُ.

وأَشَافَ: أَشْرَفَ. وشَافَ: جَلاَ.

---

(١) في (ك): «ووهمت».

(٢) الواو: ليست في (ك).

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س) «سهرت» تصحيف.

(٥) قال أبو عبيد: تحكي هذه الكملة «جابةً» بغير ألف، وذلك لأنه اسم موضوع يقال: أجابني فلان جابةً حسنةً، فإذا أرادوا المصدر قالوا: أجاب إجابة بألف. ويضرب المثل في سوء المسألة والإجابة في المنطق والإجابة على غير فهم. وقد نظمه أبو العتاهية فقال:

إذا ما لم يكن لك حُسْنُ فَهْمٍ ... أَسَأْتَ إجَابَةً فَأَسَأْتَ سَمْعا

وَلَسْتَ الدَّهْرَ مُتَّسِعاً لحلٍّ ... إذا ما ضقتَ بالإنصاف ذَرْعَا

انظر قصة المثل ومضربه في: فصل المقال ٤٨ ـ ٤٩ ومجمع الأمثال ٢/١٠١، والمستقصي ١/١٥٣ وزهر الأكم ٣/١٨٢ ودرة الغواص ٤٢، وفي التطور اللغوي ٤٦ أن ذلك قد تَمَّ وفقاً لقانون المخالفة.

(٦) عبارة «له»: ليست في (ك).

(٧) السُّواف بفتح السين وضمها معاً من (ك).

وأَوْرَقَ الحَابِلُ لَمْ يَصِدْ، والغَازِي لَـمْ يَغْنَمْ، وَوَرَقت الشَّجَـرَةُ أَخَذَتْ وَرَقَهَـا وأَرَقْتُ المَاءَ، وَرَاقَ أَعْجَبَ وَصَفَا.

وأَدَانَ: بَاعَ بِدَيْنٍ، ودَانَ كَثُرَ دَيْنُهُ، ودَانَ لَهُ أَطَاعَهُ، ودَانَهُ: جَازَاهُ.

وأَثْرَى: كَثُرَ مَـالُهُ، والأَرْضُ كَثُـرَ ثَرَاهـا، وثَرِيَ نَـدِيَ فهو ثَـرٍ، وثَرِيَ فَـرِحَ وثَرَوْنَاهُم كَثرنَاهُم.

وأَطَافَ: أَلَمَّ وطاف: دار[1]، والخَيَالُ طَرَقَ، وطَافَ واطَّافَ[2] يَقْضِي حَاجَتَهُ: أو يَبس طَوْفُهُ في بَطْنِهِ.

وأَعَافَ: عَافَتْ إِبِلُهُ المَاءَ. وعَافَ الطَّيْرَ: زَجَرَهَا.

وأَصَافَ: وُلِدَ لَهُ بعد الكِبَـرِ، وَوَلَدُهُ[3] صَيْفِيُّونَ، وصَافَ صَيْفاً[4]: أَقَامَ الصَّيْفَ.

وأَفَاضَ بالقِدَاحِ: دَفَعَ، والنـاسُ من عَرَفـات، والقَوْمُ في الحـديث، وفَاضَ المَاءُ.

وأَرَاضَ الحَوْضُ: غَطَّى المَاء أَسْفَلَهُ، وفيه رَوْضَةٌ من مَاءٍ، وأَرَاضَ وأَرْوَضَ: كَثُرَتْ رِيَاضُهُ، ورَاضَ الدَابَّةَ.

وأَشَادَ بِذِكْرِهِ ورَفَعَ، وَشَادَ: جَصَّصَ من الشِّيدِ الجِصِّ[5].

وأَفَادَ مَالاً، وفَادَ يَفُودُ[6] مَاتَ، ويَفِيدُ تَبَخْتَرَ[7].

---

(١) ما أثبتناه عن (ك)، وفي (س): «زار» وانظر: فعلت وأفعلت للزجاج ٦٢.

(٢) في تهذيب الإصلاح للتبريزي ٥٧٧ وقد طاف يَطُوفُ طَوفاً وأطَّافَ يَطَّافُ أطِّيافاً إذا قضى حاجته، وقد يبس طَوْفُهُ في بطنه، وفي إصلاح الأغفـال لوحـة ـ ٣٩ ذهب الوزيـر المغربي إلى أن افتعل إنما يأتي بمعنى التشدد في الأمر، وفي الصحاح (طوف) ١٣٩٧/٤ والطَّوْفُ: الغَائِطُ، تقول منه طَافَ يَطُوفُ طَوْفاً وأطَّافَ اطِّيافاً إذا ذهب إلى البَرَازِ لِيَتَغَوَّطَ.

(٣) عبارة «وولده» ليست في (ك).

(٤) في (ك): «صيافا».

(٥) الجِصُّ، فـارسيٌّ معرب، وليس بعـربي لأن الجيم والصاد لا تجتمعـان في كلمـة عـربيـة، انظر: المعرب ٩٥.

(٦) عبارة يفود ليست في (ك). وبهامشه فادَ الصَّبِيُّ يَفُودُ: مَاتَ.

(٧) فَادَ: حرفٌ من الأضـداد، قال قـطرب: فادَ الـرجلُ يَفِيـدُ فَيْداً إذا تَبَخْتَـرَ في مشيته قـال أبو =

وأَمَاتَ: مَاتَ لَهُ أَهْلٌ، ومَاتَ هُوَ: قَضَى نَحْبَهُ.

وأَوْلَعْتُهُ بِكَذا، وَوَلَعَ كَذَبَ.

وأَكَاسَ: وُلِدَ لَهُ أَكْيَاسٌ، وكَاسَ الوَلَدُ.

وأَعْقَى: اشْتَدَّتْ مَرارتُهُ، وعَقَى الصَّبِيُّ، والعِقْيُ نَجْوُهُ ما دَامَ طِفْلاً.

وأَجْنَى الثَّمرُ أَدْرَكَ، وجَنَيْتُهُ.

وأَقَادَهُ: أَعْطَاهُ خَيْلاً قادَها، وأَسَقْتُه إِبِلاً سَاقَهَا.

وأَشْفَاهُ جَعَلَ لَهُ شِفَاءً، وشَفَاهُ مِمَّا بِهِ.

وأَسْقِنِي إهَابَكَ، اجْعَلْهُ لي سِقَاءً، وأَسْقَيْتُهُ جَعَلْتُهُ[1] له شِرْباً، وأَسْقَاهُ اللهُ وسَقَاهُ وسَقَى بَطْنُهُ: اسْتَسْقَى[2].

وأَحَالَ: أَتَى عليه حَوْلٌ. وحَالَتْ إِبِلُهُ فلم تَلْقَحْ، وأَحَالَ عَلَيْه بالسَّوْطِ يَضْرِبُهُ وأَحَالَ بالدَّيْنِ، وأحَالَ الحَوْلُ[3]، وحَالَ وأَحَالَ[4] المَاءَ في الحَوْضِ صَبَّهُ وحَالَ، انْقَلَبَ وتَحَرَّكَ، وحَالَ في[5] مَتْنِ دَابَّتِهِ.

وأَزَالَهُ عن مكانه، وأَزَالَ اللهُ زَوَالَهُ، وَزَالَ اللهُ زَوَالَهُ، وزَالَ زَوَالَهُ[6] وزَالَهُ [أَيْ][7] مَازَهُ، تَقُولُ زِلْ [ذَا][8] عَنْ ذَا، أَيْ مِزْهُ مِنْهُ، وزِلْتُهُ ولَمْ يَنْزَلْ كقولك لَمْ يَمَّزْ.

وأَذَالَ اسْتَهَانَ. وذَالَ تَبَخْتَرَ.

= حاتم: فادَ إذا ماتَ، وفادَ له مالٌ، أي ثبت. انظر: الأضداد لأبي الطيب ٢/٥٥٦ والأضداد للسجستاني ١٤١ والأضداد لابن الدهان ١٧.

(١) في (ك): «جعلت».

(٢) في (ك): «واستسقى».

(٣) أحال الشيء إذا أتى عليه حول وهو محيل، ولا يقال: أَحَالَ الحول. انظر: فعلت وأفعلت لأبي حَاتم السجستاني ٢٥٢.

(٤) عبارة «وأحال» ليست في (ك).

(٥) في (ك): «من».

(٦) عبارة «وزال زواله»: ليست في (ك).

(٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

وأَخَلْتُ وأَخْيَلْتُ: رَأَيْتُ مَخِيلَةً[1]، وخِلْتُهُ ظَنَنْتُهُ، وخُلْتُ المَالَ: أَحْسَنْتُ رِعْيَتَهُ وخَالُ مَالٍ وخَائِلُهُ[2]، وتَخَوَّلَهُ تَعَهَّدَهُ فَأَصْلَحَهُ.

وأَهْدَيْتُ الهَدِيَّةَ، والهَدْيَ إلى بَيْتِ الله ويُشَدَّدُ، وهَدَيْتُ الطريقَ والعَرُوسَ[3] وإلى الدِّينِ.

وأَهْدَأْتُ الصَّبِيَّ: سَكَّنْتُهُ، وهَدَأْتُ: سَكَنْتُ.

وأَقْرَأَتِ المَرْأَةُ: طَهُرَتْ وَحَاضَتْ. والقَرْءُ[4] الطُّهْرُ والحَيْضُ، وأَقْرَأَ: دَنَا وما قَرَأَتْ سِلاً قَطُّ، لَمْ تَحْمِلْ، وَقَرَتْ، وقَرَأْتُ القُرْآنَ.

وأَقَاتَ: اقْتَدَرَ وحَفِظَ وشَهِد، وقَاتَ أَهْلَهُ، وما عِنْدَهُ قُوتُ وقِيتُ وقِيتَةُ لَيْلَةٍ.

وأَمْلأَ النَّزْعَ في قَوْسِهِ[5]: شَدَّ[6]، وأَمْلَيْتُ لَهُ في غَيِّهِ: أَطَلْتُ، ولِلْبَعِيرِ قَيْده وملأتُ الإِنَاءَ.

وأَمْشَى: كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ، ومَشَتْ: كَثُرَتْ أَوْلادُها.

وَرَقَأَ الدَّمْعُ وأَرْقَأَ: نَدرَ[7].

---

(١) العبارة في (ك): «وأخلت: رأيت مخيلة وأخيلت».

(٢) في (ك): «وخايله» بتسهيل الهمز.

(٣) انظر: ما تلحن فيه العامة للكسائي ١٣٥.

(٤) القرء: حرف من الأضداد، يقال القرء للطهر، وهو مذهب أهل الحجاز، والقرء للحيض، وهو مذهب أهل العراق، ويقال في جمعه أقراء وقروء رُبقال: القرء هو الوقت الذي يجوز أن يكون فيه حيض، ويجوز أن يكون فيه طهر. راجع في ذلك: الأضداد لابن الأنباري ١٦ ـ ١٨ والأضداد للأصمعي ٥ والمخصص ١٣/٢٦٤ والأضداد للسجستاني ٩٩ والأضداد في اللغة لابن الدهان ١٧ واللسان (قرأ) ١/١٣٥.

(٥) في (ك): «عن» وفي العباب (حرف الهمزة) ١١٥ وأملأت النزع في القوس إذا شددت النزع فيها.

(٦) في (ك): «أشد».

(٧) كلمة «ندر»: ليست في (ك).

شَنَقْتُ وأَشْنَقْتُ(١) عُنُقَ الدَابَّة: رَفَعْتُهُ، وَعَوَيْتُه(٢) وأعْوَيْتُهُ: ثَنَيْتُهُ، وَلَعَبَ وأَلْعَبَ: سَالَ لُعَابُهُ.

وَوَعَزْتُ إِلَيْكَ وأَوْعَزْتُ.

وَأُغْمِيَ عَلَيْهِ وَغُمِيَ [عَلَيْهِ](٣)، وتَرَكْتُهُ غَمًى: أَيْ مُغْمًى عَلَيْهِ.

وسَاغَ طَعَامَهُ يَسُوغُهُ ويَسِيغه وأَسَاغَهُ.

ولَحَوْتُهُ ولَحَيْتُهُ(٤) وأَلْحَيْتُهُ: أَسْعَطْتُهُ(٥)، واللَّحَا المُسْعُطُ.

وأَسْرَيْتُ باللَّيْلِ وَسَرَيْتُ(٦).

ولاَتَهُ يَلُوتُهُ ويَلِيتُهُ، وأَلَتَهُ يَأْلِتُهُ وأَلاتَهُ يُلِيتُهُ: حَبَسَهُ عَنْ وَجْهِهِ.

فَعِلَ

جَرِجَ خَاتَمُهُ: اضْطَرَبَ. وَجَسِدَ الدَّمُ: يَبِسَ. وَمَشِظَتْ يَدُهُ بِشَظِيَّةٍ وَشِيكَتْ بِشَوْكَةٍ. ووَحِمَتْ: اشْتَهَتْ، وَوَحَّمْنَاهَا أَطْعَمْنَاها شَهْوَتَها. وخَرِسَ واخْرَنْمَسَ(٧) وأَرِمَ. وَلَحِجَ سَيْفُهُ بالغِمْدِ وَلَصِبَ فَإِذَا انْسَلَّ فهو سَلِسٌ وَدَلُوقٌ ودُلُقٌ للغَارَةِ، ومنه دَالِقٌ لِعُمَارَةَ أَخِي الرَّبِيع بن زياد العَبْسِيّ(٨) وغَارَةٌ دُلُقٌ.

---

(١) شَنَقْتُ النَّاقَةَ وأَشْنَقْتُها إذا كَفَفْتُها بِزمامِهَا، وشَنق الرجلُ القِرْبَةَ وأَشْنَقَها إذا شَدَّ رَأْسَها إلى عَمُودِ الخِبَاءِ.
أنظر: فعلت وأفعلت للزجاج ٥٣ وفعلت وفعلت لأبي حاتم ٢٠٨.

(٢) عبارة «وعويته» ليست في (ك).

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) عبارة «ولحيته» ليست في (ك).

(٥) في (س) «أسطعته» وما أثبتناه عن (ك).

(٦) انظر: فعلت وأفعلت للزجاج ٤٩.

(٧) في (ك): «وأخرمس».

(٨) في اللسان (دلق) ٣٩١/١١ كان يقال لِعُمَارة بن زياد العبسيّ أخي الربيع بن زياد دالق لكثرة إغارته. وترجم له البغدادي في الخزانة ١٢/٤ ـ ١٣ نقلاً عن الزمخشري في =

وَمَا بَرِحَ يَفْعَلُهُ، وَفَتِيءَ، وانْفَكَّ.

وعَمِدَ سَنَامُهُ، انْفَضَخَ. وَزَعِلْتُ، وَهَبِصْتُ وَعَرِصْتُ: نَشَطْتُ وَبَلِهْتُ وَبَكِمَ[1]. وَرَتِجَ وَأُرْتِجَ عَلَيْهِ. وَبَطِرْتَ[2] وَجَنِفْتَ: مِلْتَ. وَرَبحَ، وَزَرِدْتُ اللُّقْمَةَ وَبَلِعْتُها وَسَرِطْتُها وَسَلِجْتُها، وَمَثَلٌ «الأَخْذُ سَلَجانٌ والقَضَاءُ لَيَّانٌ»[3] والأَخْذُ سُرَّيْطَى والقَضَاءُ ضُرَّيْطَى» و «الأَخْذُ سُرَّيْطٌ والقَضَاءُ ضُرَّيْطٌ»[4].

وشَرِكْتُهُ فيه شِرْكاً. وَضَرِمَت النَّارُ. وَلَهِجْتُ بِهِ. وَقَمِحْتُ السَّوِيقَ وَسَفِفْتُهُ. وَيَتِمَ الصَّبِيُّ، وامْرَأَةٌ مُؤْتِمٌ لها أَيْتَامٌ، ويُتْمُ الإِنْسانِ[5] لِلأَبِ والبهائِمِ لِلأُمِّ. وَلَثِمْتُ الفَمَ، وَلَقِمْتُ[6]، وَلَحِسْتُ. وَقَضِمَت الدَابَّةُ.

ومَغِصْتُ، وَمَجِلَتْ يَدُهُ تَنَفَّطَتْ[7]. وَنَفِستُ عَلَيه. وَنَشِفَ الحَوْضُ المَاءَ وَنَفِدَ الشَّيْءُ. وَنَكِدَ. وَهَلِعْتُ وَلِعْتُ: فَزِعْتُ، هَاعٌ لاعٌ وهَائِعٌ لائِعٌ. وَحَرِجْتُ مِنْهُ. وَدَرِبْتُ بِهِ. وَدَرِنَ الثَّوْبُ: اتَّسَخَ؛ والدَّرَنُ الوَسَخُ. وَنَغِبْتُ: جَرِعْتُ وَأَرِبْتُ.

مضاعفه

كَلِلْتُ[8] وَبَرِرْتُ وَصَدَقْتُ وَبَرِرْتَ وَبَشِشْتَ وَصَمِمْتَ، وَلَبِبْتُ لُبّاً، وَوَدِدْتُ وُدّاً

= المستقصي عند الكلام عن المثل «أَنْجَبُ مِنْ بِنْتِ الخَرْشب» فَقَال: هي فاطمةُ الأنمارية وَلَدَتْ لزيادٍ العَبْسيّ الكملة: ربيعاً الكاملُ وعمارة الوهّاب وقيس الحفاظ، وأُنَسُ الفَوَارِسِ وقِيل لها: أَيّ بنيكِ أفضل؟ فقالت: ربيع، بل عمارة، بل أنس ثكلتهم إن كنت أعلم أيهم أفضل، والله إنهم لكالحلقة المفرغة لا يدري أين طرفاها.

(١) عبارة «وبكم»: ليست في (ك).

(٢) عبارة «وبطرت»: ليست في (ك).

(٣) سَلِجَ سلجاناً إذا بَلَعَ، والليانُ: المَطْلُ. يُضْربان في مُدَافعة الحُقوقِ وَمُطْلها. انظر: المستقصي ١/٢٩٨ وزهر الأكم ١/٦٤ ـ ٦٥ وفي مجمع الأمثال ١/٢٦٨ «الأكلُ سَلَجانٌ».

(٤) معنى المثل: إنه يأخذ الدَّيْنَ فَيَسْتَرِطه ويبتلعه سهلاً، فإذا طالَبَهُ صاحبُه بالقضاء أَضْرَطَ به «انظر: المستقصي ١/٢٩٨ وزهر الأكم ١/٦٦، ومجمع الأمثال ١/٢٦٨ وديوان الأدب ١/٣٤٢.

(٥) في (ك): «الناس».

(٦) عبارة «ولقمت» ليست في (ك).

(٧) في (ك): «تنفضت» بالضاد المهمة وهو تحريف.

(٨) حكاه بكسر اللام، وصوابه بفتحها، وجعل يعقوب كسر عين فعلت من لحن العامة. =

وَوَدَادَةً. وَبَلِلْتُ بِهِ: ظَفِرْتُ، وَبَلِلْتُ مِنْ مَرَضِي وأَبْلَلْتُ واسْتَبْلَلْتُ وَلَحِحْتُ[1] مَضِضْتُ وَمَصِصْتُ.

معتله

حَجِيتُ: ضَنِنْتُ وَأَلِمتُ. وضَرِيتُ به. وغَنِيتُ عَنْهُ. وَشَرِيَ الرَّجُلَ فَهُوَ شَرٍ، والزِّمَامُ اضْطَرَبَ، والبَرْقُ لَمَعَ، والبَعِيرُ: أَسْرَعَ، وشَرِيَ غَضَباً: طَارَ.

فَعِلَ وفَعُلَ بمعنيين

كَبِرَ: أَسَنَّ، وَكَبُرَ عَظُمَ.

وَسَفِهَ الرَّجُلُ، وَسَفِهَ رَأْيَهُ، ولا يكون فَعُلَ وَاقِعاً[2].

متفقه

طَهُرَت[3] المَرْأَةُ، وَشَحُبَ[4] لَوْنُهُ.

فَعِلْتُ وأَفْعَلْتُ بمعنيين

حَفِظْتُ العِلْمَ. وأَحْفَظْتُهُ أَغْضَبْتُهُ.

وأَجْرَبَ: جَرِبَتْ إبِلُهُ، وأَكْلَبَ كَلِبَتْ إبِلُهُ من الكَلَبِ[5] كالجُنُونِ.

وأَصْحَبَ: انْقَادَ بَعْدَ صُعُوبَةٍ، والمَاءُ عَلاهُ الطُّحْلُبُ، وَإهَابٌ مُصْحَبٌ،

= إصلاح الأغفال ـ لوحة ـ ٤٠.

(١) في (ك): «وبححت» وهو تحريف.

(٢) سَفُه فلان بالضم سَفَاهاً وسفاهةً، وَسَفِه بالكسر سَفَهاً لغتان أَيْ صار سفيهاً، فإذا قالوا سَفِهَ نَفْسَهُ وسَفِهَ رَأْيَهُ لم يقولوه إلا بالكسر لأن فَعُل لا يكون متعدياً. الصحاح (سفه) ٦/٢٢٣٥.

(٣) في (س): طهَرت أي بفتح الهاء وضمها، والتثليث عن (ك) وفي المثلث لابن السِّيد ٢/٧٦ «طَهَرَ الرَّجُلُ وطَهِرَ وَطَهُرَ، إذا خلص من الذنوب والمرأة من الحيض كذلك.

(٤) في (ك): «وشَحَبَ» وفوق الحاء كلمة (يثلث). وشَحَبَ لَوْنُهُ شُحُوباً وشُحوبةً تَغَيَّر من هُزَالٍ أَوْ جُوعٍ أو سَفَرٍ. أنظر: القاموس (شحب) ١/٨٥ وفي الصحاح (شحب) ١/١٥٢ حكى الجوهري فتح الحاء، والضم لغة فيه عن الفراء. وكذا في اللسان (شحب) ١/١٦٦ ـ ٤٦٧، والأفعال للسرقسطي ٢/٣٨٤ والأفعال لابن القطاع ٢/٢٠٢.

(٥) الكَلَبُ ـ: السعار.

وأَصْحَبْتُهُ لَمْ تَعْطنْه[1]، وَصَحِبْتُهُ.

وتَرِبَ افْتقَرَ[2]، وأَتْرَبَ اسْتَغْنَى[3].

وشَهِدَ حَضَرَ، وَمِنَ الشَّهَادَةِ، وأَشْهَدَ أَمْذَى.

وأَحْمَدْتُهُ[4]: أَصَبْتُهُ مَحْمُوداً؛ وَحَمِدْتُهُ[5].

وَزَكِنَ عَلِمَ، وَأَزْكَنْتُهُ[6] أَعْلَمْتُهُ[7].

وَنَهِكَهُ عُقُوبةً والمَرَضُ [وأَنْهَكَهُ][8] وَأَنْهَكَ بَالَغ.

وأَمْرَضَ [مِنْ][9] مَرِضَ مَالُهُ.

وأَرْهَقَ: أَخَّرَ، وأَرْهَقْتُه عُسْراً[10]، كَلَّفْتُهُ حتى رَهِقَ[11]، وَرَهِقْتُ: دَنَوْت ولَمْ

---

(١) المُصْحَبُ من الزقاق: ما الشَعَرُ عليه، وقد أصحبته، إذا تركت صوفه أو شعره عليه، ولم تعطنه، وكسر الغاء وضمها لغة فيه. أنظر: الصحاح (صحب) ١٦٢/١ والأفعال للسرقسطي ٣٩٣/٣.

(٢) في أضداد الصَغَاني ٢٢٥، تَرِبَ حرفٌ من الأضداد، يقال: تَرِبَ إذا كَثُرَ مَالُه وإذا قَلَّ.

(٣) جعل ابن القطاع أترب من الأضداد، فقال: أترب استغنى، وأيضاً لصق بالتراب من الفقر. انظر: الأفعال لابن القطاع ١١٧/١.

(٤) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «وأحمد».

(٥) قال أبو زيد: حمدته وأحمدته بمعنى. الأفعال لابن القطاع ٢١٩/١.

(٦) زَكِنَ وأَزْكَنَ في الظن لغة. انظر الأفعال للسرقسطي ٤٤٣/٣.

(٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وعن ثعلب: أنهكه السلطان عقوبة راجع: الأفعال لابن القطاع ٢٥٨/٣.

(٨) لم يحك أَحَدٌ أَنْهك على وزن أَفْعل، ولكنه صحف ما حكاه يعقوب: أَنْهِك من هذا الطعام على الأمر، أي بَالِغْ، فصحف فعل الأمر بالفِعْل الماضي. انظر: إصلاح الأغفال ـ لوحة ٤٠.

(٩) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١٠) حكى يعقوب: أَرْهَقْتُهُ عُسْراً كَلَّفْتُهُ، وأرهقني إثماً حتى رهقته له، أي حملني إثماً، حتى حملت له، ويقال طلبت الشيء حتى دنوت منه، فربما أخذه وربما لم يأخذه. انظر: إصلاح الأغفال ـ لوحة ـ ٤٠، ٤١ وفي الأفعال للسرقسطي ٤٦/٣ رَهِقْتُهُ وأَرْهَقْتُهُ بمعنى لحقتُهُ.

(١١) في (ك): «رهقه».

تَظْفَرْ[1].

وصَرِدَ السَّهْمُ، وصَرِدَ من البَرْدِ، وأَصْرَدَ سَهْمَهُ أَنْفَذَهُ.

وَيَبِسَتْ: ذَهَبَ مَاؤُهَا. وأَيْبَسَتْ كَثُر يُبْسُهَا.

وَتَبِعْتُهُ واتَّبَعْتُهُ[2]: صَحِبْتُهُ[3]، وأَتْبَعْتُهُ: سَبقْتُهُ.

وَحَنِقْتُ من الغَضَبِ. وأَحْنَقَ ضَمرَ[4].

وَلَبِدَ بالأَرْضِ لَصقَ، وَلَبِدَت الإبِلُ[5] وَدَغِصَت[6] غصَّت بالصِّلِّيانِ فهي لَبَادَى وأَلْبَدَ البَعِيرُ، ضَرَبَ بِذَنَبِهِ عَجُزَهُ فَأَلْبَدَ لِبْدَةً مِنْ ثَلْطِهِ، وأَلْبَدَتِ الإبِلُ تَهَيَّأَتْ لِلسَّمَنِ، وأَلْبَدْتُ القِرْبَةَ: صَيَّرْتُها في لَبِيدٍ جُوَالقٍ، وأَلْبَدْتُ الفَرَسَ فَهُو مُلْبَدٌ[7].

مضاعفه

أَخْسَسْتَ: فَعَلْتَ خَسِيساً، وَخَسِسْتَ بَعْدِي.

وضَلِلْتَ العِلْمَ، وأَضْلَلْتُ الدَابَّةَ: لم تَعْرِفْ مَوْضِعَها[8].

وأَشَمَّ: مَرَّ رَافِعاً رَأْسَهُ، وَعَدَلَ، وَشَمِمْتُهُ[9].

---

(١) في (ك): «أظفر».

(٢) في (ك): «وأتبعته» بالتخفيف.

(٣) تَبِعْتُه واتَّبَعْتُه مشددة واحد، وفي القرآن «فمن تَبعَ هُدَايَ» وفي موضع آخر «فمن اتَّبَعَ هُدَايَ» أنظر: فعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني ٢٦٣ وفي الأفعال لابن القطاع ١١٩/١ والأفعال للسرقسطي ٣٥٤/٣، قال الأخفش تَبِعْتُهُ وأَتْبَعْتُهُ بمعنًى، وقال غيره: تَبِعْتُهُ في الخير، وأَتْبَعْتُهُ في الشرِّ.

(٤) أَحْنَقَ البطنُ: ضمر. أنظر: الأفعال للسرقسطي ٣٦٧/١ والأفعال لابن القطاع ٢١٩/١.

(٥) لَبِدَت الإبِلُ بالكسر تَلْبَدُ لبداً إذا دَغِصَت من الصِلِّيان، وهو التواء في حيازيمها وفي غياصيمها، وذلك إذا اكثرت منه فتغَصّ به انظر: الأفعال للسرقسطي ٤٢٥/٢.

(٦) العبارة «ودغصت»: ليست في (ك).

(٧) عبارة «وألبدت الفرس فهو ملبد»: ليست في (ك).

(٨) في (س): «موضعهما». وما أثبتناه عن (ك).

(٩) شممته: اختبرته. انظر: الأفعال للسرقسطي ٣٣١/٢.

معتله

أَعْيَيْتُ[١] في المشي فَأَنا مُعْيٍ ولا يقال عَيَّان[٢]، وعَيِيتُ في المنطقِ فأنا عَيِيٌ[٣].

وأَنْسَأْتُهُ البيعَ، وأَنْسَيْتُه حِفْظَهُ[٤] فَنَسِيَ.

وخَطَأَ السَّهْمُ [وخَطِيءَ][٥]، وَخطِيءَ عَنْكَ السُّوءُ، انْدَفَعَ، وخَطِئْتُ: أَثِمْتُ.

وأَخْطَأْتُ في العِلْمِ[٦]، وَإِنْ أَخْطَأْتُ فَخَطِّئْنِي وَإِنْ أَصَبْتُ فَصَوِّبْني، ومَثَلٌ «لِلْمُصِيبِ أحياناً مَعَ الخَواطِيءِ سَهْمٌ صَائِبٌ[٧]».

متفقه

غَدِرَت الدَابَّةُ[٨] اللَّيْلَةَ، وأَغْدَرَتْ أَيْ: أَظْلَمَتْ[٩].

فَعُلَ

حَصُنَتْ حُصْناً فهي حَاصِنٌ وحَصَانٌ: عَفِيفَةٌ، وَمُحْصِنَةٌ: أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا[١٠]

---

(١) في «ما تلحن فيه العامة للكسائي ١٢١ تقول مشيت حتى أعييت بالألف، ولا تقول عَيِيتُ. إنما يقال في الأمر الذي يَنْسَدُّ عليك. فيقال، فلان عَيِيٌّ بأمره من العِيِّ. وانظر أيضاً: الأفعال للسرقسطي ١/٢٤١.

(٢) العبارة في (ك): «أَعْيَيْتُ في المشي فأنا عَيَّان» وفي درة الغواص ١٤٤ ـ يقولون لمن تعب هُوَ عَيَّان، والصواب هو أن يقال هومُعْيٍ لأن الفعل منه أعيا فكان الفاعل منه على وزن مُفْعِل، كما يقال أَرْخى السِتْرَ فهو مُرْخٍ، وأغلى الماء فهو مُغْلٍ.

(٣) عبارة «فأنا عَيِيٌّ» ليست في (ك). وفي اللسان (عيا) ٢٠/٣٤٦ هو عَيٌّ وَعَيِيٌّ وَعَيَّان.

(٤) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «حفظته».

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٦) قال أبو عبيدة: خَطِيءَ وأخطأ بمعنًى، وقال غيره: خَطِيءَ في الدِّين وأخطأ في كل شيء عامداً أو غير عامد. أنظر: الأفعال لابن القطاع ١/٣١٧ والأفعال للسرقسطي ١/٤٦٨.

(٧) يضرب المثل لمن يأتي منه الصوابُ فلتةً، وإنما دَأْبُهُ أن يُخْطِيءَ. انظر: المستقصي ٢/٣٤٥ وفصل المقال ٤٣.

(٨) كلمة «الدابة»: ليست في(ك).

(٩) كلمة «أي: ليست في (ك). وفي الأفعال للسرقسطي ٢/١٥ غدرت الدابة: تخلفت وأغدر الليل: اشتد ظلامه، يقال: ليلة غَدِرَةٌ ومُغْدِرَةٌ: شديدة الظلمة.

(١٠) عبارة: «ومُحْصِنَةٌ: أحصنت فرجها» ليست في أصل (ك) وذكرت بالهامش بلا علامة إلحاق.

ومُحْصَنَةٌ: أَحْصَنَها زَوْجُها.

فَعُلَ وأَفْعَلَ بمعنيين

أَفْصَحَ الأَعْجَمِيُّ، والشَّاةُ خلَصَ لَبَنُها، وفَصُحَ اللَّحَّانُ.

فَعَّلَ

ما أَدْرِي أَيْنَ وَدَّس [أَيْ][1]: ذَهَبَ، وَرَفَّلَ إِزَارَهُ وَدَيَّثَهُ غَلَبَهُ، وحَوَّطْتُ عليه وحَوَّضْتُ[2]: دُرْتُ، وجَصَّصَ وفَصَّصَ، وشَيَّدَ دَارَهُ، وَدَيَّخَهُ ودَوَّخَهُ تَدْييخاً وتَدْوِيخاً، وشَيَّطَهُ وشَوَّطَهُ[3]، وطَوَّحَهُ وطَيَّحَهُ[4]، وبَدَّنَ فهو بَدَنٌ: أَسَنَّ. وظَعَّنَ البَعِيرَ: رَكِبَهُ[5]، وَعَرَّجَ: أَقَامَ، ومالى عُرْجَةٌ ولا عَرْجَةٌ، وعَيَّدَ وَوَسَّمَ: شَهِدَ العِيدَ والمَوْسِمَ، وتَيَّهْتُهُ وتَوَّهْتُهُ[6].

ويجيء فَعَّلْتُ للتكثير:

كقَتَّلْتُ، وغَلَّقْتُ، وفَرَّقْتُ، وكَسَّرْتُ، ولا يُقالُ فيها فَاعَلْتُ.

ويَجِيءُ لغير التكثير:

كَلَّمْتُهُ، وسَوَّيْتُهُ، وعَلَّمْتُهُ، وحَبَّبْتُهُ، وغَذَّيْتُهُ[7]، وعَشَّيْتُهُ، وصَحَّبْتُهُ.

فَعَّلْتُ وفَاعَلْتُ بمعنيين

عَيَّرْتُهُ فِعْلَهُ، وعَايَرْتُ المِيزَانَ[8].

---

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) في (ك): «وحوصت» بالصاد المهملة.

(٣) عبارة (ك): «وشَوَّطَهُ وشَيَّطَهُ». وانظر: ديوان الأدب ٤٣٢/٣.

(٤) طَوَّحَهُ لغة في طَيَّحَهُ أَيْ: حيره. ديوان الأدب ٤٣٦/٢.

(٥) عبارة «ظَعَّن البعيرَ: رَكِبَهُ» خطأ، إنما يقال ذلك للمرأة، قال يعقوب: هذا بعيرٌ تُظَعِّنُهُ المرأةُ، أي تركبه، والظعينة المرأة ما دامت في الهودج فإذا لم تكن فيه فليست بظعينة. انظر: إصلاح الأغفال ـ لوحة ـ ٤٢.

(٦) انظر: ديوان الأدب ٤٣٩/٣.

(٧) في (س): «وغذيته» وما أثبتناه عن (ك).

(٨) في (ك): «الموازين».

وبمعنًى واحد

بَاعَدْتُ، وتَحَوَّزَ[1] عَنِّي، وضَعَّفْتُ، ويُعَطِّيني يَخْدُمُنِي، وَمُنَعَّمَةٌ ومُنَاعَمَةٌ.

فَعْلَلَ

زَبْرَقَ عِمَامَتَهُ: صَفَّرَهَا، ومنه الزِّبْرِقَانُ[2]، واسمُهُ حُصَيْن.

وسَغْسَغَ رَأْسَهُ، وسَغْبَلَهُ: أَرْوَاهُ دُهْناً.

ونَهْنَهَ السَّبُعُ وجَهْجَهَهُ وهَجْهَجَهُ وهَرَّجَهُ: كَفَّهُ.

أَفْعَلَ

أَغْلَقْتُ البَابَ وأَقْفَلْتُهُ. وأَثْغَرْتُ البِرْذَوْنَ وأَلْبَبْتُهُ. وأَسْنَمَ: ظهر سَنَامُهُ وأَوْعَبَ: اسْتَأْصَلَ وحَشَدَ[3]، وجاءوا مُوعِبين، لمْ[4] يَبْقَ في بلادهم أَحدٌ. وأَوْجَدَهُ: أَغْنَاهُ وآجَدَهُ: قَوَّاهُ، ومنه ناقَةٌ أُجُدٌ أَيْ: قَوِيَّةٌ.

وأَجْهَزْتُ عليه، ومنه فَرَسٌ جَهِيزٌ، وتَمَّمْتُ وذَفَّفْتُ ومنه ذَفِيفٌ وذُفَافَةٌ، كُلُّهُ: أَسْرَعْتُ قَتْلَهُ. وأُجَزْتُ على اسمِه. وأَخْلَفْتُهُ: جَعَلْتُهُ خَلْفِي. وأَوْزَغَتْ بِبَوْلِهَا قَطَّعَتْهُ، والحَامِلُ مُوزِغٌ، وأَوْزَغَت الطَّعْنَةُ بالدَّمِ وأَزْغَلَت، وأَغْدَفَ قِنَاعَهُ وأَسْبَلَهُ وأَذَالَهُ[5] وأَسْبَغَهُ.

وأَجْسَدَ مِن الجِسَادِ: الزَّعْفَرانُ[6]. وأَلْبَنَ: كَثُرَ لَبَنُهُ. وأَوْعَثَ في ماله وأَيْعَثَ

---

(١) في (ك): «تجوز» بالجيم المعجمة.

(٢) هو الزبرقان بن بدر الصحابي رضي الله عنه، واسمه حُصَيْن، وإنما قيل له الزبرقان لِحُسْنِهِ، وكان مرتفع القدر في الجاهلية، سيِّداً في الإسلام وَفَد على النبي ﷺ في وفد بني تميم، وولاه الرسول ﷺ صدقات قومه، وسمي الزبرقان لأنه لبس عمامة مزبرقةً بالزعفران انظر: تهذيب الأسماء واللغات ـ الجزء الثاني ـ القسم ١/١٩٣ وخزانة الأدب ٣/٢٠٧.

(٣) حكى يعقوب: أَوْعَبَ القومُ حَشَدُوا، وجاءوا مُوعبين، وقد أوعبوا جلاءً لم يبقَ في بلادهم منهم أحدٌ. إصلاح الأغفال ـ لوحة ـ ٤٢.

(٤) في (ك): «ولم».

(٥) في (ك): «وأذله».

(٦) الصواب: أُجْسِدَ على فعل ما لم يُسَمَّ فاعله. إصلاح الأغفال ـ لوحة ـ ٤٢.

وطَأْطَأَ الرَّكْضُ[1] وأَلْهَبَ[2] وأَهْذَبَ وأَحْصَفَ: أَسْرَعَ. وأَنْجَمَ: أَقْلَعَ، وأَشْعَلَتْ الطَّعْنَةُ: خَرَجَ دَمُها مُتَفَرِّقاً، والجَرادُ المُشْعِلُ وكَتِيبَةٌ مُشْعَلَةٌ: مُنْتَشِرَةٌ، والحَرِيقُ المُشْعَلُ. وأَعْجَمْتُ الكِتَابَ وَأَعْرَضَ عَنْكَ وَأَفْرَصَكَ: أَعْطَاكَ فُرْصَتَكَ[3]، وهو من تَفَارَصُوا القَلِيبَ تَنَاوَلُوها[4]. وأَبْشَرَتِ الأَرْضُ لأَوّلِ نَبْتِها. وأَقْمَعْتُه: رَدَدْتُهُ عَنْكَ. وأَصْفَحَنِي عَنْ حَاجَتِي: رَدَّنِي. وأَفْرَقَ مِنْ عِلَّتِهِ. وأَعْلَقَ الحَابِلُ: عَلِقَ بِحِبَالَتِهِ الصَّيْدُ.

وأَحْبَسْتُ في سبيل الله، وأَصْعَدَ في الأَرْضِ، وصَعَّدَ في الجَبَلِ[5]. وأَعْلَمَ بِثَوْبِهِ[6]. وأَحْجَلَ: نَقَلَ قَيْدَهُ من اليُسْرى إلى اليُمْنَى. وأَشْرَطَ: أَعَدَّ مِنْ إبِلِه للبيع ونفسه لكذا أَعْلَمَها، ومنه الشرطُ، وأَشْرَاطُ السَّاعَةِ عَلامَاتُها.

وأَشْعَبَ: مَاتَ أَوْ يَئِسَ من اللِّقَاءِ[7]، وأَوْحَشَ: أَرْمَلَ وبَاتَ، وبِتْنَا وَحْشاً وأَوْحاشاً، وتَوَحَّشَ للدواء: أَخْلِ جَوْفَكَ.

وأَقْرَنَ: أَطَاقَ، ورُمْحَهُ رَفَعَهُ، وأَنْقَرَ: أَقْلَعَ.

مضاعفه

أَزْلَلْتُ له زَلَّةً. وأَسْرَرْتُ. كَتَمْتُ وأَعْلَنْتُ[8]. وضَرَبَ يَدَهُ فَأَطَنَّها وطَنَّت وأَتَرَّها وتَرَّت، وأَطَرَّها وأَخَرَّها وخَرَّت: أَنْدَرَها.

---

(١) بهامش (ك): أن طأطأ الركض، ليس هذا موضعه، فوزنه فَعْلَل، وأظنه جعله تفسيراً لما قال، فزاد الناسخ الواو، ويكون للركض.

(٢) في (ك): «وألهث» وبهامشه: أظنه تصحيف ألهت الفرس إذا أسرع.

(٣) في (ك): «فرصته».

(٤) في (ك): «تناوبوها» وبهامش (س): «تناوبوها صح».

(٥) أَصْعَدَ في الأَرْضِ، وصَعَّد في الجبل، وصَعِد في السُّلَّم، ويُقال: صَعَدَ الرجلُ إذا ارتفع في صدر الوادي من حيث يأتي السيل ولم ينحدر، وأما صَعِدَ صُعُوداً فارتقى في جَبَلٍ أو درجةٍ ولا يقال إلا درجة. انظر: ديوان الأدب ٢/٢٩٢ وفعلت وأفعلت للسجستاني ٢٥٤.

(٦) في (ك): «ثوبه».

(٧) العبارة في ديوان الأدب ٢/٢٨١ أشعب الرجل، أي: مات أو فارق فراقاً لا يرجع.

(٨) أسررت: حرف من الأضداد يكون بمعنى كتمت، وهو الغالب على الحرف ويكون بمعنى أظهرت، وبه فسر قوله تعالى، «وأَسَرُّوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوا العَذَابَ». انظر: الأضداد لابن الدهان ١٢ والمزهر ١/٣٩١ والأضداد للأصمعي ٢١ والأضداد لابن السكيت ١٧٦ والأضداد للسجستاني ١١٤، وديوان الأدب ٣/١٥٦ والأضداد لابن الأنباري ٢٩.

أَغْفَيْتُ وآدَيْتُ للسَّفَرِ: تَهَيَّأْتُ، وفُلاناً أعنته.

وأَوْذَى[1] هَلَكَ. وحَيَّةٌ[2] لا تُطْنِي: لا يلبثُ سَلِيمُها، ويُدِيرُهُ عن كذا ويُلِيصُهُ ويُلاوِصُهُ، وإبِلٌ مُدْفِئَةٌ، كثيرةٌ تُدْفِيءُ بأَنْفَاسِها، ومُدْفَأَةٌ: كثيرةُ الوَبَـرَ، وأَفْضَى[3] عَنْكَ الحَرُّ لا البَرْدُ: خَـرَجَ. وما أدري من المـأَ عليه وأَلْمَـأَهُ، وأَيْنَ أَلْمَأَ[4]: اسْتَـأْصَلَهُ، وأَوْشَـاهُ: اسْتَحَثَّهُ، وآسَـدْتُ الكَلْبَ وأَوْسَدْتُـهُ للصَّيْد وأَشْلَيْتُـهُ[5]، والنَّاقـةَ: دَعَوْتَهـا لِلْحَلَبِ، وما أَقْصَاهُ البَصَرُ؟ بَلَغَ أَقْصَاهُ، وأَحْسَاني حِسْياً.

افتعل

احْتَظَرَ: اتَّخَذَ حَظِيرةً. واحْتَجَرَ: اتَّخَذَ حُجْرَةً. واقْتَدَرَ: طَبَخَ في قِدْرٍ واشْتَوَى: اتَّخَذَ شِوَاءً، واقْدِرْ لَنَا، ومُطَّبَخُ القَوْمِ، وانْطَبَخَ اللحمُ.

واقتررت وابتردت[6]: صببت عليك بارداً واستحممت حاراً.

وارْتَعَصَت الحَيَّـةُ وتَبَعْصَصَتْ: تَثَنَّت لِلْقَتْـلِ. وانْتَـظَم الصَّيْـدَ بِسَهْمٍ واخْتَلَّهُ

---

(١) في (ك): «وأودى» بالدال المهملة.

(٢) في (ك): «وحمية» وهو تحريف.

(٣) في (ك): «أفضى» بالضاد المعجمة.

(٤) في (ك): «الماء».

(٥) عبارة «آسد» الكلب وأوسدته للصيد وأشليته بمعنًى وهذا غلط، إنما حكى يعقوب: آسدت الكلبَ إذا أغريته بالصيد ولا يُقالُ: أشليته إنما الأشلاء الدعاء بـه، يقال: قـد أشليت الشاة والناقة إذا دعوتهما لتحلبهما. إصلاح الأغفال ـ لوحة ـ ٤٣.

(٦) ظاهر العبارة يوحي بالعلاقة الضدية، وفي أضداد الصغاني ٢٢٤ بَرَّدَ: إذا بَرَّد، وإذا سَخَّن. وفي ذلك نظر، ذلك أن الذين احتجوا بأن (برد) من الأضداد استشهدوا بقول الشاعر:

عَـافَت الشُّـرْبَ في الشتـاء فَقُلْنـا ... بـرِّديـه تُـصَـادِ فيـه سَـخِـينـا

هذا وقد تشكك المنصفون من العلماء قديماً وحديثاً في صحة البيت، فقـد ذهب ابن الأنباري في أضداده ٣٠ إلى أن المقصود هو الوِرْدُ، فأدغم اللام في الراء فصارتـا راءً مشددة، وكـذا أبو الطيب في أضداده ١/٨٦، وفي فصول في فقه العربية ٣٤١ صحح أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب هذا الخطأ الشائع في البيت، والذي استشْهَدَ به على ضدية (برد).

واخْتَزَّهُ[1] وازْدَهَدَهُ: عَدَّهُ زَهِيداً قَلِيلاً. واكْتَنَفَ: اتَّخَذَ كَنِيفاً واثْتَمَدْتُ[2] ثَمداً.

معتله

الْتَوَى ادَّخرَ[3]، وائْتَمَرْتُ[4] بِخَيْرٍ، وائْتَزَر بِإزَارِهِ، وائْتَسَى بِغَيْرِهِ ولا تَأْتَسِ بمن ليس لك بِأُسْوَةٍ، وارْتَمَى القَنَصَ[5]، وتَرَمَّى الأَغْرَاض واكْتَالَ في الجِرَابِ، واعْتَفَاهُ واعْتَرَاهُ العُفى والعُفَاةُ والعَافِيَةُ[6]، وانْتَخَى افْتَخَرَ، واسْتَرَى: اخْتَارَ السَّرَاةَ.

انْفَعَلَ

انْفَشَّ الوَرَمُ وانْحَمَصَ واسْخَاتَّ: وَرِمَ ثُمَّ سَكَنَ[7]. وانْهَمَّ: ذَابَ[8].

تَفَعَّلَ

تَوَسَّفَ الجُدَرِيُّ، وتَقَشَّرَ، وتَقَشْقَشَ: تَقَرَّفَ، والعَرُّ: قَفَلَ وتَخَلَّصَ وتَمَلَّزَ[9] وتَفَصَّى وتَمَلَّصَ، ومَلِصَ تَنْزَلِقُ[10] اليَدُ عَنْهُ. وتَسَحَّنْتُهُ[11] فَرَأَيْتُ سَحْنَاءَةً حَسَنَةً، وتَجَسَّمْتُهُ: رَكِبْتُ أَجْسَمَهُ. وتَجَشَّمْتُهُ: نِلْتُهُ بِمَشَقَّةٍ. وتَعَلَّمْتُ: عَلِمْتُ، واعْلَم جَوَابُهُ، عَلِمْتُ: وليس جوابُهُ تَعَلَّمْتُ، ولِلطِّيب ولِلطَّعَامِ[12] يَصِيرُ كالخِطْمِيِّ[13] تَلَزَّجَ وتَلَجَّنَ. وتَجَلَّلَ الفرسُ الحَجَرَ وتَقَمَّمَها وتَدَثَّرَها وتَدَأَّمَها[14].

---

(1) في (ك): «واحتزه» بحاء مهملة.

(2) في (ك): «واثتمد».

(3) العبارة: «والتوى»: ادَّخر ذكرت في (ك) في صحيح افتعل.

(4) في (ك): «وائتمر».

(5) في (ك): «القنعى» وهو تحريف.

(6) عبارة «والعافية»: ليست في (ك).

(7) عبارة «ثم سكن»: ليست في (ك).

(8) في (ك): «ذأب».

(9) في (ك): «وتلمز».

(10) في (ك): «وتزلق».

(11) في (ك): «وتسحنت».

(12) عبارة «وللطعام»: ليست في (ك).

(13) الخَطِميُّ بفتح الخاء وكسرها معاً، كذا في (س) وفي (ك) بالفتح فقط.

(14) لا يقال: تقمم الرجلُ الفرسَ إذا ركبها ولا تَدَأمها، وإنما حكى يعقوب قال: يقال للرجل =

والرَّاكِبُ الفَرَسُ وَحَالَ في مَتْنِهِ وتَكَتَّلَ وتَوَذَّفَ وتَربَّقَ[1]، قَارَبَ الخَطْوَ. وتَكَفَّفَ: سَأَلَ، وتَنَمَّر، وتَذَمَّرَ: تَنكَّرَ، وتَحوَّزَ كالحَيَّة[2]: تَلَبَّثَ وتَثَنَّى. وتَحَيَّزَ إلى حِصْنٍ، وتَبَيَّغَ وتَبَوَّغَ: [غَلَبَ][3]. وتَنوَّخَها: أَبْرَكَها لِلضِّرَابِ.

وأَنْخَناهُ فَبَرَكَ. وتَصَيَّحَ البَقْلُ وتَصَوَّحَ[4] [وَصَوَّحَ][5]، وتَصَيَّعَ وتَصَوَّعَ: هَاجَ، وتَهَيَّرَ الجُرْفُ وتَهوَّرَ[6]. وتَبَقَّلَتْ: رَعَتِ البَقْلَ. وتَقَسَّمْتُ صَوْتَهُ من القَسِّ تَتَبُّعِ النَّمَائِمِ، وتَقَصَّصْتُ أَثَرَهُ.

وتَحَوَّلَ: احْتَالَ، وحُوَّلٌ: كثيرُ الاحتيالِ، وما أَحْوَلَهُ وأَحْيَلَهُ. والحَوْلُ والحَيْلُ: القُوَّةُ[7]، والحِوَلُ والحِيَلُ.

وتَنَزَّهَ: تَبَاعَدَ، ونزَّهَ بَاعَدَ، ونَزِيهٌ بَعِيدٌ عن الذمِّ، ومَوْضِعٌ خَلاَءٌ وكَثُرَ حتى صَارَ للخارج إلى البُسْتَانِ[8].

وتَمَلَّلَ: به مَلِيلَةٌ ومُلالٌ، وتَقَعَّدَني شُغْلٌ، حَبَسَني. وتَسَنَّتَ اللَّئِيمُ الكَرِيمَةَ: تَزَوَّجَها[9]، وتَعَجَّزْتُهُ: رَكِبْتُ عَجُزَهُ، وتَشَبَّعَ قَارَبَ الشِّبَعَ.

= إذا وثب على الفرس فركبه، وشب على الفرس فتجلله ووثب عليه فتدثرهُ، وقد حال في متنه وشد الفرس على الحجر فتقممها وتجللها وتدثرها وتدأمها. إصلاح الأغفال ٤٣.

(١) في (ك): «وتزبق» بالزاي المعجمة.

(٢) في (ك): «كالجبة» وهو تحريف، وأنظر: ديوان الأدب ٣/٤٥٧.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) ولم يشر إليها بعلامة لحق في (س) مع وجودها بهامشه.

(٤) تَصَوَّح البقلُ لغة في تَصَيَّح إذا يَبِس وتَشَقَّقَ. ديوان الأدب ٢/٤٥٧.

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٦) تهير الجرف لغة في تهور. انظر: ديوان الأدب ٣/٤٥٧.

(٧) عبارة «والحول والحيل: القوة» ليست في (ك).

(٨) ابن سيدة: وتَنَزَّهَ الإنسانُ، خرج إلى أرض النزهة، قال: والعامة يضعون الشيء في غير موضعه ويغلطون فيقولون: خَرَجْنا نَتَنَزَّهُ، إذا خرجوا إلى البساتين والخُضَرِ والرِّيَاضِ. وإنما التَّنَزُّهُ التباعُدُ عن الأرياف والمياه لا يكون ماء ولا ندًى ولا جَمْعُ نَاسٍ، وذلك شِقُّ البادية، ومنه قيل فلان يتنزَّهُ عن الأَقْذَارِ، ويُنَزِّهُ نَفْسَهُ عنها، أي يباعدُ نفسه عنها راجع: اللسان (نزه) ٤٤٦/١٧ وقد وافق المغربي علي بن حمزة فيما ذهب إليه وانظر: التنبيهات لعلي بن حمزة البصري ٢٩٨ ـ ٣٠١.

(٩) تَسَنَّتَ الرَّجُل المرأةَ إذا تَزَوَّجَهَا وهي كريمةٌ وهو لئيمٌ لقلة مالها وكثرة ماله. انظر: ديوان =

معتله

تَقَفَّيْتُهُ: اتَّبَعْتُه، وتَنَـدَّى على أَصْحَابِـهِ: تَسَخَّى، فهو نَـدِيْ الكَفِّ. وتَأَيَّيْتُ: تَلَبَّثْتُ، واعتمدتُ آيَتَهُ[1]، شَخْصَهُ، وجَاءُوا بآيتهم جَمَاعَتِهم، وآيَةُ القرآن: اجتماعُ حُروفِهِ[2] وتَفَتَّتْ: تَشَبَّهَتْ بالفتيات، وفُتِّيَتْ[3]: سُتِرَتْ.

تفعَّلت وتفاعلت

تَكَأَّدَني وتكاءدني[4]: شَقَّ عَلَيَّ، من عَقَبَـةٍ كَئُودٍ، وتَـذَاءَبَتْ الرِّيـحُ وتَذَأَّبَتْ[5]: جَاءَتْ[5]: جَاءَتْ من هَاهُنَا وَهُنَا، مِنْ رَوَغَانِ الثَّعْلَبِ. وتَعَهَّدْتُ وتَعَاهَدْتُ[6].

فَاعَلَ

طَارَقْتُ النَّعْلَ. وَوَاكَبَ[7]: لَزِمَ المَوْكِبَ. ورَادَفَ حَمَلَ رَدِيفاً. ودَارَنَتِ[8] الإِبِلُ قَلَّ لَبَنُها عَنْ أَكْلِ الدَّرِين في المَحْلِ، وشَاجرَتْ: انْتَقَلَتْ مِنَ البَقْلِ إلى الشَّجَرِ، وثَافَلَ: أَكَلَ الثُّفْلَ، الحَبَّ في الشِّدَّةِ. وعَارَ[9] الظَّلِيمُ: صَاحَ.

= الأدب ٢/٤٣٩، وفي (ك): تَسَنَّتَ بلا واو.

(١) يقال: «تآييته إذا اعتمدت آيته على وزن تفاعلته غير مشدد، فأما تأَيَّيْتُ بمعنى التلبث فهو على وزن تَفَعَّلْتُ. إصلاح الأغفال ـ لوحة ـ ٤٤.

(٢) في (ك): «حروف».

(٣) تَفَتَّت: أي تَشَبَّهَتْ بالفتيات، وهي أصغرهن، وفُتِّيَتْ الجَارِيَـةُ تَفْتِيَةً، مُنِعَتْ من اللَّعِبِ مع الصِّبْيَانِ والعَدْوِ معهم، وخُدِّرَتْ وَسُتِرَتْ في البيت انظر: الصحاح (فتى) ٦/٢٤٥٢.

(٤) في (ك): «تكاءدني وتكأدني».

(٥) عبارة «وتذأبت»: ليست في (ك).

(٦) عبارة «وتعاهدت» ليست في (ك). وفي ديوان الأدب ٢/٤٤٣ تَعَهَّدَ ضَيْعَتَهُ، وهو أفصح من تَعَاهَدَ.

(٧) الصوابُ: أَوْكَبَ بوزن أَفْعَلَ، فأَمَّا وَاكَبَ القَوْمُ فهو بمعنى رَكِبَ معهم ووكب الرجل على الأمر، وواكب عليه: إذا واظبه: إصلاح الأغفال ـ لوحة ـ ٤٥.

(٨) في (ك): «وجاذبت».

(٩) في (ك): «عاد».

آكَلْتُه وآزَيْتُهُ، وأَعْطَيْتُهُ مَالاً مُضَارَبَةً ومُقَارَضَةً ومُفَاوَضَةً[1]. وآخَيْتُه، وآمَرْتُهُ[2]، وآخَذْتُهُ بِذَنْبِهِ، وآزَرْتُهُ: أَعَنْتُهُ.

وآتَيْتُه: أَعَنْتُهُ عليه[3]. وآسَيْتُه في مَالي: شَرِكْتُهُ.

فَاعَلْتُ كفَعَلْتُ وأَفْعَلْتُ

أَكْثَرُ ما يَجِيءُ للاثنين[4]: كَخاصَمْتُهُ.

ويَجِيءُ لِلْوَاحِدِ[5] كقولك: [قَاتَلَهُ اللهُ قَتَلَهُ اللهُ، وَ][6] عَافَاهُ اللهُ وأَعْفَاهُ[7] [وَعَاقَبْتُ][8] ودَانَيْتُ[9]، وعَالَيْتُ الرَّجُلَ بمعنى[10] أَعْلَيْتُهُ.

تَفَاعَلَ

تَعَامَسَ: تَغَافَلَ مِنَ العَمَاسِ المُظْلِمِ، وتَفَاقَمَ الأَمْرُ، وتَشَاخَسَ وتَعَادَى وتَمَاءَى، أَيْ[11]: تَبَاعَد، ومَا تَعَاظَمَهُ شَيءٌ، عَظُمَ عَلَيْهِ.

وَيَشْهَدُون أَحْياناً ويَتَغَايَبُون أَحْياناً، ولِلْمُتَهاجِرَيْنِ[12] تَكَالَما، وتَرَاءى في المِرْآةِ:

---

(١) ذكر ـ في إصلاح الأغفال ـ لوحة ٤٥ ـ أن عبارة آكلته أعطيته مالاً مضاربة ومُقارضةً ومُفاوَضَةً غير مذكورة في بابها، وكان حقه أن يذكر المضاربة والمقارضة في أمثلة الأسماء، وإن كان قد جعل أعطيته من الباب، فإن وزن أعطيت أفعلت وليس بفاعلت.

(٢) بهامش (ك): «وآمرته في أمري».

(٣) عبارة «أعنته عليه»: ليست في (ك).

(٤) في (ك): «لاثنين».

(٥) في (ك): «لواحد».

(٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٧) في (ك): «أعفاه» بلا واو.

(٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٩) في (ك): «ودائيت».

(١٠) عبارة «بمعنى»: ليست في (ك).

(١١) كلمة «أي»: ليست في (ك).

(١٢) في (ك): «وللمهاجرين».

نَظَرَ وَجْهَهُ.

استفعل

اسْتَوْصَدَ وَصِيدَةً[1] حُجْرَةً لِلْمَالِ، واسْتَعْرِفْ إليه كَيْ يَعْرِفَكَ واسْتَسْعَلَتْ صَارَتْ سَعلاةً[2]، «واسْتَنْوَقَ الجَمَلُ»[3]، واسْتَنْسَرَ البَغَاثُ صَارَ نَسْراً، ومَثَلٌ: «إنَّ البَغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ»[4] [وَ][5] بَغَاثٌ وبِغْثَانٌ، وبَغَاثٌ جَمْعُ بَغَاثَةٍ، واسْتَتْيَسَتِ الشَّاةُ صَارَتْ تَيْساً، واسْتَجْمَلَ، صَارَ جَمَلاً. واسْتَفْرَدَهُ: انْفَرَدَ بِهِ[6].

واسْتَغْدَرَتْ غُدْرَانٌ صَارَتْ[7] وَسَمَّنَ لَهُم أَدَمَ بِالسَّمْنِ.

وسَمَّنَّاهُم زَوَّدْنَاهم السَّمْنَ، ويَسْتَسْمِنُون يَطْلُبُونَ السَّمْنَ.

ويَسْتَلْبِنُ يَطْلُبُ لَبَناً لِعِيَالِهِ[8]، ويَلْبُنُ: يَسْقِي، ومَلْبُونٌ: ظَهَرَ فيه سَفَهٌ كالسُّكْرِ عن اللَّبَنِ.

---

(١) الوَصِيدَةُ تكون من حِجَارَةٍ، والحجرة من الشجر، قال يعقوب: والوصيدة تكون في الجبال من حجارة مثل الحجرة تُتَّخَذُ للمال والحجرة من الشجر. أنظر: إصلاح الأغفال ـ لوحة ـ ٤٥.

(٢) في (ك): «سعلاءة». وانظر: الحيوان للجاحظ ١/٣١٠، ٦/١٥٩.

(٣) يقال للرجل يكون في حديث أو صفة، ثم يخلط ذلك بغيره وينتقل إليه، والأصل فيه أن طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشده شعراً فقال:

وقَدْ أَتَنَاسى الهَمَّ عند احْتِضَارِهِ بِنَاجٍ عليه الصَّيْعَرِيَّةُ مِكْدَمِ

فقال: بناجٍ، فوصف جمله ثم حوله إلى ناقة، فقال طرفة عندها «اسْتَنْوَقَ الجَمَلُ» وصارت مثلاً. راجع: المنتخب من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء ١٤٤ وشرح شافية ابن الحاجب ١/٨٩ والأفعال المعتلة ومراحل تطورها في المدخل إلى علم اللغة ٢٩٢.

(٤) يُضْرَبُ مثلاً للضعيف يقوى بغيره. أنظر: شرح شافية ابن الحاجب ١/١١٠ والمنتخب من كنايات الأدباء ١٤٥.

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٦) انظر: اللسان (فرد) ٤/٣٢٨.

(٧) العبارة مضطربة، وفي القاموس (غدر) ٢/١٠٠ استغدر المكانُ: صارت فيه غُدْرَانٌ، والعبارة في إصلاح المنطق ٣٧١: وتقول قد اسْتَغْدَرَت ثَمَّ غُدُرٌ، أَيْ صَارَتْ ثَمَّ غُدْرَانٌ وكذا في التهذيب للتبريزي ٧٦٦.

(٨) في (ك): «بعياله».

واسْتَوْدَهَتِ الإِبِلُ واسْتَيْدَهت[1]: اجْتَمَعَتْ، واسْتَيْدَه، غَلَبَ.

واسْتَوْخَ: اسْتَخْبَرَ.

مُضَاعَفُهُ

اسْتَحَدَّ واسْتَعَانَ: حَلَقَ عَانَتَهُ، واسْتَخَفَّهُ الطَّرَبُ وعَصَبُوابِهِ، واسْتَكَفُّوا حَوْلَهُ.

مُعْتَلُّهُ

اسْتَخْبَى خِبَاءَهُ: دَخَلَهُ، واخْتَبَاهُ: نَصَبَهُ.

باب

فَعَلْتُ مُضَاعَفاً مَكْسُور عَيْنِ يَفْعِلُ، كَعَفَفْتُ [أَعْفِفُ][2] وَوَاقِعاً مَضْمُومها كَرَدَدْتُ إلا:

شَدَّهُ يَشُدُّهُ[3]، وعَلَّهُ يَعُلُّهُ، ونَمَّ يَنُمُّ.

وما كان[4] على أَفْعَلَ وفَعْلاءَ كَأَصَمَّ، فَعِلْتُ[5] وأَفْعَلُ وفَعْلاءُ غَيْرَ مُضَاعَف فَعُلَ إلَّا:

سَمُرَ ويقال اسْمَارَّ، وأَدِمَ، وحَمِقَ، ورَعُنَ، وخَرُقَ، وعَجُمَ.

وفَعِلْتُ مُضَاعَفاً، مُدْغَمٌ كَصَمَّتْ إلَّا:

---

(١) يقال: قد اسْتَوْدَهَتِ الإبِلُ واستيدهت وأنَايَتْ: إذا أسرعت أنظر: النوادر لأبي مسحل ٢٧٣/١ وفي اللسان (وده) ٤٥٨/١٧ استودهت الإبِلُ واستيدهت بالواو والياء إذا اجتمعت وانساقت ومنه اسْتِيدَاهُ الخصم.

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٣) في (ك): «شد يشد».

(٤) كلمة «كان»: ليست في (ك).

(٥) أي إذا كان الوصف على أفعل الذي مؤنثه فعلاء فإن الماضي منه مكسور العين مثل (صمم، والصفة منه أصم وأنثاه: صَمَّاء)، هذا من المضاعف، أما غير المضاعف ففيه التثليث للعين مثل سمر أو الكسر والضم مثل أدم وحمق، وضم العين مثل رعن.

لَحِحَتْ: التصقت، ومنه ابْنُ عَمٍّ[1] لَحٍّ في النكرة، وابنُ عَمِّي لَحّاً في المعرفة، وابنُ عَمّي دُنْيَا ودِنْياً [ودِنْيَا][2]، وقُصْرَةٌ ومَقْصُورَةٌ، وابنُ عَمٍّ وخَالَةٍ ولا ابنا خَالٍ وعَمَّةٍ[3].

وهُمَا تَوْأَمَانِ، وتَوْأَمُ هذا، وتَوْأَمَتُهُ، وأَتْأَمَتْ فهي مُتْئِمٌ: وَلَدَتْ اثنين، فإن كان عادتها فهي مِتْآمٌ، [وَقِسْ][4] مُذَكِّراً ومُؤَنِّثاً. وشَاةٌ مُفِذٌّ ولا مِفْعَالَ منه للناقة[5]، فما تَلِدُ إلا وَاحِداً.

وَمَشِشَتْ الدَابَّةُ وصَكِكَتْ، وضَبِبَ: كَثُرَ ضَبَابُهُ، وقَطِطَ شَعَرُهُ. وأَلِلَ: تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ[6].

وما مَاضِيه فَعِلَ، فمستقبلُهُ يَفْعَلُ، [كَكَبِرَ يَكْبَرُ][7] إلا: حَسِبَ يَحْسِبُ، ويَبِسَ يَيْبَسُ، ويَئِسَ يَيْأَسُ، وجاء أَبِسَ ونَعِمَ يَنْعَمُ. ومن المعتل: وَمِقَ يَمِقُ، ووَفِقَ يَفِقُ، وَوَثِقَ يَثِقُ، وَوَرِعَ وَوَرِمَ وَوَرِثَ وَوَرِيَ الزَّنْدُ وَوَلِيَ يَلِي كُلُّها بالكَسْرِ.

وما كان ماضيه فَعَلَ فيجيء يَفْعُلُ، كضَرَبَ وقَتَلَ، ولا يَجِيءُ يَفْعَلُ إلا أن يكون لامُهُ أو عَيْنُهُ من حروف الحلق كَذَبَحَ يَذْبَحُ، وقَهَرَ ويجيءُ شَدَخَ كذلك، وعلى القياس كدَخَلَ.

---

(١) في (ك): «عمى». وانظر: تصحيح التصحيف وتحرير التحريف ٢/٤٣١.

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٣) في (ك): «وخالة».

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) في هذه العبارة تخليط، قال يعقوب: هذه شاة مُفِذٌّ إذا كانت تلد واحداً، ولا تقل ناقة مُفِذٌّ لأن الناقة لا تنتج إلا ولداً، وقد أذكرت فهي مذكر، إذا ولدت ذكراً، فإن كان عادتها فهي مذكار وكذلك أَنَثَتْ فهي مؤنث إذا ولدت أنثى، فإن كان ذلك من عادتها قيل: مِئْنَاث. انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل لوحة ٤٦.

(٦) في (ك): «ريحته».

(٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وذلك وفقاً لقانون المغايرة في اشتقاق الماضي من المضارع. انظر: التطور اللغوي ٧٢.

بسم الله الرحمن الرحيم(١)

الثالث من أجزائه(٢)

أبواب اللفيف

فمن(٣) ذلك ما يُفْتَحُ:

أَلْيَةٌ، ءِأَلَيَاتٌ، وأَلَيَانٌ، وأَلْيَانَةٌ، وآلَى(٤) [أَفْعَل](٥)، وأَلْيَاءُ فَعْلاءُ(٦)، وأُلْيٌ فُعْلٌ، وجَلُدِيٌّ من جَلُودَ(٧): قَرْيَةٌ.

والجَوْرَبُ(٨).

---

(١) البسملة ليست في (ك).

(٢) عبارة الثالث من أجزائه: ليست في (ك).

(٣) في (ك): «من».

(٤) في (ك): «وألاى» وهو تحريف. وانظر: الصحاح (ألا) ٦/٢٢٧١.

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٦) كلمة «فعلاء»: ليست في (ك).

(٧) جلود: ضبطت الدال في (ك) و(س) بالفتح على أنها ممنوعة من الصرف للعلمية والعجمة على أنها قرية بأفريقيا، أو كُدْيَةٌ بالقيروان، فقد قال ابن قتيبة أحسبها قرية بأفريقيا وقال علي بن حمزة البصري: سألت أهل أفريقية عن جلود هذه التي ذكرها يعقوب، فلم يعرفها أحد من شيوخهم وقالوا: إنما تعرف كدية الجلود، وهي كدية من كدى القيروان، ثم قال والصحيح أن جلود قرية بالشام معروفة، فالذين صرفوا جلود على أنها قرية بالشام، والذين منعوا صرفها على أنها بأفريقيا أو بالقيروان. راجع ذلك مفصلاً في: معجم البلدان ٢/١٥٦ وأدب الكاتب ٤١٨ والتنبيهات لعلي بن حمزة البصري ٢٨٩ والاقتضاب ٢/٢٣٩ ومعجم ما استعجم ١/٣٩٠ والصحاح (جلد) ١/٤٥٩ والقاموس (جلد) ١/٢٨٤.

(٨) الجورب: أعجمي معرب عن الفارسية، وقد كثر حتى صار كالعربي، وهو لُفَافَةُ الرِّجْلِ تعريب گورب وأصله گوربا ومنه التركي جُوراب. انظر: المعرب ١٠١ والألفاظ الفارسية المعربة ٤٨ وجمهرة ابن دريد ٣/٣٦٠ وتفسير الألفاظ الدخيلة ٢٢ وغرائب اللغة العربية ٢٢٤ وشفاء الغليل ٦٨.

وحَوْلَهُ، وحَوْلَيْهِ[1]، وحَوالَيْهِ[2].

وخُصُوصِيَّةٌ[3].

والدُّئِلُ من كِنانَةَ[4]، [والدُّؤَلِيُّ منسوبٌ إلى الدُّئِلِ مِنْ كَنَانَةَ][5]، والدُّوَلُ في حَنِيفَةَ، والدِّيلُ في عبد القيس، والدُّئِلُ: دُوَيبَّةٌ[6].

والرَّوْشَنُ[7] والرَّوْشَمُ[8] هو الطَّابَعُ للأَنْدَرِ[9].

والرَّوْزَنَةُ[10].

---

(١) عبارة «وحوليه»: ليست في (ك).

(٢) يقال: هم حوله وحوليه بمعنى، ويقال: قعد حواليه وحوله. انظر: ديوان الأدب ٣/٢٩٦ - ٣٦٧ وفي أدب الكاتب ٣٨٢ كسر اللام خطأ.

(٣) في أدب الكاتب ٣٨٨ فيما جاء مفتوحاً والعامةُ تضمهُ: فعلت ذلك خَصُوصِيَّة.

(٤) العبارة «والدئل من كنانة»: ليست في (ك). وفي الصحاح (دول) ٤/٧٠٠ الدِّئِلُ بهمزة مكسورة حَيٌّ من كنانةَ، وينسب إليهم أبو الأسود الدُّؤَلِيُّ استيحاشاً لتوالي الكسرات. وفي الاقتضاب ٢/٢٤٠ ذكر السيرافي أن أهل البصرة يقولون أبو الأسود الدُّؤَلي بضم الدال وفتح الهمزة، وأن أهل الكوفة: أبو الأسود الدِّيْليّ بكسر الدال وياء ساكنة وذكر الزبيدي في تاج العروس (دول) ٧/٣٢٧ الأقوال المختلفة في هذه الكلمة، ثم قال والصواب في تفصيل هذا على ما ذهب إليه أئمة النسب، هو ما قاله ابن القطاع: الدئل في كنانة رهط أبي الأسود بالضم وكسر الدال. وراجع أيضاً: التنبيهات لعلي بن حمزةالبصري ٢٩٠.

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وأنظر: أدب الكاتب ٤١٩.

(٦) قول الوزير المغربي «الدؤلي منسوب إلى الدُّئل من كنانة والدول في حنيفة والديل في عبد القيس، والدئل دويبة» ليس في هذا الكلام شيء مما يفتح فهو خارج من هذا الباب وإنما حكى يعقوب: وهو أبو الأسود الدُّؤَلي مفتوحة مهموزة وهو منسوب إلى الدئل من كنانة انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل ٤٧.

(٧) الرَّوْشَنُ: الرَفُّ. انظر: المغرب في ترتيب المعرب ١/٢٠٩.

(٨) الرَّوْشَمُ: فارسيٌّ معرب، وهو اللوح الذي تختمُ به البيادر بالشين والسين جميعاً، وضبطت الشين بالكسر والفتح معاً في (س) وفي (ك) بالفتح فقط انظر: المعرب ١٦٠ وشفاء الغليل ١٠٧ والصحاح (رشم) ٥/١٩٣٣.

(٩) عبارة «وهو الطابَعُ للأندر» ليست في (ك). وفي الصحاح (ندر) ٢/٨٢٥ الأندرُ: البَيْدرُ بلغة أهل الشام.

(١٠) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «الرونة». والرَّوْزَنَةُ: الكُوَّةُ، قلبت الهاء الرسمية أي: «خَطّاً لا نُطقاً - منسوبة الى الرسم» وإنما لم تقلب فيها جيماً أو قافاً على ما جرت به العادة في مثل ذلك =

والسَّيْلَحُونُ: قَرْيَةٌ[1].

والشَّفَةُ مفتوحةُ الشينِ مُخَفَّفَةُ الفَاءِ.

والصَّوْلَجَانُ[2].

والطَّيْلَسَانُ[3] مفتوحُ الطَّاء واللام.

وظَفَارِيٌّ مِنْ ظَفَار[4].

وبَيْنَ ظَهْرَانَيْهِم بفتح النون، وظَهْرَيْهِم[5].

وعَرْقُوَةُ الدَّلْوِ، وعَرْقَيْتُهُ عَرْقَاةً.

والعُمَقُ[6]: مَنْزِلٌ.

وعَشْرٌ مِنْ ذِي قَبْل [بفتح القاف][7].

ولَقِيتُهُ قَبَلاً وقُبُلاً [وقَبْلاً][8]: مُقَابَلَةً، وقِبَلَهُ حَقٌّ.

= لما في الروزنج أو الروزنق من الثِّقَلِ الشديد. أنظر: شفاء الغليل ١٠٧ والتقريب لأصول التعريب ٤٩ ولف القماط ٢٠.

(١) السَّيْلَحُونُ: قريةٌ بين الكوفة والقادسية. انظر: معجم البلدان ٣/٢٩٩.

(٢) الصَّوْلَجَانُ: مُعَرَّب جُوكَان، جمعه صوالجة، وهو المِحْجَنُ، أي العصا المنقطعة الرَّأْسِ، ولا تجتمع الجيم والصاد في كلمة عربية انظر: المعرب ١١ وشفاء الغليل ١٤٢ ولف القماط ٢٨ وتفسير الألفاظ الدخيلة ٤٥.

(٢) الطَّيْلَسانُ: من لباس العجم، مُعَرَّبٌ عن الفارسية. أنظر: غرائب اللغة العربية ٢١٩ والمزهر ١/١٦٥ والمصباح المنير ٢/٣٧٥.

(٤) ظَفَارِيٌّ: منسوبٌ إلى ظفار، وهي مدينة باليمن من أعمال الشَّحَر. انظر: معجم البلدان ٤/٦٠ وديوان الأدب ١/٣٨٧ وأدب الكاتب ٣٨٣.

(٥) عبارة «بفتح النون، وظهريهم» ليست في (ك)، وبهامشه مفتوح النون.

(٦) العُمَقُ بضم العين وفتح الميم بوزن زُفَر، علمٌ مُرْتَجَلٌ على جَادَّة الطريق إلى مكةَ بين بني سليم وذاتِ عِرْقٍ، والعامة تقول العمق بضمتين خطأ انظر: معجم البلدان ٤/١٥٦ وتهذيب إصلاح المنطق ٣٩٩.

(٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

القَلَنْسُوَةُ، والقُلَنْسِيَةُ(١).

والكَوْسَجُ بفتح الكاف، والكَوْسَقُ(٢)، وهما بمعنًى واحدٍ.

واللَّصُوصِيَّةُ بفتح اللاَّمِ(٣).

ولَحْيٌ وأَلْحٍ(٤) ولُحِيٌّ [كُلُّ ذَلِكَ](٥) جَمْعُ لَحْيٍ، فَأَمَّا اللِّحْيَةُ فجَمْعُهَا لِحًى وَلُحًى.

ومَعَافِرِيٌّ [بِفَتْحِ الميم](٦) مَنْسُوبٌ إلى مَعَافِرَ(٧): حَيٌّ باليمن(٨).

والمَارَسْتَانُ(٩) [بفتح الرَّاءِ](١٠).

والمَعْدَلَةُ(١١) بفتح الدَّالِ.

---

(١) القَلَنْسُوَةُ بوزن فَعَنْلُوَةُ، بفتح العين وسكون النون وضم اللام: غطاء الرأس، وفيها لغاتٌ، منها: قَلْسُوة وقَلُوسة، وتَقَلْنَسَ أَيْ: لَبِس القَلَنْسُوَةَ. انظر: الألفاظ الفارسية المعربة ١٢٨ وديوان الأدب ٤٨٩/٢ والمصباح المنير ٥١٣/١ والإبدال والمعاقبة والنظائر ٢٢ وغرائب اللغة العربية ٢٧٩ وتفسير الألفاظ الدخيلة ٥٧ ولحن العوام ٢٥ ـ ٢٦.

(٢) الكَوْسَجُ: فَارِسيٌّ مُعَرَّب، ولا أصل له في العربية، وأصله گوسق أو گوسه وهو الأَثَطُّ الذي عدد أسنانه ثمانية وعشرون. أنظر: شفاء الغليل ١٩١ والمعرب ١٨٣ والألفاظ الفارسية المعربة ١٤ ولف القماط ٤٠ والمغرب في ترتيب المعرب ١٥٠/٢.

(٣) في أدب الكاتب ٣٨٨ في باب ما جاء مفتوحاً والعامة تضمه «ولصٌّ بَيِّنُ اللَّصُوصِيَّة وكذا في الصحاح (لصص) ١٠٥٦/٣ والضم لغة فيه. وكذا في الفرق بين الحروف الخمسة لابن السِّيد ٥٢ والفتح أفصح.

(٤) في (ك): «ولح».

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٧) معافر بالفتح اسم قبيلة من اليمن. انظر: معجم البلدان ٣/٥ وأدب الكاتب ٣٨٨.

(٨) في (ك): «من اليمن».

(٩) المَارَستان: دارالمَرْضَىفَارِسيٌّ مُعَرَّب بِيمارستان، استعملتها العرب ولم يجيء في الشعر القديم، وهو مركب من: بيمار أي: مريض، ومن ستان أي: موضع، وأول من صَنَعَهُ أبقراط انظر: المعرب ٣١٢ والألفاظ الفارسية المعربة ١٤٥ ولف القماط ٤٣ وشفاء الغليل ٥٦، ٢٠٦.

(١٠) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١١) بهامش (ك): «مَعْدِلة ومَعْدَلة». وفي الصحاح (عدل) ١٧٦٠/٥ يقال: بَسَطَ الوالي عَدْلَهُ ومَعْدَلَتَهُ ومَعْدِلَتَهُ، وفلان من أهل المَعْدَلة، أَيْ مِن أَهْلِ العَدْلِ.

وجَرِيءُ[1] المُقْدَم الإِقْدَامُ.

والنَّيْفَقُ[2].

وغَلاَّنُ بمعنى ظَمْآن، من الغُلَّةِ [أيْ][3]: العَطَشِ.

وابْنُ ظَبْيَانَ، وعَلْوَان. وكَتَّان.

ما يُفْتَحُ ويُكْسَرُ بمعنًى:

الإِبْلَحَةُ[4]: الخُوصَةُ. ويَوْمُ الأَرْبعَاءِ. وإِصْبَعٌ[5] ويُعَرَّفُ. وتَفَاوَتَ تَفاوتاً. وأَتَى لِتِيْفَاقِ الهِلال وتَوْفَاقِهِ وميفَاقِهِ[6]، والرَّامِكُ[7] والشِّرْيَانُ[8] من شجر القِسِيِّ. ودِرْهَمٌ صَرِيٌّ: له طنينٌ. وما في حسبه ضَعَةٌ والطِّنْفِسَةُ[9] وَوَطِيءٌ بين الوَطْأَةِ والطِّئَةِ والطَّأَةِ[10].

وكان على عِدَّانِه[11]: عَهْدِهِ. وَوَقَاحٌ[12] بَيِّنُ القِحَةِ. وكِسْرَى.

---

(١) في (ك): «وجرى» مسهلة الهمز، وهو تحريف.

(٢) نَيْفقُ السَّراويل: الموضع المتسع منها، والعامة تقول: نِيفق بكسر النون انظر: الصحاح (نفق) ٤/١٥٦٠.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) في (ك): «الأبلحة» بالفتح فقط.

(٥) في (ك): «وأَصْبَعُ وإِصْبَعُ» بإعادة الكلمة وتغيير الضبط.

(٦) في الصحاح (وفق) ٤/١٥٦٧ يقال: أتيتك لوفق الأمر وتوفاق الأمر وتيفاقه. قال الأحمر: يقال كان ذلك لميفاق الهلال وتيفاقه وتوفاقه أي حين أهلَّ الهلال.

(٧) الرَّامِكُ والرامَكُ: شيء أسود يخلط بالمسك فيجعل شَكًّا. انظر: الصحاح (رمك) ٤/١٥٨٨ والقاموس (رمك) ٣/٣٠٤.

(٨) انظر: ديوان الأدب ٤/٦٦، ٦٨.

(٩) الطنفَسة بفتح الفاء وكسرها: غطاء يجعل تحت الرحل على كتفي البعير ويفرش. انظر: تفسير الألفاظ الدخيلة ٤٧ والمصباح المنير ٢/٣٧٤.

(١٠) في (ك): «وَطِيءٌ بَيِّنُ الطِيَّة والطاءة والوطاءة» وفي الصحاح (وطأ) ١/٨١ وشيء وَطِيءٌ بَيِّنُ الوَطَاءَةِ والطِئَةِ والطَّأَةِ مثال الطِعَةِ والطَعَةِ، فالهاء عوض من الواو فيهما.

(١١) انظر الصحاح (عدد) ٢/٥٠٧ ولها صلة بالكلمة العبرية (עִדָּן) وقد ذكرت في المزمور الأول، راجع: في قواعد الساميات ٨٥.

(١٢) في (ك): «قوقاح» وهو تحريف.

ما يُفْتَحُ ويُضَمُّ بمعنًى:

أَفُرَّةُ الحَرِّ وَفُرَّتُهُ، وعُفُرَّةٌ[1].

وارُزٌّ وأُرُزٌ وارُزٌ ورُنْزٌ[2].

وأَغْنَيْتُ مُغْنَاهُ ومُغْنَاتَهُ.

وأَجْزَأْتُ مُجْزَأَةً ومُجْزَأَتَهُ.

وتَلُنَّةٌ وتُلُنَّةٌ: لَبْثٌ[3].

والثُّنْدُؤَةُ[4].

والجُدَرِيُّ.

وحُرٌّ بَيِّنُ الحَرُورِيَّةُ[5].

ودِرْهَمٌ سُتُّوقٌ[6].

وسُكَارَى.

---

(١) يقال: جاء في أَفُرَّةِ الحَرِّ، أيّ في شِدَّتِهِ، ويقال في أَوّله، ويقال: وقَعُوا في أُفُرَّة، أي: في اختلاط. أنظر: ديوان الأدب ٣/٤٩.

(٢) في (ك): «أُرُزٌ ورُزٌّ ورُنْزٌ» وفي ديوان اودب ١/١٥٥ والـرُّنْـزُ لغــة في الأرز، وهي لعبد القيس، وقد تحول أحد الحرفين المشددين في (رز) الى صوت النون، وهو صوت متوسط، وقد تم ذلك وفقاً لقانون المخالفة أنظر: التطور اللغوي ٤١.

(٣) التُلُنَّةُ بالضم وتشديد النون، والتَّلُنَّةُ: الحاجة قال ابن السكيت: لي فيهم تَلُنَّةٌ وتُلُنَّةٌ، أيّ لَبْثٌ بفتح التاء وضمها. انظر: الصحاح (تلن) ٥/٢٠٨٦.

(٤) في (ك): «والشَّدْوَةُ والشُّدْوَةُ» وهو تحريف. والشندؤة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة، وقال ابن السكيت: هي اللحم الذي حول الثدي إذا ضممت أولها همزته فتكون فُعْلُلة، وإذا فتحته لم تهمز فتكون فَعْلُوةُ. انظر: العباب (حرف الهمزة) ٣٠ وتهذيب إصلاح المنطق ٣٦١.

(٥) حكى الفراءُ: رجل حُرٌّ بَيِّنُ الحَرورية بفتح الحاء وضمها. انظر: الصحاح (حرر) ٢/٦٢٩ وتهذيب إصلاح المنطق ٣٣٠ وفي فصيح ثعلب ٢٨٣ الفتح أفصح وقد يضم.

(٦) درهم ستوق للرديء والزيف والهرج، أعجميٌّ مُعَرّب، وأصله سه توق أي: ثلاث طبقات. انظر: المعرب ٢٠٣ والألفاظ الفارسية المعربة ٨٤ ولف القماط ٢٢ وشفاء الغليل ١١٨ وفي الفرق بين الحروف الخمسة للبطليوسي ٥٦٣ قال اللحياني: يقال درهم سَتُّوق بفتح السين وسُتُّوق بضمها، وتستوق بتائين، أي: رديء.

وسُدًى [أَيْ]:[1] مُهْمَل.

وغِيَارَى[2].

وصُمْنا لِلْغُمَّى[3]، إذا[4] أَلْبَسَ السَّماءَ غَيْمٌ.

وفَلاةٌ قُذَفٌ[5]: بَعِيدَةٌ.

وكُسَالى.

وكَيْذُبَان.

وَوَقَع في النَّاسِ مُوتانٌ ومُوَاتٌ[6].

باب المكسور

الإِذْخِرُ[7]. والإِثْمِدُ[8]. والإِهْلِيلَجُ[9]. وبه إِبْرِدَةٌ، ويومٌ إِبْرِدَةٌ بَارِدُ الثرى[10]. والإِطْرِيَةُ[11].

---

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) في (ك): «وغبارى» وهو تحريف.

(٣) في (ك): «الغُمَّى».

(٤) كلمة «إذا»: ليست في (ك).

(٥) في (ك): «قَذَفٌ وقُذَفٌ».

(٦) المُواتُ: المَوْتُ، يقال: رجل مَوْتَانُ الفؤاد. انظر: ديوان الأدب ٣/٣٧١، ٣٨٣.

(٧) الإذخر بكسر الهمزة: نبات معروف ذكي الريح، إذا جَفَّ ابْيَضَّ، يكون بمكة، واحدته إذخَرة. انظر: المغرب في ترتيب المعرب ١/١٩٠ والمصباح ١/٢٠٧ وديوان الأدب ١/٢٧٤.

(٨) الإِثْمِدُ بكسر الهمزة والميم: الكحل الأسود، معرب. انظر: المصباح ١/٨٤ وديوان الأدب ١/٢٧٤.

(٩) في (ك): «الإهليج». وهو ثمر معروف، وعُقَيْرٌ من الأدوية، تعريب إهليله وهليج بحذف الهمزة لغة فيه، معربة عن الفارسية عن الهندية. راجع: المعرب ٢٨ والألفاظ الفارسية المعربة ١٥٧ والمصباح ٢/٦٣٩ وشفاء الغليل ١٤ وغرائب اللغة العربية ٢١٧ والتقريب لأصول التعريب ٥٨.

(١٠) انظر: ديوان الأدب ١/٢٧٤.

(١١) في (ك): «الإظرية» بالظاء المعجمة، وهو تصحيف. وفي الصحاح (طرا) ٦/٢٤١٢ الإطرية مثالُ الهِبْرِيةُ ضرب من الطعام. انظر: اللسان (طرا) ١٩/٢٣٠.

وإنْفَحَةُ الجَدْيِ ومِنْفَحَةٌ[1]. والبِطِّيخُ. والطِّبِيخُ[2].

[والصِنَّارَةُ][3] [وإرْمِينِيَّةُ][4]. والتِّرْيَاقُ والدِّرْيَاقُ[5]: لغتـان بمعنًى واحِد.

والدَّهْلِيزُ[6].

والدِّيوانُ[7]. والدِّيبَاجُ[8]. والسِّرْدَابُ[9]. وتَمْرٌ شِهْرِيزٌ وسِهْرِيزٌ ويُضَافُ إليه[10]. واللِّثَةُ مكسورة اللام مُخَفَّفَةُ الثَّاءِ[11]. والمَصْكُ: القَوِيُّ. والمِشْمِشُ، وأبو مِجْلَزٍ[12]. من

(١) في (ك): «وإنفحة الجدي، وإنفحة ومنفحة».

(٢) البِطِّيخُ: معرب عن الأرامية، والطِّبِيخُ لغة فيه، وهي لغة أهل الحجـاز. انظر: غـرائب اللغة العربية ١٧٤ وديوان الأدب ١/٣٤٠.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك) وراجع: الفرق بين الحروف الخمسة ٥٢٧.

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) الترياق: دواء يدفع السموم، رومي معرب، ويجوز إبدال التـاء دالاً لتقارب المخـارج. انظر: المعرب ١٤٢ وشفاء الغليل ٥٩ وتفسير الألفاظ الدخيلة ١٨.

(٦) الدهليز: المدخل الى الدار، فارسيٌّ معرب دهله، ومعناه القنطرة والعقدة وأصله ما بين الباب والدار. انظر: المعرب ١٥٤ وشفاء الغليل ٩٩ والمصباح ١/٢٠١ والألفـاظ الفارسيـة المعربـة ٦٨ ولف القماط ١٩ وغرائب اللغة العربية ٢٢٣.

(٧) الدِّيوانُ: جـريدةُ الحسـاب، ثم أطلق على مـوضع الحسـاب، وهو مُعَـرَّب، قال الأصمعي: فـارسي معرب، والمـراد به كتـاب يُشْبِهُونَ الشيـاطين، وأصله دوَّان فـأبدل يـاءً تخفيضاً لثقـل التضعيف. ولـذا لم تبدل الثانيـة يـاء لبقـاء التضعيف لـو أبدلت. وقـال المـرزوقي في شرح الفصيح: هو عـربي من دونت الكلمة إذا ضبـطتها وقَيـدتها، لأنـه موضـع تضبط فيه أحـوال الناس، وتدون ويطلق على الدفتر وعـلى محله، وعلى الكتـاب، ويخص في العرف بما يكتب فيه الشعر. راجع: شفـاء الغليل ٩٤ والمعـرب ١٥٤ وتفسير الألفـاظ الدخيلة ٣٠ وغـرائب اللغة العربية ٢٢٩ ولف القماط ١٨ والمصباح ١/٢٠٤ والمغرب في ترتيب المعرب ٢/١٨٧.

(٨) الدِّيباجُ: أعجميٌّ معرب دي باف عن الفارسية، أي: نساجة الجن وقـد تكلمت به العـرب. انظر: المغرب في ترتيب المعرب ١٤٠ ولف القماط ١٨ وشفاء الغليل ٩٤.

(٩) السرداب: المكان الضيق يدخل فيه، والجمع سراديب، معرب سردآب عن الفارسية، وأصله بناء تحت الأرض يجعل فيه الماء في الصيف ليبرد انظر: غـرائب اللغة العـربية ٢٢٣ والألفـاظ الفارسية المعربة ٨٩ والمعرب ١٩٩، ولف القماط ٢٣ وشفاء الغليل ١٢٠.

(١٠) هو نوع من التمر الأحمر، وتضاف الصفة الى موصوفها فيقال: تمر شهريز وسهريز، انظر: لف القماط ٢٣ والمعرب ١٨٩.

(١١) ما أثبتناه عن (ك) وعبارة (س): «واللِّثَةُ مكسور اللام مخفف الثاء».

(١٢) أبو مِجْلَز من كُنَى الرجال، وهذا ابن مِجْلَز والعامة تقول: «مَجْلَز» وهو مشتق من جَلْزِ السِّنَانِ وهو =

جَلْزِ السِّنَانِ[1] أَغْلَظُهُ، والسَّوْطِ مَقْبِضُهُ. والمِسْوَاكُ.

والمُقَدِّمَةُ. والمُقَاتِلَةُ[2]. والمِرْفَقُ لليَد، وما يُرْتَفَقُ[3] بِهِ.

ما يُكْسَرُ ويُضَمُّ بمعنًى:

أُثْفِيَّةٌ[4]. واسْمٌ وسُمٌ[5]. ولقيتُ البُرَحِينَ والفُتَكْرِينَ[6] للدَّوَاهِي. وتُرْعِيَةٌ: مُجِيدُ رِعْيَةَ الإِبِلِ. والحُوَلاءُ[7]: جِلْدَةٌ تخرجُ مع الولدِ وذُبْيَانُ.

وأُسْوَارٌ للرَّامِي والرَّامِح. وما رأيت سِواك وسَوَاءَكَ[8].

وسُبْرُوتٌ وسِبْرِيتٌ[9]، أَيْ: مِسْكِينٌ. وسُفْيَانُ[10] وصُوَرٌ، وفُسْطَاطُ وفُسْتَاطُ

= أَغْلَظِه، ومن جَلْزِ السَّوْطِ وهو مَقْبِضُهُ انظر: الصحاح (جلز) ٢/٨٦٩ وديوان الأدب ١/٢٩٨ وتهذيب إصلاح المنطق ٤٢٦.

(١) في (ك): «البستان» وهو تحريف.

(٢) في تهذيب الإصلاح ١٤٧ «المقدمة والمقاتلة ليست من هذا الباب.

(٣) في (ك): «ترتفق» وهو تحريف. والمَرْفَقُ والمَرْفِقُ من الأمر هو ما ارتفعت به وانتفعت به. انظر: الصحاح (رفق) ٤/١٤٨٢ وتهذيب إصلاح المنطق ٤٢٧.

(٤) في (ك): «إِثْقبة» بالقاف المعجمة تصحيف.

(٥) ذهب الكوفيون إلى أن الاسم مشتق من الوسم وهو العلامة، وذهب البصريون إلى أنه مشتق من السُّمُوِّ وهو العلو. واخْتُلِفَ في تقدير أصله فقال بعضهم فُعْلٌ، وأسماء يكون جمعاً لهذين الوزنين مثل جِذْع وأَجْذَاع وقُفْل وأَقْفَال، وهذا لا تدرك صيغته إلا بالتَّسَمُّعِ، وفيه لغات، وهمزته للوصل، انظر: الإنصاف في مسائل الخلاف ١/٤ ـ ١٠ والتكملة لأبي علي الفارسي ١٨ والصحاح (سما) ٦/٢٣٨٣.

(٦) انظر: كنز الحفاظ ٤٣١.

(٧) في ديوان الأدب ٣/٣٨٢ الحُوَلاءُ الجلدة التي يكون بها الولد.

(٨) المشهور في سوى كسر السين والقصر، ومن العرب من يفتح سينها ويمد، ومنهم من يضم سينها ويقصر، ومنهم من يكسر سينها ويمد. انظر: شرح ابن عقيل ١/٦١١ ومغني اللبيب ١/١٢٤.

(٩) رجل سبروت وسبريت، أي: لا شيء له. انظر: ديوان الأدب ٢/٧٥ والإبدال والمعاقبة والنظائر للزجاجي ٢٠.

(١٠) في (ك): «سُفيان» مثلثة الفاء. وراجع: المثلث لابن السِّيد ٢/٤٠٤ والصحاح (سفى) ٦/٢٣٧٨ والتاج (سفا) ١/١٧٩ واللسان (سفا) ١٩/١١٣.

وفُسَّاطُ[1]، ويجمع فَسَاطِيطُ وفَسَاتِيطُ وفَسَاسِيطُ.

والقُرْطُمُ[2]. وقُثَّاءٌ. والمُغِيرَةُ[3]. ونُمْرِقَةٌ[4]. ويُؤْسِفُ بالهمز وتَرْكِهِ[5] كيُؤْنِس. ويُوسَفُ لُغَةٌ.

المضمومُ

الأُبُلَّةُ[6] للموضع، وَلِغِذْرَةِ التَّمْرِ[7]. والأُرْجُوحَةُ[8]. والأُهْوِيَّةُ[9] والأُغْلُوطَةُ[10]. والأُحْدُوثَةُ. وأُسْبُوبَةٌ: يَتَسَابُّونَ بها. وأُحْجِيَّةٌ: يَتَحاجَوْنَ بها. وأُغْنِيَّةٌ. وأُعْجُوبَةٌ. وأُوقِيَّةٌ وأَوَاقِيٌّ وأَوَاقٍ. وبَخَاتِيٌّ وسَرَارِيٌّ وَعَلالِيٌّ، ويُخَفَّفْنَ[11]. والأُدْعِيَّةُ: يَتَدَاعَوْنَ بِهَا.

والبُزْيُونُ[12]. وثِيَابٌ جُدَدٌ، والجُدَدُ: الطَّرَائِقُ[13]. والجُنْبُذَةُ: ما ارْتَفَعَ. وَوَقَعَ

---

(١) راجع اللغات فيها واشتقاقها في: المصباح المنير ٢/٤٧٢ ـ ٤٧٣ ولف القماط ٣٤ وشفاء الغليل ١٦٨ والمعرب ٢٤٩.

(٢) القِرْطِمُ: حب العصفر، والقِرْطم لغة فيه. أنظر: ديوان الأدب ٢/٥٣.

(٣) مُغيرة: اسم رجل، وقد تكسر الميم كما يقال: مُنْتِنٌ ومِنْتِنٌ. انظر: الصحاح (غور) ٢/٧٧٥.

(٤) النمرقة: وسادة، وقد تكون التي تلبس الرَّحل. انظر: ديوان الأدب ٢/٥٠.

(٥) يؤسف بالهمزة وكسر السين عن العرب. انظر: إعراب القرآن للنحاس ٢/٨٠ وفي الدرر المبثة في الغرر المثلثة ٢١٧ يُوسَف ويوسُف ويُؤْسِفُ مثلثة السين مضمومة الياء لغات مشهورة في الاسم المشهور.

(٦) في (ك): «الأيلة» بالياء المعجمة تحريف. وهي مدينة إلى جنب البصرة انظر: الصحاح (أبل) ٤/١٦١٩.

(٧) في (ك): «ولقدرة» بالقاف المعجمة تحريف، وفي المُنَجَّد الأبلة: الغِدْرَةُ من التمر، ويقال بَلْ الأبلة تَمْرٌ يُرَضُّ بين حجرين ثم يُحْلَبُ عليه اللبن، قال أبو المثلم الهذلي:

فَيَأْكُلُ مَا رُضَّ مِن زَادِنا وَيَأْبَى الأُبُلَّةَ لم تُرْضَضِ

(٨) الأُرْجُوحَةُ: واحدة الأراجيح، وهو حبل يُعَلَّق ويُلْعَبُ به، انظر: ديوان الأدب ١/٢٧٥.

(٩) الأهوية: الأمر العظيم يهوي بصاحبه سفلاً، وفي الصحاح فُسِّرت بالهُوَّةِ والوهدة العميقة. انظر: ديوان الأدب ٤/٣٢.

(١٠) الأُغْلُوطَةُ: التي يُغَلَّطُ بها من المسائل، وفي الحديث «نهى رسول الله ﷺ عن الأُغْلُوطَاتِ». انظر: ديوان الأدب ١/٢٧٦.

(١١) ذلك قياس على أواقٍ فيقال: بخاتٍ وشرارٍ وعلالٍ وليس التمثيل بالضم.

(١٢) البُزيون: من ثياب الروم، وقيل هو السُّنْدُسُ. انظر: المغرب في ترتيب المعرب ١/٣٧.

(١٣) في (ك): «الطريق».

على حُلاوَة وحُلاوَى: قَفَاهُ. والحُوَّارَى من البَيَاضِ. والزُّمُرُّدُ[1]، والزُّمَاوَرْدُ[2] لِلْبِزْمَاوَرْد. والصُّنْدُوقُ. والشُّفَارِجُ[3] لِلْبِشْبَارِجْ. والشُّمَارِجْ[4]. وقُطْرُبُّلُ[5]. وفُلْفُلُ. وفُرَافِصَةُ: [اسمٌ][6]. وعَصاً مُعْوَجَّةٌ[7] والمُمْسَى والمُصْبَحُ.

المُخَفَّفُ[8]

آمينَ وامِّينَ. وآدَرُ من الأُدْرَةِ[9] والأَدَرَةِ. وتَهَامٍ. ويَمَانٍ وشَآمٍ. وشَآمِيَةٌ. ويَمَانِيَةٌ. وتَهَامِيَةٌ. وحُمَةٌ وحُمَاتٌ[10] لإبرة العَقْرَب. وأَبَّرتْهُ تَأْبُرُهُ، وذُو مِئْبَرٍ[11]: سَعْيٍ بِفَسَادٍ، والدُّخَانُ. والعُثَانُ. ودَمٌ. والرَّبَاعِيَةُ وفَرَسٌ رَبَاعٍ وفَرَسٌ رَبَاعِيَةٌ. وَرَفَاهِيَةُ العَيْشِ. وَزُبَانَى العَقْرَبِ. والسُّمَانَي. وسُؤْتُهُ سَوَائِيَةً ومَسَائِيَةً. وشَنَاحٍ وشَنَاحِيَةٌ للطَّويلِ. والطَّوَاعِيَةُ. والطَّمَاعِيَةُ. والكَرَاهِيَةُ. والفَرَاهِيَةُ، ومُكَارٍ ومُكارُونَ مِنْ كَارَيْتُ.

---

(١) الزمرذ: أعجمي معرب، وهو حجر كريم، أخضر اللون، الواحدة زمردة. أنظر: المعرب ١٧٥ وشفاء الغليل ١١٤ ولف القماط ٠٠٢٢، والمصباح المنير ١/ ٢٥٥ وتفسير الألفاظ الدخيلة ٣٢.

(٢) الزُّمَاوَرْدُ مُعَرَّب، وتدعوه العامة بزماورد، وهو طعام يقال له لقمة القاضي، ولقمة الخليفة، ويسمى نرجس المائدة. انظر: المعرب ١٧٣ والتقريب لأصول التعريب ٨٦، وشفاء الغليل ١١٣.

(٣) الشُّفَارِجُ: تقول له العامة فِيشَارِجُ وبشارج، وهو ما يُشَهِّي الطعام، مُعَرَّبٌ. راجع: المعرب ٢٠٤ والألفاظ الفارسية المعربة ١٠١ وشفاء الغليل ١٦٨.

(٤) لم يحكها يعقوب. أنظر: إصلاح الأغفال ٤٧ وفي الصحاح (شمرج) ١/ ٣٢٥ والشُّمْرُجُ بالضم: الجُلُّ الرقيقُ النَّسْجِ.

(٥) قطربل: كلمة أعجمية لم تسمع في شعر قديم، وهو اسم بلدة، انظر: شفاء الغليل ١٨٠ والمعرب ٢٧٣.

(٦) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وممن تَسَمَّى به أبو حسان التابعي وهو بضم الفاء بلا خلاف. انظر: تهذيب الأسماء واللغات، الجزء الثاني ـ القسم الأول/ ٤٩.

(٧) في (ك): «وفُلْفُل»، وعصاً معوجة، وفُرَافِصَةُ اسْمٌ».

(٨) في (س) ذكر بعد «ما يُثَقَّلُ ويُخَفَّفُ» مشفوعاً بكلمة مُقَدَّمٌ.

(٩) في (ك): «الأدر». والأدرة: نفخة في الخصية.

(١٠) كلمة «حمات»: ليست في (ك).

(١١) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «معبر» تحريف.

وَهُمُ الدَاجُ[1]. ومُسْتَوٍ ومُلْتَوٍ[2]. ومَناً[3]، ومَنَوانِ، وأَمْنَاءٌ[4]، ومَنٌّ، ومَنَانِ، وأَمْنَانٌ.

وعِنَبٌ مُلَاحِيٌّ[5]، من المُلْحَةِ: البَيَاضِ، وأَرْضٌ عَذِيَةٌ وعَذَاةٌ. والنِسْيَانُ. والهِنْدَبَاءُ[6] والهِنْدَبَي. وذُنَابِي الطَّيْرِ أَكْثَرُ من ذَنَب، وذَنَبُ الغَرَسِ، أَكْثَرُ من ذُنَابِي، وذَنَابَةُ الوادي لانتهاءِ سَيْلِهِ أَكْثَرُ من ذَنَبِهِ، وقَارِيَةٌ[7] وقَوَارٍ: طائرٌ أَخْضَرُ. وقُلاعَةُ ما اقْتَلَعْتَ. والقِمَطْرَةُ والقِمَطْرُ. وشَأَفَةٌ: قَرْحَةٌ[8] في القَدَمِ تُقْطَعُ، اسْتَأْصَلَ اللهُ شَأْفَتَهُ، وشَئِفَتْ قَدَمُهُ.

ما يُثَقَّلُ ويُخَفَّفُ

مِلْحٌ ذَرْآنِيٌّ[9] وذَرِئِيٌّ[10] من الذُّرْأَةِ البَيَاضِ شَابَ[11]، وشَاةٌ ذَرْآءُ: في أذنيها بياضٌ. وطرسُوسُ[12]، وسَلَعُوسُ[13]، وسَفْوانُ[14]: بلدان. والقَرَبُوسُ[15]. وأَسَكَتَ اللهُ

---

(١) أي: المسافرون مع الحجاج للتجارة.

(٢) في (ك): «مستوق ملتوق» تحريف.

(٣) في (ك):

(٤) في (ك): «وامنا» بتسهيل الهمزة.

(٥) انظر: أدب الكاتب ٣٧٢.

(٦) في (ك): «الهندبا» بتسهيل الهمزة.

(٧) القارية: اسم وعاء تكلمت به العرب، وفيه لغات. انظر: شفاء الغليل ١٧٩ ولف القماط ٣٧.

(٨) في (ك): «حكة قرحة».

(٩) في (ك): «ذرآني» بفتح الراء وسكونها معاً.

(١٠) في (ك): «وذرى».

(١١) في العباب (حرف الهمزة) ٥٨ - ٥٩ الذُّرْأَةُ بالضم الشَّيْبُ، قال أبو نخيلة:

وقَدْ عَلَتْنِي ذُرْأَةٌ بَادِي بَدِي ... وَرَثْيَةٌ تَنهضُ في تَشَدُّدِي

وجَدْيٌ أَذْرَأُ، أَيْ أَرْقَشُ الأُذُنَيْنِ، وسَائِرُهُ أَسْوَدُ، وعبارة وزيرناالمغربي فيها معاظلة واضطرب. وراجع أيضاً: الصحاح (ذرأ) ١/٥١.

(١٢) في (ك): طَرَسوسُ بفتح الراء وسكونها معاً. وفي القاموس ٢/٣٢٦ طَرَسُوس كحَلَزُون بلدٌ إسلاميٌّ مُخْصِبٌ للأرمن ثم أعيد للإسلام وراجع: ديوان الأدب ٢/٧٨.

(١٣) في (ك): «وشلعون» وهو تحريف. وفي القاموس (سَلْعَس) ٢/٢٢٢، سَلَعُوس بفتح السين واللام بلدة وراء طَرَسُوس.

(١٤) سَفْوانُ: اسمُ موضع قرب البصرة. وفي (ك) بضم الفاء وفتحها معاً انظر: ديوان الأدب ٤/٦٩.

=

نَأْمَتَهُ: صَوْتَهُ، ونامَّتَهُ: ما يَنِمُّ من حركته.

والبَاقِلِيُّ والبَاقِلاءُ. ومِرْعِزِّي ومِرْعِزَاءُ(١). والدَّوْخَلَّةُ(٢) والقَوْصَرَّةُ(٣). ويُخَفَّفَانِ. وعَلاَلِيُّ وبَخَاتِيُّ وسَرَارِيُّ وتُخَفَّفُ(٤) وأَمْثَالُهَا.

المُشَدَّدُ

الإجَّاصُ(٥)، والإجَّانَةُ(٦)، وَآرِيُّ الدَابَّةِ: فَاعُولٌ من أَرَّيْتُ، وتَأَرَّى: تَحَبَّسَ وأَرَّتِ(٧) القِدْرُ: لصق بها احتراقٌ. وأَخَّيْتُ آخِيَّةً والإِرْزَبَّةُ والمِرْزَبَّةُ(٨): والبَارِيُّ والبَارِياءُ والبَارِيَّةُ. والأُرْدُنُّ بَلْدَةٌ، والنُّعَاسُ(٩).

= (١٥) قَرَبُوسُ السَّرْجِ مُعَرَّبٌ عن اليونانية، وإسكان الراء ضرورة، ولا يجوز في الاختيار، لأنه ليس في العربية فَعْلُول إلا أحرف (صَعْفُوق): قوم باليمامة، وزَرْنُوق: ما يُبْنى على البئر، وبَرْشُوم: نخلة، وصَنْدُوق وحكى ضمها) وحكى أبو زيد في شرح الفصيح قَرْبُوس بالسكون على السعة. راجع: شفاء الغليل ١٧٦ وغرائب اللغة العربية ٣٦٤.

(١) المُرْعِزِّي: الزَّغَبُ الَّذِي تحت شعر العَنز، وهو مِفْعِلّى لأن فِعْلِلّى لم يجيء وإنما كسروا العين كما قالوا مِنْخِرٌ ومِنْتِنٌ، وكذلك المِرْعِزَاءُ، إذا خففت مددت، وإن شَدَّدْتَ قَصَرْتَ، وإن شئت فتحت الميم، وقد تحذف الألف فيقال مِرْعِزٌّ. انظر: الصحاح (رغز) ٣/٨٧٩.

(٢) الدَّوْخَلَّةُ يشدد ويخفف: وهو النسج من الخوص يجعل فيه الرطب انظر: الصحاح (دخل) ٤/١٦٩٧.

(٣) القَوْصَرَّةُ بالتشديد من البواريّ يُكْنَزُ فيه التمر، قال الراجز:

أَفْلَحَ من كانَتَ لَهْ قَوْصَرَّه
يأكلُ منها كُلَّ يَوْمٍ مَرَّه

وقد يُخَفَّفُ. انظر: الصحاح (قصر) ٢/٧٩٣.

(٤) في (ك): «ويخفف» وهو تحريف.

(٥) الإِجَّاصُ: الكمثري، معرب لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية انظر: الاشتقاق والتعريب ٥٣ والمصباح ١/٦.

(٦) الإجَّانَةُ بالتشديد: إناء يغسل فيه الثياب، والإنجانة لغة فيه، معرب عن اليونانية. انظر: غرائب اللغة العربية ١٧٢ والمصباح ١/٢٢٥.

(٧) في (ك): «وآرت» وهو تحريف.

(٨) الإرْزَبَّةُ: مطرقة النجار الخشبية معرب عن الآرامية، ومرزبة لغة فيه وتكسر الميم مع التخفيف، والتثقيل من لحن العامة. انظر: غرائب اللغة العربية ١٧٢ والمصباح ١/٢٢٥.

(٩) الأُرْدُنُّ بالضم والتشديد: النُّعَاسُ، ولم يسمع منه فِعْلٌ، وقال الراجز: أياق الدبيري: =

والأُتْـرُجُّ[1] والأُتـرُنْجُ. وغَيْثٌ جَورٌّ[2]: غَـزِيرٌ، وجُـؤَرٌّ: مُصَـوِّتٌ[3] ومنه جَـأَرَ بالدُّعَاءِ. والخَرُّوبُ[4]. وفي خُلُقِهِ زَغَارَّةٌ. وسَامٌّ أَبْرَصَ وسَامًّا وسَوَامٌّ أَبْرَصَ، ويُقال: السَّوَامُ والبَرَصَةُ، وشَرٌّ شِمِـرٌّ[5]: شديـدٌ، وطِرِّيـانٌ[6] كالـطَّبَقِ. وفُوَّهَـةُ الطريقِ، وَرِدٌّ الفُوَّهَةِ[7] شَدِيدٌ، أَيْ: القَالة. وقُبَّرَةٌ وقُبَّرٌ. وحُمَّرَةٌ وَحُمَّرٌ وحُمَرٌ[8]. وجَاءَ نَعِيُّهُ، ويَنْعَى ذُنُوبَهُ يَظْهِرُهَا ونَعَاءِ فُلاناً: وهِجِّيرَاهُ وإِهْجِيرَاهُ: دَأْبُهُ[9]. والهَامَّةُ: الفَرَسُ. والحَاجُّ.

المهموز

[مَأْسُورٌ: أَصَابَهُ][10] أُسْرٌ، احْتِبَاسُ بَوْلٍ، وَعُودٌ أُسْرٌ.

واسْتَبْطَأَ، وأَبْطَأَ وبَطَّأَ[11]، وبُطْآنَ لَهُ، أي: ما أَبْطَأَهُ.

= قد أخذتني نفسه أُرْدُنٌّ
ومَوْهَبٌ مُبْزِيها مُضِنٌّ

انظر: الصحاح (ردن) ٥/٢١٢٢.

(١) الأُتْرُجُّ بضم الهمزة وتشديد الجيم، فاكهة معروفة، الواحدة أُتْرُجَّة وفي لغة ضعيفة (تُرنْج) وفي القاموس: الأُتْـرُجُّ والأُتْرُجَّـة والتُّرُنْجَـة والتُّرنـج، مُعَرَّبٌ عن الفـارسية انـظر: غرائب اللغـة العـربية ٢١٦ والمصبـاح ١/٧٣ - ٧٤ وفي تفسير الألفـاظ الدخيلة ١٦ أنـه ضرب من الليمون تسميه العامة كِبَّاد.

(٢) غيث جِوَرٌّ إذا كان غزيراً كثير المطر، ورواها الأصمعي: غَيْثٌ جُؤَرٌّ بالتخفيف والهمـز، أي له صوت. انظر: تهذيب الإصلاح ٤٢٩.

(٣) في (ك): «له صوت».

(٤) في (ك): «الخروب بفتح الخاء وضمها معاً».

(٥) انظر: الإتباع والمزاوجة ٤٣.

(٦) في اللسان (طرا) ١٩/٢٣٠ الطِّرِّيَانُ: الطبق، وقال ابن سيدة الطِّرْيَّان الذي يؤكل فيه، قال: وقع في بعض نسخ كتاب يعقوب مخفف الـراء مشددة اليـاء على فِعِـلَّان كالفِـرِقَّان والعِـرِقَّان، ووقع في النسخ الجبليـة منه الـطِّرِّيان مشـدد الراء مخفف اليـاء. وراجع أيضـاً: أدب الكاتب ٣٨٤.

(٧) انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل ٤٧، وذكرت الفوهة في (ك) و(س) مخففة خطأ.

(٨) عبارة «وحمر»: ليست في (ك).

(٩) في (ك): «دابة» تحريف.

(١٠) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١١) في (ك): «وبطوء».

وأَوْمَأْتُ واخْتَبَأْتُ : اسْتَتَرْتُ ، واخْتَبَأْتُ : اسْتَحْيَيْتُ .

وافْتَأَتَ : اسْتَبَدَّ بأَمْرِهِ[1].

واسْتَخْذَأْتُ لَهُ[2]، وخَذَأْتُ [لَهُ][3]، وخَذِئْتُ[4]. وانْدَرَأْتُ . وأَقْمَأْتُهُ .

وقَمُوءَ قَمَاءَةً[5] وقَمْأً[6].

واجْعَلْها بَأْجاً وَاحِداً[7].

وبِئْرٌ وأَبْآرٌ وبِئَارٌ، وبَأَرْتُ بِئْراً[8] .

وَتَرأَّسَ[9]، وَرَأَّسْتُهُ عليهم فهو رَئِيسٌ[10]، ورُؤَسَاءُ، وشَاةٌ رَئِيسٌ وغَنَمٌ رآسَى[11]: أُصِيبَتْ رَأْسُهَا، وَرآسٌ: بَيَّاعُ الرَّؤُوسِ ، ورَائِسُ الكِلابِ لِلْكَلْبِ[12]، إذا كان فيهم كالرَّئيس في النَّاسِ .

وتَجَشَّأَ تَجَشُّؤاً، والاسْمُ الجُشَأَةُ[13]، وجَشَأَتْ نفسي : ارْتَفَعَتْ .

---

(١) في (ك): «برأيه».

(٢) في الفرق بين الحروف الخمسة ٢٨٦ «وخَذِيءَ الرَّجُلُ يَخْذَأُ واسْتَخْذَأَ إذا ذَلَّ، يهمز ولا يهمز، وذكر الأصمعي أنه شك في هذه اللفظة فأحب أن يعلم هل هي مهموزة أو غير مهموزة؟ قال: فقلت لأعرابي: أتقول استخذأت أم استخذيت؟ قال: لا أقولها. فقلت لمَ؟ فقال: إن العرب لا تستخذي لأحد، فلم يهمز.

(٣) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٤) في الهمز لأبي زيد ١٩ خَذِئْتُ للرجل خَذْءاً إذا استخذأت له.

(٥) قَمُوءَ الرجل قماءة، إذا صَغُرَ. انظر: الهمز ٢٣ .

(٦) في (ك): «قمأة».

(٧) في ديوان الأدب ٤/١٤٣ «اجعل هذا بَأْجاً واحداً أي: ضرباً واحداً».

(٨) في الهمز تقول: بَأَرْتُ بُؤْرَةً فأنا أبأرها بَأْراً، إذا حفرت بؤرة تطبخ فيها.

(٩) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «تراءس». وراجع في ذلك: إصلاح المنطق ١٤٨ وتهذيب الإصلاح ٣٦٥ والقاموس (رأس) ٢/٢١٨ والصحاح (رأس) ٢/٩٣٢.

(١٠) في الهمز ٨ تقول: قد رَأَس زيدٌ القومَ يرأسهم رئاسة، وهو رئيس القوم.

(١١) في (ك): «رأس».

(١٢) عبارة «للكلب» ليست في (ك).

(١٣) في التنبيهات ٢٨٦ الجُشْأَةُ هبوب الرياح في وقت السحر، قال الشاعر:

في جُشْأَةٍ من جُشَآتِ الفجر

=

وتَلَكَّأْتُ، وتقَرَّأْتُ، وَتوكَّأْتُ، وضَرَبْته حَتَّى أَتْكَأْتُه.

وربطت لذلك الأمر جَأْشاً.

والثُّؤَبَاءُ، وتَثَاءَبْتُ تَثَاؤُباً[1].

وأَبُو جَزْءٍ.

والجَآجِيءُ جمع جُؤْجُؤٍ[2].

وكِلابُ الحَوْأَبِ[3].

والحِدَأُ: جَمْعُ حِدَأَةٍ للطائر، والحَدَأُ[4]: جمع حَدْأَةٍ للفَأْسِ[5].

وحَنَّأَ لِحْيَتَهُ وقَنَّأَهَا، وقَنَأَت احْمَرَّتْ.

ودَأَبَ يَدْأَبُ دَأباً ودُؤُباً[6].

والذُّؤَابَةُ، وفَتًى مُذَأَّبٌ، والذِّئْبُ[7]، والأَذْؤُبُ والذِّئَابُ، وذُؤْبَانُ العَرَبِ[8]: الخُبَثَاءُ.

ورِئَابٌ، ورُؤْبَةُ: اسمٌ، والرُّؤْبَةُ: قطعةٌ تَسُدُّ ثَلْمَ الإِنَاءِ. رَأَبْتُهُ[9]، ورَوْبَةُ اللَّبَنِ

= فأما الاسم من التَّجَشُّؤ فالجُشَاءُ.

(١) في الهمز ١٠ تثاءَبْتُ تَثَاؤُباً، والاسم الثُّؤَبَاءُ.

(٢) الجُؤْجُؤ كهُدْهُد الصَّدْرُ، وجُؤْجُؤ الطائِرِ والسفينة صَدْرُهُما.
انظر: الصحاح (جأجأ) ٣٩/١ والقاموس (جأجأ) ٩/١ والعباب (حرف الهمزة) ٣١.

(٣) الحَوْأَبُ: المَنْهَلُ الذي تسميه العامَّةُ الحُوَّبُ، يقال: نَبَحَتْهَا كلابُ الحَوْأَبِ. انظر: أدب الكاتب ٤٢١.

(٤) في (ك): «الحداء» وهو تحريف.

(٥) انظر: المقاييس لابن فارس ٣٥/٢ ـ ٣٦.

(٦) في (ك): «ودَأَبَ يَدْأَبُ دُؤُباً» وفي الهمز ١٣ دَأَبْتُ أَدْأَبُ دَأْباً ودُؤْباً ودُؤُباً.

(٧) عبارة «والذئب» ليست في (ك).

(٨) في ثمار القلوب ١٥٩ ـ ١٦٠ «أغْرِبةُ العرب وذُؤْبَانُ العرب: سَادَتُها، وهم أربعة سُودَانُ شُجْعَانُ: عنترة بن شدَّاد، وخفاف بن ندبة السلمي والسُّليك بن السَّلكة، وعبد الله بن خازم السُّلَّمي والي خُراسان لعبد الله بن الزبير».

(٩) رَأَبْتُ القَدَحَ رَأْباً إذا شَعَبْتَه، والرُّوْبَةُ ما أدخلت فيه من غيره. انظر: الهمز ٧.

والفَحْلِ: جَمَامُ مَائِهِ[1]، ورُوبَةٌ من اللَّبَنِ، ويقومُ برُوبَةِ أَهْلِهِ: صَلاحِهِمْ.

وَرَأْسٌ، ورُؤُوسٌ وأَرْؤُوسٌ لأقَلِّ العَدَدِ، وكذلك: كَأْسٌ وأَكْؤُسٌ [وكُؤُوسٌ. وَرِدِيءٌ: بَيِّنُ الرَّدَاءَةِ][2].

وَرَزَأْتُهُ[3] أَرْزَؤُهُ رُزْءاً ومَرْزِئَةً ورَزِيئَةً.

وعَلَيْهِ رَآءَةُ الحُمْقِ مِثْلُ رَعَاعَةٍ.

وحَنَأْتُ: انْحَنَيْتُ عليه.

والبَاءَةُ والبَاءُ[4]: النِّكَاحُ[5].

وثَوْبٌ مُزَأْبِرٌ، مِنْ زَأْبَرَ، أَيْ[6]: لَهُ زِئْبِرٌ[7]، وَزِيبِرٌ بلا هَمْزٍ.

وَزَأَرَ الأَسَدُ زَأْراً وزَئِيراً، ونَأَمَ نَئِيماً[8].

وكَلْبٌ زِئْنِيٌّ.

والسَّمَوْءَلُ بن عَادِيَاءَ[9].

---

(١) في الفرق لابن فارس «الـرَّوْبَةُ والـرُّؤْبَةُ: مـاءُ الفَحْلِ خـاصَّةً» وفي القـاموس (روب) ١/٧٧ الرُّؤْبَـةُ: جِمَامُ ماءِ الفَحْلِ، وهو اجتماعه أو ماؤه في رحم الناقـة وخصَّه الجـوهري في الصحـاح (روب) ١/١٤٠ بـالفرس وبفتـح الجيم. وفي (ك): «مـآبـه» وهـو تحـريف. وراجـع أيضـاً: الصحاح (جمم) ٥/١٨٩٠ والقاموس (جمم) ٤/٩١.

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٣) في (ك): «ومارزأته». وفي الهمز ٧ «قد رَزَأْتُ الرَّجُلَ أَرْزَأُهُ رُزْءاً ومَرْزِئَةً، إذا أَصَبْتَ منـه خيراً ما كان».

(٤) الباءُ هو الرجلُ الكثيرُ الجِماع ، قال المؤمل:

أُنـبِئْـتُ أَنَّـكَ بَـاءٌ حـينَ تَـلْقَـاهـا وفي المَعَـارِك لا تُسْـتَعْـمَـلُ البَـاهَـا

انظر: الحروف للخليل بن أحمد ٣٤.

(٥) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س) «النكاح».

(٦) كلمة «أي» ليست في (ك).

(٧) زِئبر: بفتح الزاي وكسرها معاً في (ك). وانظر: الهمز ٨.

(٨) النَّئيمُ أَهْوَنُ من الزَّئير، انظر: الهمز ٤.

(٩) السَّمَوْءلُ بن عادياء من أهل تيماء في شمال الحجاز، وهو أشعـرُ شعراء يهـود في الجاهليـة، وبه ضرب المثل في الوفاء فقِيلَ «أَوْفَى من السَّمَوْءلِ» وهو مُعَرَّب شَمْويل عن السريانية. وراجع في =

والسُّؤْرُ[1]: البَقِيَّةُ، وجَمْعُهُ أَسْآرٌ[2]، وأَسْأَرَ[3] في الإِنَاءِ، أَيْ: أَبْقَى[4] فيه شَيْئاً، وسُورُ المدينة، وجَمْعُهُ سِيرَان.

وَسِئَةُ القَوْسِ: طَرَفُهَا، وتُلَيِّنُ.

والشَّنُوءَةُ: التَّقَزُّزُ، وأَزْدُ شَنُوءَةَ[5]، ويُنْسَبُ شَنَائِيٌّ، وشَنُوَّةُ مُلَيَّنٌ، وشَنَوِيٌّ.

وشَأَمَ فُلانٌ قَوْمَهُ، وشُئِمَ عَلَيْهِم، وهم مَشَائِيمُ، وما أَشْأَمَهُ أَيْ: مَا أَنْحَسَهُ.

وَصُئِبَ رأْسُهُ، من الصُّؤاب، والصِّئْبَانُ.

وصَأَى الفَرْخُ على وزن نَأَى[6]، يَصْأَى مثل يَشْأَى صَئِيّاً.

وَطأْطَأَ رَأْسَهُ يُطَأْطِئُهُ.

وقَدْ طَرَأْتُ عَلَيْهِم.

وأَطْفَأَ المِصْبَاحَ وطَفِيءَ هُوَ طُفُوْاً.

وَعَبأْتُ الطِّيبَ أَعْبَؤُهُ، وعَبَّأْتُهُ تَعْبِئَةً وتَعْبِيئاً[7] ممدود: هَيَّأْتُهُ.

وفِئَامٌ من الناس، أَيْ: جَمَاعَةٌ. ومن الفَأْلِ تَفَاءَلْتُ. والفَأْرَةُ، ومَكَانٌ فَئِرٌ، أَيْ: كَثِيرُ الفَأْرِ. وفَقَأْتُ عَيْنَهُ. وفَاءَ الفَيْءِ يَفِيءُ فَيْئاً والفَيْءُ، بَعْدَ الزَّوَالِ خَاصَّةً. وفاجَأْتُهُ مُفَاجَأَةً، وفَجِئْتُهُ أَفْجَؤُهُ فُجَاءَةً.

= ترجمته: طبقات الشعراء ٢٣٥ ـ ٢٣٧ والمعرب ١٨٨ واللآلي ٥٩٥ ـ ٥٩٦ والأغاني ١٩/٩٨ ـ ٩٩ ومعاهد التنصيص للعباسي ١/٣٨٨ ـ ٣٩١.

(١) في (ك): «والسؤد» بالدال وهو تحريف.

(٢) في (ك): «أسأد» بالدال وهو تحريف.

(٣) في (ك): «أسآد» بالدال وهو تحريف.

(٤) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «بقّى».

(٥) أزد شنوءة: حي باليمن. انظر: ديوان الأدب ٤/١٨٤.

(٦) في (ك): «رأى».

(٧) وفي (ك): «تعبياء» تحريف. وفي الهمز ٢٢ عبأت الطيب عَبْئاً إذا صنعته وخلطته، وتقول: ما عَبَأْتُ بفلان عَبْئاً، إذا لم تَصْنَعْ به شيئاً، وعَبَأْتُ المتاعَ إذا هيَّأتَهُ، وعَبَّأْتُهُ تَعْبِئَةً، كُلٌّ من كلام العرب، وعَبَّأْتُ الخيل تَعْبِئَةً وتَعْبِيئاً».

وتَقيّاً تَقيُّؤاً، وقيّأتُه تقْيئةً، وقاءَ يَقيءُ قَيئاً، و«الرّاجِعُ في هِبَتِهِ كالـرّاجِعِ في قَيْئِه»[1]. والكَمْءُ، وكَمْآنِ[2]، وأَكْمُوءٌ للقليل وكَمْأةٌ للكثير، وأكْمأَتِ الأرْضُ: كَثُرَتْ كَمْأَتُها، وخَرَجَ مُتَكَمِّؤُها، أيْ الذين... يَجْتَنُونَها. وكافَأْتُه على فِعْلِه. ولَبُوءةٌ ولَبْوَةٌ بلا هَمْزٍ[3].

ولُؤَيٌّ ولُوَيٌّ بلا هَمْـزٍ[4]. ولُؤْلُوءٌ ولآلٍ كلَعّـالٍ. ولَجَأْتُ إليـه لَجْأً ومَلْجَـأً[5]، وألْجَأْتُهُ إلى الله. ولاءَمَ بَيْنَهم مُلاءَمَةً، والتَأَمَ الْتِآماً.

والمِئْزَابُ[6]، وجَمْعُهُ مَآزِيبُ. والمِئْشَارُ، وجَمْعُهُ مَآشِيرُ[7]، والمِيشَارُ بلا هَمْزٍ، وجَمْعُـهُ مَوَاشِيـرُ[8]، وهي[9] من لُغَةِ وَشَـرْتُ، كميزانٍ ومَـوَازِينُ من وَزَنْتُ، ومِنْشَار ومَنَاشِيرُ من نَشَرْتُ، وهي ثلاثُ لُغَاتٍ[10]: أَشَرْتُ الخَشَبَةَ، وَوَشَرْتُها، ونَشَرْتُها كُلُّهُنَّ

---

(١) العبارة حديث شريف، ونصه في صفـوة صحيح البخـاري ٣/٩ «العَائِـدُ في هِبَتِه كـالكَلْبِ يَقيءُ ثُمَّ يَعُودُ في قَيْئِهِ» ومسند أحمد (الهبـات) ٣/٢٤١ وصحيح مسلم ٣/٢٤١ وفي سنن المصـطفى ٢/٦٩ «العائِـدُ في هِبَتِهِ كـالكَلْبِ يعُودُ في قَيْئِهِ» وكذا شـرح صحيـح البخـاري ٥/٢٥٠ وراجع: المعجم المفهرس لألفاظ الحديث ٢/٢٢١.

(٢) في (ك): «كمأن».

(٣) اللَّبُوَةُ: أُنثى الأسد. واللَّبْوَةُ ساكنة الباء غير مهمـوز لغة فيـه. عن ابن السكيت في الصحاح (لبأ) ١/٧٠.

(٤) العرب في لُؤَيٍّ مختلفون، فمن جعل اشتقاقه من اللأْيِ هَمَـزَهُ». واللأْيُ الثَّـوْرُ الوحشيُّ، قال الطِرِمّاحُ:

كَـظَهْـرِ الـلأْيِ لـو تُبْتَغى رِيَّـةٌ بهـا   لَعَنَّت نهـاراً في بُـطون الشَّـواجِـنِ

ومن جعل اشتقاقه من اللَّوى، لِوَى الـرَّمْلِ ـ وهـو مقصور، أو من اللِّواءِ لـواء الجيش، وهو ممدود، لم يهمز. انظر: التنبيهات لعلي بن حمزة البصري ٢٨٥، ٢٨٦.

(٥) العبارة في (ك): «ولَجَأْتُ إليه مَلْجَأً».

(٦) المِئْزَابُ فَارِسيٌّ مُعَرَّبُ مَاْزآب، وهو القَنَاةُ يجـري فيها المـاءُ. انظر المعـرب ٣٢٦ والألفاظ الفارسية المعربة ١٤٩ وشفاء الغليل ٢٠٨.

(٧) في (ك): «مواشير».

(٨) العبارة «والميشار بلا همز وجمعه مواشير»: ليست في (ك).

(٩) في (ك): «وهو».

(١٠) انظر: ديوان الأدب ٤/١٧٤ وفي نوادر أبي زيد ٢٤١ يقال منشار ومِئْشَار وميشار، فمن قـال منشار فهو مِفْعَال، والفعل منه نَشَرْتُ ومن قـال مِئْشَار فهـو مِفْعَال والفعـل منه أَشَـرْتُ، ومن قال مِيشَار فكذلك والفعل منه وَشَرْتُ.

بمعنًى وَاحِدٍ.

ومُهَنَّأٌ: اسْمٌ. ومُرْجِيءٌ من المُرْجِئَةِ[1]، [ويُنْسَبُ إليه مُرْجِئِيٌّ][2] ومُرْجٍ ويُنْسَبُ إليه مُرْجِيٌّ، وأَرْجَأْتُ وأَرْجَيْتُ الأَمْرَ: أَخَّرْتُهُ.

ومِرْآةٌ ومَرَاءٍ. ومَلأْتُهُ ومَالأْتُهُ، وتَمَالَئُوا[3]: اجْتَمَعُوا على الأَمْرِ، وما قَتَلْتُهُ ولا مَالأْتُ فيه، وهي المُلاءَةُ.

ومَرِيءُ الجَزُورِ: مَجْرَى الطعام في الحَلْقِ، ومَرِيءٌ[4]: ذُو مُروءةٍ وَيَتَمَرَّأُ بنا، أَيْ: يَطْلُبُ المُرُوءةَ بِنَقْصِنَا.

ونَاوَأْتُهُ مُنَاوَأَةً ونِوَاءً، أَيْ: عَادَيْتُهُ، وأَصْلُهُ من نَاءَ: نَهَضَ مُثْقَلاً.

ونَاءَهُ الحِمْلُ، وما يَسُوءُهُ ويَنُوءُهُ، أَيْ: يُثْقِلُهُ.

ونَتَأَتِ القَرْحَةُ نَتْئاً ونُتُوءاً: وَرِمَتْ[5].

وَوَطَّأَ فِرَاشَهُ، وَوَطُوءَ يُوْطَأُ، وتَوَطَّأْتُهُ بِرِجْلِي.

وتَوَضَّأَ وَوَضُوءَ الغُلامُ يَوْضَأُ وَضَاءَةً، أَيْ: حُسْناً.

وَوَجَأْتُ عُنُقَهُ أَجَؤُهَا، وتَوَجَّأْتُهُ بيدي، وكَبْشٌ مَوْجُوءَ عُرُوقِ البَيْضَتَيْنِ من الوِجَاءِ. وتَهَيَّأَ، وَهَيَّأْتُهُ. وهَنَّأْتُهُ بالأَمْرِ، وهَنَأَنِي ومَرَأَنِي[6] ومُفْرَداً أَمْرَأَنِي[7]. وقَدْ اسْتَهْزَأْتُ به،

---

(١) المُرْجِئَةُ: صِنْفٌ من المسلمين يقولون: الإيمان قَوْلٌ بلا عَمَلٍ، كأنهم قدموا القولَ وأرجَئُوا العمل، ويعتقدون أنه لا يَضُرُّ مع الإيمان مَعْصِيَةٌ كما لا ينفعُ مع الكفر طاعَةٌ، فلو لم يُصَلُّوا ولم يصوموا لنجّاهم إيمانُهم. انظر الفِصَل في الملل والنِّحَل ٢/١١٢ واللسان (رجأ) ١/٧٧ والفرق بين الفرق ٢٠، ١٢٢ والتعريفات للجرجاني ٩١.

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٣) في (ك): «تمألوا». وفي الهمز ٢٥ مالأته على الأمر ممالأةً إذا، ساعدته عليه وتابعته. وفي ديوان الأدب ٤/٢٤٥ مالأهُ على الأمر أي: عاونه وتمالَئُوا على الأمر، أي: تعاونوا.

(٤) تقول: ما كان الطعام مَرِيئاً، ولقد مَرُءَ مَرَاءَةً، وأَمْرَأَني إمراءً وهو طعام مُمْرِيءٌ. انظر: الهمز ٢٥.

(٥) في (ك): «وزمت» بالزاي المعجمة تحريف. وانظر: الهمز ٥.

(٦) في الإتباع والمزاوجة ٦٩ يقولون: هَنَأَنِي الطَّعَامُ ومَرَأَني، وإذا لم يقولوا: هَنَأَني، قالوا: أَمْرَأَني. وراجع أيضاً: أدب.. الكاتب ٣٦٠ وكنز الحفاظ ٦٧٢.

(٧) عبارة «أَمْرَأَنِي»: ليست في (ك).

وهَزَأْتُ بِهِ، وهَزِئْتُ.

ويَهُوءُ إلى المَعَالِي، والهَوْءُ: الهِمَّةُ، ويُلائِمُني هذا الأَمْرُ.

ما يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ بمعنيين

أَرْدَأْتُهُ فَأَنَا رِدْءٌ[1]: أَعَنْتُهُ. وأَرْدَيْتُهُ: أَهْلَكْتُهُ، والرَّدَى الهَلاكُ.

وابْتَأَرَ: ادَّخَرَ. وابْتَارَ وَبَارَ: اخْتَبَرَ[2].

وبَرَأْتُ من المَرَضِ أَبْرَأُ وَأَبْرُؤُ، وبَرِئْتُ وبَرَأْتُ أَبْرَؤُ بُرْءاً[3]، وأَصْبَحَ بَارِئاً.

وبَارَأَ شَرِيكَهُ: فَارَقَهُ، وامْرَأَتَهُ، وبَارَيْتُهُ فَعَلْتُ كَفِعْلِهِ، وتَبَرَّأْتُ مِنْهُ تَبَرُّوءاً؛ وتَبَرَّيْتُ لِمَعْرُوفِهِ: تَعَرَّضْتُ، وأَبْرَأْتُهُ مِنْهُ.

وبَدَأْتُ بالشَّيْءِ، وابْدَأْ مِنَ المَوْضِعِ. وبَدَوْتُ: ظَهَرْتُ[4]، وأَبْدَيْتُهُ: أَظْهَرْتُهُ.

وبَكُؤَتْ الشَّاةُ وبَكَأَتْ[5] بَكْئاً وبَكَاءَةً[6]: قَلَّ لَبَنُها. وبَكَيْتُ من البُكَاءِ.

وتَملَّأْتُ من الطَّعَامِ تَمَلُّوءاً. وتَمَلَّيْتُ العَيْشَ: عِشْتُ مَلِيّاً، أَيْ طَوِيلاً.

وتَخَطَّأْتُ في المَسْأَلَةِ[7]. وتَخَطَّيْتُهُ، أَيْ: خَطَوْتُ عَلَيْهِ وَجُزْتُهُ بالخُطَى.

وجَرَّأْتُكَ حَتَّى اجْتَرَأْتَ. وجَرَّيْتُ جَرِيّاً[8]، أَيْ: وَكِيلاً أَوْ رَسُولاً.

---

(١) انظر: الهمز ٨ والمخصص ١٤/٤.

(٢) يقال: قد ابتأرَ فلانٌ عند الله خيراً، إذا ادَّخَرَهُ، وقد ابتارَّ الرَّجُلُ الناقَةَ وبَارَها، إذا نظر إليها أَلا قِحٌ هي أمر غير لاقح. انظر: المخصص ١٤/٥.

(٣) في الهمز ٦ «تقول: بَرَأْتُ من المرض، فأنا أَبْرُؤُ وأَبْرَأُ بُرْءاً وبُروءاً فَعُولاً هذا من لغة أهل الحجاز، وسائر العرب يقولون: بَرِئْتُ من المرض أَبْرَأُ بُرْءاً وبَرِئْتُ من الدَّيْنِ أَبْرَأُ بَرَاءَةً».

(٤) العبارة «وبَدَأْتُ بالشيء، وابْدَأْ من الموضع، وبَدَوْتُ ظَهَرْتُ» سقطت من (ك). وانظر: الهمز ٦.

(٥) انظر: المخصص ١٤/٥ وإبدال الزجاجي ١١.

(٦) في (ك): «وبكأة».

(٧) في المخصص ١٤/٢ «وقد تَخَطَّأْتُ له في هذه المسألة، وقد تَخَطَّيْتُ القوم» وراجع أيضاً: الهمز ١٩ وأدب الكاتب ٣٥٨.

(٨) انظر العبارة بتمامها في أدب الكاتب ٣٥٩.

وَجَبَأَتْ: نَكَصَتْ. وجَبَيْتُ الخَرَاجَ.

وجَزَأْتُهُ، أَيْ: جَزَّأْتُهُ، من التَّجْزِئَةِ، أَيْ: القَطْع. وجَزَيْتُهُ بما صَنَعَ.

وجَفَأَت القِدْرُ: أَلْقَتْ زبدها. وجَفَتْ خِلَّها.

وجَأَبَ: كَسَبَ. وجَابَ: قَطَعَ.

وحَلَّأْتُهُ[1]: طَرَدْتُهُ. وحَلَّيْتُهُ في عَيْنِ صَاحِبِهِ. وحَلأْتُ لَهُ حَلْوءاً: كَحَّلْتُهُ بُحُكَاكَةِ[2] حَجَرَيْنِ. وحَلَوْتُهُ: وَهَبْتُ لَهُ حُلْوَاناً.

وَحَشَأَ[3] امْرَأَتَهُ: جَامَعَهَا، وحَشَأْتُهُ بِسَهْمٍ: أَصَبْتُ جَوْفَهُ. وحَشَا الوِسَادَةَ.

وَدَنَأَيَدْنَأُ: مَجَنَ. ودَنَوْتُ دَنَاةً ودُنُوّاً ودَنَاوَةً[4]، وأَنَا دَنِيّ وَدَنٍ[5].

وحَزَأَ السَّرَابُ الشَّخْصَ: رَفَعَهُ. وحَزَى النَّخْلَ يَحْزِي: خَرَصَهُ[6].

وخَبَّأْتُهُ، والخَبْءُ: ما خُبِيءَ. وخَبَتِ النَّارُ: سَكَنَتْ وكَبَتْ، غَطَّاهَا الرَّمَادُ ودرَأْتُهُ: دَفَعْتُهُ، وتَدَارَآ: تَدَافَعَا، وأَدْرَأْتُ لِلصَّيْدِ[7]: أَخَذْتُ دَرِيئَةً[8] لِأَتَمَكَّنَ[9]. ودَرَيْتُهُ وادَّرَيْتُهُ: خَتَلْتُهُ.

---

(١) في المخصص ١٤/٣ «وقد حَلأتُ الإبِلَ عن الماء، إذا طردتها عنه ومنعتها من أن ترده» وفي الهمز ١٩ حَلأت الإبل عن الماء تحلئة وتحليئاً إذا حبستها عنه.

(٢) في (ك): «بحكاعة» وهو تحريف.

(٣) في (ك): «وحشا» مسهلة الهمزة. وانظر: المخصص ١٤/٥.

(٤) في (ك): «دناءة».

(٥) في (ك): «فأنا دانٍ ودانِيٌّ».

(٦) عبارة (ك): «وحَزَى يَحْزِي النَّخْلَ خَرَصَهُ».

(٧) في (ك): «وادَّرأت» مضعفة الدال. وفي المخصص ١٤/٤ ـ ٥ عن أبي عبيدة: قد ادَّرأْتُ للصيد، اتخذت له دريئةً، وهو أن تستتر ببعير أو غيره، فإذا أمكنك الرَّمْيُ رميته. ويقال: ادَّريت غير مهموز، وهو من الختل، قال سحيم في ذلك:

وماذا يَدَّرِي الشعراء مني   وقد جاوزتُ حَدَّ الأربعين

(٨) في (ك): «دريَّة» مسهلة الهمز.

(٩) بهامش (ك): «الادّراءُ للصيد، أن تجعل الناقة بينك وبينه ترعى وتحجبك منه فتأنس به، وتتمكن من رميه ولا يراك».

ورَوَّأْتُ في الأَمْرِ رَوِيَّةً، أَيْ: تَدَبَّرْتُهُ وتفَكَّرْتُ فِيهِ. ورَوَّيْته مَاءً.

و «لا تَسُبُّوا الإِبِلَ فَإِنَّ فيها رَقُوءَ الدَّمِ»[1]، مِن رَقَأَ. ورَقَى من الرُّقْيَةِ ورَقَيْتُ في الدَّرَجَةِ.

ورَفَأْتُهُ: لَأَمْتُهُ[2]، و «بالرِّفَاءِ والبَنِين»[3]. ورَفَوْتُهُ: سَكَّنْتُهُ.

ورَبَأْتُ أَرْبَأُ: كُنْتُ رَبِيئَةً. ورَبَوْتُ من الرَّبْوِ.

وزَنَّأَ عَلَيْهِ: ضَيَّقَ، والزِّنَاءُ: الضِّيقُ، وزَنَأَ: صَعَدَ في الجَبَلِ[4] وزَنَى: من الزِّنَاءِ وزَنَّاهُ من التَّزْنِيَةِ.

وزَكَأَهُ[5]: نَقَدَهُ، ومِلْءٌ[6] زُكَأَةٍ. وزَكَا الزَّرْعُ والعَمَلُ.

وسَوَّأْتُ عَلَيْهِ: قُلْتُ أَسَأْتُ. وسَوَّيْتُ: أَصْلَحْتُ[7]، وسَوِّ عَلَيْهِ.

وسَبَأَت الخَمْرُ سَبْأً ومَسْبأً وسِبَاءً[8]. وسَبَيْتُ العَدُوَّ.

وصَبَأَ: خَرَجَ من دِينٍ إلى دِينٍ، وصَبَأَ النَّابُ: طَلَعَ. وصَبَا من الصَّبْوَةِ. وأَصْبَأَ النَّجْمُ: طَلَعَ. وأَصْبَى المَرْأَةَ.

---

(١) أي أنها تعطى في الدِّيَات بدلاً من القَوْدِ فيسكن بها الدم. أنظر: النهاية (رقأ) ٢/٢٤٨ والصحاح (رقأ) ١/٥٣.

(٢) في (ك): «لاءمته».

(٣) يقال ذلك عند التزويج، والرِّفَاءُ الاتفاق والالتئام، وهو مأخوذ من رفأت الثوب أرفأه إذا لأمت بينه، وضممت بعضه إلى بعض أنظر: المستقصي ٢/٦ والفاهر ١١ والمخصص ١٤/٣ وفي فصل المقال ٨٢ ـ ٨٣ قال الحسن: تزوج عقيل بن أبي طالب امرأة فقيل له «بالرفاء والبنين» فقال رسول الله ﷺ: إذا رَفَأَ أحدكم أخاه فليقل «بارك الله لك وبارك عليك».

(٤) أنظر: أدب الكاتب ٣٦١.

(٥) زكأ الرجل صاحبه: إذا عَجَّل نَقْدَهُ. أنظر المخصص ١٤/٥.

(٦) في (ك): «وملِيء».

(٧) في (ك): «وسويته أصلحته».

(٨) يقال: سبأت الخمر سبأ ومسبأ، فأما السِّباءُ فهو الاسم، إذا اشتريتها لتشربها. أنظر: إصلاح الأغفال ٤٩.

وقَرَأْتُ القُرْآنَ، وقَرَيْتُ الضَّيْفَ قِرًى وَقَراءً[1]، وما قَرَأَتْ سَلًا قَطُّ: لَمْ تَحْمِلْ.

ونَكَأْتُ القَرْحَةَ. ونَكَيْتُ [في][2] العَدُوِّ.

ونَدَأْتُ القُرْصَ: مَلَلْتُهُ[3]. ونَدَوْتُهُم: أَتَيْتُ نَادِيَهُمْ.

ونَشَأَ في نِعْمَةٍ. ونَشِيتُ رِيحاً.

ونَبَـأْتُ: خَـرَجْتُ مِنْ أَرْضٍ إلى أَرْضٍ[4]. ونَبَـوْتُ عنهم، ونَبا جَنْبِـي عن الفِرَاشِ. ونَزَأَ بينهم شَرّاً. ونَزَا الدابَّةَ نَزْواً ونُزَاءً[5] ونَزَواناً.

وهَذَأْتُهُ بالسَّيْفِ، قَطَعْتُهُ. وهَذَيْتُ هَذَيَاناً.

وهَرَأَ الكَلاَمَ: كَثَّرَهُ وأَخْطَأَ، ومنه مَنْطِقٌ هُرَاءٌ[6]، وهَرَأَهُ البَرْدُ: كَادَ يَقْتُلُهُ. وهَرَاهُ بالهِرَاوَةِ: ضَرَبَهُ.

وأَمْلأَ النَّزْعَ عَنْ قَوْسِهِ[7]: أَشَدَّ، وأَمْلَيْتُ لَهُ: أَطْلَقْتُ، والبَعِيرَ مِنْ قَيْدِهِ.

المُلَيَّنُ وأَصْلُهُ الهَمْزُ[8]

البَرِيَّةُ، من بَـرَأَ: خَلَقَ، ويُقَالُ من البَـرَا: التُّرَاب، ويُهْمَـزُ[9]. والخَابِيَـةُ من خَبَأْتُ.

---

(١) في (ك): «وقرأ».

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وأنظر: أدب الكـاتب ٣٥٨ وفي المخصص ٣/١٤ نَكَأْتُ القرحةَ، إذا قرفتها، وقد نكيت في العدو نِكايةً، إذا قتلت فيهم وجرحت.

(٣) في (ك): «مملته» وهو تحريف.

(٤) في (ك): «أخرى».

(٥) في (ك): «ونزا». وانظر: المخصص ١٤/٥.

(٦) انظر: الصحاح (هرأ) ٨٣/١.

(٧) انظر: المخصص ١٤/٤ والصحاح (ملأ) ٧٢/١.

(٨) عقد ابن جني فصلاً بعنوان «بابٌ في وُجُوبِ الجَائِزِ»، من ذلك البرية فيمن أخـذها من بـرأ الله الخلق، وعليه أكثر الناس، والنبي عند سيبويه ومن تبعه فيه، والـذرية فيمن أخـذها من ذرأ الله الخلق، وكذلك ترى وأرى ونرى ويـرى في أكثر الأمـر، والخابيـة، ونحو ذلـك مما ألزم التخفيف ومنه ما ألزم البدل وهو النبي عن سيبويه. انظر: الخصائص ٨٦/٣.

(٩) قال الفراء: إن أخذت البرية من البرا ـ وهو التراب ـ فأصلها غير الهمز. انـظر: المخصص ٧/١٤ والصحاح (برأ) ٣٦/١.

وتَرَى من رَأَيْتُ[1].

والذُّرِّيَّةُ من ذَرَأَ اللهُ[2]: خَلَقَ، ويُهْمَزُ[3].

والنَّبِيُّ من أَنْبَأَ، ويُقَالُ من النَّبْوَةِ[4]، وهي الارتفاع، ويُهْمَزُ[5].

ما الهَمْزُ فيه أَفْصَحُ[6]

رَثَايَةٌ[7] مـن رَثَوْتُهُ ورَثَيْتُهُ، [ورَثَأْتُهُ][8]، ورَثَّايَةٌ ورَثَّاءَةٌ[9].

وسَقَّاءَةٌ وسَقَّايَةٌ.

وصَلاءَةُ وصَلايَة.

---

(١) عن ابن السكيت في المخصص ١١٨/١٤ ويقولون رأيت، فإذا صاروا إلى الفعل المستقبل قالوا: أنت ترى ـ ونحن نرى ـ وهو يرى ـ وأنا أرى فلم يهمزوا.

(٢) لفظ الجلالة ليست في (ك).

(٣) في اللسان (برأ) ٢٤٠/١ أن البرية والنبي والذرية، أجمعت العرب على ترك همز هذه الثلاثة، ولم يَسْتَثْنِ اللحياني أهل مكة.

(٤) ذهب سيبويه إلى أن النبي تخفيف بَدَلِيٍّ، وأن من زعم أن أصله غير الهمز لأنه من النَّبْـوَةِ، وهي الارتفاع من الأرض، أي أنه شُرِّفَ على سائر الخلق، فقد أخطأ، لأن سيبويه قال: وليس أحد من العرب إلا وهو يقول: تَنَبَّأَ مُسَيْلِمَةُ، ولو كان من النبأ عند القوم، ومن النبوة عند آخرين لكان بعض العرب يقول: تَنَبَّأَ مسيلمة، وبعضهم تَنَبَّى مسيلمة، كما أن سنة لما كانت من الهاء عن قوم، ومن الواو عند آخرين قالوا: سنهات وسنوات. انظر: المخصص ٧/١٤.

(٥) زعم سيبويه أن بعض أهل الحجاز يهمزون النبيء، وهي لغة رديئة ولم يستردئها سيبويه ذهاباً منه إلى أن أصله غير الهمز، وإنما استردأها من حيث كثر استعمال الجمهور من العرب لها من غير الهمز. انظر: المخصص ٨/١٤.

(٦) ذكر ابن سيده هذا الباب في المخصص ١١/١٤ بقوله: ومما همزه بعض العرب وترك همزه بعضهم، والأكثر الهمز، قالوا: عظاءة وعظاية وصلاءة وصلاية وعباءة وعباية، وسقاءة وسقاية، وامرأة رَثَّايَةٌ ورَثَّاءَةٌ، فمن همز فعلى حكم التذكير بناه عليه، ومن لم يهمز فإنه عنده تأنيث لحق آخر الاسم فتغير حكمه.

(٧) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س) «رثأته».

(٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٩) حكى الفراء عن امرأة من العرب: رَثَأْتُ زوجي بأبيات، أَرَادَتْ رَثَيْتُهُ. قال الفراء: وهو منها على التَوَهُّمِ لأنها رأتهم يقولون: رَثَأْتُ اللَّبَنَ، فظنت أن المرثية منها. انظر: الخصائص ٢٧٩/٣، وإصلاح الأغفال ٤٩.

وعَظَاءَةٌ وعَظَايَةٌ.

وعَبَاءَةٌ وعَبَايَةٌ.

الهمز والواو

أَكَّدْتُ وَوَكَّدْتُ[1]. وأَرَّخْتُ وَوَرَّخْتُ[2]. وأكَفْتُ[3] بالإكَافِ والوِكَافِ[4] وأوْكَفْتُ[5] والإلَافُ والوِلَافُ[6]. وآصَدْتُ: أَطْبَقْتُ وأَوْصَدْتُ[7]. وأَسِنَّ وَوَسِنَ[8]: غُشيَ عليه من نَتْنِ[9] رِيحِ البِئْرِ. وأَقَّتَ من الوَقْتِ وَوَقَّتَ[10].

وفي الأسماء

إسَادَةٌ وَوِسَادَةٌ[11].

---

(١) يقال: أَكَّدْتُ العَهْدَ وَوَكَّدْتُه. انظر: الإبدال لابن السكيت ١٣٨، والمخصص ١٤/١٢ والقلب والإبدال ٥٦.

(٢) انظر: أمالي القالي ٢/١٦٦ والإبدال لابن السكيت ١٣٨ والمخصص ١٤/١٢ والقلب والإبدال ٥٦.

(٣) في (ك): «وأكفت».

(٤) انظر: الإبدال لابن السكيت ١٣٦ وأمالي القالي ٢/١٦٠ والقلب والإبدال ٥٦ والإبدال والمعاقبة والنظائر للزجاجي ١٠.

(٥) في المخصص ١٤/٣ أوكفت البغل وآكفته. وفي لحن العوام للزبيدي ٩٦ آكفت الدابة وهي موكفة، وأوكفتها وأكفتها أيضاً، وهي الوكاف والإكاف وفي فعلت وأفعلت للزجاج ٩٤: وكف البيت وأوكف.

(٦) الولاف لغة في الإلاف، أي الموالفة. انظر: المخصص ١٤/١٢ وديوان الأدب ٣/٢٤٣.

(٧) في المخصص ١٤/١٣ من البدل قولهم: أوصدت الباب وآصدته، إذا أغلقته.

(٨) راجع: أمالي القالي ٢/١٦٠ والإبدال لابن السكيت ١٣٨ وديوان الأدب ٣/٢٦١ والمخصص ١٤/١٢.

(٩) كلمة «نتن» ليس في (ك).

(١٠) انظر: المخصص ١٤/١٧.

(١١) عبارة «ووسادة» ليست في (ك). وراجع: المخصص ١٤/١٢ ـ ١٣ ولحن العوام للزبيدي ٢٠٦ وإبدال الزجاجي ١٠.

وإِشَاحٌ وَوِشَاحٌ(١).

وإِلْدَةٌ وَوِلْدَةٌ(٢).

وإِعَاءٌ وَوِعَاءٌ(٣).

وإِقَاءٌ وَوِقَاءٌ(٤).

وحَيٍّ الأُجُوهِ يَفْعَلُونَهُ بالواو المنضمة(٥).

الهمز والياء

أَعْصُرُ ويَعْصُرُ(٦).

وأَلْمَلَمُ وَيَلَمْلَمُ(٧): لِوَادٍ(٨).

وأَبَادِيدُ ويَبَادِيدُ(٩): مُتَفَرِّقَةٌ(١٠).

---

(١) عبارة «ووشاح» ليست في (ك). وانظر: المخصص ١٤/٣ وفي الأشباه والنظائر للسيوطي ٣/١٠ أن ذلك قياس مطرد في المضموم والمكسور.

(٢) عبارة «وولدة» ليست في (ك).

(٣) عبارة «ووعاء» ليست في (ك). وراجع المخصص ١٤/١٣ والأشباه والنظائر للسيوطي ٣/١٠.

(٤) عبارة «ووقاء» ليست في (ك).

(٥) حكى الفراء: حَيٍّ الوُجوه، وحَيٍّ الأُجُوهِ، قال ابن السكيت: ويفعلون ذلك كثيراً في الواو وإذا انْضَمَّت. أنظر: اللسان (وجه) ١٧/٤٥٣ وحكى الزجاجي في إبداله ١٠ وَجْه وأَجْه ووجُوه وأُجُوه.

(٦) عبارة «ويعصر» ليست في (ك). وانظر: المخصص ١٤/١٧.

(٧) عبارة «ويلملم» ليست في (ك).

(٨) خَطَّأ الشيخ الشنقيطي ابن سيدة في أن ألملَمَ ويَلَمْلَمَ اسْمُ وادٍ من أودية اليمن، والصواب أنَّ يَلَمْلَمَ جَبَلٌ كبير من جبال تهامة على ليلتين من مكة، وهو في طريق اليمن الى مكة، وهو ميقات مَنْ هُنَاكَ، ومِنْ أهل اليمن أيضاً. انظر: المخصص ١٤/١٧، (هامش المحقق).

(٩) عبارة «ويباديد» ليست في (ك).

(١٠) انظر: المخصص ١٤/١٧.

والأَرَقَانُ واليَرَقَانُ[1]: آفَةٌ للزَّرْعِ ، [و][2] مَأْرُوقٌ ومَيْرُوقٌ[3].

والأَرَنْدَجُ واليَرَنْدَجُ[4] لِسُودِ[5] الجُلُودِ.

وأَلَنْدَدٌ ويَلَنْدَدٌ[6]: شَدِيدُ الخُصُومَةِ.

وأَلْمَعِيٌّ ويَلْمَعِيٌّ[7]: ذَكِيٌّ.

وأَبْرِينُ ويَبْرِينُ[8]: رَمْلٌ[9].

وأُسْرُوعٌ ويُسْرُوعٌ[10]: دُوَيبَّةٌ[11] فيه[12].

وأَلَنْجُوجٌ ويَلَنْجُوجٌ[13] لِلْعُودِ الطَّيِّبِ[14].

---

(١) عبارة «واليرقان» ليست في (ك).

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٣) يقال: هذا زرع مَأْرُوقٌ، وقد أُرِقَ، وهذا زرع مَيْرُوقٌ وقد يُرِقَ. انظر: المخصص ١٤/١٨ وديوان الأدب ٤/٢٩٧ والإبدال لابن السكيت ١٣٦.

(٤) عبارة «واليرندج» ليست في (ك).

(٥) في (ك): «لسواد» تحريف. والأرندج واليرندج فارسيٌّ معرب رَنْد: جلد أسود. وراجع: القلب والإبدال ٥٥ والمعرب ٣٥٥ والألفاظ الفارسية المعربة ١٦٠.

(٦) عبارة «ويلندد» ليست في (ك).

(٧) عبارة «ويلمعي» ليست في (ك). وعن الأصمعي يقال: رجل يلمعيٌّ وألمعيٌّ إذا كان ظريفاً. انظر: القلب والإبدال ٥٤ وفي المخصص ١٤/١٨ يقال ذلك للذكيّ المتوقد.

(٨) عبارة «ويبرين» ليست في (ك).

(٩) يبرين وأبرين: اسم موضع. أنظر: القلب والإبدال ٥٥ وفي المخصص ١٤/١٨ أنه اسم رمل.

(١٠) عبارة «ويسروع» ليست في (ك).

(١١) في أمالي القالي ٢/١٦٠ يقال لدودة تنسلخ فتصير فراشة: يُسْرُوع وأُسْرُوع ولا تختص بالرمل. وفي المخصص ١٤/١٨ الأُسْرُوعُ: دويبة تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة، لا تختص بالرمل. وفي القلب والإبدال ٥٦ هي دودة تكون في البقل فيها خضرة وصفرة وحمرة، وإنما تقع في البقل قبل أن يهيج بنحو من شهر.

(١٢) عبارة «فيه» ليست في (ك).

(١٣) عبارة «ويلنجوج» ليست في (ك).

(١٤) ألنجوج: عود البخور، معرب يلنجوج، وفيها لغات منها: يلنجج وألنجج والألنجوج =

والأَلَلُ واليَلَلُ[1]: إقْبَالُ الأَسْنَانِ على بَاطِنِ الفَم.

وقَطَعَ اللهُ أَدَيْهِ ويَدَيْهِ[2]، وثَوْبٌ أَدِيٌّ ويَدِيٌّ: وَاسِعٌ[3].

ورُمْحٌ أَزَنِيٌّ ويَزَنِيٌّ[4]، مَنْسُوبٌ إلى ذِي يَزَنَ[5]، وأَزْأَنِيٌّ ويَزْأَنِيٌّ[6].

وأَثْرِبِيٌّ وَيَثْرِبِيٌّ[7] (مَنْسُوبٌ)[8] [إلى يَثْرِبَ][9].

المهموز بلا أصل

اسْتَلأَمْتُ الحَجَرَ[10]، من السِلاَمِ.

وحَلأْتُ السَّوِيقَ[11]، من الحَلاوَةِ.

ولَبَأْتُ في الحَجِّ[12] بمعنى لَبَّيْتُ.

ولَبَّيْكَ[13]: لُزُومٌ لطاعتك بَعْدَ لُزُومٍ، وَسَعْدَيْكَ: إسْعَادٌ بَعْدَ إسْعَادٍ.

= واليلنجوجي. انظر: الألفاظ الفارسية المعربة ١٦١ والقلب والإبدال ٥٥ والمخصص ١٤/١٨.

(١) عبارة «والليلل» ليست في (ك) وانظر: المخصص ١٤/١٨ والقلب والإبدال ٥٥.

(٢) عبارة «ويديه» ليست في (ك). ويقال: قطع الله يديه، وحكى اللحياني عَنْ الكسائي أنه سمع بعضهم يقول، قطع الله أَدَيْه. انظر: القلب والإبدال ٥٦.

(٣) عبارة (ك): «وثوب يَدِيٌّ: واسع».

(٤) عبارة «ويزنيّ» ليست في (ك).

(٥) من ملوك حمير. انظر: المرصع ١٠٤ والمخصص ١٤/١٨.

(٦) عبارة «ويزأنيّ» ليست في (ك).

(٧) عبارة «ويثربيّ» ليست في (ك).

(٨) ما بين القوسين زيادة يقتضيها السياق.

(٩) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١٠) ابن السكيت: مما همزت العرب وليس أصله الهمز قولهم: استلأمت الحَجَرَ، وإنما هو من السِّلام، وهي الحجارة، وكان الأصل استلمت.
انظر: الخصائص ٣/٢٧٩ والمخصص ١٤/٦ وانظر هذا الباب المفسر بظاهرة الحذلقة في اللغة في: التطور اللغوي ٨١.

(١١) كلمة «السَّوِيق» ليست في (ك). وانظر: الخصائص ٣/٢٧٩.

(١٢) في (ك): «ولبأت بالحج».

(١٣) قال الفراء: معنى لَبَّيْكَ إجابة لك، ومنه التلبية بالحج، إنما هو إجابة لأمرك بالحج، وثنى،

وحَنانَيْك[1]: تَحَنُّنٌ بَعْدَ تَحَنُّنٍ. وهَذَا ذَيْكَ: هَذٌّ بَعْدَ هَذٍّ.

وتَسْتَنْشيءُ[2] الرِّيحَ[3] من نَشِيتُ[4].

ما بالياء والواو من الثلاثي[5]

بينهما بَوْنٌ بعيد[6] في الفَضْلِ وبَيْنٌ، وفي[7] البعد خاصَّةً بَيْنٌ. وحَوْثُ وحَيْثُ[8]. وحَائِرٌ وحُورَانٌ وحِيرَانٌ. وصُيَّابَةُ القَوْمِ وصُوَّابَتُهُم: صَمِيمُهُم وصُوَّمٌ وصُيَّمٌ. والصُّوَّاغُ والصُّيَّاغُ[9]، وطَالَ طُوَلُكَ وطِيَلُكَ وطَوَالُكَ[10]، والحَبْلُ طِوَلٌ فَقَطْ. وَمَا أَعِيجُ بِهِ[11] وأَعْوجُ: أَعْبَأُ. والكِيسَى والكُوسَى. ومَصَايِبُ ومَصَاوِبُ[12]. والمَيَاثِقُ والمَوَاثِقُ[13]. والمَيَاثِرُ والمَوَاثِرُ. والمُتَأَوِّبُ والمُتَأَيِّبُ. ونُوَّمٌ ونُيَّمٌ. وحَمَيَانِ وحَمَوَانِ[14].

= يريد: إجابة بعد إجابة، ونصبه على المصدر. انظر: الفاخر ٣٣.

(١) انظر: المخصص ١٣/٢٣٢ ـ ٢٣٣.

(٢) في (ك): «ويستنشيء».

(٣) كلمة «الريح» ليست في (ك).

(٤) في المخصص ١٤/٦ وقالوا: الذئب يستنشيء الريح، وإنما هو في نشيت الريح، أي شممتها، قال الهذلي:

ونَشِيتُ ريحَ المَوْتِ من تِلْقَائهم وخَشِيتُ وَقْعَ مُهَنَّدٍ مِرْضَابِ

(٥) تدخل الياء على الواو، والواو على الياء من غير علة، إما لمعاقبة عند القبيلة الواحدة، وإما لافتراق القبيلتين في اللغتين. انظر: المخصص ١٤/١٩.

(٦) كلمة «بعيد» ليست في (ك).

(٧) في (ك): «في».

(٨) في (ك): «حَيْثُ وحَوْثُ» وحَيْثُ ظرفُ مُبْهَمٌ من الأمكنة مَضْمُومٌ، وبعض العرب يفتحه، وحَيْثُ وحَوْثُ لغتان عن العرب، والعالية حَيْثُ: انظر: الإبدال والمعاقبة والنظائر ٢٣ والمخصص ١٤/١٩ وفي الدرر المبثثة في الغرر المثلثة ٩٩ حَوْثَ وحَوْثُ وحَوْثِ مثلثة الآخر لغات في حَيْثُ.

(٩) في المخصص ١٤/١٩ عن ابن السكيت: أهل الحجاز يسمون الصَّوَّاغ الصَّيَّاغ.

(١٠) عبارة «وطوالك» ليست في (ك).

(١١) أعيج بكلامه: أعبأ، وأعوج: أَلْتَفِتُ، من عُجْتُ الناقة إصلاح الأغفال ٥٠.

(١٢) يقال: أصابتهم مصيبة ومصاوب ومصايب، فهو على الأصل، وحكى سيبويه أن بعضهم قال في جمع مصيبة مصائب فيهمز، وهذا غلط وإنما هو مُفْعِلَةٌ، وتوهموها فَعِيلة. انظر: المخصص ١٤/٢٠.

(١٣) عبارة «والمواثق» ليست في (ك).

(١٤) عبارة (ك): «وحَمَوَانِ وحَمَيَانِ».

ورِضَوَانِ وَرِضَيان[1]. ورَجَيَان[2] ورَجَوان. ودَاهِيَةٌ دَهْيَاء[3] ودَهْوَاء. وذُو دَغَيَاتٍ ودَغَوَاتٍ[4]: أَخْلاقٍ رَدِيئَةٍ. ولم تَعْنُ[5] بلادُنا بِشَيْءٍ: لم تُنْبِتْ.

وفُتُوٌّ وفُتِيٌّ، يُجْمَعُ على الفُتُوَّةِ[6]. والقُصْوَى والقُصْيَا[7]. والضُّوفَى والضِّيفَى[8]. وقالوا: قَطَوَاتٌ وقَطَيَاتٌ[9]، ولَهَوَاتٌ ولَهَيَاتٌ، لأن فَعَلْتَ مِنْهُمَا قَلِيلٌ فيجعلون الأَلِفَ التي أَصْلُها الواو ياءً لِقِلَّتِها في الفِعْلِ، ولا يُقَالُ إلا[10] غَزَوَات[11] لِأَنَّ غَزَا كَثِيرٌ. وقَوْسٌ مَغْرُوَّةٌ[12] ومَغْرِيَّةٌ[13]. ومَرْضُوٌّ. ومَسْنُوٌّ ومَسْنِيٌّ[14] مَسْقِيٌّ. ونَسَوَانِ ونَسَيَانِ[15] تثنيةُ العِرْقِ. وقِنْوَانٌ[16] وقُنْيَانٌ من القِنْيَةِ.

وعُنْوَانُ الكتاب وعُنْيَانُ، وعَنْوَنْتُهُ وعَلْوَنْتُهُ[17]. ونَقَوَانِ ونَقَيَانِ للنَّقي. والوُثُوبُ

---

(١) عبارة «ورضيان» ليست في (ك). وأنظر: إبدال الزجاجي ٣٧.

(٢) عبارة «ورجيان» ليست في (ك). وفي إبدال الزجاجي ٢٦ ورجوان ورجيان: ناحيتا البئر.

(٣) عبارة «دهياء» ليست في (ك).

(٤) عبارة (ك): «وذو دَغواتٍ أَخْلاقٍ رَدِيئَةٍ».

(٥) في الصحاح (عنا) ٦/٢٤٤٠ قال ابن السكيت: عَنَتِ الأَرْضُ بالنبات تَعْنُو عُنُوّاً وتَعْنِي أَيْضاً عن الكسائي، إذا ظهر نبتها. يقال: لم تَعْنُ بلادنا بشيءٍ ولم تَعْنِ، إذا لم تُنْبِت شَيْئاً.

(٦) في إصلاح الأغفال ـ لوحة ٥٠ «فُتُوٌّ وفُتِيٌّ جَمْعُ فتًى، وقد أجمعوا على الفُتُوَّةِ».

(٧) عبارة «والقصيا» ليست في (ك).

(٨) في (ك): «والضوقى والضيقى» بالضاد والقاف. معجمين ـ من الضيق وأما بالفاء فمن الضيف.

(٩) انظر هذه العبارة عن الكسائي في المخصص ١٤/٢٥.

(١٠) كلمة «إلا» ليست في (ك).

(١١) في (ك): «غزيان». وفي المخصص ١٤/٢٥ «لا يقال في غزوات غَزَيان لأن غَزَوْت أغزو معروف كثير في الكلام، عن الكسائي.

(١٢) في (ك): «مغزوة» بالزاي المعجمة تصحيف.

(١٣) عبارة «ومغرية» ليست في (ك).

(١٤) عبارة «ومسنى» ليست في (ك).

(١٥) في (ك): «ونَسَيان ونَسَوان» وفي إبدال الزجاجي ٢٦ «نَسَوان ونَسَيان عِرْقُ النَّسا بالتحريك».

(١٦) انظر: إبدال الزجاجي ٢٥.

(١٧) الفراء: هو عُنْوَانُ الكِتَابِ وعُلْوَانُ وعُنْيَان، وقد عَنْوَنْتُهُ عُنواناً وعَلْوَنْتُهُ عَلْوَنَةً وعَلْواناً. انظر: الإبدال لابن السكيت ٢٧ وأمالي القالي ٢/٤٤ وإبدال الزجاجي ٢٣.

والوَثِيبُ. والمَشُوبُ والمَشِيبُ بناه على شِيبَ فِعْلِ ما لم يُسَمَّ فَاعِلُهُ، والمَجْفُوُّ المَجْفِيُّ بَنَاهُ على جُفِيَ. ومَضَيْتُ على الأمر مُضِيّاً فهو مَمْضُوٌّ عَلَيْهِ. وغُصْنٌ مَرُوحٌ ومَرِيحٌ[2]. والجِنْدُورَةُ والجِنْدِيرَةُ[3]: الحَدَقَةُ. والخَيْزَلى والخَوْزَلَى[4]. والخَيْزَرَى والخَوْزَرى: مِشْيَةٌ فيها تَفَكُّكٌ. ولَبَنٌ صَمْكِيكٌ وصَمْكُوكٌ: لَزِجٌ[5].

ومن الرباعي[6]

العَبَيْثُرَانُ[7] والعَبَوْثُرانُ: نَبْتٌ طَيِّبُ الرِّيحِ.

تَرَبُّعُ المَرَاعِي[8]

غَاضٍ: يَأْكُلُ الغَضَا، فإذا اشْتَكَى عنه فَغَضٍ، فإذا[9] نَسَبْتَهُ غَضَوِيٌّ. و[بَعِيرٌ][10] مُعِضٌ، يَرْعَى العِضَّ، وبَعِيرٌ عَضِهٌ، يَأْكُلُ العِضَاهَ[11]، ومَنْسُوبٌ عِضَاهِيٌّ[12]. ومُشْرِسٌ، يَرْعَى الشِّرْسَ، عَضَاه الجَبَلِ[13]. وبَعِيرٌ حَامِضٌ: يرعى الحَمْضَ. وحَمْضِيٌّ مَنْسُوبٌ إلى الحَمْضِ، [وأَحْمَضْتُهَا][14].وخَلِيٌّ مَنْسُوبٌ إلى الخُلَّةِ وأَخْلَلْتُهَا، وعَادِيَةٌ:

---

(١) كلمة «على» ليست في (ك).

(٢) في (ك): «مَرِيحٌ ومَرُوحٌ».

(٣) في (ك): «الجِنْدِيَرةُ والجِنْدُورَةُ». وفي المخصص ١٤/٢٥ عن أبي عبيد: الجِنْدِيرَةُ والجِنْدُورَةُ الحَدَقَةُ. والجِنْدِيرَةُ أَجْوَدُ.

(٤) انظر: المنقوص والممدود للفراء ١٦ وفقه اللغة للثعالبي ١٩٨.

(٥) انظر: المخصص ١٤/٢٥ ـ ٢٦.

(٦) في (ك): «ما زاد على الثلاثي من الرباعي».

(٧) العَبَيْثُرانُ: نَبْتٌ بالبادية طَيِّبُ الريح، وفيه أَرْبَعُ لُغَاتٍ: فَعَيْلَلان، وفَعَوْلَلَان بالياء والواو، وتفتح الثاء وتضم مع كُلِّ وَاحِدَةٍ من الياء والواو، وأمّا الأول والثاني فبالفتح مطلقاً. انظر: المخصص ١٤/٢٦ والمصباح المنير ٢/٣٨٩ وديوان الأدب ٢/٩١.

(٨) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «المرعى».

(٩) في (ك): «وإذا».

(١٠) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١١) العِضَاهُ: كُلُّ شَجَرٍ له شَوْكٌ. انظر: ديوان الأدب ١/٤٧٠.

(١٢) في (ك): «عاضِهِيٌّ».

(١٣) انظر: ديوان الأدب ١/١٨٥.

(١٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وفي الصحاح (حمض) ٣/١٠٧٣ عن الأصمعي:

مُقِيمَةٌ في العِضَاهِ، والأوَارِكُ في الحَمْضِ. وزَاهِيَةٌ[1] وعَادِيَةٌ لا تَرْعَاهُ[2]. وفي العَمْقَى: عَامِقٌ. وفي الأراك: آرِكٌ. وفي العَلَجَانِ عَالِجٌ. وفي النَّجِيلِ، أيْ[3] الهَرْمِ: نَاجِلٌ وهَارِمٌ. وفي العُشْبِ: عَاشِبٌ. وفي البَقْلِ: مُتَبَقِّلٌ ومُبْتَقِلٌ[4]. ومُعَاقِبٌ في حَمْضٍ مَرَّةً وفي خُلَّةٍ أُخْرَى. وَحَرِيٌّ، في الحَرَّةِ. وَحَزْنِيٌّ في الحَزْنِ. وسَهْلِيٌّ في السَّهْلِ. وَوَاضِعٌ في الضَّعَةِ. وَضَبٌّ سَاحٍ حَابِلٌ[5]، في السَّحَاءِ والحُبْلَةِ[6].

ومن صفات الأرض

أَرْضٌ مُسْبِطَةٌ، كثيرةُ السَّبَطِ: نَبْت. ومُنْصِيَةٌ من النَّصِيِّ. ومُبْهِمَةٌ من البُهْمَى. ومُبْقِلَةٌ من البَقْلِ. ومُحْمِضَةٌ من الحَمْضِ. ومُخِلَّةٌ من الخُلَّةِ.

ومُرْوِضَةٌ من الرَّوْضِ، ومن البَقْلِ والعُشْبِ. ومُطْرِفَةٌ من الطَّرِيفَةِ، ومُعْضِهَةٌ من العِضَاهِ. ومُعِضَّةٌ من العُضِّ. ومُشْرِسَةٌ من الشِّرْسِ. ومُصْغِرَةٌ نَبْتُها صَغِيرٌ[7]. ومُرْطِبَةٌ من الرَّطْبِ. ومُوبِسَةٌ من اليُبْسِ. ومُثْرِيَةٌ من الثَّرَى. وشَجِيرَةٌ من الشَّجَرِ. ومُرْبِعَةٌ من الرَّبِيعِ[8]. ومُخْصِبَةٌ من الخِصْبِ. ومَعْيُوهَةٌ[9] من العَاهَةِ. ومُبْرِضٌ كَثُرَ بَارِضُهُ، أَيْ: أَوَّلُهُ والهَلْتَى بَارِضٌ[10] صَغِيراً[11] ويَتَبَيَّنُ كَبِيراً. وفَرِقَةٌ: مُتَفَرِّقَةُ النَّبْتِ. وغَمِقَةٌ: نَدِيَّةٌ من

= حَمضَت الإبلُ تَحْمُض حُمُوضاً: رَعَت الحَمْضَ، فهي حَامِضَةٌ وحَوَامِضُ وأحْمَضْتُها أنا.

(١) في (ك): «وراهنة» وهو تصحيف.

(٢) في (ك): «لا يرعاه».

(٣) في (ك): «إلى».

(٤) كلمة «ومبتقل» ليست في (ك).

(٥) يقال: ضَبٌّ حَابِلٌ، يرعى الحُبْلَةَ، والحُبْلَةُ: ثمر العضاة. انظر: الصحاح (حبل) ١٦٦٤/٤.

(٦) «الحُبْلَةُ»: في (ك) بضم الحاء، وبالفتح والضم معاً في (س).

(٧) في (ك): «صغيرة».

(٨) في العبارة تصحيف، والصواب: أرض مَرِيعَةٌ بالياء، أي مخصبة، وإنما يقال من الربيع، رُبِعَت الأَرْضُ فهي مربوعة، إذا أصابها مطرُ الربيع وأَرْبَعَ الرَّجُلُ على أَفْعَلَ، إذا وُلِدَ في الفَتَاءِ، فهو مُرْبِعٌ وأُرْبِعَ الرَّجُلُ على فعل ما لم يُسَمَّ فاعله، حُمَّ الرِّبْعَ فهو مُرْبَعٌ. انظر: إصلاح الأغفال ٥٠.

(٩) في (ك): «ومعبوهة» وهو تصحيف.

(١٠) البارض: أول ما يبدأ من النبات من الأرض. انظر: ديوان الأدب ٣٥٢/١.

(١١) في (ك): «صغير».

الغَمَقِ. ونزِلَةٌ وزَهادٌ: تَسِيلُ بأدْنى مَطرٍ. وحَشادٌ[1] وشَحاحٌ وَرَغابٌ[2] ضِدُّهُ، وأَحَشَّتْ: أمْكَنَتْ أنْ تُحْتَشَّ مِنَ الحَشِيشِ.

ضَرْبُ الأَعْضاءِ

ظَلَفْتُهُ: أَصَبْتُ ظِلْفَهُ. وقلَبْتُهُ: قَلْبَهُ. ووَتَنْتُهُ: وَتِينَهُ[3]. وكَلَيْتُهُ: كُلْيَتَهُ.

وفَأَدْتُهُ: فُؤادَهُ. وطَحَلْتُهُ: طِحالَهُ. وكَبَدْتُهُ: كَبِدَهُ. وأَنَفْتُهُ: أَنْفَهُ.

ورَأَيْتُهُ: رِئَتَهُ. ورَأَسْتُهُ: رَأْسَهُ. ونَسَيْتُهُ: نَساهُ.

وأَمَيْدِيٌّ أَمْ مَرْجُولٌ؟ وَقَعَتْ يَداهُ أَمْ رِجْلُهُ في الحِبالَةِ[4]. وأَفَخْتُهُ: يافُوخَهُ[5].

وتَرْقَيْتُهُ: تَرْقُوتَهُ. وَجَبْهتُهُ: جَبْهَتَهُ. وبَطَنْتُهُ: بَطْنَهُ. وسَتَهْتُهُ: اسْتَهُ ومنه: عَصَوْتُهُ بالعَصا، وَسُطْتُه بالسَّوْطِ[6]، وهَرَوْتُهُ بالهِراوَةِ[7]. وسِفْتُهُ بالسَّيْفِ. وفَلَيْتُهُ به أيضاً وفَلَوْتُهُ.

الضَّرْبُ في البِلادِ

أَعْرَقَ: أَتَى العِراقَ. وأَنْجَدَ: أَتَى نَجْداً. وأَتْهَمَ: أَتَى تِهامَةَ.

وأَعْمَنَ: أَتَى[8] عُمانَ. وأَشْأَمَ: أَتَى[9] الشَّامَ. ويامَنَ وأَيْمَنَ: اليَمَنَ.

وأَخافَ: الخَيْفَ. وأَمْنَى وامْتَنَى[10]: أَتَى مِنًى. ونَزَلَ: أَتَى مِنًى أَيْضاً.

وأَجْبَلَ في الجَبَلِ. وأَسْهَلَ في السَّهْلِ. وأَجَدَّ في الجَدَدِ. وأَفْلَى في الفَلاةِ. وأَرْيَفَ في الرِّيفِ. وأَبْحَرَ في البَحْرِ. وأَبَرَّ في البَرِّ. وعَالَى: أَتَى العَالِيَةَ. وسَاحَلَ: أَتَى

---

(١) يقال أرض حشاد للتي لا تسيل إلا عن مطر كثير. انظر: ديوان الأدب، ١/٣٧٧.

(٢) الرغاب: الأرض اللينة. انظر: ديوان الأدب ١/٣٧٥.

(٣) الوتين: عرق في القلب، إذا انقطع مات صاحبه. انظر: ديوان الأدب ٣/٢٣٧.

(٤) عبارة «في الحبالة» ليست في (ك).

(٥) في (ك): «يأفوخه».

(٦) في (ك): «بالصوت» وهو تحريف.

(٧) عبارة «وهروته بالهراوة» ليست في (ك).

(٨) كلمة «أتى» ليست في (ك).

(٩) كلمة «أتى» ليست في (ك).

(١٠) عبارة «وامتنى» ليست في (ك).

السَّاحِلَ. وغَارَ وأَغارَ: أَتَى الغَوْرَ[1] وجَلَسَ: أَتَى الجَلَسَ، أَيْ نَجْداً. واحْتَجَزَ وانْحَجَزَ، أَتَى الحِجازَ وبَصَّرَ: أَتَى البَصْرَةَ. وكَوَّفَ: أَتَى الكُوفَةَ. ويَامِنْ بهم: خُذْ يَمْنَةً وشَائِمْ خُذْ شَأْمَةً[2]، ولا تَقُل تَيَامَنْ[3]، وقَعَد يَمْنَةً وشَأْمَةً.

صِفَاتٌ

أَظْفَرُ، [وَ][4] أَشْعَرُ: طَوِيلُ الظُّفْرِ والشَّعَرِ. وأَرْقَبُ: غَلِيظُ الرَّقَبَةِ. وأَجْيَدُ، وأَسْوَقُ، وأَعْنَقُ: طَوِيلُ الجِيدِ والسَّاقَيْنِ والعُنُقِ[5]. وأَجْبَهُ. وأَعْيَنُ: وأَفْوَهُ. وشُفَاهِيٌّ. وأُيَارِيٌّ[6]. وأُنَافِيٌّ[7]. وعُضَادِيٌّ. وأُذَانِيٌّ[8]. ونَعْجَةٌ أَذْنَاءُ ولِحْيَنِيٌّ. ومُؤَجَّنٌ. وأَسْتَهُ وسُتَاهِيٌّ وسُتْهُمٌ: عَظِيمُ مَا يَنْسَبُ[9] إليه من ذلك كُلِّهِ، وامْرَأَةٌ سَتْهَاءُ وعَجْزَاءُ. ورُؤَاسِيٌّ: عَظِيمُ الرَّأْسِ، وأَرْأَسُ: عَظِيمُهُ. ومُظَهَّرٌ: شَدِيدُ الظَّهْرِ، وظَهِرٌ: يَشْتَكِيه. ومُصَدَّرٌ: شَدِيدُ الصَّدْرِ[10]، ومَصْدُورٌ: يَشْتَكِيهِ. والعَظِيمُ القَدَمِ العَرِيضُها: شِرْحَافٌ[11]. والعَرِيضُ الذِّرَاعَيْنِ: مَشْبُوحٌ. ومُبَطَّنٌ وخَمِيصٌ، أَيْ ضَامِرٌ، وبَطِينٌ: عَظِيمُهُ، ومَبْطُونٌ: يَشْتَكِيهِ[12]. وبَطِنٌ: هَمُّهُ بَطْنُهُ، ومِبْطَانٌ: ضَخْمَةٌ من الأَكْلِ. ومُعَجَّزَةٌ: ضَخْمَةُ

---

(١) أغار: أتى الغور في قول بعضهم، وقال الكسائي: أغار أي أسرع وليس عنده في إتيان الغور إلا غار يغور، وغيره يقول: غار وأغار بمعنًى واحدٍ. وغار القوم وأغاروا: أتو الغور. انظر: الصحاح (غور) ٢/٧٧٤ وديوان الأدب ٣/٤٢١ وفعلت وأفعلت للزجاج ٧٠.

(٢) عبارة «وشائم: خذ شأمة» ليست في (ك).

(٣) في (ك): «ولا تقل شائم».

(٤) ما بين المعقوفين زيادة عن (ك).

(٥) في (ك): «طويل الجيد والعنق والساق».

(٦) في (ك): «وأيادي».

(٧) رجل أُنَافِيٌّ: عظيم الأنف. انظر: التلخيص لأبي هلال العسكري ١/٣٩.

(٨) رجل أُذَانِيٌّ: كبير الأذن. انظر: التلخيص لأبي هلال العسكري ١/٢١.

(٩) في (ك): «وما».

(١٠) العبارة «ومصدور: شديد الصدر» ليست في (ك).

(١١) في إصلاح الأغفال ٥١ أن شرحاف تصحيف، والصواب شرداخ بالدال المهملة والخاء المعجمة، وكذلك حكاه يعقوب وغيره. وفي التلخيص ١/٨٠ يقال للقدم إذا كانت عريضة شرحاف. وفي تهذيب الإصلاح ٧٦٣ شرحاف مثل شرداخ للقدم العظيمة.

(١٢) في (ك): «ومبطن خميص».

العَجِيزَةِ. وكَرْشَاءُ: عَظِيمَةُ البَطْنِ(١). وكَبْدَاءُ: عَظِيمَةُ الوَسَطِ. وثَدْيَاءُ. والقَصِيرُ الدَّمِيمُ(٢): دُعْبُوبٌ وجُعْبُوبٌ وجُعْشُوشٌ(٣) [وجُعْسُوسٌ](٤) وحِنْزَقْرَةٌ.

وللسَّمِينِ(٥) حَيْفَسٌ(٦) وكَلْكَلٌ [وكُلَاكِلٌ](٧) وجِعْظَارَةٌ(٨). وللضَّخْمِ(٩) البَطْنِ حَبَنْطَأٌ وحَبَنْطَأَةٌ(١٠) وحَبَنْطًى وحَفَيْسأٌ(١١) وحَفَيْتأٌ(١٢) ودِرْحَايَةٌ، وباضْطِرَابِ لَحْمٍ يَجْبَاجٌ ووَخْوَاخٌ. وخَمِيصَةٌ وخُمْصَانَةٌ ومُهَفْهَفَةٌ ومُهَفَّفَةٌ وقَبَّاءُ: بَيِّنَةُ القَبَبِ. ولِلْمُزَيَّنِ مُقَذَّذٌ ومُزَلَّمٌ ويُؤَنَّثُ بالهَاءِ، وقِدْحٌ مُزَلَّمٌ وزَلِيمٌ: مُجَرَّدٌ(١٣).

وامْرَأَةٌ فَتْوَاءُ وعَشْوَاءُ. وجَمِيلُ المُحَيَّا وقَسِيمُهُ، والمُقَسَّمُ: المُحَسَّنُ من القَسَامِ الحُسْنِ، ووَسِيمٌ حَسَنٌ(١٤) من الوَسَامَةِ الحُسْنِ، وقَوْمٌ ونِسَاءٌ وِسَامٌ، وحَسَنُ الأَنْفِ والمَعْطِسِ والرَّاعِفِ والعَرْتَمَةِ(١٥) والمَرْسِنِ(١٦) أَصْلُهُ مِنْ رَسَنَ الدَابَّةَ. وصَيِّرٌ وشَيِّرٌ(١٧):

---

(١) العبارة «عظيمة البطن» ليست في (ك).

(٢) في (ك): «الذميم» بالدال المعجمة تصحيف.

(٣) عبارة «وجعشوش» ليست في (ك).

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). والجُعْسُوسُ: اللئيم، وقيل القبيح اللئيم الخلق وهو إلى قماءة وذلة وصِغَر. وراجع: الإبدال لأبي الطيب ٢/١٦٠، وأمالي القالي ٢/١٢٥ وديوان الأدب ٢/٦٧ ونقل ابن سيدة في المخصص ١٣/٢٧٨ عن ابن السكيت: يقال جُعْسُوسٌ وجُعْشُوشٌ وكل ذلك إلى قماءة وصغر وقلة، ويقال هو من جعاسيس الناس، ولا يقال هذا في الشين.

(٥) في (ك): «ويسمن».

(٦) في (ك): «وحيفس».

(٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٨) الجعظارة من الرجال الغليظ الكثير اللحم. انظر: ديوان الأدب ٢/٧٢.

(٩) في (ك): «ولضخم».

(١٠) في (ك): «وحبنطاة» مسهلة الهمز.

(١١) عبارة «وحيفسأ» ليست في (ك).

(١٢) في (ك): «وحفيتاء».

(١٣) المُزَلَّمُ: القصير من الرجال. انظر: ديوان الأدب ١/٣١٧.

(١٤) عبارة «ووسيم حسن» ليست في (ك).

(١٥) العَرْتَمَةُ: متقدم الأنف، عن يعقوب، يقال: كان ذلك على رغم عرتمته أي على رغم أنفه. وهي العرتبة بالباء، وربما جاءوا بالثاء وليس بالعالي. انظر: الصحاح (عرتم) ٥/١٩٨٤.

(١٦) المرسن: موضع الرَّسن من الأنف. انظر: ديوان الأدب ١/٢٩٠.

(١٧) في (ك): «وصير شير».

حَسَنُ الصُّورَةِ والشَّارَةِ.

المَعَارِفُ[1]

هُنَيْدَةُ: مائَةٌ من الإِبِلِ. ومَحْوَةُ للشَّمَالِ. وخُضَارَةُ للبَحْرِ. وجَابِرُ بن حَبَّـةَ[2]: اسْمُ الخُبْزِ. وبُرَّةُ من البِرِّ. وفَجَارِ من الفُجُورِ. وذُكَاءُ للشَّمْسِ. وأُسَامَةُ للأَسَدِ[3].

النَّسَبُ

شَاوِيٌّ: ذُو شَاءٍ. وإِبَلِيٌّ: ذُو إِبِلٍ. ورَجُلٌ أُفُقِي[4]: مَنْسُوبٌ إلى الآفَاقِ[5].

العَدَدُ

صُمْنَا خَمْساً بتغليب الأُنْثَى. وخَمْسَةُ أَيّامٍ وعَشْراً بين يَوْمٍ ولَيْلَةٍ. وخَمْسٌ من الإِبِلِ ولو جِمَالاً[6]، ومن الغَنَمِ ولَوْ كِبَاشاً. وَوَاحِدٌ واثْنانِ وثَلاثَةٌ وواحِدَةٌ واثْنَتَانِ وثِنْتَانِ وثَلاثٍ، وثَالِثُ ثانِيَةٍ، ورَابِعُ ثَالِثَةٍ[7]، وقِسْ عَلَيْه[8]، وثَالِثَةُ ثَلاثٍ، وإِنْ كَانَ فِيهم ذَكَرٌ فَثَلاثَةٌ. وجَاءَ ثَانِياً وثَالِثاً ورَابِعاً وخَامِساً وخَامِياً وسَادِساً وسَاتاً على سِتَّةٍ، وسَادِياً[9] بالإِبْدَالِ.

كَـأَمَّا وأَيْمَـا، وتَظَنَّيْتُ[10] من الـظَنِّ. وتَقَضَّى[11] البَازِي، أَيْ تَقَضَّضَـهُ. وقَصَّى:

---

(١) هذه المعارف لا تدخلها الألف واللام، وعكسه. انظر: المزهر ٢/١٥٧.

(٢) في (ك): «حية» وهو تحريف. وفي ثمار القلوب ٢٦٥» ابْنُ حَبَّةَ: هو الخبزُ، يُقَالُ لـه جَابِـرُ بن حَبَّةَ» وفي المرصع ٧٨ ابْنُ حَبَّةَ غير مصروف هو الخبـز لأنه يُتَّخَـذُ من الحبوب، واسمـه جابـر لأنه يجبر الناس بعد الجوع.

(٣) في (ك): «أسامة» بلا عطف. وانظر: ديوان الأدب ٤/١٩١.

(٤) في (ك): «ورجل أَفَقِيٌّ وأُفُقِيٌّ» وفي (س) بفتح الهمزة والفاء وضمها معاً.

(٥) عبارة «إلى الآفاق» ليست في (ك).

(٦) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «ابلا».

(٧) عبارة «ورابع ثالثة» ليست في (ك).

(٨) عبارة «عليه» ليست في (ك).

(٩) انظر: إصلاح الأغفال ـ لوحة ـ ٥٦.

(١٠) تظنيت، والأصل تظننت، أبدلت النون ياء. انظر: إصلاح الأغفال لوحة ٥١.

(١١) تقضى البازي: أراد تقضض، وهو من رجز للعجاج:

تَقَضِّيَ البازي إذا البازي كَسَرْ

انظر: إصلاح الأغفال ـ لوحة ٥١.

قَصَّصَ. وفَصِّيَ: خَلَّصَ من فَصَّصَ[1]. وتَلَعَّى: أَخَذَ اللُّعَاعَةَ بَقْلٌ نَاعِمٌ. وتَسَرَّى من السِّرِّ: النِّكَاح.

وعِنْدِي سِتَّةُ رِجَالٍ وَنِسْوَةٍ[2]، وسِتُّ رِجَالٍ وَنِسْوَةٍ على التَّغْلِيب. ولا يَجُوزُ في الخَمْسَةِ إلى مَا دُونَ، لِأَنَّهُ لا يَجِيءُ منه جَمْعَانِ[3]، وخَمْسَةُ أَثْوَابٍ والخَمْسَةُ الأَثْوَابِ، وخَمْسَةُ دَرَاهِمَ، وخَمْسُ الدَّرَاهِمَ[4] مُدْغَمٌ[5]، وخَمْسَةُ الدَّرَاهِم لا يُدْغَمُ لِإِدْغَامِ اللَّامِ في الدَّالِ.

ولي عَشَرَةٌ فاحْدُهَا عن القُرَشِيِّ[6]، وعَنْ الأَزْهَرِيِّ[7] أَحِّدْهَا. وَفي المُذَكَّرِ أَحَدَ عَشَرَ، وأَحَدَ عشَرَ، وثَلاثَةَ عَشَرَ، واثْنَا عَشَرَ لا تُسَكَّن لِسُكُونِ الثَّاءِ، وَتُعْرَبُ.

وعَاشِرَةُ عَشْرٍ وعَشَرَةٍ، وإنْ كان فيهم ذَكَرٌ. وثَالِثَةُ[8] ثَلاثَ عَشْرَةَ وثَالِثُ ثَلاثَةَ عَشَرَ، وثَالِثُ عَشْرَةٍ، وثَالِثُ عَشْرٍ، وثَالِثُ عَشَرَةٍ[9] على البناء والرَّفْعِ على تقديرِ ثَالِثِ ثَلاثَةَ عَشَرٍ، وحَذْفِ ثَلاثَةٍ وإقَامَتِهِ مَقَامَهُ.

---

(١) حكى يعقوب: فَصَيْتُهُ فأنا أفصيه بالتخفيف، إذا خَلَّصته، وقد تَفَصَّ مِنِّي كما تقول: كنيته فأنا أكنيه، وقد تكنى. وحكى عن الفراء قلب بعض الحروف ياء، حكى الفراء: قَصَّيت أظفاري. انظر: إصلاح الأغفال ـ لوحة ٥١.

(٢) أي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء، وإن شئت قلت: عندي ستة رجال ونسوة، فنسقت بالنسوة على الستة، أي عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة، وكذلك كل عدد احتمل أن يفرد منه جمعان ذلك فيه الوجهان، فإذا لم يحتمل أن يفرد منه جمعان فالرفْعُ لا غير. انظر: إصلاح الأغفال ـ لوحة ٥٢.

(٣) في (ك): «جمعا».

(٤) في (ك): «دراهم».

(٥) حكى يعقوب: تقول: عندي خمسة دراهم برفع الهاء، وعندي خمسة دراهم مدغم لفظها منصوب في اللفظ لأن الهاء من خمسة تصير تاءً عند الوصل فتدغم في الدال فإذا أدخلت في دراهم الألف واللام قلت: عندي خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الأدغام، لأنك قد أدغمت الدال في اللام. انظر: إصلاح الأغفال ـ لوحة ٥٢.

(٦) أي: صيرهن أحد عشر. انظر: تهذيب اللغة ١٩٦/٥.

(٧) في (ك): «الزهري» تحريف.

(٨) في (ك): «وثالثة».

(٩) عبارة: «وثالث عشرة» ليست في (ك).

والحَادِيَةُ عَشَرَ، والثَّانِيَةُ عَشرَ[١].

وفي العشرين يستوي المُذَكَّرُ والمُؤَنَّثُ[٢]، وتَدْخُلُ الهَاء عَلَيْهَا[٣]. ومُفَسَّرُهُما مَنْصُوبٌ.

ومائَةُ رَجُلٍ وامْرَأَةٍ، وثَلاَثُ مَائَةٍ، وثَلاثُ مِئِين على وزن مِعِين.

وثَلاَثُ مِئًى على وزن مِعًى[٤]، ومِئَاتٌ على وزن مِعَاتٌ. وأَمْأَوْا: صَارُوا مائةً، وآلفُوا: صَارُوا أَلْفاً.

وفي الأَلْفِ يستوي المُذَكَّرُ والمُؤَنَّثُ[٥].

والأَحَدَ العَشَرَ الأَلْفَ للدِّرْهَمِ، والأَحَدَ عَشَرَ أَلْفَ دِرْهَمٍ[٦].

الجَمْعُ

السِّقَاءُ لِلَّبَنِ والمَاءِ، وجَمْعُهُ أَسْقِيَةٌ وأَسَاقٍ. والوَطْبُ لِلَّبَنِ[٧]، والنِّحْيُ لِلسَّمْنِ، [والجَمْعُ وِطَابٌ وأَنْحاء][٨]. والحَمِيتُ لِلرُّبِّ. والزِقُّ لِلْخَمْرِ. والقِرْبَةُ والمَزَادَةُ لِلْماءِ[٩].

---

(١) في (ك): «والحادي عشر والثاني عشر، والحادية عَشَرة، والثانية عَشْرَة».

(٢) ألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين يستوي فيها التذكير والتأنيث.

(٣) في (ك): «عليهما» تحريف.

(٤) العبارة «وثلاث مِئًى على وزن مِعًى ومِئَات على وزن مِعَات» تعني أن. . الهمزة محققة، ومماثلة للعين في الكلمة، إذ ليس المقصود بالتمثيل الوزن الصرفي، وإنما الوزن البنائي المماثل.

(٥) في المذكر والمؤنث للفراء ٨٥ «والألف: ذكر من عدد المؤنث، ومن غيره، ولو كان أنثى لقيل: ثلاث آلاف، فإذا سمعت القائل يقول: هذه ألف فإنه جائز، يذهب به إلى الدراهم لا إلى الألف. وانظر أيضاً: المذكر والمؤنث للتستري ٥٥، ٥٨ والمذكر والمؤنث لابن فارس ٥٧.

(٦) قال أبو علي الفارسي في التكملة ٦٨ «ولا تدخل الألف واللام في الاسم المُفَسِّر. وقد روى أبو عُمَر عن أبي الحسن الأخفش أن بعض العرب يقول: الخمسةَ عشرَ الدرهمَ، قال: وليس له من القياس وجه وكذلك لا يجوز دخول الألف واللام في الاسم الثاني نحو الخمسة العشر درهماً ولكن الخمسة عشر درهماً، لأن الاسم لا يُعَرَّفُ من موضعين».

(٧) عبارة «للبن» ليست في (ك).

(٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٩) العبارة «والحميت للرب والزق للخمر، والقربة والمزادة للماء ليست في (ك).

ومُيَّارٌ ومَيَّارَةٌ لأَهْلِ المِيرةِ[1]، وأَصابَتْنا سَماءٌ وأَسْمِيَةٌ وسُمِيٌّ.

ونَطأَ السَّماءَ، أَيْ: المَطَر. وَهُوَ حَسَنٌ في مِرْآةِ العَيْنِ: أي: حَسَنُ المَنْظَرِ.

والمِرْآةُ: الآلَةُ، وجَمْعُها مَراءٍ. وأُمُورٌ على أَذْلالِها[2]، أَيْ: مَجارِيها. وأُسُّ الحَائِطِ وجَمْعُهُ[3] أَسَاسٌ، ويُجْمَعُ رَبِيعُ الكَلأ أَرْبعَةً، ويُجْمَعُ رَبِيعُ الجَدْوَلِ أَرْبِعَاء. وخَالُ الرَّجُلِ أَخْوَالٌ، وخَالُ الجَسَدِ خِيلانٌ، ورَجُلٌ أَخْيَلُ: به خِيلانٌ، وفُوهٌ وَاحِدُ أَفْوَاهِ، الطِّيبِ[4]، وفُوَّهَةُ الطَّرِيقِ وجَمْعُهُ أَفْوَاهٌ. ومَسِيلُ المَاءِ أَمْسِلَةٌ، ومُسُلٌ ومُسْلانٌ ومَسَايِلُ ويُقَالُ لِلْمَسِيلِ مَسَلٌ. ومِفْتَحٌ ومَفَاتِحُ ومِفْتَاحٌ ومَفَاتِيحُ.

مَا لاَ وَاحِدَ لَهُ

هو على أَسَانٍ[5] من أَبِيهِ، وَاحِدُهَا أُسُنٌ، وأَسَالٍ[6] بلا واحدٍ، وعَقَلَ بَعِيرَهُ بِثِنَايَيْنِ[7].

وفي الأَرْضِ تَعَاشِيبُ.

---

(١) في (ك): «المئرة».

(٢) في (ك): «إذلالها» مكسورة الهمزة.

(٣) الواو ليست في (ك).

(٤) كلمة «الطيب» ليست في (ك).

(٥) انظر: نوادر أبي زيد ٤٤٩.

(٦) في (ك): «وآساء». وفي كنز الحفاظ ١٦١ يقال: هو على آسان من أبيه وأعسان من أبيه وآسال من أبيه، يريد طرائق أبيه وأخلاقه.

(٧) في (ك): «بثائين» وبهامش (س): «بثنائين في الأم» يعني المنتسخ منها. وفي شرح أدب الكاتب للجواليقي ٣٠٢» قولهم: عقلته بثنائين، بياء غير مهموزة لأنه لا يفرد واحدة فيقال ثِنَاءٌ. وذلك أن الواوَ والياءَ مَتى وَقَعَتا طرفاً بعد ألف زائدة هُمِزَتا، فإذا ثُنّي مثل هذا بقيت همزته بحالها فقيل في تثنية كِساء ورِداء. كِساءَان ورِداءَانِ، فأما قولهم: عقلتُهُ بثنايين غير مهموز، فإن همزته تَحَصَّنَتْ من حيث إنه لم يُفْرد واحِدُهُ فتتطرف ياؤه، واتفق البصريون والكوفيون على ألا يهمزوه، ويقال لذلك الحبل الثناية، وخُطِّيءَ الليثُ في تَجْوِيزِ همزه.

المُذَكَّرُ والمُؤَنَّثُ

الذِّرَاعُ: أُنْثَى(١). والشِّبْرُ: ذَكَرٌ(٢). والعُرْسُ(٣) والفِهْرُ(٤) والقِتْبُ(٥): إنَاثٌ.

والأَضْحَى، وهو جَمْعُ أَضْحَاةٍ(٦) وأُضْحِيَّةٌ [وضَحِيَّةٌ](٧) للشَّاةِ، ويُذَكَّرُ يُذْهَبُ به إلى اليَوْمِ(٨). والأَلْفُ: ذَكَرٌ(٩)، وهَذِه الأَلْفُ(١٠) يُرادُ الدَّرَاهِمُ. وهَذَا بَطَّةٌ وحَمَامَةٌ. وفي المُؤَنَّثِ

---

(١) حكى السجستاني عن أبي زيد أنه قال: الذراع يذكر ويؤنث. انظر: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٩٩ وفي تثقيف اللسان ١٤ «اللسان والذراع والعنق والقفا، هذه الأربعة تذكر وتؤنث، إلا أن الغالب في العنق التذكير وفي الذراع التأنيث. وفي التلخيص لأبي هلال العسكري ٥٦ الذراع: مؤنثة.

(٢) انظر: المخصص ٢/٨ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٩٩.

(٣) في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤٦١ العُرْسُ يُذَكَّرُ ويؤنث، وكذا في المخصص ١٧/١٩ وفي تثقيف اللسان ٢١١ العُرْسُ: طعام الإملاك يذكرونها والصواب تأنيثها.

(٤) الفِهْرُ: حَجَرٌ يَمْلأُ الكَفَّ، مؤنثة. أنظر: البلغة ٧٨ والمذكر والمؤنث للسجستاني ٨ وفي المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٥٤ (الفهر مؤنثة، وهي حجر، وتصغيره فهيرة، وبه سُمِّي الرجل فُهَيْرٌ، ويقال في جمعه أفهار.

(٥) انظر: المذكر والمؤنث للفراء ٩١ والبلغة ٦٩ والمذكر والمؤنث لابن فارس ٥٦ والتلخيص لأبي هلال العسكري ١/٦٩.

(٦) حكى يعقوب قال: والأضحى سُمِّيَتْ بجمع أضحاة وأضحية: وجمعها أضاحي وضَحِيَّة جمعها ضَحَايا، وأَضْحَاةٍ وجمعها أضحى، كما يقال أَرْطاة وأَرْطى، وبه سُمِّي يوم الأضحى. انظر: إصلاح الأغفال ـ لوحة ٥٢.

(٧) ما بين المَعقوفين زيادة من (ك).

(٨) الأضحى: تذكر وتؤنث، يقال قرب الأضحى، وقربت الأضحى، فمن ذكر ذهب إلى اليوم، ومن أَنَّثَ ذهب إلى الذبيحة. انظر: تثقيف اللسان ٢١٥ وفي المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٦٢ أن التأنيث في الأضحى أكثر من التذكير.

(٩) انظر: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٢٢، وفي المذكر والمؤنث للفراء ٨٥ الألف ذكر من عدد المؤنث ومن غيره، ولو كان أنثى لقيل ثلاث آلاف، فإذا سمعت القائل يقول: هذه ألف، فإنه جائز يذهب به إلى الدراهم لا إلى الألف.

(١٠) في (ك): «ألف».

هَذِهِ[1]. وهي السَّرَاوِيلُ[2]. ودِرْعُ الحَدِيدِ: أُنْثَى[3]. ودِرْعُ المَرْأَةِ ذَكَرٌ[4].

وهَذِهِ عُقَابٌ[5]. وهذه عَرُوضُ الشِّعْرِ والنَّاحِيَةِ والفَحْوَى[6]. وهُوَ السِّكِّينُ، ويُؤَنَّثُ[7]، وهَذِهِ مُوسَى[8]، فُعْلَى، وهو مُوسًى مُفْعَلٌ من أَوْسَيْتُ رَأْسَهُ: حَلَقْتُهُ. وهُوَ

---

(١) تقول العرب: نعامة ذكر، وحمامة ذكر، وحية ذكر، وجرادة ذكر، وبطة ذكر. انظر: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٦٠٤.

(٢) السراويل: يذكر ويؤنث. انظر: المخصص ١٧/١٥، وفي المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤١٢ «السراويل، مؤنثة ومما يُذَكِّرُونَهُ وهو مؤنث: البِئْرُ... والسراويلُ مؤنثات، قال قيس بن عبادة:

أَرَدْتُ لكيما يَعْلم الناس أَنَّها   سَرَاوِيلُ قَيْسٍ والوفود شُهُودُ

(٣) انظر: البلغة ٨١ وفي المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤٧٢ «دِرْعُ الحديد يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ» وفي المخصص ١٧/٢٠ «درع الحديد: تذكر وتؤنث، والتأنيث الغالب المعروف والتذكير أقلها، ألا ترى أن أسماء وصفاتها الجارية مجرى الأسماء مؤنثة كقوله: لامَةٌ ومُفَاضَةٌ وجَدْلاءُ».

(٤) انظر: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٤٥ والبلغة ٨١ وفي المذكر والمؤنث للفراء ٩٣ «درع المرأة ذكر، والحديث أنثى، وأما القميص فذكر».

(٥) انظر: تثقيف اللسان ٢١٣ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٨٨.

(٦) انظر: المخصص ١٧/٥ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٥٦ وفي المذكر والمؤنث للفراء ٨٥ «والعروض: عروض الشعر وغيره: أنثى».

(٧) في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤١٥ «السكين: مذكر». وفي البلغة ٨٣ «السكين: يذكر ويؤنث». وفي المذكر والمؤنث للفراء ٩٦ «والسكين: ذَكَرٌ، وربما أُنِّثَ في الشعر، قال الشاعر:

فَعَيَّثَ في السَّنام غَدَاةَ قُرٍّ   بِسِكِّينٍ مُوَثَّقَةِ النِّصَابِ

(٨) عن الأموي: الموسى، مذكر لا غير، وعن أبي عُبَيْدٍ: التأنيث، وأنه لم يسمع التذكير في الموسى إلا من الأموي. انظر: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤٣٥ والمخصص ١٧/١٧ وفي المذكر والمؤنث للفراء ٨٦ «والمُوسَى: أُنْثَى - والموسى تُجْرَى ولا يُجْرَى. وعَلَّق أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب على مقولة الفراء «تُجْرَى ولا يُجْرَى» بأنها تُصْرَفُ ولا تُصْرَفُ. ثم إن ظاهر كلامه هنا أن الموسى أنثى عند من يصرفها ومن لا يصرفها، ولكن ذكر في لسان العرب وغيره أن صرفها وعدمه مبني على الاختلاف في تذكيرها وتأنيثها المتفرع عن الاختلاف في تأسيس وزنها، فمن قال بالصرف يقول: الموسى مذكر ووزنه مُفْعَل من أَوْسَيْتُ رَأْسَهُ إذا حَلَقْتُه، ومن قال بمنع الصرف يقول: هي أُنْثى ومِيمُها أصلية، لأن وزنها فُعْلى كَحُبْلى من المَوْسِ بمعنى الحَلْقِ.

السِّلاحُ، ويُؤَنَّثُ[1].

والفَأْسُ[2] والقَوْسُ[3] والحَرْبُ[4] والزَّوْدُ[5]: إنَاثٌ[6]. وهو القَلِيبُ، ويُؤَنَّثُ[7] وهو[8] الذَّنُوبُ للدَّلْوِ فيها ماء، ويُؤَنَّثُ[9]. وهو السَّبِيلُ[10] والطَّرِيقُ[11].

---

(١) في المخصص ١٧/٢٠ «السلاح: يذكر ويؤنث» وفي تثقيف اللسان ٢١٦ «السلاح: يؤنث ويذكر، تقول: أخذت السلاحَ كُلَّهُ، وإن شئت كلها، والتذكير أغلب لأن القرآن «عن أَسْلِحَتِكُم» وفي المذكر والمؤنث للفراء ٩٩ «السِّلاحُ: يُؤَنَّثُ، وكان بعض بني دُبَيْرٍ يقول: إنما سُمِّي جَدُّنا دُبَيْراً، لأن السِّلاحَ أَدْبَرَتْهُ».

(٢) في تثقيف اللسان ٢١٢ «ومما يُذَكِّرُونَهُ وهو مُؤَنَّثٌ: الفأس» وراجع أيضاً: المخصص ١٧/٥ ـ ٦ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٥٧، وخزانة الأدب. . ١/٤٥٧ والمذكر والمؤنث للفراء ٨٥.

(٣) انظر: البلغة ٧٨ والمخصص ٦/٣٧، ١٧/٨ ـ ٩ وتثقيف اللسان ٢١١، والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٧٧.

(٤) انظر: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤٢٤ والمذكر والمؤنث للتستري ٧٠ وفي المذكر والمؤنث للفراء ٨٤ «الحرب والنعلُ والقَوْسُ: إناثٌ، وقال أبو عبد الله قال الفراء في موضع آخر: الحربُ مُذَكَّرٌ». وكذا في المذكر والمؤنث لابن فارس ٢٧.

(٥) انظر: المذكر والمؤنث للفراء ٨٧ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤٢٦، والمذكر والمؤنث لابن فارس ٥٨ وفي البلغة ٧٢ «مؤنثة وقد تذكر».

(٦) في (ك): «واناث».

(٧) في البلغة ٨١ «والقَلِيبُ: البئر قبل أن تُطْوَى، يذكر ويؤنث، والتذكير أكثر وعن الكسائي في الغريب المصنف ٤٠٥ «يذكر ويؤنث» وفي أمالي ابن الشجري ١/١٥٩ «قد جاء في القليب التذكير والتأنيث، فجمعهم إياه على أَقْلِبَة كقَفِيزٍ وأَقْفِزَةٍ دليل عَلى قُوَّة التذكير فيه». وراجع أيضاً: البئر لابن الأعرابي ٥٩.

(٨) كلمة «هو» ليست في (ك).

(٩) الذَّنُوب: الدَّلْوُ العظيمة، تذكر وتؤنث، وقال بعض أهل اللغة، لا تُسَمَّى ذَنُوباً إلا وهي مَلأَى مَاءً. انظر: البلغة ٨١ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤٥٠ والمخصص ١٦/١٤٠، ١٧/١٨ ـ ١٩ والمذكر والمؤنث للفراء ٩١، وخزانة الأدب ٣/٦٥٠.

(١٠) في المذكر والمؤنث للفراء ٧٧ «السبيل: يذكر ويؤنث» وكذا في: المذكر والمؤنث لابن فارس ٥٨ والتستري ٨ وابن الأنباري ٤٦١ والبلغة ٦٧.

(١١) الطريق: تذكر وتؤنث، والتذكير فيه أغلب. انظر: المخصص ١٧/١٧ وتثقيف اللسان ٢١٦

والعُنُقُ[1]. والمَتْنُ[2]. والعَـاتِقُ[3]. والإِبِطُ[4]. والسُّـوقُ[5]. والصَّـاعُ[6] والقَفَـا، ويُؤَنَّثُ[7].

والسُّلْطَانُ: أُنْثَى[8].

---

(١) في البلغة ٧٢ «العُنُق: يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ، وقيل: إن ضممت النون كان مُؤَنَّثاً وإن سكنت كان مذكراً، وقال الأصمعي: لا أعرف فيه التذكير» وفي المذكر والمؤنث للفراء ٧٣ «والعُنُقُ: مُؤَنَّثَةٌ في قول أهل الحجاز يقولون: ثَلاثُ أعناقٍ، ويُصَغِّرُونها على عنيقة، وغيرهم يقول: هذا عنق طويل، ويصغره فيقول: هذا عُنَيْقٌ» وراجع أيضاً: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٨٣ والمذكر والمؤنث للتستري ٤٩ وفي المذكر والمؤنث لابن فارس ٥٠ «العنق: مُذَكَّرٌ وربما أُنِّثَ» وكذا التلخيص في معرفة أسماء الأشياء لأبي هلال العسكري ١/٥١.

(٢) انظر: المخصص ١٧/٢٠ والمذكر والمؤنث للفراء ٧٩ والتستري ١٠٢، وفي المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٢٤١ ـ ٢٤٢ «المَتْنُ على ثلاثة أَوْجُهٍ: المَتْنُ الرَّجُلُ الجَلِيدُ مُذَكَّرٌ يقال فلان مَتْنٌ من الرجال. والمتن من الأرض: الغَلِيظَةُ مُذَكَّرٌ، والمَتْنُ: مَتْنُ الظَّهْرِ من الإنسان مذكر، وقد يؤنث».

(٣) العَاتِقُ: مَوْضِعُ الرِّدَاءِ، يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ. انظر: المذكر والمؤنث للتستري ٩٣ والمذكر والمؤنث للفراء ٧٣ والمذكر والمؤنث لابن فارس ٥٥.

(٤) في البلغة ٧٢ «والإبط: تذكر وتؤنث، والتذكير فيه أكثر» وفي المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤٠١ «الإبط: يذكر ويؤنث» وكذا في المذكر والمؤنث للفراء ١٠٤.

(٥) في الغريب المصنف ٤٠٥ «تذكر وتؤنث» وكذا في: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤٧٧ والبلغة ٨٣ والمخصص ١٢/٢٥٥، ١٧/٢٠ وفي المذكر والمؤنث للفراء ٩٦ «السوق: أنثى، وربما ذُكِّرَتْ، والتأنيث أغلب عند الفصحاء لأنهم يُصَغِّرُونَها سُوَيْقَةٌ» وكذا في تثقيف اللسان ٢١٤.

(٦) في المذكر والمؤنث للسجستاني ٣٠ «الصَّاعُ: مذكر» وكذا في المخصص ١٧/٢١ عن أبي عُبَيْدٍ. وفي المذكر والمؤنث للفراء ٩٦ «الصاع: يؤنثه أهل الحجاز ويجمعون ثلاثَها إلى عَشْرِها آصُع وأَصْوُع والكثير صِيعان، وأَسَد وأهلُ نَجْدٍ يُذَكِّرُونَهُ ويجمعونه أصْواعاً، وربما أنثه بعض بني أسد».

(٧) القفا: يذكر ويؤنث، والتذكير أغلب فيه، وقال الأصمعي: لا أعرف في القفا إلا التأنيث. انظر: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٩٣ والبلغة ٧٢ والمخصص ١٧/١٣ والمذكر والمؤنث للفراء ١٠٣.

(٨) في المذكر والمؤنث للفراء ٨٣ «السلطان: أنثى وذَكَرٌ، والتأنيث عند الفصحاء أكثر، والعرب تقول: قَضَتْ به عليك السُّلْطَانُ، وقد أخذت فلاناً السلطانُ» وفي المذكر والمؤنث للتستري «السلطان: يذكر ويؤنث وتذكيره أصح وأكثر» وفي تثقيف اللسان ٢١٥ ـ ٢١٦» =

وهي الكَرَاعُ[1]. وهي الدَّلْوُ[2].

المُؤَنَّثُ بغيرِ هَاءٍ[3]

أَتَانٌ[4]، وعَجُوزٌ[5]، وعَصاً[6]، وطَائِرٌ وأُنْثَاهُ[7]، ومِلْحَفَةٌ جَدِيدٌ وخَلَقٌ.

وفَعِيلٌ للمؤنث بمعنى مَفْعُولٍ بلا هَاءٍ[8]، كدَهِينٍ، وخَضِيبٍ، وغَسِيلٍ ولَدِيغٍ، وكَسِيرٍ، ورَكِيَّةٌ دَفِينٌ[9] ورَكَايا دُفُنٌ[10]، وبَهِيمٌ، وكَحِيلٌ، وبَقِيرٌ: شُقَّ بَطْنُها عَنْ وَلَدِها،

= السلطان: لا يعرفون فيه إلا التذكير والتوحيد. وراجع أيضاً: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤١٠ والمخصص ١٣/ ١٣٤.

(١) الكراع: يذكر ويؤنث، والتأنيث أكثر «أنظر: المذكر والمؤنث لابن فارس ٥٦ والمذكر والمؤنث للتستري ٩٩ والمذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣٩٩، والبلغة ٧١ وفي تثقيف اللسان ٢١٠» «الكراع: مؤنث وتذكيره من لحن العامة».

(٢) في المذكر والمؤنث للفراء ٩٢ «الدلو: أنثى، يقال: هذه دليَّة وتجمع ثلاث أَدْلٍ وفي المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٤٤٢ «الدلو: تذكر وتؤنث» وفي البلغة ٧٧ «والدلو مؤنثة، وقد تُذَكَّر».

(٣) كل اسم لازم للمؤنث فهو مؤنث، وإن لم يكن فيه هاء نحو خود وبكر وناقة سُرُحٌ، وعَجُوزٌ وأَتَانٌ وعُقَاب وعناق ورخل، والحيض والطمث، والطلاق والرضاعة ويقال: امرأة قتيل وكف خضيب، ولحية دهين، وامرأة سكور وعروب وصبور. انظر: المذكر والمؤنث للتستري ٥٣.

(٤) انظر: المذكر والمؤنث للفراء ٨٨.

(٥) في المذكر والمؤنث للفراء ٨٨ أنه سمع عجوزة... وذلك منهم إرادة. تأكيد المؤنث، وإذ هاب بالشك من سامعه.

(٦) عبارة «وعصا» ليست في (ك).

(٧) يقال للذكر من الطير طائر، وللأنثى طائر بغير هاء. قال يونس: يقول بعض العرب: هذا طائر حسن وهذه طائرة حسنة، قال: هي قليلة في كلام العرب، ويقال: جمع المذكر والمؤنث طَيْرٌ. انظر: المذكر والمؤنث لابن الأنباري ١٠١.

(٨) عبارة «بلا هاء» ليست في (ك).

(٩) في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٥٨٠ «الرَكِيَّةُ: مؤنثة بحرف التأنيث قال الفراء: فإذا قالوا الرَّكِيُّ فذهبوا به إلى التذكير، قال: ورأيت بعض تميم وسقط ابْنٌ له في بئر فقال: والله ما أَخْطَأَ الرَّكِيُّ، مُوَحَّدَة بطرح الهاء. قال: فإذا فعلوا ذلك ذهبوا به الى التذكير كأنه اسم للجمع وهو موحد» وراجع أيضاً: البئر لابن الأعرابي ٥٩ والمخصص ١٧/ ١٠.

(١٠) انظر: المذكر والمؤنث للفراء ١٠٢ والتستري ٧٨ والبلغة ٦٨.

ولَعِينٌ، وجَرِيحٌ، وقَتِيلٌ، وإذا لم تذكر المرأة قلت: قَتِيلَة.

وبهاء وتُنْزَعُ

مُرْضِعٌ: لَهَا لَبَنٌ، ومُرْضِعَةٌ: تُرْضِعُ وَلَدَهَا. وطَاهِرٌ: من الحَيْضِ وطَاهِرَةٌ: من العَيْبِ. وقَاعِدٌ: من المَحِيضِ، وقَاعِدَةٌ: من القُعُودِ، وقَاعِدَةُ البَيْتِ.

ما يُقَالُ بِحَرْفِ الخَفْضِ

سَخِرْتُ مِنْهُ[1]. ونَصَحْتُهُ، ونَصَحْتُ لَهُ.

ومنه: ما سَقَطَ بِحَرْفٍ ولا أَسْقَطَ حَرْفاً. ودَخَلْتُ به وأَدْخَلْتُهُ. وخَرَجْتُ به وأَخْرَجْتُهُ. وعَلَوْتُ به وأَعْلَيْتُهُ. وسُؤْتُ بِهِ ظَنّاً وأَسَأْتُ. وغَفَلْتُ عَنْهُ وأَغْفَلْتُهُ[2]. وجَنَّ عليه اللَّيْلُ وأَجَنَّهُ وجَنَّهُ.

المُثَنَّى

الفَتَيَانِ[3]، والرِّدْفَانِ[4]، والصِّرْعَانِ[5]، والقَرَّتَانِ[6]، والبَرْدَانِ[7]، والأَبْرَدَانِ[8]،

---

(١) انظر: تقويم اللسان ١٣٣ وأدب الكاتب ٤١١.

(٢) في (ك): «وعقلت عنه وأعقلته».

(٣) انظر: الحروف لابن السكيت ١١٠ والفاضل للمبرد ٢٢.

(٤) الرِّدْفَانِ: الليلُ والنهارُ، أو الغداةُ والعَشِيُّ، كُلُّ واحدٍ رِدْفٌ. انظر: جنى الجنتين ٥٤ ـ ٥٥ والحروف لابن السكيت ١١٠.

(٥) في جنى الجنتين ٧٠ «الصِّرْعان: إبلان تَرِدُ إحداهما حين تصدر الأخرى لكثرتها، بالفتح والكسر: الليلُ والنهارُ، والغَدَاةُ والعَشِيُّ من الغدوة إلى الزوال صرع، وإلى الغروب آخر، وقيل لا يفردان» وفي (ك) بفتح الصاد وكسرها معاً.

(٦) انظر: الفاضل للمبرد ٢٢ وجنى الجنتين ٩٠ والحروف لابن السكيت ١١١.

(٧) البردان: العصران، ومنه الحديث «مَنْ صَلَّى البَرْدَيْنِ، دخل الجنة» يعني الصبح والعصر، وعن الأصمعي قال: دعا أعرابيٌّ لرجل فقال: أَذَاقَكَ اللهُ البَرْدَيْنِ، يعني بَرْدَ الغِنى وبَرْدَ العَافِيَةِ. انظر: المخصص ١٣/٢٢٣ وجنى الجنتين ٢٦.

(٨) انظر: جنى الجنتين ١٣.

والكَرَّتَانِ[1]، والعَصْرَانِ[2]، كُلُّهُ الغَدَاةُ والعَشيُّ. والمَلَوانِ[3] والجَدِيدَانِ[4]، والأَجَدَّانِ[5] والعَصْرَانِ: اللَّيْل والنَّهَارُ.

والحَجَرَانِ: الذَّهَبُ والفِضَّـةُ[6]. والأَسْوَدَانِ[7]: التَّمْرُ والمَاءُ و[8] اللَّيْـلُ والحَرَّةُ. والأَبْيَضَانِ[9]: اللَّبَنُ والمَاءُ[10]. والأَصْفَرَانِ[11]: الذَّهَبُ والزَّعْفَرانُ.

والأَحْمَرَانِ: الشَّرَابُ واللَّحْمُ، والأَحَامِرَةُ مع الخَلُوقِ[12]. والأَصَمْعَانِ[13]: القَلْبُ

---

(١) الكَرَّتَان: القَرَّتَانِ، وهما الليلُ والنهارُ أو الغداة والعشى، لغة حكاها يعقوب. انظر: جنى الجنتين ٩٦.

(٢) راجع: جنى الجنتين ٧٩ والفاضل للمبرد ٢٢ والفرق بين الحروف الخمسة ٣٠١.

(٣) المَلَوانِ: الليلُ والنهارُ، وطَرفَاهُما، وهما من المثنى الذي لا يُفْرعدُ وَاحِدُهُ، قال تميمُ بن أبي مُقْبِلٍ:

أَلَا يَادَ يَارِ الحَيِّ بالسَّبُعَانِ ... أملَّ عليها بالبِلَى والمَلَوانِ
نهارٌ وليلٌ دائمٌ مَلَواهُما ... على كُلِّ حالِ الدَّهْرِ يَخْتَلِفَانِ

(٤) انظر: جنى الجنتين ٣٣.

(٥) في جنى الجنتين ١٥ «الأَجَدَّانِ: اللَّيْلُ والنهارُ أو الغدوة والعشية تقول: لا أفعله ما اختلف الأَجَدَّانِ، والأَجَدَّان: زهير ومعاوية ابنا جَعْدَةَ من مُلُوكِ غَسَّان».

(٦) انظر: جنى الجنتين ١٣٩.

(٧) الأسودان: التمر والماء في حديث عائشة «لقد رَأَيْتَنَا ومالنا طَعَامٌ إلا الأسودان» وفُسِّرَ بِهِمَا، أما التَّمْرُ فَأَسْوَدْ، والغالِبُ على تَمْرِ المدينة، فأضيفَ الماءُ إليه ونُعِتَ بنعته إتباعاً، والعربُ تفعلُ ذلك في الشيئين يُصْطَحَبان فَيُسَمَّيَانِ معاً باسم الأشهر منهما كالقمرين. وضاف قَوْمٌ مُزيداً المدنيّ، فقال لهم: مالكم عندي إلا الأَسْوَدَانِ قالوا: إن ذلك لمقنعاً: التمرُ والماءُ، فقال: ما ذلكم عَنَيْتُ إنما أردتُ الحَرَّةَ والليلَ. والحَرَّةُ: أَرْضٌ سوداءُ فيها حجارة سُودٌ، وهي مقبرة المدينة. انظر: جنى الجنتين ٥ والمزهر ٢/١٧٢ ونظام الغريب ٢٤٤ ـ ٢٤٥ والحروف لابن السكيت ١٠٦ والمخصص ١٣/٢٢٣ والمجمل لابن فارس ٢/٤٧٨.

(٨) في (ك): «أو».

(٩) في المثنى لأبي الطيب ٢٨ والمخصص ١٣/٢٢٣ «الأبيضان»: الخبز. والماء وفي الحروف لابن السكيت ١٠٦ وجنى الجنتين ١٩ «الأبيضان: الشحمُ والشبابُ من قولهم: اجتمع للمرأة الأبيضان غلب الشحم لأن الشبابَ ليس بذي لَوْنٍ». وفي نظام الغريب ٢٤٤ والفاضل للمبرد ٢٢ «الأبيضان»: الشحمُ واللَّبَنُ، وقيل: اللبنُ والمَاءُ».

(١٠) في (ك): «الماء واللبن».

(١١) في الفاضل للمبرد ٢٢ «الأصفران: الوَرْسُ والزعفرانُ، أو الورسُ والزبيبُ.

(١٢) في الحروف لابن السكيت ١١٠ والمثنى ٢٩ والمخصص ١٣/٢٢٤ والمزهر ٢/١٧٣ قال =

الذَّكِيُّ والرَّأْيُ العَازِمُ. والأَصْغَرَانِ[1]: القَلْبُ واللِّسَانُ.

وأَيُّ طَرَفَيْه أَطْوَلُ[2]؟ نَسَبُ أَبِيه أَمْ أُمِّهِ ولا يملكُ طَرَفَيْهِ: اسْتُهُ وفَمُهُ والغَارَانِ[3] والأَجْوَفَانِ[4]: البَطْنُ والفَرْجُ. والأَطْيَبَانِ[5]: النَّوْمُ [والنِّكَاحُ][6] والأَكْلُ والنِّكَاحُ. والأَصْرَمَانِ[7]: الذِّئْبُ والغُرَابُ. والأَيْهَمَانِ[8] والأَعْمَيَانِ: السَّيْلُ والجَمَلُ الهَائِجُ، أَوْ الحَرِيقُ، والفَرْجَانِ[9]: سَجِسْتَان أَوْ السِّنْدُ وخُرَاسَانُ. والأَزْهَرَانِ[10]: الشَّمْسُ والقَمَرُ. والأَقْهَبَانِ: الفِيلُ والجَامُوسُ. والمَسْجِدَانِ: مَكَّةُ[11] والمَدِينَةُ. والحَرَمَانِ: هُمَا.

= الأصمعي: الأحمران: اللحم والخمر. وفي الفاضل للمبرد ٢١ «اللحمُ والنبيذُ» وفي جنى الجنتين ١٧ «الحديث: وَيْلٌ للنساء من الأَحْمَرَيْنِ: الذهبُ والعصفرُ وفي المثل» أَفْسَدَ الناسَ الأحمران «وقيل الأحامرة، فيكون فيها الخلوق والزعفران» قال الشاعر:

إن الأَحَامِرَةَ الثلاثَةَ أَهْلَكَتْ ... مالي وكنت بهم قديماً مُولعا

الرَّاحُ واللَّحْمُ السَّمِينُ وأُطْلَى ... بالزَّعْفرانِ فَلَنْ أزال مُولَعا

(١٣) انظر: جنى الجنتين ٢٠.

(١) ومنه المثل «يعيش المرء بأَصْغَرَيْهِ: قلبه ولسانه» راجع: جنى الجنتين ٢٠.

(٢) كلمة «أطول»: ليست في (ك).

(٣) انظر: جنى الجنتين ٨٢ وفي الفاضل للمبرد ٢٢ «الغاران: الفرج والفم وكذلك الطرفان، وقال النبي ﷺ «إِنَّهُ مَنْ حَفِظَ طَرَفَيْه فَلَهُ الجَنَّة».

(٤) انظر: المزهر ٢/١٧٤ وجنى الجنتين ١٦.

(٥) في المثنى لأبي الطيب ٣٠ الأطيبان: النوم والنكاح، ويقال: الفم والفرج تقول العرب: ذهب منه الأطيبان أي: الأكل والنكاح. وفي الحروف لابن السكيت ١١٠ والمخصص ١٣/٢٢٤ الأطيبان: الفم والفرج، وقيل: الطعام والنكاح، وقيل: النوم والنكاح.

(٦) ما بين المعقوفين سقط من (س: والعبارة بتمامها في (ك).

(٧) انظر: الحروف لابن السكيت ١١٠ والمخصص ١٣/٢٢٤ والموهر ٢/١٧٤، والمثنى ٣٢ والفاضل ٢٢ وفي جنى الجنتين ٢٠ الأصرمان: الليل والنهار والصرد والغراب.

(٨) الأيهمان: هما عند أهل الحاضرة: السيلُ والحريقُ، وعند أهل البادية: السيلُ والجملُ الهَائِجُ الصَّئُولُ، يَتَعَوَّذُ منهما وفي المثل «أَجْرأَ من الأَيْهَمَيْنِ» انظر: جنى الجنتين ٢٥ والمخصص ١٣/٢٢٤ والمثنى ٣٠ وراجع: الحروف لابن السكيت ١٠٩ وهامشه للمحقق أستاذنا الدكتور رمضان عبد التواب.

(٩) انظر: جنى الجنتين ٨٦ والمخصص ١٣/٢٢٤.

(١٠) انظر: جنى الجنتين ١٩.

(١١) في (ك): «بمكة» وانظر: جنى الجنتين ١٠٥.

والخَافِقان[1]: المَشْرِقُ والمَغْرِب.

والمِصْرَانِ والعِرَاقَانِ[2]: الكُوفَةُ والبَصْرَةُ. والقَرْيَتَانِ[3]: مَكَّةُ والطَّائِفُ. والرَّافِدَانِ[4]: دَجْلَةُ والفُرَاتُ. والنَّسْرَانِ[5]: الطَّائِرُ والوَاقِعُ[6]. والسِّمَاكَانَ[7]: الرَّامِحُ والأَعْزَلُ. والخَرَاتَانِ[8]: نَجمَانِ من منازل القمر، والشِّعْرَيانِ[9]: العَبُورُ والغُمَيْصَاءُ[10]. والذِّرَاعَانِ: أَرْبَعَةُ أَنْجُمٍ كُلُّ ذِرَاعٍ منهما نَجْمَانِ[11]. والهِجْرَتَانِ: إلى الحبشةَ والمدينةَ[12]. والأَهْيَغَانِ[13]: الخِصْبُ وَحُسْنُ الحَالِ، وعَامٌ أَهْيَغُ: مُخْصِبٌ.

والمُحِلَّتَانِ: القِدْرُ والرَّحَى، وتُجْمَعُ بالدَّلْوِ والشَّفْرَةِ والفَأْسِ والقَدَّاحَةُ[14] فيقال لها

---

(١) الخافقان: المشرق والمغرب، أو أفقاهما، قال ابن السكيت: لأن الليل والنهار يخفقان فيهما، أو طرفا السماء والأرض، أو منتهاهما، وجعل بعضهم الخافقين: القلب والقرط، فقال:

كم تَاهَ لَمَّا أنْ غدا مَالِكاً ... لِلْخَافِقَيْنِ القَلْبُ والقُرْطُ

انظر: جنى الجنتين ٤٢ ـ ٤٣.

(٢) انظر: جنى الجنتين ٧٨، ١٠٦.

(٣) انظر: جنى الجنتين ٩١.

(٤) قيل لهما رافدان لأن لهما نهران يرفدانهما من الرفد، وهذا كما قال صاحب الأساس من المجاز. أنظر: جنى الجنتين ١١١.

(٥) انظر: المخصص ١٣/٢٢٥ وجنى الجنتين ١١١.

(٦) في (ك): «الواقع والطائر».

(٧) السِّما كان: نجمان نيران، الأعزل والرامح، وهما رجلا الأسد انظر: المخصص ١٣/٢٢٥ وجنى الجنتين ٦٢.

(٨) في جنى الجنتين ٤٤ الخَرَاتان: من كوكب الأسد، وقيل كوكبان بينهما قدر سور.

(٩) وأيضاً: جبلان بحرة بني سليم. انظر: المخصص ١٣/٢٢٥ وجنى الجنتين ٦٦.

(١٠) في (ك): «العميصاء» بالعين المهملة وهو تصحيف.

(١١) وأيضاً: هضبتان في بلاد عمرو بن كلاب. . . وقلتان في حرة بني هلال انظر: جنى الجنتين ٥٤.

(١٢) انظر: جنى الجنتين ١١٣.

(١٣) الأهيفان والأيهغان: الخِصْبُ وحُسْنُ الحال والأكل والنكاح والأكل والشرب. انظر: جنى الجنتين ٢٤ ـ ٢٥.

(١٤) عبارة «والقداحة»: ليست في (ك).

المُحِلَّاتُ[1]. والأَبْتَرَانِ: العِيرُ والعَبْدُ[2]. والبَرِيمَانِ[3]: الكَبِدُ والسَّنَامُ والحَاشِيَتَانِ[4]: ابْنُ المَخَاضِ وابْنُ اللَّبُونِ، والصَّرْدَانِ[5]: عِرْقَانِ يَكْتَنِفَانِ[6] اللِّسَان. والصَّدَمَتَانِ[7]: جَانِبَا الجَبِينِ[8]. والنَّاظِرَانِ[9]: عِرْقَانِ في مَجْرَى الدَّمْعِ. والشَّأْنَانِ: عِرْقَانِ يَنْحَدِرَانِ من الرَّأْسِ. والقَيْنَانِ[10]: مَوْضِعُ قَيْدِ البَعِيرِ.

وجَاءَ يَنْفُضُ مِذْرَوَيْهِ[11]: إذا جَاءَ يَتَوَعَّدُ، ويَضْرِبُ أَصْدَرَيْهِ[12] وأَزْدَرَيْهِ إذا جَاءَ[13] فَارِغاً. والنَّاهِقَانِ: عَظْمَانِ بمَجْرَى دَمْعِ ذِي الحَافِرِ ويُجْمَعُ[14].

---

(١) المُحلات: هي الدلو والقربة والجفنة والسكين والفأس والزند أي: من كان عنده هذا حَلَّ حَيْثُ كَانَ، وإلا فلا بُدَّ له من مجاورة الناس، انظر: جنى الجنتين ١٣.

(٢) وسُمِّيا أبترين لِقِلَّة خَيْرِهما. انظر: جنى الجنتين ١٣.

(٣) أبو عبيدة: يقال اشْوِ لنا من بَرِيمها، أَيْ من الكبد والسنام يُقَدّان طولاً ويُلَفَّان بخَيْطٍ أو غيره، يقال: سُمِّيا بذلك لبياض السّنام وسواد الكَبِدِ المُبْرَمِ. والبَرِيمُ الحبل الذي جمع بين لونين فَفُتِلا حَبْلاً وَاحِداً. انظر: جنى الجنتين ٣٨.

(٤) انظر: جنى الجنتين ٣٨.

(٥) انظر: جنى الجنتين ٧٠.

(٦) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «مكتنفاً».

(٧) انظر: جنى الجنتين ٧٠.

(٨) في (ك): «الجنينين» وهو تحريف.

(٩) انظر: جنى الجنتين ١١٠.

(١٠) انظر: جنى الجنتين ٩٣.

(١١) المِذْرَوَانِ: فرعا الإليتين، وفي المثل «جَاءَ يَنْفُضُ مِذْرَوَيْهِ» أَيْ: يتوعد ويتهدد، وأول من قاله الحسن البصري في بعض ما كان يطلب الملك ولا يكاد يقال ذلك إلا لمن يتوعَّدُ من غير حقيقة. انظر: جنى الجنتين ١٠٣.

(١٢) الأَصْدَرَانِ: عرقان تحت الصدغين، ويقال: جاء يضرب أصدريه وأسدريه وأزدريه، أي: جاء فارغاً، أول من قال ذلك ثعلبة بن يربوع كان أرسل رسولاً إلى قومه والتمس منهم ما قرره ثعلبة على نفسه قال يربوع أبو ثعلبة: اختطفتنا ذؤبان العرب طمعاً في أموالنا فلم يدفع إلى الرسول شيئاً، فلما عاد الرسول الى ثعلبة، قال ثعلبة: جاء يضرب أصدريه أي: جاء فارغاً، فذهب قوله مثلاً، ولم ينجح سعيه. انظر: جنى الجنتين ٢٠.

(١٣) عبارة «إذا جاء»: ليست في (ك).

(١٤) في (ك): «يجمع» بلا واو.

والجَبَلانِ: سَلْمَى وأَجَأ[1]. وبَيِعَت باليَدَيْنِ: بِثَمَنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ. وخَفِيًّا المَرْأَةِ: صَوْتُهَا وَوَطْؤُهَا[2]، وَيُسْتَدَلُّ بِهِمَا على حُسْنِهَا. والمُتَمَنِّعَتَانِ[3]: البَكْرَةُ والعَنَاقُ يَمْتَنِعَانِ على[4] الجَذْبِ لِفَتَائِهِمَا[5].

والمُرَّتَانِ: الأَلاَءُ والشِّيحُ[6]. والفُرْضَتَانِ[7] والفَرِيضَتَانِ: جَذَعَةُ الغَنَمِ وَحِقَّةُ الإِبِلِ.

الاثنان يغلبُ أحدهما

العَمْرَانِ[8]: عَمْرُو بن جَابِرِ بن هِلال[9]، وبَدْرُ[10] بن عمرو بن جُؤَيَّةَ[11] الفَزَارِيَّانِ والزَّهْدَمَانِ[12]: زَهْدَمُ وقيسُ ابنا حَزْنِ بن وَهْب العَبْسِيّ وقيل [و][13] كَرْدَمُ.

---

(1) قال الزمخشري: أجأ وسلمى جبلان عن يسار سُمَيْراء وذكر العلماء بأخبار العرب أن أجأ سُمِّي باسم رَجُلٍ، وسُمّى سَلْمى باسم امرأة. انظر: معجم البلدان ١/٩٤ وجنى الجنتين ١١٥ والمجمل ١/٨٩.

(2) انظر: جنى الجنتين ٤٥.

(3) انظر: جنى الجنتين ١٠١ ـ ١٠٢.

(4) في (ك): «عن».

(5) في (ك): «بفتاهما».

(6) انظر: جنى الجنتين ١٠٣.

(7) عبارة «والفرضتان»: ليست في (ك).

(8) انظر: المخصص ١٣/٢٢٧ وجنى الجنتين ١٢٥.

(9) في الإيناس للوزير المغربي ١٠١ عمرو بن جابر بن هلال من فزارة ولُقِّبَ بالعُشَراء لضخم بطنه.

(10) في (ك): «وبدرا».

(11) في (ك): «جرير».

(12) في الحروف لابن السكيت ١٠٣ الزهدمان من بني عبس، يقال لأحدهما زهدم وللآخر قيس، وقال أبو عبيدة يقال لأحدهما زهدم وللآخر كروم. وفي جنى الجنتين ١٢٣ ـ ١٢٤ الزهدمان: أخوان من بني عبس، قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عوين بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن بغيض وهما اللذان أدركا حاجب بن زرارة يوم جَبَلَة ليأسِراهُ فغلبهما عليه مالك ذو الرقبة القشيري وفيهما يقول قيس بن زهير:

جَزَاني الزُّهْدَمَانِ جَزَاءَ سوء   وكُنْتُ المرء يجزي بالكرامة

(13) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

والأَحْوَصَانِ[1]: الأَحْوَصُ رَبِيعَةُ بن جَعْفَرِ بن كِلاب وعمرو بن الأَحْوص والحُوصُ لِعَوْفِ[2] بن الأحوص وعَمْرو بن الأَحْوَص[3] وشُرَيْحُ بن الأحوص وربيعةَ بن الأَحْوَص.

والأَبَوَانِ: الأَبُ والأُمُّ.

والحِنْتَفَانِ[4]: الحِنْتَفُ وسَيْفُ ابْنَا أَوْسٍ اليَرْبُوعِيِّ.

والمُصْعَبَانِ: ابْنُ الزُّبَيْرِ وابْنُهُ[5].

والخُبَيْبَانِ[6]: أَبُو خُبَيْب عبد الله بن الزبير، وأخوه مُصْعَب.

والبَحِيران: بَحِير وفِرَاس ابْنَا عَبْدِ الله بن سَلَمَةَ[7].

والحُرَّانِ[8]: الحُرُّ وأَخُوهُ أُبَيٌّ[9].

والعُمَرانِ[10]: أبو بكرٍ وعُمَر رضي الله عنهما[11]، أو عُمَر بن عبد العزيز ـ رحمه

---

(1) في الحروف لابن السكيت «١٠٥» الأَحْوَصَان: الأَحْوَصُ بن جعفر وابنه عمرو بن الأحوص وانظر: المخصص ٢٢٧/١٣ وجنى الجنتين ١١٩ والمزهر ١٨٥/٢ والمثنى ٥٤ والإيناس للوزير المغربي ٩٠.

(2) في (ك): «بعوف».

(3) عبارة «وعمرو بن الأحوص»: ليست في (ك).

(4) راجع: المخصص ٢٢٨/١٣ وجنى الجنتين ١٢٢.

(5) المُصْعَبَانِ: مصعب بن الزبير وابنه عيسى، وقيل مُصْعَبُ وأخوه عبد الله بن الزبير، انظر: جنى الجنتين ١٢٨ والمخصص ٢٢٨/١٣.

(6) الخُبَيْبانِ: عبد الله بن الزبير وابنه خُبَيْب، ويقال: هو وأخوه مُصْعَب قال حَمِيدُ الأرقط:

قَدني من نَصْرِ الخُبَيْبَيْنِ قَدِي

فمن روى الخُبَيْبِين على الجمع يريد ثلاثتهم، قال ابن السكيت: يريد أبا خبيب ومن كان على رأيه، وكان عبد الله يُكَنَّى أبا خُبَيْب، قال الراعي:

ما إنْ أَتَيْتُ أبا خبيب وَافِداً ... يوماً أُرِيدُ لبيعتي تَبْدِيلاً

انظر: جنى الجنتين ١٢٢ ـ ١٢٣.

(7) هما ابنا عبد الله بن سَلَمَة الخير. انظر: جنى الجنتين ١٢٠.

(8) انظر: الحروف لابن السكيت ١٠٣.

(9) في (ك): «أمي» وهو تحريف.

(10) العُمَران في المثنى الحقيقي: عُمَر بن الخطاب وعُمَر بن عبد العزيز وأما هنا فالمراد بهما: =

اللهُ[1].

والأَقْرَعَانِ[2]: الأَقْرَعُ بنُ حَابِسٍ وأَخُوهُ مَرْثَدٌ.

والطُّلَيْحَتَانِ[3]: طُلَيْحَةَ بن خُوَيْلِد الأَسَدِيّ وأَخُوهُ.

والحَزِيمَتان والزَّبِينَتَانِ[4]: حَزِيمَةُ وزَبِينَةُ من بَاهِلَةِ.

الاسمان باتفاق

الثَّعْلَبَتَانِ[5]: ثَعْلَبَةُ بن جَدْعَاءَ الطَّائِيِّ، وثَعْلَبَةُ بن رُومَانَ.

والقَيْسَانِ مِنْ طَيّء، قَيْسُ بن عَتَّابٍ[6] وقَيْسُ بن هَذَمَةَ والكَعْبَانِ: كَعْبُ بن كِلاب وكَعْبُ بن رَبيعَةَ[7].

والخَالِدَانِ[8]: خَالِدُ بن نَضْلَةَ الفَقْعَسيّ، وخَالِدُ بن قَيْسٍ.

= أبو بكر وعمر، غلب عمر لأنه أخف الاسمين قال معاذ: لقد قيل سِيرَةُ العُمَرَيْنِ قبل عمر بن عبد العزيز، لأنهم قالوا لعثمان يوم الدار: نسألك سِيرَةَ العُمَرَيْنِ. انظر: جنى الجنتين ١٢٥ ونظام الغريب ٢٤٤.

(١١) عبارة «رضي الله عنهما»: ليست في (ك).

(١) عبارة «رحمه الله»: ليست في (ك).

(٢) انظر: التنبيهات لعلي بن حمزة ١١٣ وجنى الجنتين ١٢٠ والحروف لابن السكيت ١٠٥ وراجع تعليق أستاذنا الدكتور/ رمضان عبد التواب بهامشه وما ساقه من مصادر.

(٣) راجع: الحروف لابن السكيت ١٠٥ وجنى الجنتين ١٢٥.

(٤) انظر: جنى الجنتين ١٢٣.

(٥) أنظر: جنى الجنتين ٣١ والمخصص ٢٢٩/١٣.

(٦) في (ك): «قيس بن عتاب» بالنون. وفي المخصص ٢٢٩/١٣ وجنى الجنتين ٩٣ القَيْسَانِ هما من طيء: قيس بن عناب بالنون وقيس بن هذمة بن عناب وذكر في الإيناس للوزير المغربي ١٩١ عن ابن الكلبي أنه يقال لقيس بن هذمة ولقيس بن عناب بن حارثة: القَيْسَان.

(٧) انظر: المخصص ٢٢٩/١٣ وجنى الجنتين ٩٦.

(٨) عده الأستاذ/ أحمد تيمور من الملحق بالمثنى التغليبي، وهما من بني أسد. انظر: جنى الجنتين ٤٣ والمخصص ٢٢٩/١٣.

والذُّهْلانِ: ذُهْلُ بن ثَعْلَبَة[1]، وذُهْلُ بن شَيْبَانَ.

والحَارِثَانِ: الحَارِثُ بن ظَالِمٍ، والحَارِثُ بن عُوْفٍ[2].

والعَامِرَانِ: عَامِرُ بن مَالِكٍ مُلاعِبُ الأَسِنَّةِ[3]، وعَامِرُ بن الطُّفَيْلِ.

والحَارِثَان في بَاهِلَةَ: الحَارِثُ بن قُتَيْبَةَ، والحَارِثُ بن سَهْمٍ[4].

وسَلَمَتَانِ في قُشَيْر[5]: سَلَمَةُ الشَرّ[6] بن قُشَيْر [وأُمُّهُ لُبَيْنَى][7] وسَلَمَةُ الخير، [وهو ابن القُشَيْرِيَّةِ][8].

والعَبْدَانِ فيهم[9]: عبد الله بن قُشَيْر الأَعْوَر[10]، وعَبْد الله بن سَلَمَة الخَيْرِ.

وفي عَقِيل رَبِيعَتَان: رَبِيعَةُ بن عقيل أبو الخُلَعَاء ورَبِيعَةُ بن [كَعْبِ][11] عَامِرٍ.

والعَوْفَانِ في سَعْدٍ[12]: عَوْفُ بن سَعْدٍ، وعَوْفُ بن كَعْبٍ.

والمَالِكَان[13]: مَالِكُ بن زَيْدٍ، ومَالِكُ بن حَنْظَلَةَ.

---

(١) في (ك): «ذهل بن شيبان بن ثعلبة».
(٢) انظر: المخصص ١٣/٢٢٩.
(٣) انظر: ثمار القلوب ١٠١ وجنى الجنتين ٧٦ وذكره الأستاذ/ أحمد تيمور في الملحق بالمثنى التغليبي.
(٤) انظر: المخصص ١٣/٢٢٩ وجنى الجنتين ٣٨.
(٥) في المخصص ١٣/٢٢٩ في بني قشير سلمتان: سلمه بن قشير وهو سلمة الشر وأمه لبينى بنت كعب بن كلاب، وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير، وهو ابن القشيرية.
(٦) في (ك): «السر» بالسين المهملة.
(٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
(٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).
(٩) أي في بني قشير.
(١٠) وهو ابن لبينى. انظر: جنى الجنتين ٥٣.
(١١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وانظر: جنى الجنتين ٥٣.
(١٢) في (ك): «ربيعة» وكذا بهامش (س). وفي جنى الجنتين ٨٢ العوفان في سعد: عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد.
(١٣) انظر: جنى الجنتين ١٠٠.

والعَبِيدَتَانِ: عَبِيدَةَ بنُ مُعَاوِيَةَ، وعَبِيدَةُ بن عمرو[1].

مُثنَّى الألْقاب

الحُرْقَتَانِ[2]: تَيْمٌ وسَعْدٌ ابنا قَيْسِ بن ثَعْلَبَةَ.

والكُرْدُوسَانِ: قَيْسٌ ومُعَاوِيَةَ ابنا مالك بن حَنْظَلَةَ.

والمَزْرُوعَانِ[3]: كَعْبُ بنُ سَعْدٍ، ومَالِكُ بن كَعْب بن سَعْدٍ.

وبَنُو عَبْسٍ وذُبْيَانُ: الأَجْرَبَانِ[4].

والأَنْكَدَانِ: مَازِنُ بن مَالِك، ويَرْبُوعُ بن حَنْظَلَةَ[5].

والكَرِشَانِ[6]: الأَزْدُ وعَبْدُ القَيْسِ.

والجُفَانُ[7]: بَكْرٌ وتَمِيمٌ.

والقَلْعَانِ من نُمَيْرٍ: صَلاءَةَ[8] وشُرَيْحٌ ابنا عمرو بن خُوَيْلِفَةَ[9].

من الجَحْدِ

مَالَهُ صَامِتٌ: ذَهَبٌ ولا فِضَّةٌ، ولا نَاطِقٌ[10]: لِلإِبِلِ والغَنَمِ [وَكُلِّ ذِي كَبِدٍ][11].

---

(1) انظر: المخصص ١٣/٢٢٩ وجنى الجنتين ٧٧.
(2) انظر: المخصص ١٣/٢٣٠.
(3) انظر: المخصص ١٣/٢٣٠ وفي جنى الجنتين ٥ المزروعان: كعب بن سعد وقيل: عوف بن سعد ومالك بن كعب بن سعد.
(4) انظر: للمخصص ١٣/٢٣٠ وجنى الجنتين ١٥.
(5) وأيضاً: الثكل والحرب. انظر: جنى الجنتين ٢٤.
(6) انظر: المخصص ١٣/٢٣٠ وجنى الجنتين ٩٦.
(7) انظر: جنى الجنتين ٣٤ ـ ٣٥ والمخصص ١٣/٢٣٠.
(8) في (ك): «صلاة» بتسهيل الهمز.
(9) وفي جنى الجنتين ٩٢ أنهما ابنا عمرو بن خويلقة بالقاف المعجمة.
(10) انظر: الفاخر ٣٢.
(11) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

ولا حَانَّةٌ: نَاقَةٌ، ولا آنَّةٌ[1]: شَاةٌ. ولا ثَاغِيَةٌ ولا رَاغِيَةٌ[2]، ولا دَقِيقَةٌ ولا جَلِيلَةٌ[3]، وأَتَيْتُهُ فَمَا أَجَلَّنِي من الجَلِيلة ولا أَحْشَانِي من الحَاشِيَة الصِّغَار ولا زَرْعٌ ولا ضَرْعٌ. ولا هَارِبٌ ولا قَارِبٌ[4]: وَارِدٌ، ومَالَهُ أَقَذُّ، بلا قُذَذٍ[5]، ولا مَرِيشٌ[6]: ذُو رِيشٍ. ولا هِلَّعٌ: جَدْيٌ، ولا هِلَّعَةٌ: عَنَاقٌ، ولا له[7] سَبَدٌ من الشَّعَرِ، وسَبَّدَ الفَرْخُ[8]: ظَهَر رِيشُهُ وشَعَرُهُ، ولا لَبَدٌ[9] من الصُّوفِ. ولا سَعْنَةٌ ولا مَعْنَةٌ[10]: قَلِيلٌ ولا كَثِيرٌ.

ومَالَهُ هُبَعٌ، من هَبَعَ اسْتَعَانَ في مشيه بِعُنُقِهِ، [وهُبَعَةٌ][11]، ولا رُبَعٌ[12]: نَتَجَ في الرَّبِيعِ، ورُبَعَةٌ. ولا سَارِحَةٌ ولا رَائِحَةٌ[13]. ولا إِمَّرٌ؛ ضَعِيفٌ ولا إِمَّرَةٌ[14]. ولا عَافِطَةٌ، ضَائِنَةٌ. ولا نَافِطَةٌ[15]: مَاعِزَةٌ. ولا عَاوٍ ولا نَابِحٌ. ولا قَدٌّ: جِلْدُ السَّخْلَةِ المَدْبُوغِ[16].

---

(١) انظر: الإتباع والمزاوجة ٦٨ وكنز الحفاظ ٤٨٩.

(٢) الثغاء للشاة والرغاء للإبل. أي ما له شيء. انظر: نظام الغريب ١١٣، وكنز الحفاظ ٤٨٩ والإتباع والمزاوجة ٦٨ والفاخر ١٧ وجمهرة الأمثال ٢/٢٦٧.

(٣) انظر: كنز الحفاظ ٢٣، ٤٨٩ وجمهرة الأمثال ٢/٢٦٧.

(٤) انظر: فصل المقال ٥١٤ وكنز الحفاظ ٤٨٩.

(٥) في (ك): «قذد» بالدال المهملة تحريف.

(٦) الأَقَذُّ: السهم الذي لا قذذ له، والمريش: الذي على القذذ. انظر: كنز الحفاظ ٢٣، ٤٨٩.

(٧) في (ك): «وما».

(٨) كلمة «الفرْخ» ليست في (ك) وانظر: اللسان (سيد) ٤/١٨٥.

(٩) انظر: الفاخر ١٨ والإتباع والمزاوجة ٣٧ واللسان (لبد) ٤/٣٩٢، وجمهرة الأمثال ٢/٢٦٧.

(١٠) السَّعْنَةُ: الودك، والمعنة: الخبز، أي: ماله قليلٌ ولا كثير. انظر: الإتباع والمزاوجة ٦٧ وفي الاشتقاق لابن دريد ٣٨٦ السَّعْنُ: سقاء صغير يُنْتَبَذُ فيه أو يستسقى فيه.

(١١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١٢) الربع، ما نتج في الربيع من أولاد الإبل، والهُبَعُ: ما نتج في الصيف، انظر: كنز الحفاظ ٤٨٩ والإتباع والمزاوجة ٥٥ وجمهرة الأمثال ٢/٢٦٧.

(١٣) وما أثبتناه عن (ك) وفي (س) بتسهيل الهمز. والسارحة: التي تطلب بها المرعى، والرائحة الى أهلها كل عشية. انظر: الإتباع والمزاوجة ٣٦.

(١٤) انظر: جمهرة الأمثال ١/١٩٢ وكنز الحفاظ ٦٢١.

(١٥) انظر: الإتباع والمزاوجة ٥٣ وكنز الحفاظ ٤٨٩ وفصل المقال ٥١٤ وجمهرة الأمثال ٢/٢٦٧.

(١٦) عبارة «ولا قد جلد السخلة المدبوغ» خطأ، إنما القد فيما حكى يعقوب وغيره: جِلْدُ =

ولا قِحْفٌ: كِسْرَةُ القَدَحِ. ولا نَاطِحٌ: ذو قَرْنٍ. ولا خَابِطٌ: بَعِيرٌ.

ما لا يفارقُهُ الجَحْدُ

ما عليها خَرْبَصِيصَةٌ[1] ولا هَلْبَسِيسَةٌ[2]: حَلْيٌ، ولا في الوِعَاءِ خَرْبَصِيصَةٌ[3] وما في النِّحْيِ عَبَقَةٌ من السَّمْنِ[4]. وما به هُنَانَةٌ[5] ولا صُهَارَةٌ أيْ: طِرْقٌ.

وما به وَذْيَةٌ ولا ظَبْظَابٌ[6]: عَيْبٌ. ولا قَلَبَةٌ[7]، من القُلَابِ: دَاءٌ يَقْتُلُ البعير لِوَقْتِهِ، وأَقْلَبَ: صَحَّ[8]. ولا شَقَذٌ ولا نَقَذٌ[9]. ولا حَبَضٌ ولا نَبَضٌ[10]: حِرَاكٌ. وما به نَوِيصٌ ولا نَطِيسٌ[11]: قُوَّةٌ. وما به[12] شَوْكَةٌ ولا ذُبَّاحٌ: شُقُوقٌ[13] في الرِّجْلِ، وما به

= السَّخْلَةِ المَاعِزَةِ، وفي المثل «ما يَجْعَل قَدَّك إلى أَدِيمك» معناه: أي شيء يحملك على أن تجعل الصغير عظيماً فالقَدُّ: جلد السخلة الماعزة، سواء أكان مدبوغاً أو غير مدبوغ. أنظر: إصلاح الأغفال ٥٣.

(١) عن الكلابي في كنز الحفاظ ٤٩٠ ما عليها خربصيصة، أي شيء من الحلى.

(٢) يضرب المثل في نفي الحلى. انظر: المستقصى ٢/٣٢٦ وديوان الأدب ٢/٩٤.

(٣) في (ك): «وما في الإناء الوعاء خربصيصة».

(٤) في (ك): «سمن».

(٥) الهنانة: الشحم. وانظر: ديوان الأدب ٣/٨٨.

(٦) انظر: زينة الفضلاء ٨٩ وديوان الأدب ٣/١٠٨ واللسان (وذى) ٢٠/٢٦٥.

(٧) انظر: مجمع الأمثال ٣/٢٥٧.

(٨) أقلب الرجل إذا أصاب إبله القلاب، وقُلِب البعيرُ قُلاباً، قال يعقوب ما به قلبه، وقد أقلب فلان، تريد: ليست ببعيره علة. وقال ابن الأعرابي ليست به علة يُقَلَّبُ لها فينظر إليه، قال: ولم يقلب أرضها البيطار، وإنما فسر يعقوب بهذا الكلام قولهم: ما به قلبة، وتوهم المغربي أن التفسير لقولهم: أقلب الرجل. انظر: إصلاح الأغفال في كتاب المنخل ٥٤.

(٩) النَّقَذُ إتباع لِشَقذ، والمعنى: ما به حِرَاكٌ، وقيل ما فيه عَيْبٌ، انظر: الإتباع لأبي الطيب ٩٦ ومجمع الأمثال ٣/٢٩.

(١٠) الحَبَضُ: الصوتُ، والنَّبَضُ: اضطراب العِرْقِ، يقال: حبَضَ السهمُ إذا وقع بين يدي الرامي، ونبض العرق إذا تَحرَّك، ومعناها: الحركة أي ما به من القوة ما يحبض سهمه وينبض وتره. انظر: الإتباع لأبي الطيب ٥٢ والفرق بين الحروف الخمسة للبطليوسي ٢٥٧.

(١١) في الإتباع لأبي الطيب ١٠٠ ما به نَطِيسٌ ولا نَوِيصٌ. وفي الإتباع والمزاوجة ٥١ ما به نَوِيصٌ ولا لَوِيصٌ.

(١٢) في (ك): «وما دونه».

(١٣) في (ك): «شُقاق». والذُّبَّاحُ: الفَطْرُ الذي يكون في باطن إصبع الرِّجْلِ يَنْشَقُّ فيؤذي.

كَذْمَةٌ: سِمَةٌ. وما عليه طَحْرَةٌ، أي: هو عَارٍ[1]، والطَّحْرَةُ: الإِبِلُ سقَّطَتْ أَوْبَارُها. وما عِنْدَهُ قِرْطَعْبَةٌ ولا طَحْرَبَةٌ ولا طُحْرُبةٌ[2].

ولا قُذَ عِمْلَةٌ[3]: خِرْقَةٌ، ولا نِصَاحٌ: خَيْطٌ، ومنه شَيْبَةُ بن نِصَاحٍ القَارِيءُ[4] ولا جُدَّةٌ ولا نِفَاضٌ ولا قِزَاعٌ. وما على السَّماءِ طَحْرَةٌ ولا طِحْرِبَةٌ... ولا طَهَاءَةٌ[5] ولا قَزَعَةٌ[6] ولا طَحْمَرِيرَةٌ ولا طُخْرُورٌ بالخاء معجمة، ولا طِهْلِيئَةٌ[7] غَيْمٌ. وما في الوِعَاء زِبَالَةٌ، ولا عَصَيْتُهُ زَأْمَةً ولا وَشْمَةً: كَلِمَةً وما فيها عَلاقٌ ولا لَمَاقٌ[8]: أَيْ مَرْتَعٌ. وما بقي حُذَاقَةُ شيْءٍ من طَعَامٍ، وما تَرَكَ حُذَاقَةً من الرَّحْلِ أو الأَكْلِ. ومَالَهُ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ في نَسَبِهِ وما تَرْتَقِعُ[9] مني بِرَقَاعٍ، أي: ما تُطِيعُني[10] ومَاء ومَرْعًى لا يُنْكَشُ[11] ولا يُفْثَجُ[12]

= انظر: التلخيص لأبي هلال العسكري ١/١٦٤.

(١) عبارة «أي هو عارٍ»: ليست في (ك).

(٢) ما عليها طحربة بضم الطاء والراء وفتحهما وكسرهما، أي: شيء من لباس وفي الحديث «يحشر الناس يوم القيامة، وليس عليهم طحربة» انظر: المستقصي ٢/٣٢٥ ومجمع الأمثال ٣/٢٧٤ والإبدال لابن السكيت ٧٣ وأمالي القالي ٢/٥٢ وديوان الأدب ٢/٥٠ وفي الصحاح (طحرب) ١/٢٧١ مثلثة الطاء والراء، يقال: على فلان طحربة وطحربة، أي: قطعة من خرقة، وما في السماء طحربة أي: شيء من الغيم.

(٣) ماله قُذَ عملة، أي شيء، والقُذَ عملة من النساء القصيرة الخسيسة انظر: ديوان الأدب ٢/٩٢.

(٤) هو شيبة بن نصاح بن سرجس بن يعقوب، مولى أم سلمة، كان إمام أهل المدينة في القراءة في دهرة، قرأ على أبي هريرة وابن عباس وقرأ عليه أهل المدينة، وله كتاب. انظر: شذرات الذهب ١/١٧٧ ومعجم المؤلفين ٤/٣١١ وتهذيب التهذيب ٤/٣٧٧ ـ ٣٧٨.

(٥) في (ك): «طهارة».

(٦) في (ك): «قذعة» بالذال.

(٧) في (ك): «طهلية».

(٨) حكى الوزير المغربي لَمَاق بالميم، وصوابه لَيَاق بالياء. انظر: إصلاح الأغفال ٥٤.

(٩) في (ك): «يرتفع».

(١٠) في (ك): «ما يطيعني».

(١١) نكش البئر نزفها، ويقال: هو بَحْرٌ لا يُنْكَشُ، وقال رجل من قريش في علي رضي الله عنه «عنده شجاعة ما تنكش». انظر: ديوان الأدب ٢/١٦٤.

(١٢) في إصلاح الأغفال ٥٥ «لم يأت في المرعى من ذلك إلا قولهم: مرعى لا يَنْأَس، وماء لا ينأس، وبقية الألفاظ لم ترد في غير الماء».

ولا يُؤْبَى[1] ولا يُغَضْغَضُ ولا يَتَغَضْغَضُ[2] ولا يُفَرَّضُ، أي: كثيرٌ. وبَحْرٌ لا يُنْزَفُ ولا يُنْزَحُ.

وما أَعْطَاهُ ثُفْرُوقاً[3]، قِمْعُ البُسْرَةِ، وماله ثُمٌّ: قُمَاشٌ، ولاَرُمٌّ: مِرَمَّةُ البيت. وما في كنانته أَهْزَعُ[4]: سَهْمٌ، ويُنْطَقُ به بلا جَحْدٍ، وما أرْمَأَنَّ: تحَرَّكَ وما بَانَ وما بَـرِحَ[5]. وما تَنْدَى صِفَاتُهُ، وما يُنْدِي الوَتَرَ[6]: بَخِيلٌ. وما يُنْضِجُ الكُرَاعَ: وما يَسْتَنْضِجُهُ. وما يَرُدُّ الرَّاوِيَةَ: أَيْ ضَعِيفٌ. وما يُرِمُّ منها مَضْرِبٌ: أَيْ عَظْمٌ يُنْتَقى عَجْفَاءُ[7]. وليست منه بِخَرْ مَاءَ[8]: أَيْ كذب وأما أَفَاضَ بِكَلِمَةٍ، أي لم يُبِنْهَا، وما رَامَ: بَانَ. وما بها وَحْصَةٌ[9] ولا وَذْيَةٌ[10]: بَرْدٌ[11]. وغَضِبَ من غيـر صَيْحٍ ولا نَفْـرٍ [و][12] لا قليلٌ ولا كَثِيـرٌ. وما أَغْنى عَنْك عَبْكَةً ولا نَقْرَةً[13] ولا زِبَالاً ولا قِبَالاً ولا فَتِيلاً[14] ولا فُوقاً[15]. وما[16] جَعَلْتُ في عيني حِثَاثاً ولا غَمَاضاً[17] غَمْضاً ولا يَضُرُّكَ عليه جَمَلٌ، ولا رَجُلٌ يَزِيدُكَ.

---

(1) في (ك): «يوبأ».

(2) عبارة «ولا يتغضغض» ليست في (ك). وفي (س) بفتح الغين الثانية وكسرها معاً.

(3) في ديوان الأدب ٢/٦٥ «الثغروق: قمع البسر والتمرة».

(4) انظر: كنز الحفاظ ٤٩٢.

(5) في (ك): «ما برح» بلا واو. وانظر: التنبيهات لعلي بن حمزة البصري ٣٢٣.

(6) في (ك): «الوبر» وهو تحريف.

(7) في (ك): «عجفا».

(8) في (ك): «بخرقاء» بالقاف المعجمة وكذا في إصلاح الأغفال ٥٥، أي أنه كذاب.

(9) في (ك): «وحصة» بالحاء المهملة.

(10) أي: ما بها برد، يعني البلاد والأيام. انظر: اللسان (وحص) ٨/٣٧٤ و (وذى) ٢٠/٢٦٤.

(11) كلمة «برد»: ليست في (ك).

(12) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(13) في (ك): «نفرة» بالفاء.

(14) في (ك): «قبيلاً».

(15) في (ك): «فوقاً» وهو تحريف.

(16) في (ك): «ولا».

(17) في (ك): «غماصاً» وهو تصحيف.

وما زِلْتُ[1]، وما فَتِئْتُ[2]، وما بَرِحْتُ[3] أَفْعَلُهُ[4]، وما فِصْتُ: بَرِحْتُ. وما أَصَابَتْنَا قَابَةٌ[5]: قَطْرَةُ مَطَرٍ. وكَلَّمْتُهُ فما رَدَّ على سَوْدَاءَ ولا بَيْضَاءَ، كلمةً رَدِيئَةً[6] ولا حَسَنَةً، ولا حَوْجَاءَ ولا لَوْجَاءَ[7]. وما عِنْدَهُ بِازِلَةُ مَالٍ. وأَكَلَ فما تَرَكَ تَامُوراً، أَيْ: شَيْئاً، وما تَقُومُ رَابِضَتُهُ، يَرْمِي فَيَقْتُلُ وبِعَيْنٍ، وما فيه هَزْبَلِيطَةٌ[8] وهَزْبَلِيلَةٌ: شيْءٌ. وما يَعِيشُ بِأَجْوَرَ: عَقْلٍ وما أَجِدُ منه بُدّاً أَوْ وَعْلاً وَمُحْتَدّاً ومُلْتَدّاً وحُنْتَأْلاً ولا عُنْدَداً ولا مُعْلَنْدَداً[9]. وما له حُمٌّ ولا رُمٌّ[10] غيره. وما له هَمٌّ ولا وَسَنٌ ولا سَدَمٌ ولا وعي عنه تَمَاسُكٌ. وما رأيت أَثَراً ولا عَثِيراً. وما يُكَتُّ: يُحْصَى. وما تَمَقَّقَهُ: تَمَزَّزَهُ[11] ولا يُسْهَى ولا يُنْهَى تَبْلُغُ غَايَتُهُ. وما نَقَّشْتُ[12] شَيْئاً: أَصَبْتُ.

وَمَا مَضْمَضْتُ عيني بِنَوْمٍ. وما تَبُلُّهُ[13] عِنْدي بَالَّةٌ وبَلاَلٌ [أَبَداً][14] ومـا قَرَأَت النَّاقَةُ سَـلاً: حَمَلَتْ. وَمَا حَمَلت النَّـاقَةُ نُعـرَةً، ويَجِيءُ بلا جَحْـدٍ. ولَمْ يَأْتِنَـا بِهِلَّةٍ من الاستهلال، ولا بِلَّةٍ، من البَلَلِ الخَيْرِ.

---

(١) في (ك): «وزلت» بلا نفي.
(٢) في (ك): «وبرحت».
(٣) في كنز الحفاظ ٤٩٢ ما زلت أذكره، وما برحت، وما فتئت، وما انفككت لا ينـطق بهن إلا بجحد.
(٤) انظر: كنز الحفاظ ٤٩٢.
(٥) في (ك): «ردية» مسهلة الهمز.
(٦) يقال: ما لي فيها حوجاء ولا لوجاء، أي: ما لي فيه حاجة. انظر: الإتبـاع لأبي الطيب ٧٩ والمزهر ٢/٤١٩ والإتباع والمزاوجة ٣٤.
(٧) في إصلاح الأغفال ٥٥ هزبليطة منكر، لم يرد إلا باللام.
(٨) في (ك): «وحُنتالاً» مسهلة الهمز.
(٩) يقال: مالي به عُنْدداً ولا معلنددا، أي: مصرف. انظر: كنز الحفاظ ٢٧٠.
(١٠) انظر: الإتباع والمزاوجة ٦٥ وكنز الحفاظ ٢٧٠.
(١١) حكى يعقوب: أصابه جرح فما تمققه، أي لم يضره ولم يباليه.
(١٢) في (ك): «نتشت» وهو تحريف.
(١٣) في (ك): «ولا».
(١٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

نَفْيُ الأَكْلِ

مَا ذَاقَ مَضَاغاً ولا عَضَاضاً ولا لَمَاظاً[1]، والْتَمَظَ أَكَلَ، ولا [أَكَالاً][2] ولا لَمَاقاً[3]، وفي الشراب، ولا عَذُوفاً[4]، ولا عَلُوساً[5]، وما عَلَّسُوا ضَيْفَهم، ولا لَئُوساً ولا أَلُوساً[6]، ولا شَمَاجاً[7] ولا لَمَاجاً، وما لَمَّجُوه لَمَاجاً[8] ولا لَمَّكُوه[9] لَمَاكاً وَتَلَمَّك، ولا قَضَاماً، ولا أَوْجَس، يعني الطعام.

نفي الأهل

مَا بِها أَحَدٌ، ولا وَابِرٌ، ولا صَافِرٌ[10]، [ولا عَرِيبٌ][11]، ولا كَتِيعٌ ولا دُبِّيٌّ[12]، من

(١) اللماظ: ما يتلمظ به عند الأكل انظر: المستقصي ٢/٣٢٢.

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وفي كنز الحفاظ ٢٧١، وقال أبو زيد: يقال ما عندنا أَكَالٌ، أي: ما يُؤْكَلُ، ولا عَضَاضٌ، أي: ما يُعَضُّ، ولا مَضَاغٌ أي: ما يُمْضَغُ، ولا قَضَامٌ، أي: ما يُقْضَمُ، ولا لَمَاظٌ، أي: ما يُتَلَمَّظُ به.

(٣) اللَّمَاقُ: الشيء اليسير من الطعام والشراب، ويصلح في الأكل والشرب وخص بالجحد من لمق الكتاب، إذا محاه لأن ما يمحى شيء يسير. انظر: المستقصى ٢/٣٢٣.

(٤) في (ك): «عَذوفا» بالذال المعجمة.

(٥) العَلَسُ: الشراب. وانظر: مجمع الأمثال ٣/٢٧٤ والمستقصى ٢/٣٢٢ والإتباع لأبي الطيب ١/٣٥٣ وفي إبدال الزجاجي ١٠ ما ذقت علوساً ولا بَلُوساً ولا بَلاسا، أي: ما ذقت شيئاً.

(٦) حكى يعقوب: ما لُسْنا عندهم لَئُوساً، ولا لَوَاساً، ولا عَلَّسْنا عَلُوساً انظر: إصلاح الأغفال ٥٥.

(٧) انظر: المستقصى ٢/٣٢٢ والإتباع لأبي الطيب ٨٠ والإتباع والمزاوجة ٣٤ والإبدال لأبي الطيب ١/٣٥٣.

(٨) كلمة «لماجاً»: ليست في (ك).

(٩) عبارة «لمكوه»: ليست في (ك).

(١٠) عبارة «ولا صافر» ليست في (ك). وانظر: جواهر الألفاظ ٣٦٩ وجمهرة الأمثال ٢/٣٤٦ ومجمع الأمثال ١/٢٨١ والمستقصى ٢/٣١٦ عن الأصمعي وأبي عبيد: ما في الدار صافر، معناه: ما في الدار أحد يُصْفَرُ به، وهذا مما جاء على لفظ فاعل، ومعناه مفعول به، كما قيل مَاءٌ دَافِقٌ، وسِرٌّ كَاتِمٌ، وقال غيرهما: ما به أحد يصفر.

(١١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وراجع: جواهر الألفاث ٣٦٩ والاشتقاق لابن دريد ٥٥٢.

(١٢) في (ك) و(س): دُبى بضم الدال وكسرها معاً.

دَبْيَتُ، ولا دِبِّيجُ بالجيم، ولا نَـافِخُ ضَـرَمَةٍ، ولا دَيَّـارٌ، ولا طُورِيٌّ ولا دُورِيٌّ، ولا تُومَرِيٌّ، وما رَأَيْتُ تُومَرِيّاً أَحْسَنَ مِنْهُ، ولَوْلَا هي قَرْوٍ ولا أَرِمٍ، ولا دَاعٍ ولا مُجِيبٌ، ولا مُعْرِبٌ، ولا أَنِيسٌ، ولا نَاخِرٌ، ولا نَابِحٌ، ولا ثَاغٍ، ولا رَاغٍ ولا دُعْوِيٌّ.

ما جَاءَ كالقَسَمِ

لا أَفْعَلُهُ مـا وسَقَتْ عيني المـاءَ[1]، أي: حَمَلَتْ، ومـا ذَرَفَتْ. ومـا أَرْزَمَتْ أُمُّ حَائِلٍ[2]: حَنَّتْ، وَهِيَ الرَّزَمَةُ[3]. وما أَنَّ في السماء نَجْماً[4] وَعَنَّ[5]، أي: ما كَانَ وما أَنَّ في الفُرَاتِ قَطْرَةً. وحَتَّى يَئُوبَ القَارِظَانِ[6]: العَنَزِيُّ والمُنَخَّلُ[7]. ويَحِنَّ الضَبُّ في[8] إِثْرِ الإبلِ الصَّادِرَةِ. وما دَعَى اللهَ دَاعٍ[9]، وحَجَّ للهِ رَاكِبٌ. وما أَنَّ السَّماءَ سَمَاءٌ[10]. ومَا دَامَ للزَّيْتِ عَاصِرٌ. وما اخْتَلَفَت الدِّرَّةُ والجِرَّةُ[11]، [تَسْفُلُ الدِرَّةُ وتَعْلُو الجِرَّةُ][12]. وما اخْتَلَفَ الفَتَيَانِ والمَلَوانِ[13] والعَصْرَانِ[14] والجَدِيدَانِ والأَجَدَّانِ: الليلُ والنَّهارُ.

---

(١) في المستقصى ٢/٢٤٧ لا أفعل ذلك ما حملت عيني الماء. وكذا في مجمع الأمثال للميداني ٣/١٥٩ وديوان الأدب ٣/٢٥٤ ويروى ما وسقت عيني الماء.

(٢) أم حائل: أنثى الإبل، وإنما خصت لأن حنين الناقة أشد منه إلى السقب. انظر: مجمع الأمثال ٣/١٧٠ والمستقصى ٢/٢٤٥ ـ ٢٤٦.

(٣) أرزمت الناقة، أي: صَوَّتَتْ من الرَّزْمة، وهي صوت تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها، والإِرْزَامُ صَوْتُ الرعد أيضاً. انظر: ديوان الأدب، ١/٢٤٢.

(٤) في (ك): «نجم».

(٥) قلب الهمزة عينا لغة تميمية، وهي المسماة بالعنعنة. وراجع: فصول في فقه العربية ١٣٥ ـ ١٣٧ والمستقصى ٢/٢٤٦ ومجمع الأمثال ٣/١٧٨ والإبدال لابن السكيت ٨٥ وأمالي القالي ٢/٧٩... والمخصص ١٣/٢٧٤ والصحاح (عنن) ٦/٢١١٦.

(٦) في (ك): «القارظ».

(٧) يتمثل به في اليأس عن الشيء. انظر: جمهرة الأمثال ١/٣٦١.

(٨) كلمة «في»: ليست في (ك).

(٩) انظر: المستقصى ٢/٢٤٨.

(١٠) انظر: المستقصى ٢/٢٤٨.

(١١) الدرة: كثرة اللبن وسيلانه، والجِرَّةُ: الاسم من الاجترار وهما مختلفان انظر: مجمع الأمثال ٣/١٨٧ والإتباع والمزاوجة ٤٦ والاشتقاق ٢٢١.

(١٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك)

(١٣) انظر: جمهرة الأمثال ٢/٢٨٢.

(١٤) انظر: الاشتقاق ٢٧٠ وجمهرة الأمثال ٢/٢٨٢.

وما سَمَر ابنا سَمِيرٍ[1]. وسَجِيسَ عُجَيْسٍ[2]، وسَجِيسَ الأَوْجَس.

وما غَبَا[3] غُبَيْسٌ[4]. وما[5] حَنَّت النِّيبُ[6]، وأَطَّت الإِبِلُ، وغَـرَّدَ رَاكِبُ، وغَرَّدَ الحَمَامُ وَبَلَّ بَحْرٌ صُوفَةً، وأُخْرى المَنُونِ، أَيْ: الدَّهْرِ، وبَدَا[7] الدَّهْـرِ، وقَفَـا الدَّهْـرِ وحِيرِيَّ الدَّهْرِ[8]. وسَمِيرَ اللَّيَالي. وحَتَّى تَبْيَضَّ جَوْنَةُ القَارِ، وحتى يَرِدَ الضَّبُّ.

[بَابُ][9] النَّوَادِرِ

شَتَّانَ مَا هُما[10]، وشَتَّانَ هُمَا من شَتُتَ[11]: كَوَشْكَانَ من وَشُكَ وسَرْعَانَ من سَرُعَ[12]، والفتحةُ تَدُلُّ على أنه ماضٍ[13].

وخُذْلَهُ أُهْبَتَهُ، أَيْ: تَأَهَّبْ.

---

(١) ابنـا سمير: الليـل والنهار، وهمـا طـرف النهـار. انـظر: الاشتقـاق ٢٧٠ وجمهـرة الأمثـال ٢/٢٨٢ وفصل المقال ٥١٠.

(٢) في فصـل المقال ٥١١ قـال أبو علي: هـو من قولهم عَجَّس تعجيساً إذا أبطأ أي: لا آتيـك طول الدهر لأنه يتعَجَّس، أي يبطيء فلا ينفـد وراجع أيضـاً. الفرق بين الحـروف الخمسة لابن السِّيد البطليوسي ٥٧٦.

(٣) في (ك): «غبنا» وهو تحريف.

(٤) انظر: جمهرة الأمثال ٢/٢٨٢ وفصل المقال ٥١١.

(٥) كلمة «غبا» ليست في (ك).

(٦) النِّيبُ: جمع ناب، وهي المُسِنَّةُ من الإبل، انظر: ديوان الأدب ٣/٣٢٣.

(٧) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «يدا».

(٨) في (ك): «وخيرى دهر» تحـريف وفي الكتاب لسيبـويه ٣/٣٠٧ تقـول العرب لا أفعـل ذاك حِميرِي دَهْرٍ، وقد زعموا أن بعضهم بنصب الياء ومنهم من يُثَقِّل الياء أيضاً.

(٩) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(١٠) انـظر: ديـوان الأدب ٣/٩٨ وتقـويم الـلسـان ١٢٧ واللسـان (شـتت) ٢/٣٥٣ ـ ٣٥٤ والاقتضاب ٢/٢٢٢ وفي التطور اللغوي ٤٢ أن فتحة نون شتان من «الركام اللغوي» ببقائها على الأصل القديم بالفتح، فلم يحدث مخالفة بين حركتي الفتح المتتاليتين.

(١١) في (ك): «شت».

(١٢) في الخصائص لابن جنى ٣/٣٩ «سرعان: اسم سَرُعَ، ووشكان اسم وشك.

(١٣) في الصحاح (شتت) ١/٢٥٥ «شَتَّان مصروفة عن شَتُتَ، والفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتـدل على أنه مصـروف عن الفعل المـاضي وكذلـك سُرعـانَ ووُشْكَانَ مصروف من وَشُكَ وسَرُعَ، تقول: وَشْكَان ذا خُروجاً وسَرْعَانَ ذَا خُرُوجاً.

وأَبَادَ اللهُ غَضْرَاءَهم[1]، أَيْ: غَضَارَتَهم، وَهُمْ مُغْضِرُونَ في غَضَارةٍ.

وأَتاني كُلُّ أَسْوَد وأَحْمَر.

ومُقْدِمُ العَيْنِ ومُؤْخِرُها لا غَيْرُ، ومُقَدَّمُ الرَّأْسِ ومُؤَخَّرُهُ، وآخِرَةُ الرَّحْلِ[2].

ومَشْنُوءٌ: مُبَغَّضٌ وإنْ حَسُنَ، ومَشْنَأٌ[3]: مَحْبُوبٌ وإنْ قَبُحَ.

وقَحَطَ المَطَرُ: قَلَّ، وقُحِطَ النَّاسُ وَقَحَطُوا.

وصَدُقَةُ[4] المَرْأَةِ، وصَدَاقُها.

وإضْبَارَةُ كُتُبٍ وإضْمَامَةٌ[5].

وفُحَّالُ النَّخْلِ[6]، وفَحْلُ الإِبْلِ[7].

وأَعْسَرُ يَسَرٌ[8]، يعمَلُ بكلتا يَدَيْهِ.

---

(١) الغضـراء: أرض طينتها حُـرَّةٌ، يقال: أنبط بئـره في غضراء، ويقـول: أباد الله غضـراءه أي خِصْبَهُ وخيره، ويقال: إنهم في غضراء من العيش، أي في غضارة: خصب. انظر: مجمع الأمثـال ١/١٨١ وديـوان الأدب ١/٣٨٤ وتقـويم اللسـان ١٤٣ وأدب الكـاتب ٤٠٧ وكنـز الحفاظ ٥٧٧.

(٢) في (ك): «الرجل».

(٣) في إصـلاح الأغفال ٥٦ ومشنـأ إذا كان قبيـح المنظر، وقـوم مشنأ لا يُثَنَّى ولا يجمـع: وفي ديـوان الأدب ٤/١٦٨ رجـل مَشْنَأٌ، أي يبغضـه النـاس. وفي التنبيهـات لعلي بن حمـزة البصري ١٩٤ مَشْنُوءٌ إذا كـان مُبَغَّضاً، وإن كـان جميلاً، فـإن كان قبيـح المنظر فهـو مَشْنَأً، وزن... مَشْنَعٌ وإن كان مُحَبَّباً.

(٤) الصَّدُقَةُ: الصَّدَاقُ، وهو صَدَاقُ المرأة. أنـظر: ديوان الأدب ١/٢٤٥، ٣٨١ ومـا تلحن فيه العامة للكسائي ١٣٥ وفي نوادر أبي زيد ٥٣٢ لا اختلاف بين البصـريين أنّ العرب تقـول: هو الصَّداق بكسر الصاد، والصَّـدُقَةُ، وغيـر أهل البصـرة بفتح الصـاد. وراجع: نـوادر أبي مسحل ١/٢٩٤.

(٥) يقـال: إضبارة من كتب واضمـامة بمعنى. انـظر: ديـوان الأدب ١/٢٧٧، والتلويـح شـرح الفصيح ٢٨١.

(٦) انظر: مباديء اللغة ١٧٨ ونظام الغريب ٢٠٨.

(٧) انظر: ديوان الأدب ١/١٢٧.

(٨) انظر: تقويم اللسان ١٨٨.

والفَقِيرُ لَهُ بُلْغَةٌ، والمِسْكِينُ لا شَيْءَ لَهُ[1].

والأَرَامِلُ: المَسَاكِينُ الرِّجَالُ والنِّسَاءُ، وأَرْمَلَةٌ جَمَاعَةٌ مِنْهما أَيْ، الرِّجَالُ والنِّسَاءُ مُحْتَاجُون، وسَنَةٌ أَرْمَلُ ورَمْلاءَ: جَدْبٌ.

وسَأَلَ: طَلَبَ، وتَصَدَّقَ: أَعْطَى.

والمَصَّانَةُ والمَصَّانُ[2]: الخَاتِنُ[3].

وَخُذْهُ مِنْ رَأْسٍ، ورَأْسِ عَيْنٍ.

ولَقِيتُ فُلاناً وفُلانَةً[4]، وللبهائم بالتَّعْرِيفِ.

وطَائِرُ السَّعْدِ[5]، وعَائِشَةُ[6] كِلاهُمَا بالأَلف.

وبَنُو عَيِّذِ اللهِ[7].

وأَطَايِبُ الجَزُورِ.

والحمدُ للهِ إذ كَانَ الأَمْرُ، والحَمْدُ لله الذي [كَانَ][8] بِفَضْلِهِ.

---

(١) العبارة بتمامها في كنز الحفاظ ١٥ عن يونس، وفي التنبيهات لعلي بن حمزة البصري ٣١٧ ذهب إلى عكس ذلك متبعاً تفسير الإمام الشافعي لقوله تعالى «إنما الصدقات... الآية» فالفقير مأخوذ من كسر فقار الظهر، أو من فقر العظم وهو أن يُحَزَّ فيه حز حتى يصل إلى العظم، والفقير أسوأ حالاً من المسكين والمسكين قد يكون له الشيء، والفقير لا شيء له، ولذلك بدأ الله تعالى به قبل من يستحق الصدقة من المسكين وغيره.

(٢) في (ك): «والمصان والمصانة».

(٣) كلمة «الخاتن» ليست في (ك).

(٤) عبارة «وفلانة» ليست في (ك).

(٥) الطائر: واحد الطير.

(٦) عائشة: من أسماء النساء، ومن الياء فاعلة. انظر: ديوان الأدب... ٣٦٥/٣ وأدب الكاتب ٤١٩.

(٧) في (ك): «وبنو عبد الله» تصحيف. وفي الفرق بين الحروف الخمسة ٢٨١ «وبنو عَيِّذ الله ولا يقال عايذ الله: حَيٌّ باليمن».

(٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وفي تقويم اللسان ٧٤ تقول: الحمد لله إذ كان كذا والعامة تقول: الحمد لله الذي كان كذا فيحذفون الضمير العائد الى اسم الله تعالى الذي يتم به الكلام.

وأَبْعَدَ اللهُ الأَخِرَ[1].

وَرَبَّنا ولَكَ الحَمْدُ، الواو زائدة.

وما أَنْتُم بِبَعِيدٍ ولا بَعَدٍ.

وبَنَى على أَهْلِهِ وزَفَّها وازْدَفَّها[2].

وغُرْفَةٌ مُحَرَّدَةٌ بِحَرادِيِّ القَصَبِ، جَمْعُ حُرْدِيٍّ[3].

وذُبَابٌ وأَذِبَّةٌ وذِبَّانٌ[4].

وحَدِيثٌ مُسْتَفِيضٌ، أَيْ: مُنْتَشِرٌ.

والرُّزْدَاقُ والرُّسْتَاقُ[5].

والزُّنْفَلِيجَةُ[6].

والعُرْبَانُ والعُرْبُونُ[7]، والأُرْبَانُ والأُرْبُونُ[8].

---

(١) في (ك): «الأخِر بالقصر» يعني بتقصير الحركات بوزن الفَعِل.

(٢) في (ك): «وإن دفها» تحريف. وانظر: المنتخب من كنايات الأدباء ١٦.

(٣) الحُرْدِيُّ من القصب: نبطيٌّ معرب، ولا يقال الهُرْدِيُّ، وغرفة مُحَرَّدَةٌ أي فيها حرادى القصب، قال الأصمعي: البيت المحرد هو المُسَنَّم الذي يقال له كوخ. انظر: تقويم اللسان ٩٤ والصحاح (حرد) ٢/٤٦٥.

(٤) انظر: أدب الكاتب ٤٠٤ وفي تثقيف اللسان ٢٣٤ أَذِبَّةٌ لجمع القلة وذبان للكثرة. وفي مبادىء اللغة ١٥٧ «الذباب والأنثى ذبابة والجميع أَذِبَّةٌ وذِبَّان».

(٥) الرُّزْدَاقُ والرُّسْتَاقُ: مُعَرَّبٌ، وأصله بالفارسية رَسْتَهْ، وهو الصَّفُّ من الناس، والسَّطْرَ من النخيل، والناحية التي هي طرف الأقليم، انظر: لف القماط ٢٠ وشفاء الغليل ١٠٧ والمصباح المنير ١/٢٢٦ وتقويم اللسان ١١١ وإبدال الزجاجي ٦٧ والألفاظ الفارسية المعربة ٧١.

(٦) الزنفليجة بكسر الزاي والفاء وفتح اللام: شبيه بالكتف، وهو معرب زين بله فإن قدمت اللام على الياء وكسرتها وفتحت ما قبلها وقلت الزنفليجة، والكتف بالكسر وعاء تكون فيه أداة الراعي، قال بعض العقلاء، ولو قيل أن الزنبيل معرب منه لم يبعد، وقال الأصمعي: سمعتها من الأعراب، وقال أبو حاتم وسمعتها من أم الهيثم وغيرها سهلاً في كلامهم كأنهم قلبوها إلى كلامهم انظر: المعرب ١٧٠ والتقريب لأصول التعريب ٤٩.

(٧) العربون: هو أن يشتري الرجل شيئاً أو يستأجره، ويعطي بعض الثمن والأجرة، ثم يقول:

والمُقَارِبُ غيرُ الجَيِّدِ.

والتُّوتُ مُعْجَمَةٌ بِثِنْتَيْنِ: الفِرْصَادُ[1].

والفَالُوذُ والفَالُوذَقُ[2].

والقِرْقِسُ[3] [أي][4]: البَعُوضُ.

وقُتِلَ قِتْلَةَ سُوءٍ، ومن العِشْقِ اقْتُتِلَ.

وسَمَكٌ مَمْقُورٌ[5].

ولي مَنْدُوحَةٌ، ومُنْتَدَحٌ[6]: سَعَةٌ، وتَنَدَّحَتْ تَبَدَّدَتْ في مَرَابِضِها بِطْنَةً.

وللرجل يالُكَعُ، وللأنثى يالَكَاعِ[7].

ولقيته لقاءً ولِقْياناً ولُقِيّاً ولِقْيَانَةً ولَقْيَةً ولُقًى ولِقاءَةً ولا لَقَاةً، ولا لَقَاءَةً[8].

وكَبِرَ حتى صار قُفَّةً، أي: شجرةً يَابِسَةً[9].

= إن تم العقد احتسبناه وإلا فهو لك ولا آخذه منك وفيه ست لغات: عَرَبُون وعُرْبُون وعُـرْبان وأَرَبون وأُرْبون وأُرْبان، وهو حرف أعجمي، وصرفوا منه الفعل فقالوا: عربنت الشيء وأعربت فيه.

انظر: المعرب ٢٣٢، ٢٣٣ والمصباح ٢/٤٠١ وتثقيف اللسان ٢٧١، وأدب الكاتب ٤٠٢.

(٨) عبارة «والربون» ليست في (ك).

(١) انظر: تقويم اللسان ٧٣ وأدب الكاتب ٤٠٢ «والفرصاد» ليست في (ك).

(٢) الفالوذ والفالوذق معربان، قال الأصمعي: يقال هو الفالوذ وأما الفالوذج فهو أعجمي والفالوذق مولد. انظر: المزهر ١/٣٠٧ وتقويم اللسان ١٥٠ والصحاح (فلذ) ٢/٥٦٨.

(٣) انظر: ديوان الأدب ٢/٥٤.

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) أي: يمقر في ماء وملح. انظر: الصحاح (مقر) ٢/٨١٩ وتقويم اللسان ١٦٦.

(٦) تَنَدَّحت الماشية إذا اتسعت في المرعى. انظر: ديوان الأدب ١/٣٠٧.

(٧) انظر: فصيح ثعلب ٣١٩.

(٨) عبارة «ولا لقاءة» ليست في (ك).

(٩) كلمة «يابسة» ليست في (ك). وانظر: ديوان الأدب ٣/٢٦.

ولا يُقْبَلُ منه صَرْفٌ ولا عَدْلٌ[1]، أي: حِيلَةٌ ولا فِدَاءٌ، والعَدْلُ بنُ جَزْءِ بن سَعْدِ العَشِيرَةِ[2] كان إذا تَناول رَجُلاً يُئِسَ[3] مِنْهُ، فصار مثلاً «وُضِعَ عَلَى يَدَيْ عَدْلٍ»[4].

والتَّيَمُّمُ: القَصْدُ، ومنه «تَيَمَّمُوا صَعِيداً طَيِّباً»[5].

وشِرْكَةُ عِنَانٍ[6]، عَنَّ لهما شَيْءٌ.

ولا تُبَلِّمْ، لا[7] تُقَبِّح. أَبْلَمَ حَيَاءُ النَّاقَةِ[8]، والشَّفَةُ وَرِمَا.

وتِرْعِيَّةٌ: جَيِّدُ الرَّعْيِ لِلإِبِلِ[9]. وآبِلٌ كذلك، وأَبَّلَ: كَثُرَتْ إبِلُهُ[10]، وهو من آبَلِ النَّاسِ وأَحْذَقِهِم بالرَّعْيِ.

وقَوْزَعَ الدِّيكُ[11].

والمَزَادَةُ: الوِعَاءُ. والرَّاوِيَةُ[12]: الذي يُحْمَلُ عليه، وَرَوَّيْتُهُ اسْتَقَيْتُ لَهُ[13]. ومِنْ أَيْنَ

---

(1) انظر: ديوان الأدب ١/١٢٠.

(2) إنما قيل له سعد العشيرة لأنه كان يركب في عشرة من أولاده الذكور فكأنه منهم في عشيرة، فصار مثلاً للرجل يستكثر بأبنائه وعشيرته ويَتَعَزَّزُ بهم. انظر: ثمار القلوب ١٤.

(3) في (ك): «ييس» تحريف.

(4) يقال المثل لكل شيء يُئِسَ منه. انظر: مجمع الأمثال ٢/٣٢٦ والفاخر ٨٦ وثمار القلوب ١٣٧.

(5) كلمة «طيبا» ليست في (ك). وهي جزء من الآية ٤٣ النساء والآية ٦ المائدة.

(6) يقال: شَرِيكا عنان مثل رضيعا لبان، يضرب بهما المثل في المتقاربين المتماثلين انظر: ثمار القلوب ٦٨٠ وفي التعريفات للجرجاني ٥٥ «شركة العنان: هي ما تضمنت وكالةً فقط لا كَفَالةً، وتصح مع التساوي في المال دون ربح وعكسه، وبعض المال وخلاف الجنس».

(7) كلمة «لا» ليست في (ك).

(8) أبلمت الناقةُ إذا ورم حياؤها من شدة الضَّبْعَةِ، ويقال: رأيت شفتيه بَلِمَتَيْن إذا وَرِمَتَا. انظر: ديوان الأدب ٢/٣٢٦.

(9) في (ك): «للمال».

(10) كلمة «إبله» ليست في (ك).

(11) انظر: أدب الكاتب ٤٠٣ وفي تصحيح التصحيف ٢/٤٠٩ وقد قوزع الديك إذا نبتت قوزعته.

(12) انظر: مبادىء اللغة ٨٦ ـ ٨٧.

(13) في (ك): «سقيته».

رِيَّتُكُم؟

وهو زَوْجُها، وهي زَوْجُهُ وزَوْجَتُهُ[1]، وزَوَّجْتُهُ امْرَأَةً[2] [وتَزَوَّجْتُها][3]. وَزوَّجْنَاهُما قَرَنَّاهُما[4]، وكُلُّ مُقْتَرِنَيْنِ كالنَّعْلَيْنِ زَوْجٌ.

والقَرْقَلُ[5]: ثَوْبٌ خَفِيفٌ[6].

والقَاقُوزَةُ والقَازُوزَةُ[7].

ومُضْطَلِعٌ بِحَمْلِهِ من الفَرَسِ الضَّلِيعِ، أي القَوِيِّ، والمُجْفَرُ مِثْلُهُ[8].

والحَمَاةُ: أُمُّ الزَّوْجِ، وأَهْلُ الزَّوْجِ أَحْمَاءُ[9]، وهو حَمُوءُها وحَمَاهَا وحَمٌ وحَمُهَا. وأَهْلُ المَرْأَةِ: الأَخْتَانُ[10]، والصِّهْرُ يجمعُ ذلك كله[11] وأَصْهَرَ إليه وصَاهَرَ.

وفُلانَةٌ وفلانٌ ثَيِّبٌ[12] دُخِلَ بِهَا. ودَخَل بامْرَأَةٍ.

---

(1) لغة حكاها الفراء. انظر: إعراب القرآن للنحاس ٢٠٢/١.

(2) في (ك): «المرأة».

(3) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(4) في (ك): «وزوجناها وقرناها».

(5) القرقلُ باللام: القميص الذي لا كُمَّى له، وجمعه قراقل، وتسميه العامة قرقراً، وهو قميص النساء. انظر: مبادىء اللغة ٤١ ـ ٤٢ وأدب الكاتب ٣٩٨ والمصباح ٢/٥٠٠.

(6) كلمة «خفيف» ليست في (ك).

(7) القازوزة والقاقوزة وهي القدح، واحدة القوارير من الزجاج. انظر: ديوان الأدب ٦١/٣ وأدب الكاتب ٣٩٨ وشفاء الغليل ١٨٠ وقال... الجواليقي في المعرب ٢٧٣ ـ ٢٧٤ ليس في كلام العرب ما يفصل ألفاً بين حرفين مثلين.

(8) المجفر: المنتفخ الجنبين الغليظ، ويقال فرس مُجْفَرُ الجنبين، وفرس مجرنثش الجنبين، وفرس حوشب، كل ذلك: انتفاخ الجنبين، وهو مشتق من قولهم: هو واسع الجفرة، وهي وسطه. انظر: إصلاح الأغفال ٥٧، وديوان الأدب ٢٩٣/١.

(9) الأَحْمَاءُ من أهل بيت الرجل بمنزلة الأَخْتان من أهل بيت المرأة أنظر: التلخيص لأبي هلال العسكري ١٨٢/١.

(10) الأَخْتَانُ عند العرب: أهل المرأة الأَدْنَوْنَ الذي يَحْرم عليهم نكاحهم ويَحِلُّ لهم رؤية شعرها، وواحدة خَتَنٌ. انظر: التلخيص لأبي هلال العسكري ١٨٢/١ وديوان الأدب ٢٣٢/١.

(11) عبارة «كله» ليست في (ك).

(12) انظر: ديوان الأدب ٣٨٥/٢.

وامْرَأَةٌ أَيِّمٌ: لا زَوْجَ لها، والجمع أَيَامَى من أَصْلِ أَيَايم، ورَجُلٌ أَيِّمٌ. لا امْرَأَة لَهُ. وتَأَيَّما لَمْ يَتَزَوَّجا، والحَرْبُ مَأْيَمَةٌ منه[1]، ومالَهُ آمَ، وعَامَ[2] غَامَ هَلَكَت امْرَأَتُهُ، وعَام هَلَكَتْ مَاشِيَتُهُ فاشْتَهى اللَّبن.

والعَانِسُ[3]: المُقِيمُ لا يَتَزَوَّجُ.

وأُمُّ الرَّجُلِ الوَالِدَة[4].

والبَغَايا الفَوَاجِرُ، جَمْعُ بَغِيٍّ.

وطُوبَى لَكَ[5]، وما بِهِ من الطِّيبِ[6].

وفي سَبِيلِ اللهِ أَنْتَ.

وأيضاً مصدر[7] آضَ: رَجَعَ.

وفعلته زيادةً ولَمْحاً بَاصِراً [ذُو بَصَرٍ][8] كتامِرٍ ذي تَمْرٍ ولابنٍ وخابزٍ ورَامِحٍ ونَاصِبٍ

---

(١) أي: تقتل الرجال وتدع النساء بلا أزواج. انظر: كنز الحفاظ ٥٧٠.

(٢) يقال هذا في الدعاء على الإنسان بالبلاء والأمر العظيم. وانظر: كنز الحفاظ ٥٧٠.

(٣) العَانِسُ: الجارية التي بقيت في بيت أبويها لم تُزَوَّج، وقد يقال للرجل عانس أيضاً، وعَنَس الرجلُ: إذا أخذ في الكهولة ولم يتزوج. وكذلك عَنَّسَتِ المرأة إذا أقامت في بيت أهلها ودَخلت في الكهولة ولم تتزوج فهي عانِسٌ انظر: ديوان الأدب ١/٣٥١ ونظام الغريب ٤٤ والتلخيص لأبي هلال العسكري ١/٨٢، ١٨٣ وفي التنبيهات لعلي بن حمزة البصري ٢٠٣ يقولون: امرأة عانِسٌ ورجل عَانِسٌ، وذلك إذا جاوزا وَقْتَ التزويج ولم يتزوجا، قال... أبو ذؤيب:

فأني على ما كُنْتَ تَعْهَد بيننا ... وَلِيدَيْن حتى أنت أَشْمَطُ عَانِسُ

وقد يقال لهما ذلك أيضاً إذا كبرا، قال كثير:

وإنَّ طِلابي عانساً أمَّ وِلدة ... لَمِمَّا تُمَنِّيني النفوسُ الكَوَاذِب

(٤) الأُمُّ أعرف من الوالدة. انظر: إصلاح الأغفال ـ لوحة ٥٧.

(٥) طُوبَى: شجرة في الجنة، ويقال طوبى له، وهي فُعْلى من طاب يَطِيبُ انظر: ديوان الأدب ٣/٢٧٩.

(٦) في (ك): «وما أنت من الطيب».

(٧) في (ك): «مصدره».

(٨) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

وبَاقِلٍ.

وفراشٌ لا يُبْسِطُني [أيْ][1]: ضَيِّقٌ. وشَمْلَةٌ تَشْمُلُني.

والمَسَافَةُ عَشْرُ لَيَالٍ آنِيَاتٍ[2]، أي: وَادِعَاتٍ، وأُنْ: ارفُقْ، والأَوْنُ: الرِّفْقُ.

والمُنْحَبُ[3]: المَدْؤُبُ فيه.

والمُذَبَّبُ: العَجِلُ المُنْفَرِدُ، وظِمْءٌ: مُذَبَّبٌ: طَوِيلٌ.

ولَيْلَةٌ قَاصِدَةٌ وقَادِرَةٌ[4] ورَافِهَةٌ، لا تَعَبَ [فيها][5] ولا بُطْءَ.

وأُجِرَ صِبْيَةً، مَاتوا فصاروا أَجْرَهُ.

ومَقَايِيدُ ومُقَيَّداتٌ[6].

وقَدْنِي منه وقَدِي وقَطِي[7].

والمَمْدَرَةُ حيث يُؤْخَذُ المَدَرُ.

وثَوْبٌ مُؤَجَّحٌ[8]: قَوِيٌّ.

---

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) في (ك): «آينات» وأَنَى أَنْ يفعلَ كذا، أَيْ حَانَ.

(٣) الرواية بفتح الحاء خطأ، والمَدْؤُبُ فيه لحن وتفسير على الباطل، إنما المُنْحَبُ الجَادُّ في السير، بكسر الحاء، والنَّحْبُ: السير السريع، ونحب القومُ تَنْحيباً إذا جدوا في عملهم. انظر: إصلاح الأغفال ـ لوحة ـ ٥٨.

(٤) عبارة «وقادرة» ليست في (ك).

(٥) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٦) في (ك): «مقيدات» بلا نسق بالواو.

(٧) الكثير في قَدْ وقَطْ ثبوت النون نحو قَدْنِي وقَطْني، ويقل الحذف نحو قَدِي وقَطِي، أَيْ حَسْبِي، وقد اجتمع الحذف والإثبات في قوله:

قَدْني من نَصْرِ الخُبَيْبَيْنِ قَدِي ... ليس الإمَامُ بالشَّحِيحِ المُلْحِدِ

هذا وقد جعل سيبويه ترك النون في قَدْ وَقَطْ ضرورةً شعرية، وأما الكلام فلا بد فيه من النون. انظر: الكتاب لسيبويه ٢/٣٧١ وشرح المفصل لابن يعيش ٣/١٢٤ وشرح ابن عقيل ١/١١٥ ومغني اللبيب ١/١٤٧ والجَنَى الدَّانى ٢٥٣.

(٨) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «موجح» بتسهيل الهمزة.

ومُسْتَلَبُ العَقْلِ ومُهْتَلَسُهُ ومَسْلُوسُهُ(١).

وَمُجْرَنْشٌ(٢) وحَوْشَبٌ ضَخْمُ الجَنْبَيْنِ.

ومُشْبَعٌ من الصِّبْغِ ومُقْدَمٌ(٣).

وما أَدْرِي على أي صَرْعَى أَمْرِه هُوَ: لم يُبَيِّن.

وما أَدْرِي ما وَامِئَتُهُ(٤): بَلِيَّتُهُ.

ولا أَدْرَي عَلامَ يُنْزَأُ ويُولَعُ هِرَمُكَ(٥).

والغُصْنُ يَهْتَزُّ وَيَتَرَأَدُ ويَمْأَدُ، والنَّاعِمُ يَمْئُودٌ وأُمْلُودٌ.

ومُتَعَظِّمٌ ومُتَفَجِّسٌ ومُتَفَجِّرٌ وشَامِخٌ وزَامِخٌ: مُتَكَبِّرٌ.

ولِلصِّيَاحِ زَمْجَرَةٌ وغَذْمَرَةٌ(٦) وزَمْخَرَةٌ وهَمْهَمَةٌ وغَمْغَمَةٌ وهَيْنَمَةٌ وَوَعْوَاعٌ.

ولَيْلَةٌ رَافِهَةٌ(٧) وقَاصِدَةٌ: رَفِيقَةُ السَّيْرِ.

والقَاعُ الأَمْلَسُ، وقَاعٌ قَرْقَرٌ وقَرِقٌ(٨) وقَرْقُوسٌ.

---

(١) يقال: رجل مَهْرَوعُ العَقْلِ ومَسْلُوسُ العَقْل، ومَأْلُوسٌ ومَهْلُوسٌ بمعنى مسلوب العقل. انظر: نوادر أبي مسحل ١/٤.

(٢) في (ك): «مجر نفش». وفي الصحاح (جرنفش: ٣/٩٩٨ «الجَرَنْفَشُ: العظيمُ الجنين».

(٣) يقال ثوب مُقْدَمٌ، إذا كان مصبوغاً مُشْبَعاً. انظر: نوادر الأدب ١/٢٩٢.

(٤) حكى يعقوب: وذهب ثوبي فما أدرى ما وامئته، أي من أخذه انظر: إصلاح الأغفال ـ لوحة ٥٨.

(٥) المعنى: لا تدري علام يستقر عزمك ويثبت رأيك. ويضرب مثًلا في خفاء العواقب عن الإنسان. انظر: مجمع الأمثال ١/٩٩ والمستقصى ١/٩٩.

(٦) الزمجرة: الصوت، يقال للرجل إذا أكثر الصخب والزجر: سَمِعْتُ لفلان زمجرة وغذمرة. انظر: الصحاح (زمجر) ٢/٦٧.

(٧) يقال: بيني وبينك ليلةٌ رَافِهَةٌ وثلاث ليال رَوَافِهُ، إذا كان يُسَارُ إلى الماء فيهن سيراً ليّناً. انظر: الصحاح (رفه) ٦/٢٢٢٣.

(٨) القَرِق بكسر الراء: المكان المستوى، يقال قَاعٌ قَرِقٌ، مُسْتَوٍ، وجَمْعُهُ قروق انظر: الشامل لجموع التصحيح والتكسير ٣/٢٧٢.

ونَاقَةٌ وجَمَلٌ ذَلُولٌ وتَرَبُوتٌ[1].

والكَـذَّابُ مَحَّاحٌ[2] وسَـدَّاحٌ وأَفَّـاكٌ ومَـايِنٌ ومَيُـونٌ وَوَالِـعٌ. ولِلْخَـادِعِ: خَـلاَّبٌ وخَلَبُوتٌ[3].

والجَبَرُوتُ والمَلَكُوتَ والمَلَكُوتُ من الرَّهْبَةِ، والرَّغَبُوتُ من الرَّغْبَةِ.

وإذا كَاد[4] يُدْرِكُ حَزَوَّرٌ ومُلِمٌّ.

وامْرَعَبَّ واجْرَمَّزَ: اجْتَمع لِبَرْدٍ.

وفي عَضُدِها مِعْضَدٌ ودُمْلُجٌ.

والفَرَسُ ضَامِرٌ وذَابِلٌ وشَازِبٌ، واليَابِسُ شَاسِقٌ وشَاسِبٌ.

واضْمُمْ مَتَاعَك، واغْفِر مَتَاعَكَ، وهو أَغْفَرُ لكذا، أي: أَحْمَلُ لَهُ.

واعْتُقِلَ لِسَـانُهُ فَمَا يبِينُ ولا[5] يُفِيضُ.

ورَأَبْنَا العِظَامَ والرِّمَمَ.

ولِلْكَسْلانِ خَاثِرٌ ومُتَبَعْثِرٌ[6] ومُتَقَمِّسٌ.

وعَجِبْتُ من وَشْكِهِ ووُشْكَانِه وَوِشْكَانِهِ[7].

وافْعَلْهُ بِحِدْثَانِ ذَلِك ورُبَّانِهِ وحَدَاثَتِهِ.

ودَعَى: الجَفْلى: الجَمَاعة، وانْجفَلُوا مَضَوْا، ودَعَى النَّقْرَى: خَصَّ.

---

(١) في نوادر أبي مسجل ١/١٣٥ يقال «ناقة خَلَبُوتٌ رَكَبُوتٌ تَرَبُوتٌ وهي الذلـول السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةُ، ومعناها تُحْلَبُ وتُرْكَبُ، وتَرَبُوتٌ: تُذَلَّلُ وتُرْكَبُ.

(٢) المَحَّاحُ: الذي يرضيك بالقول ولا فِعْلَ له وهو الكذاب. انظر: الصحاح (محح) ١/٤٠٣.

(٣) انظر: الصحاح (خلب) ١/١٢٢.

(٤) في (ك): «كان» تحريف.

(٥) في (ك): «وما».

(٦) في (ك): «خاثر متبغثر» بلا نسق، وبالعين المعجمة.

(٧) انظر: الصحاح (وشك) ٤/١٦١٥.

والعِينُ الحِيرُ[1]، يُرِيدُ الحُورُ فأَتْبَعَ كالغَدَايا والعَشَايَا.

وغُمَّ الهِلَالُ: سَتَرَهُ الغَيْمُ، ولَيْلَةُ الغُمَّى، وأُغْمِيَ على المريض وغُمِيَ وتركته غَمًى، مُغْمًى عليه.

حروفٌ مُنْفَرِدَةٌ

هَلُمَّ على الحَالاتِ[2]، وهَلُمِّي، وهَلُمَّا، وهَلُمُّوا، وهَلْمُمْنَ[3]، وما أُهَلِّمُ[4]. وهَاءَ[5]، وهَاؤُمَا، وهَاؤُمْ، وهَاءِ يا امرأةُ، وهَاؤُنَّ وهَأْ، وهَاءَا وهَاؤُا، وهَائِي، وهَأْنَ، وهَاءِ، وهَائِيا، وهَائِينَ وما أُهَاءُ أي: آخُذُ، وأُهَاءُ أي: أُعْطِي.

وهَاتِ، وهاتيا، وهاتُوا، وهاتِي، وهَاتِينَ، وهَاتِ لا هَاتَيْتَ.

وإن كانت بِكَ مُهَاتَاةٌ، وقد هاتَيْتُ.

ومَهْلاً لِلْمُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ، وإذا قيل لك مَهْلاً، قُلْتَ: لا مَهْلَ والله ولا[6] مَهْلُ[7] بِنَافِعَةٍ.

---

(1) العِينُ: جمع عَيْناء، وكذلك جمع أَعْيَنَ، والحِيرُ: جمع حَوْراء، وكان ينبغي أن يقول من العين الحور، ولكنه اتبعَ الحِيَر العِينُ، وهذا عند حُذّاق العربية يجري على الغلط كما قالوا: هذا جُحْرُ ضَبٍّ خَرِبٍ، والصواب: خَرِبُ. انظر: نوادر أبي زيد ٥٧٤.

(2) عبارة «على الحالات» ليست في (ك). وفي الكتاب لسيبويه ٣/٥٢٩ «هَلُمَّ على الحالات في لغة أهل الحجاز لا تلحقها نون خفيفة ولا ثقيلة، ألا تراهم جعلوها للواحد والاثنين والجميع والذكر والأنثى سواء، وزعم أنها لَمَّ ألحقتها هَاءً للتنبيه في اللغتين.

(3) في الكتاب ٣/٥٢٩ «وقد تَدْخُلُ النون الخفيفة والثقيلة في هَلُمَّ في لغة بني تميم لأنها عندهم بمنزلة رُدَّ ورُدَّا ورُدِّي وارْدُدْنَ» كما تقول: هَلُمَّ وهَلُمَّا وهَلُمِّي وهَلْمُمْنَ».

(4) حكى الأصمعي: هَلُمّ إلى كذا فيقال: لا أهلم إليه، وهلم كذا فيقال: لا أَهَلُمُّه بفتح الألف والهاء وضم اللام والميم. والأصل في ذلك لا ألم، كما تقول: لا أرد، كأنه يرده إلى أصله قبل التركيب وهو شاذ. انظر: شرح المفصل لابن يعيش ٤/٤٣.

(5) أصلها (ها) بمعنى خُذْ، وتلحق الكاف فيقال هاكَ فتُصَرَّف مع المخاطب في أحواله وتوضع الهمزة موضع الكاف فيقال هاء وتُصَرَّف تصريفها وانظر: آراء الجرمي وأبي بكر بن السراج في: شرح المفصل ٤/٤٣ ـ ٤٥ ومغني اللبيب ٢/٢٧.

(6) في (ك): «وما».

(7) في (ك): «مَهَل» باسكان الهاء وفتحها معاً، وفي (س) بالفتح فقط.

وإيهٍ تستزيدُهُ. وإيهاً كَفَفْتَهُ[1].

وَوَيْهاً أغْرَيْتَهُ، وَوَاهاً: تَعَجَّبْتَ مِنْهُ.

وَصَهْ سَكَّتَّهُ. وصَهٍ صَهْ[2]. ومَهٍ مَهْ.

وإذا قِيلَ: هَلْ لَكَ حَاجَةٌ؟ قلت: إنَّ لِي[3].

ولِلْمَرْضيِّ بَخْ بَخْ، وبَخٍ بَخْ[4].

ولا بِذِي تَسْلَمْ، ولا بِذي تَسْلَمَانِ، وبذي تَسْلَمُونَ، وبِذي تَسْلَمِينَ وبِذي تَسْلَمْنَ، أيْ ولا وَسَلامَتِك[5].

ونَعَمْ وَحُبّاً وكَرَامَةً[6] وكَرَماً.

وهُوَ هُوَ عَيْناً وبَعَيْنٍ. ونَعَمْ ونعمتْ [ونُعْمَةَ عَيْنٍ ونُعْمَ عَيْنٍ][7].

وَهُوَ مَيْمُونٌ ومَشْئُومٌ.

وإذا أَمَرْتَهُ بِشَيْءٍ مُؤَكِّداً، قُلْتَ: كَذَبَ عَلَيْكَ.

---

(١) انظر: الكتاب لسيبويه ٣/١٢٩ وشرح المفصل ٤/٧١.

(٢) زعم الخليل أن الذين قالوا: صَهٍ ذاك أرادوا النكرة كأنهم قالوا: سُكُوتاً وكذلك إيهٍ وإيهاً وويهٍ وويهاً، ولا تقول إيهٍ في الوقف. انظر: الكتاب لسيبويه ٣/٣٠٢ وشرح المفصل ٤/٧٠.

(٣) هنا بمعنى نعم، حرف جواب.

(٤) بخ: كلمة تقال عند تعظيم الشيء وتفخيمه وأصلها التشديد والكسر، وهو اسم لِعِظَم وفخم ولذلك بنيت، والفعل الذي هي في موضعه فعل تعجب في قولك: افعل به، في موضع: أَعْظِم به وأَكْرِمْ به، كما كان صه في موضع أسكت وهو في نية التعريف، وهذه الأفعال إذا نُوِي بها التعريف لم تنون، وإن نوى بها التنكير نونت، فمن قال: بَخٍ ونَوَّنَ، أرادَ به النكرة فأدخل التنوين وهو حرف ساكن على الخاء وهي ساكنة فاجتمع ساكنان فكسر الأول منهما وهو الخاء. انظر: شرح المفصل لابن يعيش ٤/٧٩ والصحاح (نجخ) ١/٤١٨.

(٥) قال سيبويه: «وذو مضافة إلى الفعل كإضافة ما قبله، كأنه قال: لا أفعل بذي سلامتك، فذوهَهنا الأمر الذي يُسَلِّمُك وصاحِبُ سلامتك». انظر: الكتاب لسيبويه ٣/١١٨.

(٦) انظر: تصحيح التصحيف وتحرير التحريف للصفدي ١/١٩٧.

(٧) ما بين المعقوفين زيادة من (ك). وفي الكتاب ١/٣١٨ ـ ٣١٩ «افعل ذلك وكرامة ومَسَرَّة ونعمة عين».

وإذا قِيلَ تَغَدَّ، فقل ما بي تَغَدٍّ، وتَعَشَّ، ما بي تَعَشٍّ[1]، وغَدْيَانُ وعَشْيَانُ.

وجَارِي بَيْتَ بَيْتَ[2].

ولَقِيتُهُ كَفَّةَ كَفَّةَ: وكَفَّةً بِكَفَّةٍ[3].

وبَسْمَلَ، قَالَ: بِسْم اللهِ. وهَيْلَلَ، قَال: لا إله إلا الله.

وحَوْقَلَ[4]، قال لا حَوْلَ ولا قُوَّة إلا باللهِ.

ولَقِيتُهُ عَامّاً أَوَّلْ[5].

وَهُوَ خَيْرُ النَّاسِ وشَرُّهم.

وآهَـةٌ وأَمِيهَةٌ[6]، والآهَـةُ: تَأَوُّهَـةٌ. والأَمِيهَـةُ: جُـدَرِيٌّ، والغَنَمُ[7] أُمِهَتْ فهي مَأْمُوهَةٌ.

وما رَأَيْتُهُ مُذْ[8] أَمْسِ، ومُذْ أَوّلَ مِنْ أَمْسِ[9]، ومُذْ أَوَّلُ من أَوَّلِ من أَمْسِ[10]،

---

(١) قال ثعلب: وإذا قِيلَ لك ادنُ فَتَغَدَّ، فَقُل: ما بي تَغَدٍّ، وفي العشاء ما بين تَعَشٍّ ولا تَقُل ما بين غَداءٌ ولا عَشَاءٌ لأنه الطعام بعينه. انظر: فصيح ثعلب ٣١٩ وأدب الكاتب ٤٠٤.

(٢) يريدون القرب والتلاصق، مركب مبني على الفتح كخمسة عشر، والأصل: بيتاً لبيت أو بيتاً فبيتاً، أو بَيْتاً إلى بَيْتٍ، فحذف الحرف وضُمِّنَ معناه فبنيا لذلك، وهما في موضع الحال كأنك قلت: هو جاري مُلاصِقاً والعامل في الحال ما في (جارى) من معنى الفعل، ولا يجوز تقديم الحال فيه على العامل. انظر: شرح المفصل ١١٧/٤ والكتاب لسيبويه ١١٨/٢.

(٣) يجوز تقديم الحال على عامله في كفة كفة فتقول: كفة كفة لقيته. لأن العامل فِعْلٌ. انظر: الكتاب لسيبويه ٣٠٤/٣ وشرح المفصل ١١٧/٤.

(٤) العبارة من النحت، وهو من مشريات اللغة العربية، ولمزيد من الإيضاح انظر: بحوث ومقالات في اللغة ١٨٢ وفصول في فقه العربية ٣٠١ ـ ٣٠٧.

(٥) صارت في العامية المصرية (عَمْنُوّل) انظر: التطور اللغوي ٩٥ وما بعدها.

(٦) انظر: الفاخر ٣٥ ومجمع الأمثال ٧٨/١.

(٧) في (ك): «الغنم» بلا واو.

(٨) في (ك): «منذ».

(٩) العبارة «ومُذْ أَوّلَ من أمس» ليست في (ك).

(١٠) أي لم تره يومين قبل الأمس، وكلمة (أول) الأولى خبر للمبتدأ (مُذْ) و(أول) الثانية مجرورة =

وعَشيَّ أَمْسِ ، وعَشِيَّة أَمْسِ ، ومُسى أَمْسِ .

وذَلِكَ وذَاكَ وذَانِكَ، وجَمْعٌ أولئك وأُلاَكَ وألالِكَ .

وتِلْكَ وتِيكَ وتَالِكَ [وتَانِّكَ][1] والجَمْعُ كالذَّكَرِ على ما تَقَدَّمَ .

ولَقِيتُه مُغَيْرِبَانَ[2] الشَّمْسِ ومُغَيْرِبَاتِهَا.

وعُشَيْشِيَةً وعُشَيْشِيَاتٍ وعُشَيْشِيانَاتِ وعُشَيَّانَاتٍ[3] .

ويَصْنَعُه آوِنَةً وتَارَاتٍ وتِيَراً[4]: يَدَعُهُ ويَعْمَلُهُ.

وَهُوَ عِنْدِي ولَدَيَّ وتِلْقَائي .

ويقالُ: امْرُؤٌ وامْرَؤٌ وامْرِيءٍ ومُرْءٌ وَمِرْؤٌ وَمِرْءٌ ومرآةٌ ومَرَةٌ. وامْرَأَةٌ ومَرَاةٌ[5].

= بالفتحة ممنوعة من الصرف، ومعناها أسبق. انظر: شرح المفصل ٤/٩٤ وما ينصرف وما لا ينصرف للزجاجي ٩٣ - ٩٤ واللسان (أمس) ٧/٣٠٤ ولحن العوام للزبيدي ٢٦٠ ودرة الغواص ١٠١.

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) تصغير على غير قياس: فقالوا في تصغير (مغرب): مُغَيْرِبان ثم جمعوا فقالوا: مُغَيْرِبَانات، وهذا جمع قياس لتصغير غير قياس، وكأنهم جعلوا كل جزء منه مغرباً. انظر: شرح الشافية للرضى ١/٢٧٦.

(٣) عُشَيْشِية: تصغير عَشِيَّة، والقياس عُشَيَّة بحذف ثالثة الياءات كما في مُعَيَّة، وكأن مُكَبَّر عُشَيْشِيَة عَشَّاة، تجعل أولى ياءى عَشِيَّة شيناً مفتوحة فتدغم للشين في الشين وتنقلب الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، وكذا قالوا في تصغير عَشِيٍّ: عُشَيْشِيان، وكأنه تصغير (عُشَيَّان) وقد صغروا عَشِيّاً أيضاً على عُشَيَّانَات كأن كل جزء منه عشى. فعُشَيَّانَات جمع (عُشَيْشيان) على غير القياس، كما أن عُشَيْشيانات تصغير عَشِيٍّ على غير القياس. انظر: شرح الشافية للرضى ١/٢٧٥.

(٤) في الصحاح (تير) ٢/٦٠٣ وفعل ذلك تارةً بعد تارة، أي مَرَّةً بعد مَرَّةٍ، والجمع تارات وتِيَرٌ، هو مقصور من تِيارٍ، كما قالوا: قَامَاتٌ وقِيَمٌ، وإنما غَيَّر والأجل حرف العلة، قال الشاعر:

يقوم تاراتٍ ويمشي تِيَراً

(٥) امرؤ وتصريفاته، همزته همزة وصل. انظر: التكملة لأبي على الفارسي ١٨ والعُباب للصغاني (حرف الهمزة) مرأ ١/١١٢.

«الصَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبَن»[1] مكسورُ التَّاءِ لِلْمُذَكَّرِ والمُؤَنَّثِ[2]. و «أَطِرِّي فَإِنَّك نَاعِلَة»[3]، و «عِنْدَ جُفَيْنَةَ الخَبَرُ اليَقِينُ»[4] وهو اسْمُ خَمَّارٍ[5]. و «افْعَلْ ذَاكَ وخَلاكَ ذَمٌ»[6]. و «النَّقْدُ[7] عِنْدَ الحَافِرَة»[8] أَيْ: أول كُلّ شيء. و «آخِرُ الدَّوَاءِ الكَيُّ»[9] و «آخِرُ

(١) ذكر الممثل في الميداني ٢/٤٣٤ ـ ٤٣٥ وفصل المقال ٣٥٧ والمستقصى ١/٣٢٩ وجمهرة الأمثال ١/٥٧٥ وأمثال الضبى ٥١ ويضرب لمن فَرَّط في طلب الحاجة وَقْت إمكانها ثم طلبها بعد فواتها.

(٢) أَصْلُ المثل خُوطِبَت به امرأة، وهي دختنوس بنت لقيط بن زرارة، وكانت تحت عمرو بن عمرو بن عُدُس، وكان شيخاً كبيراً ففركته فطلقها، ثم تزوجها فتًى جميل الوجه، ثم أصابتهم سنة، فبعثت إلى عمرو تطلب حلوبة، فقال عمرو «الصَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبَنَ»فقالت: «هَذَا ومَذْقَةُ خَيْرٍ» تعني أن هذا الزوج مع عدم اللبن خير من عمرو، فذهبت كلتاهما مثلاً، ويظل المثل بكسر التاء وإن خاطبت مذكراً، لأن الأمثال تُحْكى، فيُتَمَثَّل به أول مرة ثم لا يُغَيَّر عن صيغته في سائر الأحوال. انظر قصة المثل ومضربه في: مجمع الأمثال ٢/٤٣٤ والفاخر ٩٠ ـ ٩١ وجمهرة الأمثال ١/٥٧٥ ـ ٥٧٦.

(٣) قال الأصمعي: من أمثالهم في جلادة الرجل «أَطِرِّي فَإِنَّك ناعلة» وأصل هذا المثل أن رجلاً قال لراعية له وكانت ترعى الإبل في السهولة وتنزل، الحزونة أَطِرّي: أي خُذى طرر الوادي، وهي نواحيه، فإنك ناعلة، أي: عليك نعلين، قال أبو عبيد: أحسبه يعني بالنعلين غِلَظ جِلْد قَدَمَيْها، وقال ابن دريد: قال القوم «أَظِرّي فإنك ناعلة بالظاء المعجمة، أي: اركبي شَدَائِدَ الأُمورِ، من الظَّرِرِ وهو المحدر من الصخر الذي يصعب المشي عليه ويضرب المثل لمن يُؤَمَر بارتكاب الأمر الشديد لاقتداره عليه، ويستوي فيه خطاب المذكر والمؤنث، والجمع والاثنين على لفظ التأنيث. راجع قصة المثل ومضربه في: مجمع الأمثال ٢/٢٨٢ وفصل المقال ١٦٩ ـ ١٧٠ وجمهرة الأمثال ١/٥٠.

(٤) يضرب المثل في معرفة الأخبار وصحتها، ويروي «جُهَيْنَة، وحُفَيْنَةَ انظر: جمهرة الأمثال ٢/٤٤ والأغاني ١٢/١٢٣ ـ ١٢٩، ١٤/١ ـ ١٦ والمستقصي ٢/١٦٩ وتمثال الأمثال ٢/٤٧٤ ومجمع الأمثال ٢/٣١٩ ـ ٣٢١.

(٥) العبارة بنصها في فصل المقال ٢٩٥ وقال ابن السكيت في كتابه إصلاح المنطق جُفَيْنَة: اسم خمار بالجيم والتاء.

(٦) يضرب المثل في عذر من طلب الحاجة ولم يترتب. انظر: مجمع الأمثال ٢/٤٥٦ وفصل المقال ٣٣١.

(٧) في (ك): «نقد».

(٨) أصل المثل في الخيل ثم صار مثلاً لكل نَقْدٍ حاضر، ويضرب في تعجيل قضاء الحاجة.

الطِبِّ» و «أَحَشَفاً وَسُوءَ كِيلَةٍ»[١] من الكَيْلِ . و «حِدَأ حِدَأ وَرَاءَكِ[٢] بُنْدُقَة»[٣] أَغَارَتْ حِدَأُ مِنْ سَعْدِ العَشِيرَةِ وهم بالكُوفَةِ على بُنْدُقَةَ[٤] وهو سُفْيَانُ بن سِلْهم[٥] بن الحَكَم بن سَعْدِ العشيرة باليمن[٦]، فَنالَتْ، وأَغَارَتْ بُنْدُقَةُ فَأَبَارَتْ[٧]، وقيل ترْخِيمُ[٨] حِدَأةٍ.

و «رَجَعَ بِخُفَّيْ حُنَيْن»[٩] رَجُلٌ ادَّعَى إلى أَسَد بن هَاشِمٍ، فأتى عبد المطلب فَدَفَعَهُ، وكان عليه خُفَّانِ أَحْمَرَانِ، فَقِيل: رَجَعَ حُنَيْنٌ بِخُفَّيْهِ ثم انتشر ذلك فَصَارَ مَثَلاً. (وَ)[١٠] «وافَقَ شَنٌّ طَبَقَةُ و[١١] وافَقَهُ فاعْتَنَقَهُ» شَنُّ بن أَفْصَى[١٢] من بَنِي[١٣] أَسَدٍ، وطَبَق: لَقَبُ

= انظر: مجمع الأمثال ٣/٣٧٨ وفصل المقال ٣٩٨ وجمهرة الأمثال ٢/٣١٠ والمستقصي ١/٣٥٤ والفاخر ١٢ وفي المزهر ١/٤٩٢ «النقد عند الحافر».

(٩) يُضْرَبُ مثلاً لما يُصْلَح بالشدة، ولا ينفع فيه اللين. انظر: جمهرة الأمثال ١/٩٧.

(١) كِيلة بكسر الكاف: الهيئة من الكيل، وأصله أن رجلاً اشترى من عند آخر فأتاه بتمرٍ رديء، ثم أَسَاءَ لَهُ في الكيل مع ذلك، فقال له ذلك ويضربُ المثل لمن يجمع بين خصلتين مكروهتين. انظر: جمهرة الأمثال ١/١٠١ والمستقصى ١/٦٨ وزهر الأكم ٢/١٢٥ ومجمع الأمثال ١/٣٦٧ وفصل المقال ٣٧٤.

(٢) في (ك): «وراك» مسهلة الهمز.

(٣) يضرب لمن يتباصر فيقع عليه من هو أَبْصَرُ منه، وللرجل يُفَزَّعُ بعدوه. انظر: المستقصي ٢/٦٠ والفاخر ٣٨ وزهر الأكم ٢/٩٩ ومجمع الأمثال ١/٣٥٧.

(٤) هي بندقة بن مَظَّة، قبيلة من سعد العشيرة. انظر: زهر الأكم ٢/٩٩ وجمهرة الأمثال ١/٣٧٨.

(٥) في (ك): «سلهم» بفتح السين والهاء.

(٦) كلمة «باليمن» ليست في (ك).

(٧) في (ك): «فاثَّأرت».

(٨) أصله: يا حدأة بالهاء، فنادى فرخه بحذف الهاء، وأسقط حرف النداء.

(٩) يضرب المثل لمن رجع بالخيبة وآب بالخسران، وقد اختلف العلماء في خبر حنين. راجع ذلك في: مجمع الأمثال ٢/٤٠ وزهر الأكم ٣/٥٠ وفي الفاخر ٧٩ «جاء بخفي حنين».

(١٠) ما بين القوسين زيادة يقتضيها السياق.

(١١) في مجمع الأمثال ٣/٤١٨ ـ ٤١٩ وافق شن طبقه. وزاد المتأخرون: وافقه فاعتنقه وبتمامه في فصل المقال ٢٦٤ والصحاح (شنن) ٥/٢١٤٦ والفاخر ٣٨ ويروى في المستقصى ٢/٣٣٦ «أَوْفَقُ للشيء من شن لطبقه».

(١٢) في فصل المقال ٢٦٢ زعم أنه شن بن أفصى بن عبد القيس. وفي إصلاح الأغفال لوحة ٥٩ «هو شن بن أفصى بن دُعْمِي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار، ولا ينسب إليهم أسديٌّ، ولو قال مِنْ عبد القيس أو من ربيعة أو من نزار أصاب». =

لإيادٍ، وكانَتْ شَنٌّ لا يُقَامُ لَهَا فانْتَصَفَ منها طَبَقٌ. و «شَوْلَةُ النَّاصِحَةُ»[1] مَوْلَاةُ لِعَدْوَان رَعْنَاءُ تَنْصَحُ[2].

و «طُفَيْلِيٌّ»[3] مَنْسُوبٌ إلى طُفَيْلِ العَرَائِس، رَجُلٌ من غَطَفَان قال: وَدِدْتُ أَنَّ الكُوفَةَ بِرْكَةٌ مُصَهْرَجَةٌ فلا[4] يَخْفى عليَّ منها شيء.

و «النَّذِيرُ العُرْيَانُ»[5]. خَثْعَمِي حَمَلَ عليه يَوْمَ ذي[6] الخَلَصَةِ عَوْفُ بن عَامر اليَشْكُرِيُّ فقطع يَدَهُ ويَدَا[7] امْرَأَتِهِ، وكانت كِنَانِيَّةً.

و «بِقُرْطَيْ مَارِيَةَ»[8] وهي[9] بِنْتُ أَرْقَم[10] بن ثَعْلَبَة بن عامرٍ.

= (١٣) كلمة «بني» ليست في (ك).

(١) في زهر الأكم ١/٩٢. أنت شولة الناصحة «وكذا في الصحاح (شول) ٥/١٧٤٣ وفي المستقصى ١/٣٩١ «أنصح من شولة» وقيل في مثل آخر «أَنْتِ شولة الناصحة» وفي مجمع الأمثال ٢/٢٠٦ «أشأم من شولة الناصحة» وأيضاً ١/٣١٦ «جزاه جزاء شولة». ويضرب بها المثل لكل ناصح أحمق يقال له «أَنْتِ شولة الناصحة» أي: بمنزلة تلك الأمة.

(٢) العبارة مبتورة في (ك) و (س) معاً وبتمامها كما ورد عن ابن السكيت في الصحاح ٥/١٧٤٣ «كانت شولة أَمَةً لِعَدْوَانَ رَعْنَاء، وكانت تنصح لهم فتعود نصيحتها وَبالاً عليهم لِحُمْقِها».

(٣) يضرب المثل للفضولي. انظر: مجمع الأمثال ٢/٣٠٧ والفاخر ٦٢، والطفيلي: الوارش. انظر: الصحاح (طفل) ٥/١٧٥٢.

(٤) في (ك): «ولا».

(٥) النذير: فعيل بمعنى مفعل، وهذا المثل ورد بهذا اللفظ من كلام النبي ﷺ، وهو مثل عربي يقال عند الإنذار بقرب العدو مع المبالغة في الإنذار، وأصله أن النذير الجاد المغوث يَتَعَرَّى من ثوبه فيمسكه بيده ويشير به ويلمع لتسبق رؤية الثوب سماع صوته. انظر: زهر الأكم ١/٩١ ومجمع الأمثال ١/٧٩ والصحاح (نذر) ٢/٨٨٦.

(٦) كلمة «ذي» ليست في (ك).

(٧) كلمة «يدا» ليست في (ك).

(٨) يضرب في الشيء الثمين، أي لا يفوتنك بأي ثمن. انظر: المستقصى ٢/٧٣ والفاخر ٨٧ ومجمع الأمثال ١/٤١٠، ٣/٤١٥ وزهر الأكم ١/٦٩.

(٩) هي مارية بنت أرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو المعروف بمزيقاء بن عامر ماء السماء. أنظر: إصلاح الأغفال ٦٠ وزهر الأكم ١/٦٩ وفي المستقصى ٢/٧٣ هي مارية بنت ظالم بن وهب بن الحارث بن معاوية الكندى أم الحارث بن أبي شمر الغساني وهي أول عربية تقرطت، وسار ذِكْرُ قرطيها في العرب، وكان =

و «أَحْمَقُ من جَهِيزَةَ»[1] بالزاي معجمةً، وهي أُمُّ شَبِيبٍ الخَارِجيّ، قالت وهي حامل: في بطني شيء يَنْقُزُ.

و «أَشْغَلُ مِنْ ذَاتِ النِّحْيَيْنِ»[2] من بني تَيْمِ اللهِ، كانت تَبِيعُ السَّمْنَ شَغَلَ خَوَّاتُ بن جُبَيْرٍ[3] يَدَيْها بِنِحْيَيْنِ ثم واقَعَها.

و «سُوءُ الاسْتِمْسَاكِ خَيْرٌ من حُسْنِ[4] الصَّرْعَةِ»[5].

ما جَاءَ كالمَثَلِ

«جَاءَ بالضِحِّ والرِّيح»[6] أي: بما طَلَعَتْ عليه الشَّمْسُ، وهَبَّت عليه الريح.

= نفيس القيمة وقيل إنهما قُوِّما بأربعين ألف دينار، وقيل كان فيهما دُرَّتان كبيرتان كبيض الحمام لم يُرَ مثلهما، وقيل هي امرأة من اليمن أهدت قرطيها إلى البيت.

(١٠) في (ك): «أرقم».

(١) قال ابن السكيت: هي أم شبيب الحروري، ومن حمقها أنها لما حملت شبيباً فأثقلت قالت لأحمائها: إن في بطني شيئاً ينقز، فنشر عنها هذه الكلمة فحمقت. وقيل، إنها قعدت في مسجد الكوفة تَبُولُ فلذلك حمقت. وجهيزة: أُنْثى الذِّئاب لأنها تدع ولدها وترضع ولد الضبع. انظر: مجمع الأمثال ١/٣٨٨ وفصل المقال ٤١٧ والحيوان للجاحظ ١/١٩٧.

(٢) انظر: الفاخر ٧٠ وزهر الأكم ٣/٢٢٣ ومجمع الأمثال ٢/١٨٤ والصحاح (نحا) ٦/٢٥٠٤ وورد في المستقصى ١/٩٩ «أَخْـرَى من ذَاتِ النِّحْيَيْنِ. والنِّحْيُ: وِعَاءُ السَّمْنِ وذات النحيين امرأة من تيم الله بن ثعلبة أتاها خَوَّات بن جبير الأنصاري في الجاهلية يَبْتَاعُ منها السمن ففتح نِحْياً فلم يرضه فأمسكته بيدها، ففتح الأخرى فَذَاقَهُ إليها فأمسكته باليد الأخرى، فَفَجَر بها ولم تدفعه خوفاً على السمن.

(٣) هو خَوَّاتُ بن جبير الأنصاري، توفي سنة أربعين من الهجرة، وهو صحابي أَوْسِيٌّ، قال إنه شَهِدَ بَدْراً، وقيل لم يشهدها، وإنما ضرب له الرسول ﷺ بسهم مع أصحابه، وكان عمره حين وفاته أربعاً وستين سنة. انظر: الاستيعاب لابن عبد البر ٤٥٥ وفي تهذيب الأسماء واللغات ١/١٧٨ ـ ١٧٩ أن وفاته كانت سنة ٤٠ هـ، عن أربع وتسعين سنة.

(٤) في (ك): «سوء».

(٥) معنى المثل أن حصول بعض المراد على وجه الاحتياط خير من حصوله كله على التهور، ويضرب في الأمر بلزوم الطريقة المثلى. انظر: زهر الأكم ٣/١٨٢ ومجمع الأمثال ٢/١٢١ والصحاح (صرع) ٣/١٢٤٣، وجمهرة الأمثال ١/٥٢٥ وفي المستقصى ٢/١٢٢ «سوء الاستمساك خير من سوء الصرعة».

(٦) قال أبو عبيدة: يقال ذلك في موضع التكثير. انظر: جمهرة الأمثال ١/٣٢١ والمستقصى =

و«ضَرْبَةٌ لازِبٍ ولاتِبٍ ولازِمٍ» [أَيْ: ثَابت][1].

و«الوَيْلُ والألِيلُ»: الأنِينُ.

[وَ][2] «سَكْرَانُ مُلَتخٌ ومُلْطخٌ»[3] مُخْتَلِطٌ، وأَمْرٌ مُلْتَخٌ.

و«سَكْرَانُ لا يَبُتُّ» يَقْطَعُ أَمْراً[4].

و«ثَلاثاً بَتَّةً» و«صَدَقَةٌ بَتَّةٌ بَتْلَةٌ»: بَانَتْ من صَاحِبِها. وبَتَت عَلَيْكَ القَضَاءُ[5] وأَبْتَتُّهُ.

و«أَمْرٌ لا يُنَادي وَلِيدُهُ»[6]: شِدَّةٌ أَصَابَتْهُم نَسِيَت المَرْأَةُ[7]، وَلِيدَها فلم تُنَادِه، وأَمْرٌ عَظِيمٌ يُنَادي فيه الكِبَارُ دُون الصِّغَار، وَلا[8] يُزْجَرُ الوَلِيدُ لِلسَّعَةِ عَمَّا أَهْوى إليه بِيَدِهِ.

و«ما يَعْرِفُ قَبِيلَةً من دَبِيرِهِ»[9] والقَبِيلُ من القَتْلِ[10]: ما أَقْبَلَ إلى الصَّدْرِ. والدَّبِيرُ: ما أَدْبَرَ عَنْهُ.

= ٢/٣٩ والفاخر ١٩ وكنز الحفاظ ٣٨٨ ومجمع الأمثال ١/٢٨٦.

(١) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٢) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٣) انظر: الإبدال لأبي الطيب ١/١٢٦ وقال الجوهري في الصحاح (لطخ) ١/٤٣٠ سكران ملتخ، أي: مختلط، والعامة تقول ملطخ.

(٤) في (ك): «أمره».

(٥) في (ك): «للقضاء».

(٦) قال أبو عبيد: معناه أمر عظيم لا ينادي فيه الصغار وإنما يدعى فيه الكهول والكبار. وقال الفراء: هذه لفظة تستعملها العرب إذا أرادت الغاية في الخير والشر. وقال الكلابي: هذا مثل يقوله القوم إذا أخصبوا وكثرت أموالهم، فإذا أهوى الصبي إلى شيء ليأخذَهُ لم يُنْبَهْ عن أَخْذِهِ ولم يُصَحْ به لكثرته عندهم، وقال أصحاب المعاني: أي ليس فيه وليد فَيُدْعَى. انظر: مجمع الأمثال ٣/٤٧٤ وفصل المقال ٤٧١.

(٧) في (ك): «الأم».

(٨) في (ك): «أو».

(٩) قال الأصمعي: هو مأخوذ من الشاة المُقَابلة والمدابرة. انظر: مجمع الأمثال ٣/٣٥٣ وجمهرة الأمثال ٢/٢٨٦ والصحاح (قبل) ٥/١٧٩٧.

(١٠) في (ك): «القبل».

و «أَخَذَهُ أَخْذَ سَبْعَةٍ»(1) بالتَّخفِيفِ. واللَّبُوءَةُ أَنْزَقُ(2)، وقِيل: سَبْعَةُ ابن عَوْفٍ من طَيِّءٍ، وكان شَدِيداً.

و «لا دَرَيْتَ ولا ائْتَلَيْتَ»(3) من أَلَوْتَ اسْتَطَعْتَ(4)، ويُقَالُ: تَلَيْتَ تَزْوِيجاً.

و «أَبَيْتَ اللَّعْنَ»(5) أَبَيْتَ أَنْ تَأْتِيَ مَا تُلْعَنُ(6) عَلَيْهِ.

و «ما أُنْكِرُكَ من سُوءٍ»(7) أي من سُوءٍ رَأَيْتُهُ بِكَ، والسُّوءُ: البَرَصُ(8)، وما أُنْكِرُكَ مَنْسُوباً، أَيْ: إذا انْتَسَبْتَ.

و «تُوفَرُ وتُحْمَدُ»(9)، وَفْرَتُهُ(10): عِرْضُهُ، وفيه فِرَةٌ: تَمامٌ.

و«خَفِيفُ الشَّفَةِ»(11): قَلِيلُ السُّؤالِ، وشَفَةٌ حَسَنَةٌ: ثَنَاءٌ حَسَنٌ.

---

(1) هو سبعة بن عوف بن سلامان الثعلبي، وكان قوياً على شرطة تُبَّع، فإذا تناول رجلاً يُئِس منه، فَضُرِب به المثل. وقال الأصمعي: أراد سبعة يعني اللبوءة يخفف ويثقل، وقال ابن الأعرابي: أراد سبعة من العدد، وإنما قيل سبعة لأن أكثر ما يستعملون من العدد في كلامهم من ذلك: سبع سموات وسبع أرضين، وسبعة أيام، انظر: مجمع الأمثال ٤٢/١ والفاخر ٢٧ وجمهرة الأمثال ١٧١/١.

(2) يعني: من الأسد. انظر: الصحاح (سبع) ١٧١/٣.

(3) الأصمعي: ائتليت افتعلت من ألوت الشيء، إذا استطعته، فيقال: لا دريت ولا استطعت أن تدري.
ويقال: معناه لا دريت ولا تلوت، أي: لا أَحْسَنْت أن تتلوا فقلبوا الواو ياءً للازدواج.
انظر: مجمع الأمثال ١٩٣/٣ والإتباع والمزاوجة ٦٩ والفاخر ٣٢ وجمهرة الأمثال ٤٠٨/٢ والإتباع لأبي الطيب ٣٠ ـ ٣١.

(4) في (ك): «اجتهدت» وكذا بهامش (س).

(5) العبارة دعاء بالبعد عن كل ذَمٍّ ولَعْنٍ، وهي كثيرة الدوران في الشعر والنثر الجاهلي.

(6) في (ك): «ما تذم».

(7) في مجمع الأمثال ٣٨٢/٣ أي ليس إنكاري إيّاك من سُوءٍ بك لكني لا أثبتك.

(8) قال أبو عبيدة: السُّوءُ: البَرَصُ، ومنه قول الله عز وجل «تَخْرُجْ بَيْضاءَ من غَيْرِ سُوءٍ، أي من غير بَرَصٍ». انظر: الفاخر: ٣١.

(9) في فصيح ثعلب ٣٢١ قال الفراء: كلام العرب إذا عرض عليك الشيء أن تقول: تُوفَرُ وتُحْمَدُ، ولا تَقُلْ: تُوثَرُ. وفي مجمع الأمثال ٢٢٠/١، تُحْمَدي يا نَفْسُ لا حَامِدَ لَكِ.

(10) في (ك): «ووفرته».

(11) انظر: الصحاح (شفه) ٢٢٣٧/٦ وجمهرة الأمثال ٤٢٧/١.

وما كَلَّمْتُهُ بِبِنْتِ شَفَةٍ:[1] كلمةٍ، ومَشْفُوهٌ، يَسْئَلُهُ[2] النَّاسُ كمَثْمُودٍ[3]. ويَكُونُ المَثْمُودُ الكَثِيرُ الجِمَاعِ، وَيَشْفَهُ[4] عَلَيْكَ المَرْتَعَ: يَشْغَلُهُ[5].

وإذا مَدَحْتَهُ تقولُ: «لا وَاحِدَ لَهُ» كنسيجِ وَحْدِهِ[6]، ومَعْنَاهُ من الثَّوْبِ النَّفِيسِ لا يُنْسَجُ على مِنْوَالِهِ غَيْرُهُ.

و «حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطُرَهُ»[7] عَرَفَ خَيْرَهُ وشَرَّهُ.

و «لا أَخَا لَكَ بِفُلانٍ»[8] مَا هُو لَكَ بِأَخٍ.

و «اجْعَلْهُ في سُوَيْدَاءِ قَلْبِكَ»[9].

و «أَقْصَاهُ وجُلْجُلانِهِ»[10].

و «عَرَفْتُه في مَعْنَى كَلامِه ولَحْنِه ومَعْنَاتِهِ وفَحْوَاهُ وحَوِيرُهُ».

و «بلغ الحزام الطُّبْيَيْنِ»[11].

---

(١) انظر: العبارة بتمامها في: جمهرة الأمثال ١/٤٢٧.

(٢) في (ك): «يسكه» تحريف.

(٣) رجل مثمود إذا ألح عليه بالسؤال، ومثمود أيضاً إذا أكثر غشيان النساء، حتى نـزف ماؤه. انظر: جمهرة الأمثال ٢/٤٢٧.

(٤) في (ك): «تشفه».

(٥) في (ك): «تشغله».

(٦) انظر: المستقصى ٢/٣٦٧ والفاخر ٣٣ ومجمع الأمثال ١/٦٦ وجمهرة الأمثال ٢/٣٠٣.

(٧) يضرب للرجل المجرب. وأصله في حلب الناقة لأنك تحلب شطراً ثم تحلب الشطر الآخر، والمعنى: أنه جرب الدهر في جميع أحواله. انظر: المستقصى ٢/٦٤ وتمثال الأمثال ٢/٤٢٦ ومجمع الأمثال ١/٣٤٧ ـ ٣٤٨ وقد ورد أيضاً: «أَحْلُبُ حَلْباً لـك شَطْرُهُ» في المستقصى ١/٧٠، والميداني ١/٣٤٧ وجمهرة الأمثال ١/٣٤٦.

(٨) في جمهرة الأمثال ٢/٤٠٥ «لا أَخَالَكَ باللَّئِيمِ، ويُرَادُ به النَّهْيُ عن إكرام اللئيم، ومعناه أنكَ إذا قلت للئيم: يا أخي جَهِل قدره ورأى أنه فوقك.

(٩) انظر: تهذيب إصلاح المنطق ٨٤٨.

(١٠) في (ك): «جلجلاته» بالتاء وفي الصحاح (جلل) ٤/١٦٦٠، الجلجلان: حبة القلب، يقال أصبت جلجلان قلبه.

(١١) هما للفرس كالثديين للمرأة. وإذا اضطراب الحزام حتى بلغهما سقط السرج وذلك عند الهرب، ويُضْرَبُ هذا عند بلوغ الشدة منتهاها. انظر: مجمع الأمثال ١/٢٩٥ وجمهرة

و «جَاءُوا من عِنْدِ آخِرِهم، وقَضِّهم بقَضِيضهم[1]، وعَلَى بَكْـرَةِ أَبِيهم[2]. أَيْ: بِأَجْمَعِهم.

و «أخذتُه كُلُّهُ بِحَذَافِيرِهِ وبِزَوْبَرِهِ وبِجَلَمَتِهِ وبِزَأْمَجِهِ»[3].

و «فَعَلَهُ بَعْدَ الكَدِّ والجَهْدِ والهِيَاطِ والمِيَاطِ[4] واللَّتَيَّا والَّتِي[5]».

و «مَرْحباً وأَهْلاً»[6]: أَتَيْتَ أَهْلاً وَسَعَةً.

و «حَيَّاكَ»[7] من التَّحِيَّة المُلْكِ. و «بَيَّاكَ»[8] اعْتَمَدَكَ بالخَيرِ[9].

= الأمثال ١/٢٢٠ والمستقصى ٢/١٣ وتمثال الأمثال ١/٣٨٥ وقد ورد المثل في كتاب عثمان إلى عليٍّ حين أُحِيطَ به في الكامل للمبرد ١/١٧ ـ ١٨ «أما بَعْدُ فإنه قد جاوز المـاء الزُّبِيَ، وبلغ الحِزَامُ الطُّبْيَيْنِ، وتجاوز الأمرى قَدْرَهُ، وطمع فيَّ مَنْ لا يَدْفَعُ عن نفسه

فـإن كنت مـأكـولاً فكن خيـر آكـل ... وإلا فـأدركـنـي ولـمَّـا أُمَـزَّق

(١) هذا من باب «طلبته جهدك، ورجع عوده على بدْئه»، والتقدير: يقضون قضّاً بقيضهم، أي مع قضيضهم، وقيـل: القَضُّ الحصى الكِبَـارُ والقَضِيضُ الكِبَـارُ منـه، انـظر: المستقصى ٢/٤٧ وزهر الأكم ٢/٦٣ ـ ٦٤ وفصل المقـال ١٩٨ ومجمع الأمثـال ١/٢٨٧ وفي الفاخـر ٢٠ «جاءوا بالقَضِّ والقَضِيض» وكذا في موطن آخر في مجمع الأمثال ١/٢٢٦.

(٢) اخْتُلِف في معنى المثل، فقيل: معنى جاءوا على بَكْرَةِ أبيهم، جـاءوا مجتمعين لم يتخلف منهم أحد، وليس هناك بكـرة في الحقيقة، وفي الحـديث «جاءت هـوازن على بَكْرَةِ أبيهـا وقيل: هو وَصْفٌ بالقِلَّةِ والذِّلَّةِ» أي جاءوا بحيث تكفيهم بكـرة واحدة يـركبون عليهـا، وذكر الأب احتقار. وقيل: إن أصل هذا المثل أن قوماً قُتلوا فحملوا على بكرة أبيهم، فقيـل فيهم ذلك ثم صار مثلاً للقوم يجيئون معاً وقيل: إن البكرة هاهنا هي بكرة الدلـو والمعنى: جاءوا بَعْضَهم في إِثْـرِ بعض كدوران البكـرة على نسق واحد وقيـل: أريد بـالبكرة الـطريقـة، أي جاءوا على طريقـة أبيهم يقتفون أثـره. راجع: زهـر الأكم ٢/٦٢ وجمهرة الأمثـال ١/٤٤٦ ومجمع الأمثال ١/٣١٤.

(٣) انظر: كنز الحفاظ ٥٠٣.

(٤) انظر: الإتباع والمزاوجة ٥٣ وجمهرة الأمثال ١/٢٢٤.

(٥) يقال ذلك في الأمر يكون بعد ما يكـاد صاحبـه يهلك، ويُكَنَّى بهما عن الشـدة انظر: نـوادر أبي زيد ٣٧٥ وفصل المقال ٣٧٠ ومجمع الأمثال ١/٢٩١ وألفاظ الأشباه والنظائـر ٣٧ ودرة الغواص ١٢ وجمهرة الأمثال ١/٢٢٣.

(٦) انظر: زهر الأكم ٣/٧٢.

(٧) انظر: مجمع الأمثال ١/٣٤٢.

(٨) بَيَّاك، فيها قولان: قال بعضهم تَعَمَّدك بالتَّحِيَّة، وقال بعضهم: . . بَيَّـاك أضحكك. انـظر: =

و «أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ ودَرَجَ»[1] الأَحْياءِ والأَمْوَاتِ.

و «أَحْمَقُ ما يَتوجَّهُ»[2] أي: لا يُحْسِنُ أَنْ يَأْتِي الغَائِطَ، وأَصْلُ الغَائِطِ[3]، الأَرْضُ الوَاسِعَةُ.

وَ «هَلْ مُغَرِّبَةُ[4] خَبَرٍ وجَائِبَةُ خَبَرٍ»[5].

من الفَرْقِ

البَعِيرُ للذَّكَرِ والأُنْثَى بِمَنْزِلَة الإنسان، والجَمَلُ للذَّكَرِ كالرَّجُلِ والنَّاقَة كالمَرْأَة، والبَكْرُ والبَكْرَةُ كالفَتَى والفَتَاة[6]، والقَلُوصُ كالجَارِيَة[7]. وزُبْدُ الغَنَم، وجُبَاب الإبِلِ والرُّغْوَةُ والنُّشَافَةُ[8] انْتَشَفَها، وأَنْشِفْنـي إيَّاهَا، وارْتَغَى: أَخَذَ الرَّغْوَةَ، وادَّوَى: الدُّوَايَةَ، ونَشَفَت[9] الإبِلُ وَرغَتْ، كَانَ ذَلِك لَهَا[10].

وأُدْحِيُّ النَّعَامَةِ لأنها تَدْحُوهُ. وأُفْحُوصُ القَطَاةِ[11]، وعُشُّ الطَّائِرِ. وعَشْعَشَ[12]،

= كنز الحفاظ ٥٨٥ وجمهرة اللغة ٣/٤٣٠ والإتباع والمزاوجة ٦٩ والإتباع لأبي الطيب ٢٤ - ٢٥٠.

(٩) عبارة «بالخير» ليست في (ك).

(١) انظر: مجمع الأمثال ٣/٦٨.

(٢) في (ك): «لا».

(٣) انظر: الزاهر لابن الأنباري ٤١٧ والصحاح (وجه) ٦/٢٢٥٥.

(٤) انظر: الصحاح (غوط) ٣/١١٤٧.

(٥) في (ك): «مغرية» تحريف.
في مجمع الأمثال ٣/٥٠٠ هل من مُغْرِبة خَبَرٍ، ويروي، هل من جائبه خبر، أي: هل من خبر غريب أو خبر يجوب البلاد.

(٦) في (ك): «كالفتاة والفتى» وانظر: مباديء اللغة ١٤٤.

(٧) انظر هذه الفقرة في: فقه اللغة وسر العربية ٤٧.

(٨) النُّشَافَةُ: الرغوة التي تعلو اللبن إذا حُلب، وقد انتشَفَت إذا شربتَها ويقول الصبي: أَنْشِفْني، أي أَعْطِني النُّشَافة أشربها. انظر: الصحاح (نشف) ٤/١٤٣٢.

(٩) في (ك): «وأنشفت».

(١٠) عبارة «كان ذلك لها» ليست في (ك).

(١١) انظر: تصحيح التصحيف وتحرير التحريف ٢/٣٦٦.

(١٢) في الصحاح (عشش) ٣/١٠١١ - ١٠١٢ عُشُّ الطائر: موضعه الذي يجمعه من دقاق=

وَوَكْرُهُ في الجَبَلِ، وحَيْثُ كَانَ، والأُكْنَةُ والمَوَاكِنُ جَمْعُ مَوْكِنٍ مَوَاقِعُها.

بَابٌ

نَابِلٌ ونَبَّالٌ: معه نَبْلٌ، والعَامِلُ: نَابِلٌ.

واسْتَحْذَاني نَأَحْذَيْتُهُ.

وسَائِفٌ وسَيَافٌ، وتَرَّاسٌ: ذو تُرْسٍ، فإذا لم يكن فأَكْشَفُ، وذو النَّبْلِ والسَّيْفِ: قَارِنٌ، وهما القَرَنُ، وقيل الجَعْبَةُ. وسَامِحٌ ودَارِعٌ وحَاسِرٌ ورَامِحٌ: ذُو رُمْحٍ، فإذا لَمْ يَكُن فَأَجَمٌّ.

ومُتَقَوِّسٌ قَوْسَهُ، ومُتَنَبِّلٌ نَبْلَهُ، والكَامِلُ الأَدَاةِ: مُؤْدٍ، ومُدَجَّجٌ وشَاكٍ[1]، فإذا لم يكن فأَعْزَلُ. وقَوْمٌ عُزْلٌ وعُزْلانٌ وعُزَّلٌ.

وذُو المِغْفَرِ: مُقَنَّعٌ، فَإذا غُشِيَ دِرْعَهُ بِثَوْبٍ فَكَافِرٌ، وكَفَر مَتَاعَهُ: أَوْعَاهُ.

وحَاذٍ: ذُو حِذَاءٍ.

بَابُ لَيْسَ[2]

لَمْ يَأْتِ مَفْتُوحُ مَاضٍ ومستقبل بغير حَرْفِ الحَلْقِ إلَّا: أَبَى يَأْبَى، ورَكَنَ يَرْكَنُ[3].

= العيدان وغيرها، وجمعه عِشَشَةٌ وعِشَاشٌ وأَعْشَاشٌ وهو في أَفْنَانِ الشجر، فإذا كان في جبل أو جدار أو نحوهما، فهو وكرٌ مَوكنٌ فإذا كان في الأرض فهو أُفْحُوص وأُدْحِيٌّ.. وحكى ابن الأعرابي: العَشْعَشُ: العُشُّ إذا تَرَاكب بعضه على بعض. وراجع: اللسان (عشش) ٢٠٦/٨.

(١) يقال: هو رجل شاكي السلاح وشَاكُ السلاح، أي سلاحه ذو شوكة، وأصله شائك، فقلب، ورجل شاكٌّ في السلاح انظر: كنز الحفاظ ٥٩٢.

(٢) أي: ليس في كلام العرب.

(٣) قال ابن خالويه: ليس في كلام العرب فَعَلَ يَفْعَلُ مما ليس فيه حرف الحلق عيناً ولا لاماً إلا عشرة أحرف: أَبَى يَـأْبى، وقلى يقلي، وجَبَى يَجْبي، أي جمع الماء في الحوض، وسلا يَسْلى، وخَطا يَخْطى، أي إذا سمن من قولهم: لحمه خَظًّا بَظًّا، وعضَضْت تَعَضّ، ونَضَضْتَ تَنَض، وقَنَط يقنط وغَسَا الليلُ يَغْسى، إذا أظلم، وركن يركن، ولم يحك سيبويه إلا حرفاً واحداً: أبى يأبى، لأنه بلا خلاف، والبواقي مختلف فيها. انظر: ليس في كلام =

وليس مِفْعَلٌ ومِفْعَلَةٌ مِمَّا يُعْتَمَلُ إلا مَكْسُورَ المِيم كمِجْمَرٍ ومِقْطَعَةٍ ومِزْدَغَةٍ إلاَّ نَوَادِرَ[1]:

مُسْعُطٌ، ومُنْخُلٌ، ومُدُقٌّ، ومُدْهُنٌ، ومُكْحُلَةٌ، ومُنْصُلٌ، ومُطْهَرَةٌ ومَرْقَاةٌ ومِسْقَاةٌ فبالكسر على الأَوْلِ، والفتح لأنه [مَوْضِعٌ][2] يجعلُ فيه.

وليس مِفْعِلٌ إلاَّ:

مِنْخِرٌ، ومِنْتِنٌ[3].

وفَعُّولٌ مَفْتُوح [عَيْنٍ][4] الأَوَّلِ كَسَفُّودٍ إلاَّ:

سَبُّوحٌ، وقَدُّوسٌ، وذَرُّوحٌ لِوَاحِدِ الذَّرَارِيحِ[5].

وفُعْلول[6] مضموم كزُنْبُورٍ إلاَّ:

العرب ١٨ وفي المزهر أيضاً ٩٢/٢ نقلاً عن ابن خالويه في شرح المقصورة عَشِيَ يَعْشَى، وحَيِيَ يَحْيَى. وفي فتح عين الماضي والمضارع (فَعَلَ يَفْعَل) قبل حرف الحلق. انظر: التطور اللغوي ٧٢.

(١) في المزهر ٧١/٢ نقلاً عن الفراء: لم يجيء الضم في الآلات إلا في مُسْعُط ومُكْحُلة، ومُدْهُن، والبواقي بالسكر، والمصادر تقال بالفتح يفرقون بينها وبين الآلات، وأما ابن السكيت فزاد: منخل ومُنْصُل.

(٢) ما بين المعقوفين زيادة عن (ك).

(٣) قال سيبويه: ليس في كلام العرب مِفْعِل إلا: مِنْخِر، فأَمَّا مِنْتِن ومِغِيرة فإنهما من أَنْتَنَ وأَغَارَ، ولكنهم كسروا كما قالوا: أخوك لإِمِّك. انظر: المزهر ٥٠/٢.

(٤) ما بين المعقوفين زيادة من (ك).

(٥) في ليس في كلام العرب ٦٨ قال ابن خالويه: ليس في كلام العرب فُعُّول بالضم إلا حرفين: سُبُّوح، قُدُّوس، ويفتحان: سَبُّوح قَدُّوس، وحرف ثالث: ذو روح وهو اسم، وفيه لغات: ذروح وذورح وذرنوح وذراح وذرحرح كل ذلك... وسائرُ كلام العرب فَعُّول بفتح الفاء مثل كَلُّوب.

(٦) كل ما كان على وزن فُعلول فهو مضموم مثل: عُصفور، ويستثنى منه أربعة ألفاظ اثنان فتحهما مشهور واثنان فتحهما قليل، فالأولان: صَعْفُوق، وهو الذي يحضر السوق للتجارة ولا نقد معه، وليس له رأس مال، فإذا اشترى أحد شيئاً دخل معه، وبنو صَعْفُوق: خَوَل باليمامة. وبَعْصُوص: دويبة، والآخران: برشوم وهو ضرب من الثمر، وغَرْنُوق لغة في الغُرْنُوق، وهو طير من طيور الماء ويقال أيضاً للشاب الناعم. انظر: المزهر ١١٤/٢ - ١١٥.

صَعْفُوق: لَحِيٌّ من اليمامة.

وفِعْلِيلٌ وفِعِّيلٌ مكسورٌ كجِرِّيف وسِكِّير وسِكِّيت وفِسِّيقٍ وخُمِّير مِنْخِيرٍ، وَعِشِّيق، وفِخِّير: كثير الفَخْرِ، وجِبِّير: مُتَجَبِّر، وصِرِّيع وظِلِّيم، وضِلِّيل وجِرْجِير، وسِفْسِير للتَّابع.

ومِفْعِيلٌ مكسور، ومُؤَنَّثُهُ بلا هاءٍ، كفَرسٍ مِحْضِيرٍ، ورجلٍ وامْرَأَة مَعْطِيرٍ، ومِئْشِيرٍ من الأَشَرِ.

وكذلك كل مِفْعِيلٍ أو مِفْعَالٍ.

وليس مَفْعُولٌ من ذوات الواو ثُلاثِيٌّ بالتمام إلا: مَدْوُوفٌ ومَصْوُونٌ ويُنْقَصان. وأَمَّا من ذوات الياء فَيُنْقَصُ ويتم: كَمَخِيطٍ ومَخْيُوطٍ[1].

ولا فَعْلالٌ غير مُضَاعَفٍ إلاَّ:

خَزْعَالٌ: ضَلَعٌ.

ومُضَاعَفٌ كَثِيرٌ: كقَلْقَالٍ وَزَلْزَالٍ[2]، وبالكسر مَصْدَرَانِ[3].

وليس فُعَلاء إلا[4]:

خُشَّاء: العَظِيم. ورآءُ الأُذُنِ. وقُوَبَاءُ[5]، وأَصْلُها بالتحريك كالنُّفَساء والعُشَراء والرُّغَثَاءُ: العَصَبَةُ تحت الثَّدْيِ. والرُّحَضَاءُ: حُمَّى بِعَرَقٍ. وغُلَوَاءُ الأَمْرِ. والصُّعَداء.

---

(١) انظر الفقرة بتمامها في المزهر ٢/٥١.

(٢) في الـزهر ٢/٥٢ قـال سيبويـه: لا نعلم من الكلام فَعْـلال إلا المضـاعف نحـو الجَـرْجـار والدَّهْدَاء والصلصال والحقحاق، وهو ضرب من السير. وقال ابن قتيبـة: قال الفـراء: ليس في الكلام فَعْلال (بفتـح الفاء) من غيـر ذوات التضعيف إلا حرف واحـد، يقال: نـاقة بهـا خَزْعال، أي: ظَلع وأما ذوات التضعيف فالقَلْقـال والزَّلْـزال، وما أشبـه ذلك، وهـو بالفتـح اسم، فإذا كسرته فهو مصدر.

(٣) في (ك): «مصدر».

(٤) انظر: المزهر ٢/٥٣.

(٥) قال ابن السكيت في كتاب المقصور والممدود، قـال الفراء: ليس في الكـلام فُعْلاء سـاكنة العين ممدودة إلا حرفان: يقال للقُوَباء قوباء. وللخششاء خشاء. انظر: المزهر ٢/١٠٦.

كُلُّه مَمْدُودٌ إلا[1]:

شُعَبَى، وجُنَفَى لموضعين، وأُرَبى: للدَّاهية.

وليس فَعَلاء إلا[2]:

ابن ثَأْدَاء[3]: الأمة، ويُسَكَّن.

وليس مُفْعُول[4] إلا:

مُغْـرُودٌ لكمأة، ومُغْفُـورٌ لِصَمْغٍ، ويقـال: مُعْثُـورٌ، ومُعْثُرٌ ومُنْخُـورٌ لِلْمِنْخِـرِ ومُغْلُوقٌ.

وليس فِعْلَلٌ[5] إلا:

دِرْهَمٌ، وهِجْرَعٌ: لِلْمُفْرِط الطُّولِ.

وليس فَعُولٌ مما لامُهُ واوٌ ويُشَدَّدُ[6] في آخِره وأَصْلُها وَاوَانِ إلا[7]: عَدُوٌّ وفَلُوٌّ، ولَهُوٌّ عنه، وامْرُؤ[8] نَهُوٌّ عن المُنْكَرِ[9]، ورَغُوٌّ: كَثِيرُ الرُّغَاءِ، وشَرِبْتُ حَسُوّاً للحِسَاء، ومَشُوّاً

---

(١) في المزهر ٢/٦٤ لم يجيء من فُعَلى (بالضم والقصر) إلا أُرَبى من أسماء الداهية، وشُعَبى وأُدَمى: موضعان... وفي شرح الدريديه لابن خالويه: جُنَفى اسم موضع.

(٢) قال ابن خالـويه: ليس في كـلام العرب فُعَـلاء صفة إلا ثـأداء للأمـة ودأثاء وقـد يجيء في الأسماء جنفاء وقرماء: موضع. انظر: المزهر ٢/٥٢، وليس في كلام العرب ٥٥.

(٣) انظر: كنز الحفاظ ٤٧٩ والمزهر ٢/١٠٧.

(٤) انظر: ليس في كلام العرب ٦٣.

(٥) لم يجيء من فعلل (بكسر الفاء ـ وفتح اللام) إلا: درهم وهو معرف وقد تكلمت به العـرب قديماً، وقلقع، وهو الطين اليابس المتفلق من الغـدران وغيرهـا وقِرْطـع وقِرْوَع، وهـو قمل الإبل، وهِبْلع: رجل نهم وهِجْرع: طويل مضطرب الخلق. انظر: المزهر ٢/٦٤.

(٦) ما أثبتناه عن (ك) وفي (س): «ويشد».

(٧) في المـزهر ٢/١٠٧ قـال البطليـوسي في شرح الفصيـح والتبريـزي في تهـذيبـه: ليس في الكلام فَعول مما لام الفعل منه واو فيأتي في آخـره واو مشددة إلا: عَـدُوٌّ، وفَلُوٌّ ورَجُلٌ نَهُـوٌّ عن المنكر، وناقة رَغُوٌّ كثيرُ الرغاء.

(٨) انظر: الفقرة بتمامها في المزهر ٢/٧٢ وزاد القالى في أماليه: ونعم جُفَال، الكثيرة الشَعْر، ونعم كُبَاب: كثيرة، وبُرَاء: جَمْعُ بريء.

(٩) في (ك): «وأمور نهو».

ومَشِيّاً للدواء، وعَفُوٌ عن الذَّنْبِ والأَسُوُّ: الدَّوَاءُ. والقَسُوُّ، والمَضُوُّ.

وليس جمع على فُعَالٍ إلا[1].

تُوءَام وتَوايِمُ، جمعَ تَوْأَم. وشَاةٌ رُبًّى، وغَنَمٌ رُبَابٌ بتخفيف الباء، وظِئْرٌ وظُؤَارٌ، وعِرْقٌ وعُرَاقٌ، ورَخْلٌ ورُخَالٌ، وفَرِيرٌ وفُرَارٌ لِوَلَدِ الظَّبْيَةِ[2].

(١) العبارة «عن المنكر» ليست في (ك).

(٢) وفي الصحاح (فرر) ٢ / ٧٨٠ «الفريرُ: ولد البقرة الوحشية، وكذلك الفُرارُ مثل طويلٍ وطُوالٍ، ويقال إنه جمع فَريرٍ. قال أبو عبيدة: ولم يأْتِ على فُعَالٍ شيءٌ من الجمع إلا أحرفٌ هذا أحدها.

الفهارس الفنية

١ - فهرس الآيات القرآنية

٢ - فهرس الحديث والأثر

٣ ـ فهرس الأمثال وأقوال العرب

(الهمزة)

٤ - فهرس الأعلام

(الهمزة)

(ب)

٥ ـ فهرس الأماكن والبلدان والقبائل والجماعات والفرق

٦ ـ فهرس الكتب

٧ ـ مصادر الدراسة والتحقيق

١ ـ الآلة والأداة، لمعروف الرصافي ـ تحقيق عبد الحميد الرشودي بغداد ١٩٨٠ م.
٢ ـ الإبدال، لأبي الطيب اللغوي ـ تحقيق عز الدين التنوخي ـ دمشق ١٩٦٠ م.
٣ ـ الإبدال والمعاقبة والنظائر، للزجاجي ـ تحقيق عز الدين التنوخي ـ دمشق ١٩٦٢ م.
٤ ـ الإبدال، لابن السكيت ـ تحقيق الدكتور حسين شرف ـ القاهرة ١٩٧٨ م.
٥ ـ الإبل، للأصمعي (ضمن الكنز اللغوي في اللسن العربي) ـ نشر هفنر ـ ليبترج ـ ١٩٠٥ م.
٦ ـ الإتباع، لأبي الطيب اللغوي ـ تحقيق عز الدين التنوخي ـ مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ـ ١٩٦١ م.
٧ ـ الإتباع والمزاوجة، لابن فارس ـ تحقيق كمال مصطفى ـ القاهرة ١٩٤٧ م.
٨ ـ أدب الكاتب، لابن قتيبة، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ـ القاهرة ١٩٦٣ م.
٩ ـ الأزمنة والأمكنة، للمرزوقي ـ حيدرأباد الدكن بالهند ـ ١٣٣٢ هـ.
١٠ ـ أساس البلاغة، للزمخشري ـ دار الكتب المصرية ـ القاهرة ـ ١٩٢٢ م.
١١ ـ إشارة التعيين إلى تراجم النحاة واللغويين؛ لأبي المحاسن عبد الباقي اليمنى ـ مخطوط بدار الكتب المصرية بالقاهرة ـ برقم ١٦١٢ تاريخ.
١٢ ـ الأشباه والنظائر في النحو، للسيوطي ـ نشر الدكتور فايز ترحيني ـ بيروت ١٩٨٤ م.
١٣ ـ الاشتقاق، لابن دريد ـ تحقيق عبد السلام هارون ـ القاهرة ١٩٥٨ م.
١٤ ـ الاشتقاق والتعريب، لعبد القادر المغربي ـ القاهرة ١٩٠٨ م.
١٥ ـ الإصابة في تمييز الصحابة، لابن حجر العسقلاني ـ القاهرة ١٩٦٨ م.
١٦ ـ اصطلاحات الصوفية، للشيخ كمال الدين عبد الرازق القاشاني ـ تحقيق الدكتور محمد كمال جعفر ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨١ م.
١٧ ـ إصلاح الأغفال من كتاب المنخل، لابن الطراح الشيباني ـ مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٣٥٦ لغة طلعت.

١٨ ـ إصلاح المنطق؛ لابن السكيت ـ تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون ـ القاهرة ـ ١٩٧٠ م.
١٩ ـ الأضداد؛ لأبي بكر بن الأنباري ـ ليدن ـ ١٨٨١ م.
٢٠ ـ الأضداد، لأبي حاتم السجستاني (ضمن: ثلاثة كتب في الأضداد) ـ نشر هفنر ـ بيروت ـ ١٩١٣ م.
٢١ ـ الأضداد، للأصمعي (ضمن: ثلاثة كتب في الأضداد) ـ نشر هفنر ـ بيروت ـ ١٩١٣ م.
٢٢ ـ الأضداد، لابن السكيت (ضمن: ثلاثة كتب في الأضداد) ـ نشر هفنر ـ بيروت ـ ١٩١٣ م.
٢٣ ـ الأضداد، للصغاني (ضمن: ثلاثة كتب في الأضداد) ـ نشر هفنر ـ بيروت ـ ١٩١٣ م.
٢٤ ـ الأضداد في كلام العرب، لأبي الطيب اللغوي ـ تحقيق الدكتور عزة حسن ـ دمشق ١٩٦٣ م.
٢٥ ـ الأضداد في اللغة، لابن الدهان النحوي، (ضمن نفائس المخطوطات) ـ تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ـ النجف ١٩٥٣ م.
٢٦ ـ إعراب القرآن، لأبي جعفر النحاس ـ تحقيق الدكتور زهير غازي زاهر ـ بيروت ١٩٨٥ م.
٢٧ ـ الأعلام، لخير الدين الزركلي ـ القاهرة ـ ١٩٥٤ ـ ١٩٥٩ م.
٢٨ ـ الإعلام بمثلث الكلام، لابن مالك ـ القاهرة ١٣٢٩ هـ.
٢٩ ـ أعيان الشيعة، للعاملي ـ دمشق ١٩٤٨ م.
٣٠ ـ الأغاني، لأبي الفرج الأصبهاني ـ بيروت ١٩٦٠ م.
٣١ ـ الأفعال، للسرقسطي ـ تحقيق الدكتور حسين شرف ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب ـ القاهرة ١٩٧٥ ـ ١٩٨٠ م.
٣٢ ـ الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، لابن السِّيد البطليوسي ـ تحقيق مصطفى السقا والدكتور حامد عبد المجيد ـ القاهرة ١٩٨١ ـ ١٩٨٣ م.
٣٣ ـ إقليد الخزانة، لعبد العزيز الميمني ـ لاهور ١٩٢٧ م.
٣٤ ـ ألفاظ الأشباه والنظائر، لأبي البركات بن الأنباري ـ تحقيق نعمان الألوس ـ القسطنطينية ـ ١٣٠٢ هـ.
٣٥ ـ الألفاظ الفارسية المعرَّبة، للسيد أدى شير ـ بيروت ١٩٠٨ م.
٣٦ ـ الأمالي، لابن الشجري ـ حيدر آباد الدكن بالهند ـ ١٣٤٩ هـ.

٣٧ ـ الأمالي، لأبي علي القالي ـ بولاق ـ ١٣٢٤ هـ.
٣٨ ـ أمثال العرب، للمفضل الضبي ـ نشر الدكتور إحسان عباس ـ بيروت ١٩٨٣ م.
٣٩ ـ إنباه الرواة على أنباء النحاه، للقفطي ـ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ـ القاهرة ـ ١٩٥٠ ـ ١٩٧٣ م.
٤٠ ـ الأنساب، للسمعاني ـ حيدر آباد الدكن بالهند ـ ١٩٦٤ م.
٤١ ـ الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، لأبي البركات بن الأنباري ـ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ـ القاهرة ـ ١٩٨٠ م.
٤٢ ـ الأيام والليالي والشهور، للفراء ـ تحقيق ابراهيم الإبياري ـ القاهرة ـ ١٩٨٠ م.
٤٣ ـ إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، لإسماعيل باشا البغدادي ـ استانبول ـ ١٩٤٧ م.
٤٤ ـ الإيناس بعلم الأنساب؛ للوزير أبي القاسم المغربي ـ تحقيق إبراهيم الإبياري ـ القاهرة ـ ١٩٨٠ م.
٤٥ ـ البئر، لابن الأعرابي ـ تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ـ القاهرة ١٩٧٠ م.
٤٦ ـ البحث اللغوي عند العرب، للدكتور أحمد مختار عمر ـ القاهرة ١٩٨٢ م.
٤٧ ـ بحوث ومقالات في اللغة، للدكتور رمضان عبد التواب ـ القاهرة ١٩٨٢ م.
٤٨ ـ البداية والنهاية في التاريخ، لابن كثير ـ القاهرة ١٣٥١ هـ.
٤٩ ـ بغية الطلب في تاريخ حلب، لابن العديم ـ مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٥٤٢٣ تاريخ.
٥٠ ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، لجلال الدين السيوطي ـ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ـ القاهرة ١٩٦٤ م ـ ١٩٦٥ م.
٥١ ـ البلغة في تاريخ أئمة اللغة، للفيروزأبادي ـ تحقيق محمد المصري ـ دمشق ١٩٧٢ م.
٥٢ ـ البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث، لأبي البركات بين الأنباري ـ تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ـ مطبوعات مركز تحقيق التراث بالقاهرة ـ ١٩٧٠ م.
٥٣ ـ تاج العروس من جواهر القاموس، للزبيدي ـ القاهرة ١٣٠٦ هـ.
٥٤ ـ تاريخ الأدب العربي، لبروكلمان ـ ترجمة عبد الحليم النجار والدكتور رمضان عبد التواب والدكتور السيد يعقوب بكر ـ القاهرة ـ ١٩٥٩ م ـ ١٩٧٧ م.
٥٥ ـ تاريخ دمشق، لابن عساكر ـ دمشق ١٣٢٩ هـ.
٥٦ ـ تثقيف اللسان وتلقيح الجنان، لابن مكي الصقلي ـ تحقيق الدكتور عبد العزيز مطر ـ القاهرة ١٩٨٣ م.
٥٧ ـ تحقيق النصوص ونشرها، لعبد السلام هارون ـ القاهرة ١٩٧٧ م.

٥٨ ـ تذكرة الحفاظ، للذهبي ـ حيدر آباد الدكن بالهند ـ ١٣٢٥ هـ.
٥٩ ـ تصحيح التصحيف وتحرير التحريف. للصفدي ـ تحقيق السيد دسوقي ـ رسالة ماجستير بآداب عين شمس ١٩٨٦ م (ضمن: تطور العربية حتى عهد الصفدي) ـ ١٩٨٦ م.
٦٠ ـ التطور اللغوي، مظاهره وعلله وقوانينه، للدكتور رمضان عبد التواب القاهرة ١٩٨١ م.
٦١ ـ التعدي واللزوم في العربية، مع تحقيق «فعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني» بالخليل إبراهيم العطية ـ رسالة ماجستير بآداب عين شمس ـ ١٩٦٩ م.
٦٢ ـ التعريفات، للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني ـ القاهرة ـ ١٣٠٦ هـ.
٦٣ ـ تفسير الألفاظ الدخيلة في اللغة العربية، للقس طوبيا العنيس ـ القاهرة ـ ١٩٦٥ م.
٦٤ ـ التقريب لأصول التعريب، للشيخ طاهر الجزائري ـ القاهرة ـ ١٣٣٧ هـ.
٦٥ ـ تقويم اللسان، لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ـ تحقيق الدكتور عبد العزيز مطر ـ القاهرة ١٩٨٣ م.
٦٦ ـ التكملة (وهي الجزء الثاني من الإيضاح العضدي)، لأبي علي الحسن الفارسي ـ تحقيق الدكتور حسن شاذلي مزهود ـ عمادة شؤون المكتبات بجامعة الرياض ـ ١٩٨١ م.
٦٧ ـ التلويح في شرح الفصيح، لأبي سهل الهروي (ضمن: فصيح ثعلب والشروح التي عليها)، للدكتور عبد المنعم خفاجي ـ القاهرة ـ ١٩٤٩ م.
٦٨ ـ تمثال الأمثال، لأبي المحاسن محمد بن علي العبدري الشيبي ـ تحقيق الدكتور أسعد ذبيان ـ بيروت ـ ١٩٨٢ م.
٦٩ ـ التنبيهات على أغاليط الرواة؛ لعلي بن حمزة البصري ـ تحقيق عبد العزيز الميمني ـ القاهرة ١٩٦٧ م.
٧٠ ـ تنقيح المقال، للمامقاني ـ النجف الأشرف ـ ١٣٥٢ هـ.
٧١ ـ تهذيب الأسماء واللغات، للنووي ـ القاهرة ـ المطبعة المنيرية ـ بلا تاريخ.
٧٢ ـ تهذيب إصلاح المنطق، للتبريزي ـ تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ـ بيروت ـ ١٩٨٣ م.
٧٣ ـ تهذيب الألفاظ، لابن السكيت، نشر لويس شيخو ـ بيروت ـ ١٨٩٥ م.
٧٤ ـ تهذيب اللغة، لأبي منصور الأزهري ـ تحقيق عبد السلام هارون وآخرين ـ القاهرة ١٩٦٤ ـ ١٩٦٧ م.
٧٥ ـ ثلاثة كتب من الأضداد، للأصمعي وابن السكيت وأبي حاتم ـ نشر هفنر ـ بيروت

١٩١٣ م.
٧٦ ـ ثلاثة كتب في الحروف، للخليل بن أحمد، وابن السكيت، والرازي ـ تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ـ القاهرة ١٩٨٢ م.
٧٧ ـ الجبال والأمكنة والمياه، للزمخشري ـ ليدن ١٨٥٥ م.
٧٨ ـ جمهرة الأمثال، لأبي هلال العسكري ـ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش ـ القاهرة ـ ١٩٦٤ م.
٧٩ ـ جمهرة اللغة، لأبي بكر بن دريد الأزدي ـ تحقيق كرنكو ـ حيدر آباد الدكن بالهند ـ ١٣٢٤ ـ ١٣٥١ هـ.
٨٠ ـ جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين، للمحبي ـ دمشق ١٣٤٨ هـ.
٨١ ـ الجنى الداني في حروف المعاني، للمرادي ـ تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل ـ بيروت ١٩٨٣ م.
٨٢ ـ جوامع إصلاح المنطق، لأبي الخير زيد بن رفاعة ـ حيدرآباد الدكن بالهند ـ ١٣٥٤ هـ.
٨٣ ـ حاشية البغدادي على شرح بانت سعاد، لابن هشام ـ مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٧٤٦ شعر.
٨٤ ـ الحروف، لابن السكيت ـ تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب (ضمن: ثلاثة كتب في الحروف) ـ القاهرة ـ ١٩٨٢ م.
٨٥ ـ الحروف، للخليل بن أحمد ـ تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ـ (ضمن: ثلاثة كتب في الحروف) ـ القاهرة ـ ١٩٨٢ م.
٨٦ ـ حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، لجلال الدين السيوطي ـ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ـ القاهرة ١٩٦٨ م.
٨٧ ـ الحيوان، لأبي عمرو الجاحظ ـ تحقيق عبد السلام هارون ـ القاهرة ـ ١٩٤٩.
٨٨ ـ خزانة الأدب، لعبد القادر البغدادي ـ تحقيق عبد السلام هارون ـ القاهرة ـ ١٩٦٨ م.
٨٩ ـ الخصائص، لابن جنى ـ تحقيق الشيخ محمد علي النجار ـ القاهرة ١٩٥٢ م.
٩٠ ـ خطط المقريزي، المسماة بالمواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار ـ بولاق ـ ١٢٧٠ هـ.
٩١ ـ الدر الدائر المنتخب من كنايات واستعارات وتشبيهات العرب، للزمخشري ـ تحقيق الدكتورة بهيجة الحسيني ـ مستل من المجلد السادس عشر من مجلة المجمع العلمي العراقي ـ بغداد ـ ١٩٦٨ م.

٩٢ ـ درة الغواص في أوهام الخواص، للحريري ـ الجوائب ١٢٩٩ هـ.
٩٣ ـ لدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، لابن حجر العسقلاني ـ حيدرآباد الدكن بالهند ـ ١٣٤٨ ـ ١٣٥٠ هـ.
٩٤ ـ الدرر المثبتة في الغرر المثلثة، للفيروزأبادي ـ تحقيق الدكتور علي حسين البواب ـ بيروت ١٩٨١ م.
٩٥ ـ دمية القصر وعصرة أهل العصر، للباخرزي ـ تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ـ دار الفكر العربي ـ بلا تاريخ.
٩٦ ـ ديوان الأدب، للفارابي ـ تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر ـ القاهرة ـ ١٩٧٤ ـ ١٩٧٨ م.
٩٧ ـ ديوان مهيار الديلمي ـ دار الكتب المصرية ـ ١٩٢٥ م.
٩٨ ـ الذخيرة من محاسن أهل الجزيرة، لابن بسام الشنتويني ـ تحقيق الدكتور إحسان عباس ـ بيروت ١٩٧٩ م.
٩٩ ـ ذيل تاريخ دمشق، لابن القلانسي ـ ليدن ١٩٠٨ م.
١٠٠ ـ رسائل أبي العلاء المعري ـ تحقيق الدكتور إحسان عباس ـ بيروت ـ ١٩٨٢ م.
١٠١ ـ رسالة الإغريص وتفسيرها، لأبي العلاء المعري ـ تحقيق الدكتور السعيد السيد عبادة ـ القاهرة ـ ١٩٧٨ م.
١٠٢ ـ رسالة الغفران، لأبي العلاء المعري ـ تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطىء) ـ القاهرة ١٩٧٧ م.
١٠٣ ـ رسالة الغفران، لأبي العلاء المعري ـ إيجاز وشرح كامل كيلاني ـ القاهرة ١٩٢٣ م.
١٠٤ ـ روضات الجنات، للخوانساري ـ إيران ١٣٤٧ هـ.
١٠٥ ـ رياض الجنان في نيل مشتهى الجنان، للشيخ مسرف علي ـ بمباي ـ الهند ١٣١٦ هـ.
١٠٦ ـ ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا، لشهاب الدين الخفاجي ـ تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ـ القاهرة ـ ١٩٦٧ م.
١٠٧ ـ الزاهر، لابن الأنباري ـ تحقيق حاتم الضامن ـ رسالة دكتوراه بجامعة بغداد ١٩٦٩ م ـ (بالتبادل مع المكتبة المركزية بجامعة عين شمس).
١٠٨ ـ زهر الأكم في الأمثال والحكم، للحسن اليوس ـ تحقيق الدكتور محمد مجي والدكتور محمد الأخضر ـ الدار البيضاء ـ ١٩٨١ م.
١٠٩ ـ زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والظاء، لأبي البركات ابن الأنباري ـ تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ـ بيروت ١٩٧١ م.

١١٠ ـ سنن ابن ماجة = سنن المصطفى ـ تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ـ القاهرة ١٩٥٢ م.
١١١ ـ سنن الترمذي = الجامع الصحيح ـ تحقيق أحمد محمد شاكر القاهرة ـ ١٩٣٧ ـ ١٩٦٨ م.
١١٢ ـ سنن الدارمي ـ دمشق ١٣٤٩ هـ.
١١٣ ـ سير أعلام النبلاء، للذهبي ـ تحقيق شعيب الأرناؤوط ومحمد نعيم العرقسوس ـ بيروت ١٩٨٣ م.
١١٤ ـ الشامل لجموع التصحيح والتكسير في اللغة العربية، لعبد المنعم سيد عبد العال ـ القاهرة ـ ١٩٨١ ـ ١٩٨٢ م.
١١٥ ـ الشجر، لابن خالوية ـ كرمنهين ـ ١٩٠٩ م.
١١٦ ـ شجر الدر، لأبي الطيب اللغوي ـ تحقيق محمد عبد الجواد ـ القاهرة ١٩٦٧ م.
١١٧ ـ شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن عماد الحنبلي ـ القاهرة ـ ١٣٥٠ هـ.
١١٨ ـ شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ـ تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ـ القاهرة ـ ١٩٦٤ م.
١١٩ ـ شرح شافية ابن الحاجب، لرضى الدين الاستراباذي ـ تحقيق محمد نور الحسن وآخرين ـ بيروت ـ ١٩٨٢ م.
١٢٠ ـ شرح صحيح البخاري، للشيخ زروق الفاس ـ تحقيق الشيخ موسى محمد علي والدكتورة عزة علي عطية ـ بيروت ـ ١٩٧٥ م.
١٢١ ـ شرح مفصل الزمخشري لابن يعيس ـ القاهرة ـ بلا تاريخ.
١٢٢ ـ شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل، لشهاب الدين الخفاجي ـ تصحيح الشيخ نصر الهوريني ومصطفى وهبي ـ القاهرة ١٣٨٢ هـ.
١٢٣ ـ الشوارد، أو ما تفرَّد به بعض أئمة اللغة، للصاغاني ـ تحقيق مصطفى حجازي ـ القاهرة ـ ١٩٨٣ م.
١٢٤ ـ صبح الأعشى، للقلقشندي ـ القاهرة ١٩١٩ م.
١٢٥ ـ الصحاح في اللغة = تاج اللغة وصحاح العربية، للجوهري ـ تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ـ بيروت ١٩٨٤ م.
١٢٦ ـ صحيح مسلم ـ تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ـ دار إحياء الكتب العربية ـ القاهرة ـ بلا تاريخ.
١٢٧ ـ صفوة صحيح البخاري ـ اختيار وشرح الشيخ عبد الجليل عيسى ـ القاهرة ـ ١٩٤٨ م.
١٢٨ ـ طبقات الحفاظ، لجلال الدين السيوطي ـ تحقيق علي محمد عمر ـ القاهرة ـ

١٩٧٣ م.
١٢٩ ـ طبقات الشافعية، لأبي بكر بن هداية الله الحسيني ـ تحقيق عادل نويهض ـ بيروت ١٩٨٢ م.
١٣٠ ـ طبقات الشعراء، لابن المعتز، تحقيق عبد الستار أحمد فرج القاهرة ـ ١٩٥٦ م.
١٣١ ـ الطبقات الكبرى، لابن سعد ـ بيروت ١٩٦٠ م.
١٣٢ ـ طبقات المفسرين، للداودي ـ تحقيق علي محمد عمر ـ القاهرة ـ ١٩٧٢ م.
١٣٣ ـ طبقات النحاة واللغويين ـ لابن شهبة الأسدي ـ مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٢١٤٦ تاريخ تيمور.
١٣٤ ـ طبقات النحويين واللغويين، للزبيدي ـ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ـ القاهرة ـ ١٩٧٣ م.
١٣٥ ـ العباب الزاخر واللباب الفاخر، للصاغاني (حرف الهمزة) ـ تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ـ بغداد ـ ١٩٧٢ م.
١٣٦ ـ العباب الزاخر واللباب الفاخر، للصاغاني (حرف الغين) ـ تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ـ بغداد ١٩٨٠ م.
١٣٧ ـ العباب الزاخر واللباب الفاخر، للصاغاني (حرف الفاء) ـ تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ـ بغداد ـ ١٩٨١ م.
١٣٨ ـ العبر في خبر من غبر، للذهبي ـ تحقيق صلاح الدين المنجد ـ الكويت ١٩٦٠ م.
١٣٩ ـ علم اللغة، للدكتور علي عبد الواحد وافي ـ القاهرة ـ ١٩٤٥ م.
١٤٠ ـ عيون التواريخ، لابن شاكر الكتبي ـ مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ١٤٩٧.
١٤١ ـ غاية النهاية في طبقات القراء، لابن الجزري ـ تحقيق برجشتراسر القاهرة ـ ١٩٣٢ م.
١٤٢ ـ غرائب اللغة العربية، للأب رفائيل نخلة اليسوعي ـ بيروت ١٩٦٠ م.
١٤٣ ـ غريب الحديث، لأبي عبيد القاسم بن سلام ـ حيدرآباد الدكن بالهند ـ ١٩٦٦ م.
١٤٤ ـ غريب الحديث، لأبي عبيد القاسم بن سلام ـ تحقيق الدكتور حسين شرف ـ القاهرة ١٩٨٤ م.
١٤٥ ـ الفائق في غريب الحديث، للزمخشري ـ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ـ القاهرة ـ ١٩٤٨ م.
١٤٦ ـ الفاحز، لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الكوفي ـ القاهرة ـ ١٤٠٣ هـ.
١٤٧ ـ الفاضل، للمبرد ـ تحقيق عبد العزيز الميمني ـ القاهرة ١٩٥٦ م.
١٤٨ ـ الفرق، لابن فارس ـ تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ـ القاهرة ١٩٨٢ م.

١٤٩ ـ الفرق بين الحروف الخمسة (الطاء والضاد والذال والسين والصاد)، لابن السِّيد البطليوس ـ دراسة وتحقيق عبد الله الناصير ـ القاهرة ١٩٨٤ م.
١٥٠ ـ الفرق بين الفرق، للبغدادي ـ حيدر آباد الدكن بالهند ـ ١٩٤٨ م.
١٥١ ـ فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، لأبي عبيد البكري ـ تحقيق الدكتور إحسان عباس والدكتور عبد المجيد عابدين ـ بيروت ـ ١٩٨٣ م.
١٥٢ ـ النقيل في الملل والأهواء والنحل، لابن حزم الظاهري ـ بيروت ١٩٧٥ م.
١٥٣ ـ فعلت وأفعلت، لأبي حاتم السجستاني (ضمن: التعدي واللزوم في العربية) رسالة ماجستير بآداب عين شمس ١٩٦٩ م ـ لخليل ابراهيم العطية.
١٥٤ ـ فعلت وأفعلت للزجاج ـ نشر محمد عبد المنعم خفاجي ـ مطبعة وادي النيل ـ بلا تاريخ.
١٥٥ ـ الفهرست، لابن النديم ـ تحقيق رضا تجدد ـ طهران ـ ١٩٧١ م.
١٥٦ ـ فوات الوفيات، لابن شاكر الكبتي ـ بولاق ١٢٩٩ هـ.
١٥٧ ـ في قواعد الساميات ـ صنعة الدكتور رمضان عبد التواب ـ القاهرة ١٩٨٣ م.
١٥٨ ـ في اللهجات العربية، للدكتور ابراهيم أنيس ـ القاهرة ١٩٧٣ م.
١٥٩ ـ القاموس المحيط، للفيروزأبادي ـ بولاق ١٢٨٩ هـ.
١٦٠ ـ قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان، للقلقشندي ـ تحقيق ابراهيم الأبياري ـ بيروت ١٤٠٢ هـ.
١٦١ ـ القلب والإبدال، لابن السكيت (ضمن الكنز اللغوي في اللسن العربي) ـ نشر هفنر ـ بيروت ١٩١٣ م.
١٦٢ ـ القوافي، للقاضي أبي يعلى عبد الباقي عبد الله بن الحسين التنوخي ـ تحقيق الدكتور عبد الرؤوف ـ القاهرة ١٩٧٥ م.
١٦٣ ـ الكافي في العروض والقوافي، للخطيب التبريزي ـ تحقيق الحساني حسن عبد الله ـ القاهرة ١٩٧٥ م.
١٦٤ ـ الكامل في التاريخ، لابن الأثير ـ القاهرة ١٣٥٣ هـ.
١٦٥ ـ الكامل في اللغة والأدب، للمبرد ـ القاهرة ١٣٦٥هـ.
١٦٦ ـ الكتاب، لسيبويه ـ تحقيق عبد السلام هارون ـ الهيئة المصرية العامة للكتاب ـ ١٩٧٧ م.
١٦٧ ـ كتاب الجراثيم المنسوب لابن قتيبة، ملحق بكتاب اللبأ واللبن لأبي زيد الأنصاري (ضمن الكنز اللغوي في اللسن العربي) ـ نشر هفنر ـ بيروت ١٩١٣ م.
١٦٨ ـ كتاب في السياسة، للدكتور أحمد فؤاد الأهواني ـ مجلة الكتاب ـ يونية ١٩٤٥ م.

١٦٩ ـ كتاب في السياسة، لصلاح الدين المنجد ـ مجلة الثقافة ـ العدد ٥٧٤ ديسمبر ١٩٤٩ م.
١٧٠ ـ كتاب في السياسة، للدكتور أحمد أمين ـ مجلة الثقافة ـ العدد ٥٣٨ ـ إبريل ١٩٤٩ م.
١٧١ ـ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، لحاجي خليفة ـ استانبول ١٩٤٣ م.
١٧٢ ـ كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ ـ نشر لويس شيخو ـ بيروت ١٨٩٥ م.
١٧٣ ـ اللآلىء في شرح أمالي القالي، للوزير أبي عبيد الله البكري ـ القاهرة ١٩٣٦ م.
١٧٤ ـ اللبأ واللبن، لأبي زيد الأنصاري (ضمن: الكنز اللغوي في اللسن العربي) نشر هفنر ـ بيروت ١٩٠٥ م.
١٧٥ ـ لسان العرب، لابن منظور ـ القاهرة ـ المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأنباء والنشر ـ ١٣٠٠ ـ ١٣٠٧ هـ.
١٧٦ ـ لسان الميزان، لابن حجر العسقلاني ـ حيدرآباد الدكن بالهند ١٣٣١ هـ.
١٧٧ ـ لف القماط على تصحيح بعض ما استعملته العامة من المعرب والدخيل والمولد والأغلاط، لأبي الطيب صديق بن حسن بن الحسيني علي القنوجي ـ بهوبال الهند ـ ١٢٩٩ هـ.
١٧٨ ـ اللباب في تهذيب الأنساب، لابن الأثير ـ القاهرة ١٣٨٦ هـ.
١٧٩ ـ ليس في كلام العرب، لابن خالويه، تحقيق الدكتور أبو الفتوح شريف ـ القاهرة ـ ١٩٧٦ م.
١٨٠ ـ ما ينصرف وما لا ينصرف، لأبي إسحاق الزجاج ـ تحقيق هدى محمود قراعة ـ القاهرة ١٩٧١ م.
١٨٢ ـ مبادىء اللغة، للخطيب الإسكافي ـ تصحيح محمد بدر الدين الغساني ـ القاهرة ١٣٢٥ هـ.
١٨٣ ـ المبهج في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة، لابن جني ـ بيروت ١٩٨٣ م.
١٨٤ ـ مثلثات قطري ـ تصحيح الشيخ ابن أبي شنب ـ الجزائر ١٩٠٧ م.
١٨٥ ـ المثلث، لابن السيد البطليوس ـ تحقيق الدكتور صلاح مهدي القرطوس ـ بغداد ـ ١٩٨١ م.
١٨٦ ـ المثنى، لأبي الطيب اللغوي ـ تحقيق عز الدين التنوخي ـ دمشق ١٩٦٠ م.
١٨٧ ـ مجالس ثعلب، لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ـ تحقيق عبد السلام هارون ـ القاهرة ١٩٨٠ م.
١٨٨ ـ مجمع الأمثال، للميداني ـ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ـ القاهرة ١٩٧٩ م.

١٨٩ ـ مجمل اللغة، لابن فارس ـ تحقيق الدكتور زهير عبد المحسن سلطان ـ بيروت ـ ١٩٨٤ م.
١٩٠ ـ المحكم والمحيط الأعظم في اللغة، لابن سيدة الأندلس ـ تحقيق مصطفى السقا وآخرين ـ القاهرة ١٩٥٨ م.
١٩١ ـ المحيط في اللغة، للصاحب إسماعيل بن عباد ـ تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ـ بغداد ـ ١٩٨١ م.
١٩٢ ـ مختصر إصلاح المنطق، للوزير أبي القاسم المغربي ـ مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ٧٦٢٧ أدب.
١٩٣ ـ المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي ـ للدكتور رمضان عبد التواب القاهرة ـ ١٩٨٢ م.
١٩٤ ـ المذكر والمؤنث، لأبي بكر بن الأنباري ـ تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة ـ القاهرة ـ ١٩٨١ م.
١٩٥ ـ المذكر والمؤنث، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ـ تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب وصلاح الدين الهادي ـ القاهرة ١٩٧٠ م.
١٩٦ ـ المذكر والمؤنث، لابن فارس ـ تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب القاهرة ـ ١٩٦٩ م.
١٩٧ ـ المذكر والمؤنث، للتستري ـ تحقيق الدكتور أحمد عبد المجيد هريدي ـ القاهرة ـ ١٩٨٣ م.
١٩٨ ـ المذكر والمؤنث، للفراء ـ تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ـ القاهرة ـ ١٩٧٥ م.
١٩٩ ـ مرآة الجنان، لليافعي ـ حيدر آباد الدكن ـ الهند ـ ١٣٣٨ هـ.
٢٠٠ ـ مراتب النحويين، لأبي الطيب اللغوي ـ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ـ القاهرة ١٩٥٥ م.
٢٠١ ـ المرصع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات، لابن الأثير ـ ألمانيا طبع ويمار ١٨٩٦ م.
٢٠٢ ـ المزهر، للسيوطي ـ تحقيق محمد أحمد جاد المولى وآخرين ـ القاهرة ١٩٥٨ م.
٢٠٣ ـ المستقصى في أمثال العرب، للزمخشري ـ بيروت ١٩٧٧ م.
٢٠٤ ـ المسند، للإمام أحمد بن حنبل ـ شرح أحمد شاكر ـ القاهرة ١٩٥٠ م.
٢٠٥ ـ المشترك اللغوي، للدكتور توفيق محمد شاهين ـ القاهرة ١٩٨٠ م.
٢٠٦ ـ المصباح المنير، للفيومي ـ المكتبة العلمية ـ بيروت ـ بلا تاريخ.

٢٠٧ ـ المطر، لأبي زيد الأنصاري (ضمن: البلغة في شذور اللغة) بيروت ـ ١٩٠٨ م.
٢٠٨ ـ المعارف، لابن قتيبة ـ القاهرة ١٩٣٤ م.
٢٠٩ ـ معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، للعباسي ـ القاهرة ١٩٤٧ ـ ١٩٤٨ م.
٢١٠ ـ معجم الأدباء، لياقوت الحموي ـ تحقيق أحمد فريدالرفاعي ـ القاهرة ١٩٣٧ م.
٢١١ ـ معجم البلدان، لياقوت الحموي ـ طهران ١٩٠٥ م.
٢١٢ ـ معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، لعمر رضا كحالة ـ دمشق ١٩٤٩ م.
٢١٣ ـ معجم ما استعجم من أسماء البلدان والمواضع، للبكري ـ تحقيق مصطفى السقا وآخرين ـ القاهرة ١٩٤٦ ـ ١٩٥١ م.
٢١٤ ـ المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي، نشر د. أ. ي ونسنك ـ ليدن ـ ١٩٦٥ م.
٢١٥ ـ معجم المؤلفين، لعمر رضا كحالة ـ دمشق ١٩٥٧ م.
٢١٦ ـ المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم، لأبي منصور الجواليقي ـ تحقيق أحمد محمد شاكر ـ القاهرة ـ ١٣٦١ هـ.
٢١٧ ـ المغرب في ترتيب المعرب، للمطرزي ـ حيدرآباد الدكن بالهند ١٣٢٨ هـ.
٢١٨ ـ مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب، لابن هشام ـ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ـ القاهرة ـ بلا تاريخ.
٢١٩ ـ مفاتيح العلوم، للخوارزمي ـ القاهرة ١٣٤٢ هـ.
٢٢٠ ـ المفردات في غريب القرآن، للراغب الأصفهاني ـ تحقيق محمد سيد كيلاني ـ القاهرة ١٩٦١ م.
٢٢١ ـ مقاييس اللغة، لابن فارس ـ تحقيق عبد السلام هارون ـ القاهرة ١٣٧٨ هـ.
٢٢٢ ـ الملل والنحل للشهرستاني ـ تخريج محمد بن فتح الله بدران ـ القاهرة ١٩٥٦ م.
٢٢٣ ـ مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين، للدكتور رمضان عبد التواب ـ القاهرة ١٩٨٥ م.
٢٢٤ ـ المنتخب من كنايات الأدباء وإشارات البلغاء، للجرجاني ـ تصحيح محمد بدر الدين النعساني ـ القاهرة ١٩٠٨ م.
٢٢٥ ـ المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، لأبي الفرج بن الجوزي ـ حيدرآباد الدكن بالهند ـ ١٣٥٩ هـ.
٢٢٦ ـ المنخل ـ مختصر إصلاح المنطق ـ للوزير أبي القاسم المغربي مخطوط بدير الأسكوريال ـ برقم ٦٠٥
٢٢٧ ـ المؤتلف والمختلف، للآمدي ـ تحقيق عبد الستار فراج ـ القاهرة ـ ١٩٦١ م.
٢٢٨ ـ المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار = خطط المقريزي ـ طبعة بولاق ١٢٧٠ هـ.

٢٢٩ ـ النبات، لأبي حنيفة الدينوري ـ نشر وتحقيق د ـ لوين ـ ليدن ١٩٥٣ م.
٢٣٠ ـ النبات والشجر، للأصمعي (ضمن: البلغة في شذور اللغة) نشر هفنر ـ بيروت ـ ١٩٠٨ م.
٢٣١ ـ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لابن تغري بردي ـ القاهرة ١٩٣٣ م.
٢٣٢ ـ النخلة، لأبي حاتم السجستاني ـ روما ـ ١٨٩١ م.
٢٣٣ ـ النخلة، لأبي حاتم السجستاني ـ تحقيق الدكتور حاتم الضامن مجلة المورد العراقية ـ المجلد الرابع عشر ـ العدد الثالث ـ ١٤٠٥ هـ.
٢٣٤ ـ النخل والكرم، للأصمعي (ضمن: البلغة في شذور اللغة) نشر هفنر ـ بيروت ـ ١٩٠٨ م.
٢٣٥ ـ نزهة الطرف في علم الصرف، للميداني، تحقيق الدكتور سيد عبد الله ـ القاهرة ١٩٨٢ م.
٢٣٦ ـ نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، للقلقشندي ـ تحقيق إبراهيم الإبياري ـ القاهرة ـ ١٩٥٩ م.
٢٣٧ ـ النهاية في غريب الحديث والأثر، لابن الأثير ـ تحقيق محمود الطناحي وطاهر أحمد الزاوي ـ القاهرة ١٩٦٣ م.
٢٣٨ ـ النوادر، لأبي مسحل الأعرابي ـ تحقيق الدكتور عزة حسن دمشق ـ ١٩٦١ م.
٢٣٩ ـ النوادر في اللغة، لأبي زيد الأنصاري ـ تحقيق الدكتور محمد عبد القادر أحمد ـ بيروت ـ دار الشروق ١٩٨١ م.
٢٤٠ ـ نيل الأرب في مثلثات العرب، للشيخ حسن قويدر ـ القاهرة ـ ١٣١٩ هـ.
٢٤١ ـ هدية العارفين، لإسماعيل باشا البغدادي ـ استانبول ١٩٥١ م.
٢٤٢ ـ الهمز، لأبي زيد الأنصاري ـ نشر الأب لويس شيخو اليسوعي ـ بيروت ١٩١٠ م.
٢٤٣ ـ وفيات الأعيان، لابن خلكان ـ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ـ القاهرة ١٩٤٨ م.
٢٤٤ ـ الوافي بالوفيات، للصفدي، حـ(١٢) ـ تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب فيسباون ١٩٧٩ م.
٢٤٥ ـ يتيمة الدهر، للثعالبي ـ تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ـ القاهرة ١٩٥٦ م.

***

«وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين».

«جمال طلبة

النمروط في شوال ١٤١٤ هـ

٨ - فهرس الموضوعات